

محبی الدین نواب

سچی
و شیں پر شای

نام کتاب :- پرنچی وین پہ خاک
 مصنف :- محی الدین نواب
 قیمت :- ۳۵/- روپیہ
 سن اشاعت :- ۱۹۹۱ء
 مطبوعہ :- کلر پرنٹنگ پریس، دہلی ۶
 ناشر :- کتاب والا ۲۷۹۴ پہاڑی بھوجلہ دہلی ۶



سومین آزادی

ایران کے ایک دولت مند گھرانے میں جنم لینے والی سوستی آزادی نے جس زمانہ میں ہوش بیدار ہوا۔ سابقہ شاہ ایران کا دور عروج تھا اور جس ماحول میں پرورش پائی وہ مستقل طور پر مغربی تہذیب میں رنگا ہوا تھا۔ عیش و نشاط کی وہ زندگی اس کے مزاج میں کچھ اس طرح بچ رہی تھی کہ جب اسلامی انقلاب کی گھن گرج ایران کے طول و عرض میں مٹائی دی تو دیگر شاہ پسندوں کی طرح اسے بھی اپنی سرور و طرب میں ڈوب کر خود زندگی خطرے میں نظر آئی۔ اس کی سرگزشت میں اسلامی انقلاب سے میرٹری اور انقلابی رہنماؤں سے نفرت کا جگہ جگہ اظہار اپنے اسی ذاتی عود کی عکاسی کرتا ہے۔

سوستی آزادی کا خاندان ایران کے شاہی گھرانے سے قریبی مراسم رکھتا تھا اس تعلق کی بنا پر بھی شاہ اور اس کے خاندان سے سوستی کا اظہار ہمہ ردی اور انقلابی ایران سے نفرت اس کے ذاتی خود غرضانہ سوچ کا منظر ہے۔ اپنے سرگزشت OUT OF IRAN میں اس نے ایران سے اپنے فرار کی داستان بھی بیان نہیں کی بلکہ ایران کے ماضی حال و مستقبل کی جھلک بھی اپنے مخصوص زاویہ نظر سے پیش کی ہے جو دلچسپی سے خالی نہیں۔ ایران سے فرار ہونے کے بعد وہ کینیڈا میں مقیم ہو گئی جہاں یہ قول خجہ دوہ بہت مطمئن اور خوش و خرم زندگی گزار رہی ہے۔

(نئی ادبی نواب)

پنچویں دھین پہ خاک جہاں کا خمیر تھا

بستر بچا رکھا تھا۔ میرا رخ دیوار کی طرف تھا اور میری نظریں کھڑکی پر مرکوز تھیں جس کی دوسری طرف آریک فضا تھی۔ اندھے کتوئیں کی طرح جس میں کچھ دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ میں نے اپنے بیٹے فرہاد کی طرف کروٹ بدل لی جو مجھ سے محض دو فٹ کے فاصلے پر کمری بند سو رہا تھا۔ تاریکی میں اس کا صرف ہیولہ نظر آ رہا تھا۔ اس کا ایک ہاتھ سر کے نیچے تھا اور دوسرا پلو پر تھا ہوا تھا۔ فرہاد کی عمر اس وقت صرف سات سال تھی اور میں اس کی طرف دیکھتے ہوئے سوچ رہی تھی کہ کیا میں اس معصوم بچے کے ساتھ واقعی انصاف کر رہی ہوں یا کہ اس کی زندگی میری مامتا کی بجائے چڑھ جائے گی۔ میں انہیں طرح جانتی تھی کہ اگر وہ ایران میں اپنے دیوالی میں رہے گا تو اسے زندگی کی ہر سہولت میسر ہوگی۔ مجھ سے نفرت ہونے کے باوجود میرے سانس سر اپنے پوتے کی پرورش شنواؤں کی طرح گریں گے۔ وہ ناز و نعم میں پلے گا۔ ان کے پاس رہتے ہوئے اس کی ہر خواہش پوری ہوگی۔ وہ اعلیٰ تعلیم حاصل کرے گا اور اس کا مستقبل روشن اور تابناک ہو گا لیکن میرے ساتھ جانے کی صورت میں اسے کیا ملے گا؟ محرومیاں، بایوسیاں۔ شاید اسے کئی کئی وقت نافذ کرنا پڑے اور وہ مناسب تعلیم بھی حاصل نہ کر سکے۔ زندگی کی گاڑی کھینچنے کے لئے اسے سخت جدوجہد کرنی پڑے گی۔ اس کے

۲ جولائی ۱۹۸۲ء میری زندگی کا خوفناک ترین دن تھا اس روز میں نے ایران چھوڑنے کا فیصلہ کر لیا تھا سو میری زندگی کی سیاہ اور طویل ترین رات تھی۔ ایک ایک لمحہ صدیوں پر بھاری ہو رہا تھا۔ تھران کا میر ترین نواحی علاقہ سلطنت آباد جہاں رات بھر زندگی کے ہنگامے ہو کرتے تھے اس وقت آریک اور سائے میں رہا ہوا تھا۔ صرف سلطنت آباد ہی پر کیا محصور پورے ایران میں زندگی کی مانگ ابڑ گئی تھی۔ ہر چہرہ ہوش، ہر اسل اور بدحواس نظر آتا تھا۔ خوف اور دہشت کی فضا نے پورے خطے کو اپنی لپیٹ میں لے رکھا تھا۔ ہر چیز پر خوف کے سائے تھے جیسے جہنم کی بلا میں اس کا بچا کر رہی ہوں، وہ ان سے بچنا چاہتا ہو، ہلاک ہو جاتا ہو لیکن اس کے لئے زندگی کی تمام راہیں مسدود ہو چکی تھیں۔ فرار کے تمام راستوں پر موت کا پہرا تھا۔ موت کے ہر کانسے ہر طرف دندائے پھر رہے تھے۔

اس رات ہم قاریہ کے گھر میں تھے۔ قاریہ میری خالہ زاد بہن تھی۔ جس نے اپنی جان خطرے میں ڈال کر رات بھر کے لئے اپنے گھر میں ہلاک ہوئی تھی لیکن مجھے یوں لگ رہا تھا کہ اس ہولناک رات کا سویرا کبھی نہیں ہو گا۔ اب سی تاریکی میں ہم سے ابالے کے آثار بھی دکھائی نہیں دیتے تھے۔ رات گزارنے کے لئے ہم نے فرار ہونے کے لئے فرار کے

مستقبل کی کوئی ضمانت نہیں دی جاسکتی تھی لیکن اس کے باوجود میں اسے اپنے ساتھ لے جا رہی تھی۔ یہ ملک چھوڑ کر انجانے راستوں پر جہاں سامنے گھبرائی کی کے سوا کچھ نہیں تھا۔ فرہاد سے آگے کمال سویا ہوا تھا۔ میرا شوہر اس سے میری شادی صرف دو ہفتے پہلے ہوئی تھی۔ شوہر ہونے کے باوجود وہ میرے لئے ابھی تک ایک لحاظ سے اپنی تھی میں سوچ رہی تھی کہ ہمارا یہ ازدواجی بندھن کب تک قائم رہ سکے گا۔ تاریکی میں بھی مجھے اس کا چہرہ صاف نظر آ رہا تھا۔ اس کے چہرے پر فرہاد کی طرح حسودیت تھی۔ وہ پرسکون نیند سو رہا تھا۔

تین سال قبل میرے پہلے شوہر کا انتقال ہو گیا تھا۔ فرہاد میرے پاس اس کی نشانی تھی اور میں اس کے سارے بقی زندگی گزار دینا چاہتی تھی لیکن کمال اس طرح مجھ پر حاوی ہو گیا تھا کہ مجھے اس کے سامنے ہتھیار ڈالنے پڑے۔ کمال جیت گیا تھا اور میں بارگزی تھی۔ ہماری اس شادی میں ہنگامی صورت حال کا بڑا دخل تھا۔ اگر موت کے فرشتے سائے کی طرح ہمارا تعاقب نہ کر رہے ہوتے تو شاید یہ شادی کبھی نہ ہوتی۔ سر حال وہ اب میرا شوہر تھا اور ہم دونوں موت کے بھیاں چنگل سے نکلنے کی کوشش کر رہے تھے۔

میں ایک بار پھر کھڑکی کی طرف دیکھنے لگی۔ بلا آخر رات کا اندھیرا دم توڑنے لگا تھا اور اس دن کا ہمارا اجلاس کی جگہ قدم چلنے کی کوشش کر رہا تھا۔ میں نے زمین پر رکھے ہوئے ٹائم پیس کی طرف دیکھا اس کی روشن سوئیاں پانچ بجنے کا اعلان کر رہی تھیں اور ٹھیک اسی لمحے ٹائم پیس کا الارم بج اٹھا۔ الارم کی آواز میرے لئے ہم کے دھماکے سے کم نہیں تھی۔ میں نے جلدی سے اٹھ کر الارم بند کر دیا۔

چند منٹ بعد گھر کے اندر زندگی کے آثار نظر آنے لگے۔ مجھے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے صدیوں سے طاری جمود ٹوٹ رہا ہو یہ رات میرے لئے واقعی صدیوں پر ہماری گزری تھی۔ کمال نے بھی آنکھیں کھول دیں۔ وہ چند لمحے کمرے کی شیم تاریک فضا میں گھورتا رہا پھر اس نے ایک جھٹکے سے کبل ایک طرف پھینک دیا اور اٹھ کر بیٹھ گیا۔ وہ عمل طور پر بیدار ہو چکا تھا۔ ”مرحباں نے کس وقت آنے کے لئے کہا تھا؟“ اس نے سوالیہ نگاہوں سے میری طرف دیکھا۔ ”آواز سرگوشی سے زیادہ اونچی نہیں تھی۔“

”پونے چھ بجے ہیں۔ میں نے بھی سرگوشی میں جواب دیا۔“ ”تمہاری تیاری مکمل ہے۔ کوئی چیز تو نہیں گئی۔ میرا مطلب ہے رٹم اور دوسری قیمتی چیزیں جو تم اپنے ساتھ لے جانا چاہتی ہو۔“

”تیاری مکمل ہے۔ اب صرف مرحباں کا انتظار ہے۔“ میں نے براہمک لہجے میں جواب دیا۔

مکان کی بلائی منزل سے بھی نقل و حرکت کی آوازیں سنائی

دے رہی تھیں۔ مجھے سمجھنے میں دیر نہ لگی کہ میرا لپٹ ”قاریہ“ اور اس کا شوہر بیدار ہو گئے تھے اور اب وہ لوگ بھی نیچے آنے کی تیاری کر رہے تھے۔ گزشتہ رات تقریباً سب ہی نے جاگ کر گزاری تھی۔ تین بجے تک وہ لوگ بھی ہمارے ہی پاس بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔ پھر وہ کچھ دیر نیند لینے کے لئے اوپر چلے گئے۔ فرہاد اور کمال بھی سو گئے تھے لیکن میں نے رات کا بقی حصہ آنکھوں ہی میں بتا دیا تھا۔

سب سے پہلے قاریہ میز میوں پر نمودار ہوئی۔ اس کے ہاں بکھرے ہوئے تھے چہرہ ستا ہوا اور آنکھوں میں نیند کا شمار اور بے چینی کے طے طے تاثرات تھے۔ وہ میز میوں سے اتر کر چند لمحے رک کر میری طرف دیکھتی رہی پھر بے قدموں چلتی ہوئی ہنسنے میں داخل ہو گئی تاکہ وہ ہمارے لئے ناشتا تیار کر سکے۔ یہ تران میں ہمارا آخری ناشتا ہو گا۔

کمرے کی فصالب بھی نیم تاریک تھی۔ میں اٹھ کر جلدی سے لباس تبدیل کرنے لگی۔ نیلے رنگ کی جینز میں نے چڑھا پلٹ پاندھ لیا۔ بظاہر عام پلٹ تھا جو بازار میں تقریباً چند تین میں دستیاب ہو سکتا تھا لیکن اس وقت اس پلٹ کی قیمت لاکھوں ڈالر تھی۔ پلٹ ہانڈ جسے سے پہلے میں نے اسے اچھی طرح نزل کر ”امپینٹن“ کر لیا کہ اس میں چھپائی جانے والی چیزیں ایسی جگہ موجود تھیں۔ میں نے قیمتی جواہرات بڑی احتیاط سے اس پلٹ میں چھپا کر رکھ دیے تھے۔ ان میں سونے کی بارہ عدد موٹی زنجیریں، ہیرے کی دس انگلیں، ڈائمنڈ والے کانوں کے آویزوں کے چار سیٹ اور چار ہیرے کے جڑاؤ والے برنس لیٹ بھی میرا اضافہ تھے میں چھپا کر لے جا رہی تھی۔ ان کی قیمت لاکھوں ڈالر تھی۔ صرف ایک فیکلس ہی کی قیمت میں ہزار ڈالر تھی۔ ان کے علاوہ کچھ اور چیزیں تھیں۔

پلٹ ہانڈ جسے کے بعد میں نے لمبی آستین والی قمیص پہن لی۔ مجھے فوراً ہی احساس ہو گیا کہ قمیص خاص بھاری تھی۔ قمیص کے ایک شولڈر پیڈ میں پچاس قراط سونے کے وہ فیکلس پوشیدہ تھے جو مجھے اپنی والدہ سے ملے تھے۔ قمیص کے دوسرے شولڈر پیڈ میں وہ بھاری برنس لیٹ چھپا ہوا تھا جو میرے پہلے شوہر نے دیا تھا۔ اس میں ایک بڑا ہیرا اور کئی چھوٹے چھوٹے ہیرے جڑے ہوئے تھے۔ قمیص کے کنارے سونے کی بھاری زنجیریں لگی ہوئی تھیں۔ قمیص پہننے کے بعد میں نے نیلے رنگ کی نیلی سی جینٹ پہن لی۔ جینٹ کے ٹخن لگانے کے بعد میں نے کمرے رنگ کا حجاب پہن لیا جس سے میرے خوبصورت ہاں اور پیشانی بدمری طرح چھپ گئی تھی۔

لباس تبدیل کرنے کے بعد میں نے سلمان چیک کیا۔ ہم اپنے ساتھ زادہ سلمان نہیں لے جاسکتے تھے۔ ہمارے پاس صرف دو بیک تھے۔ ٹانگوں کے ایک بیک میں ہمارے کپڑے اور دوسرے میں خوراک، جوس کے ڈبے، مسندل وائز کی بوتل، پھل

لور سینڈوچو تھے۔ یہ سب چیزیں احتیاطاً رکھ لیں مٹی تھیں کیونکہ کچھ پتہ نہیں تھا کہ راستے میں کہیں کچھ کھانے کو ملے گا یا نہیں۔

ان کھانوں سے فارغ ہو کر میں فرہاد کو بلانے لگی۔ وہ بھی رات تین بجے تک جاگتا رہا تھا اور اس وقت گہری نیند میں تھا۔ میں اسے کسی نہ کسی طرح اٹھا کر باتھ روم میں لے گئی اور ٹھنڈے پانی سے اس کا منہ اتھو دھلائے لگی۔
”آپ سب لوگ جاگ رہے ہیں۔ مجھے بھی اتنی جلدی کیوں اٹھا دیا مئی! فرہاد نے مصیبت سے پوچھا۔ اس وقت میں اس کے کپڑے بدل رہی تھی۔

”میں نے تمہیں رات کو بتایا تھا“ میں نے اس کی قمیص کے بٹن لگاتے ہوئے کہا: ”ہم لوگ ہنگ پر جا رہے ہیں۔“
”لیکن اتنی صبح؟“ فرہاد کے لیے میں حیرت تھی۔
”ہاں تو لور اور جانا ہے ناں! لے جلدی نکل چلیں گے دیکھ لو کلا بھی تیار ہو چکا ہے لور میں بھی۔ تمہیں اگر نیند آ رہی ہو تو راستے میں کار میں سو جانا“ میں نے کہا اور اسے تیار کر کے ڈرائیونگ سیٹ پر لے آئی۔

ہم سب لوگ اس طرح خاموش اور افسردہ بیٹھے تھے جیسے کسی کی موت کا پر سادہ پہنے کے لئے جمع ہوئے ہوں۔ فارسیہ کے چہرے پر بے پناہ اداسی تھی۔ وہ ہمارے جزییشن کی آخری عورت تھی جو میرے جانے کے بعد ایران میں رہ جاتی۔ میرا پاپ جو بیٹی زمین ”اپنا گھر“ اپنا وقار سب کچھ کھو چکا تھا اب اس ہستی سے بھی محروم ہونے والا تھا جو اسے زندگی میں سب سے زیادہ عزیز تھی۔ اس نے ہمیشہ مجھے نوٹ کر جاپا تھا اور اب میں بھی اسے چھوڑ کر بھاری تھی۔ میں تو ایران چھوڑنے پر مجبور ہو گئی تھی لیکن مجھے یقین تھا کہ دنیا کی کوئی قوت فارسیہ اور میرے والد کو یہ سرزمین چھوڑنے پر مجبور نہیں کر سکتی تھی۔ ایران اگرچہ یورپی کی مانگ کی طرح اڑ چکا تھا لیکن یہ اب بھی ان کا وطن تھا اور وہ اسے چھوڑنے کو تیار نہیں تھے۔

مجھے ستران میں وہ آخری ناشتا بھی نہیں بھولے گا۔ فارسیہ نے یہ ناشتا بڑی محبت سے تیار کیا تھا اس میں دو سری چیزوں کے علاوہ اس کے ہاتھ کا تیار کیا ہوا جام ”آذر“ بایجان میں پیدا ہونے والی موٹی موٹی خربازوں سے تیار کیا تھا کہ وہ ہند کاشند کھپن کے ساحل پر پیدا ہونے والے لورنچ کا جوس شامل تھا۔ اگر عام حالات ہوتے تو ان میں سے شاید کوئی چیز بھی نہ بچتی لیکن اس وقت ہم... میں سے کسی کو بھوک نہیں تھی۔ ہم نہایت بد دلی سے نواسے منہ میں ٹھوس رہے تھے ہم سب کی نظریں دیوار اور گہرے کلاک پر اور کھن آہٹ پر لگے ہوئے تھے۔ ہم سب کو دروازے پر دستک کا انتظار تھا۔

لور بٹا خرد دروازے پر دستک کی آواز سن کر ہم سب چونک پڑے۔ چند لمحے ایک دوسرے کی طرف سے دیکھتے رہے پھر

فارسیہ اپنی جگہ سے اٹھ گئی اور دو بے قدموں چلتی ہوئی کھڑکی کے قریب پہنچ کر رک گئی۔ ان نازک ترین لمحات میں کوئی بھی احتیاط کلاسن ہاتھ سے نہیں چھوڑنا چاہتا تھا۔ اس نے کھڑکی کا پردہ سرکا کر باہر جھانکا وہ مرحانی ہی تھا جس کا انتظار تھا۔

مرحانی چھوٹے قد کا ایک قدرے بھاری بھر کم آدمی تھا۔ اس نے اس وقت جو لباس پہن رکھا تھا وہ اس کے جسم پر خوب سج رہا تھا۔ اس کے قریب ہی ایک لمبے قد کا کرد بھی کھڑا تھا اس کے چہرے کی کڑھالی سے اس کی سخت گیر فطرت کا کچھ اندازہ لگایا جاسکتا تھا۔ یہی وہ شخص تھا جس کے ساتھ ہمیں ایران سے فرار ہونا تھا۔ بھاری معلوم نے کے عوض اس کی خدمات حاصل کی گئی تھیں اور یہ ملے پلا تھا کہ وہ ہمیں باختریت سے نکل کر ترکی کی سرحد میں پہنچا دے گا۔

فارسیہ نے مطمئن ہو کر دروازہ کھول دیا۔ ان دونوں نے اندر آتے ہی وہ دروازے سے گردن باہر نکال کر دائیں بائیں نگلی میں جھانکتے لگی۔ وہ غالباً یہ اطمینان کر لینا چاہتی تھی کہ کسی نے صبح سویرے ہمارے ان مہمانوں کو دیکھا تو نہیں تھا۔ ان دونوں کے ایران میں صبح سویرے نقل و حرکت شیعہ کابلاٹ میں سکتی تھی اور ہم کسی کو شیعہ کا موقع نہیں دینا چاہتے تھے۔ فارسیہ کے گھر میں کوئی ملازم بھی نہیں تھا۔ ان دونوں دو اہم وجوہات کی بنا پر مستقل ملازم رکھنا ترک کر دیا گیا تھا پہلی وجہ تو یہ تھی کہ ملازم رکھنے کا مطلب یہ ظاہر کرنا ہو تا کہ وہ بہت دولت مند ہیں لور دولت مند ہونے والے دونوں بہت بڑا جرم تھا۔ دوسری اہم وجہ یہ تھی کہ گھریلو طرزین نے انعام کے لالچ میں اپنے آپ کے خلاف جاسوسی شروع کر دی تھی۔ بہت سے لوگ ان گھریلو ملازمین کی وجہ سے جیل میں پہنچ چکے تھے۔

”رقم لے کر آئے ہو؟“ میں نے مرحانی کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”رقم تمہیں ترکی لبرے کی صورت میں؟ رات تین بجے مل جائے گی“ مرحانی نے جواب دیا۔
”لور جرمین مارک؟“

”لعنت ہو مجھ پر“ مرحانی بڑبڑایا میں بالکل بھول گیا تھا۔ مارک لینے کے لئے مجھے دوبارہ اپنے اپارٹمنٹ جانا پڑے گا۔ میرے خیال میں مرحانی کی یہ بھول کوئی نیک شگون نہیں تھا۔ صبح سویرے ستران کی سسٹن سڑکوں پر کھوٹا خطرے سے خالی نہیں تھا۔ آیت اللہ خمینی کے قائم کردہ کشی کے ارکان موت کے ہر کاروں کی طرح سڑکوں پر دندناتے پھر رہے تھے۔ وہ کسی بھی لمحے ہمیں روک سکتے تھے۔ اس طرح روکے جانے کا مطلب بہت بڑی مصیبت کے سوا کچھ نہیں تھا۔ خصوصی طور پر قائم کردہ اس کشی میں اگرچہ زیادہ قدر اور رضا کاروں کی بھی مگر انہیں بے پناہ اختیارات حاصل تھے وہ معمولی سے شیعہ کی بنا پر کسی کو بھی گولی سے اڑا سکتے تھے لور کوئی ان سے باز پرس کرنے

ولا نہیں تھا۔

میں دل ہی دل میں وقت کا حساب لگانے لگی۔ شہر کے زیریں علاقے میں واقع مرجانی کے پار ٹنٹ تک پہنچنے کے لئے کم از کم بیس منٹ درکار تھے۔ اتنی ہی وقت شیری کو لے جانے میں لگ جاتا جو شہر کے شمالی علاقے میں رہائش پزیر تھی۔ اس طرح ہمارے کم از کم چالیس منٹ ضائع ہو جاتے جبکہ ہمارے لئے ایک ایک لمحہ قیمتی تھا۔ میرے خیال میں اس وقت جرمن مارکس سے بھی زیادہ یہ وقت ہمارے لئے قیمتی تھا لیکن دوسری طرف دس ہزار امریکی ڈالر کے مساوی جرمن مارکس کی یہ رقم ہمارے لئے بہت اہم تھی کیونکہ یہ ہمارے پاس واحد یورپین کرنسی تھی جو ہم نے نہایت سہلی داموں بلیک مارکیٹ سے خریدی تھی۔

”ٹھیک ہے“ میں نے فیصلہ کن لہجے میں کہا ”یہ رقم ہمارے لئے ضروری ہے۔ چلو ہم پہلے رقم لینے کے لئے تمہارے پارٹنٹ چلیں گے۔“

وہ آخری لمحات بلاخر آپہنچے تھے جب مجھے اپنی عزیز ترین سہیلی سے جدا ہونا تھا۔ میرے باپ نے مجھے سینے سے لپٹالیا۔ میں اس کے سینے میں گھٹی ہوئی چیخوں کی آواز سن رہی تھی۔ وہ بہت دیر تک میری پیشانی پر اپنی شفقت کی سرس ثبت کرتا رہا۔ باپ کے سینے سے لگے مجھے بے حد سکون محسوس ہو رہا تھا۔ میں اس سے الگ نہیں ہونا چاہتی تھی لیکن ہمارے لئے ایک ایک لمحہ قیمتی تھا۔ محض لمحوں کی تاخیر ہمارے لئے موت کا باعث بن سکتی تھی۔ باپ سے الگ ہو کر میں قاریہ سے لپٹ گئی۔

اگر ہم پکڑے گئے تو میں بھی یہ نہیں بتاؤں گی کہ رات ہم نے کہاں گزاری تھی۔ میں نے قاریہ کی پیشانی پر ہوسہ دیتے ہوئے کہا ”بالفرض اگر کمیٹی کے آدمی اس طرف آئیں گے تو تم بھی کہو گی کہ کئی روز سے ہمیں نہیں دیکھا“ میری بات سن رہی ہو کوئی خطرہ مول لینے کی ضرورت نہیں ہے۔ فرہاد میرے باپ سے لپٹ گیا وہ بہت خوش تھا۔ وہ مصحوم بھی سمجھ رہا تھا کہ ہم پکڑے ملنے جا رہے ہیں۔

”ہمارے جانے کے بعد تم میں سے کوئی بھی گھر سے باہر نہیں نکلے گا“ میں نے قاریہ اور اس کے شوہر کی طرف دیکھے ہوئے کہا ”اگر کمیٹی کے کسی ممبر نے تمہیں گلی میں کھڑے ہوئے دیکھ لیا تو وہ تم لوگوں کے لئے قیامت سے کم نہیں ہوگا۔“

”مجھے کسی کے دیکھ لئے جانے کی پروا نہیں ہے“ قاریہ نے

بے خوف لہجے میں جواب دیا ”ہم تم لوگوں کو خداحافظ کہنے کے لئے دروازے تک ضرور آئیں گے۔“

میرے منہ کھلنے کے بلاوجود وہ دونوں میاں بیوی ہمارے ساتھ ہی مکان سے باہر آگئے۔ سڑک پر مرجانی کی براؤن رنگ کی ریٹھ دوڑ کھڑی تھی۔ وہ حسرت ناک نگاہوں سے ہمیں گاڑی میں

بیٹھے دیکھتے رہے ہمارے بیٹھے ہی گاڑی حرکت میں آگئی۔ قاریہ اور اس کا شوہر سڑک پر کھڑے الوداعی انداز میں ہاتھ ہلاتے رہے تھے۔ میں بھی ان کی طرف دیکھ کر ہاتھ ہلاتی رہی۔ بلاخر پہلے ہی موڑ پر گاڑی دائیں طرف ہو گئی اور وہ دونوں میری نگاہوں سے اوجھل ہو گئے۔ مرجانی نے میرے چہرے کے تاثرات سے میری اندر کی کیفیت کا اندازہ لگالیا تھا۔ وہ میری طرف دیکھتے ہوئے بولا ”زیادہ پریشان ہونے کی ضرورت نہیں سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا یہ میرا روزمرہ کا کام ہے۔ آج آدمی رات سے پہلے پہلے تمہیں ترکی کی سرحد میں پہنچلایا جائے گا اور اور تم ہمیشہ ہمیشہ کے لئے اس طاغوتی چکر سے آزاد ہو جاؤ گی۔“

آزادی۔۔۔ آج رات۔۔۔ ترکی۔۔۔ آزادو فضا۔۔۔ اور شاید کل شام سے پہلے پہلے میں بیس پہنچ جاؤں لکنا حسین تصور تھا لیکن میرے دل میں مجب سے دوسو سے جنم لے رہے تھے۔ ایران کی سرحد سے لکھنا اتنا آسان نہیں تھا قدم قدم پر موت کا پھرا تھا۔ موت کے فرشتے خصوصی کمیٹی کے ممبران انقلابی گاڑی کی صورت میں شکار کی تلاش میں سڑکوں پر دوڑتے پھر رہے تھے۔ ان کی نظروں سے بچ لکھنا آسان نہیں تھا۔

ہم نے فرار کے راستے پہ سلا قدم تو رکھ دیا تھا لیکن مجھے ابھی تک یہ نہیں بتایا گیا تھا فرار کے اس منصوبے پر عمل کس طرح کیا جائے گا۔ ہمارے فرار کے منصوبے کی تفصیلات کو ہم سے بھی پوشیدہ رکھا گیا تھا۔ ہم جو اپنی زندگیوں داؤ پر لگا رہے تھے ہمیں صرف یہ بتایا گیا تھا کہ اس روز ہمیں تران کے شمال مغرب میں تقریباً سات سو کلومیٹر پر واقع تہریز پہنچایا جائے گا۔ تہریز کسی زمانے میں منگولوں کا پایہ سلطنت رہا تھا اور آذربائیجان کے قلب میں واقع ہے۔ اسے بہت بڑا تجارتی مرکز ہونے کی وجہ سے تاجروں کا شہر بھی کہا جاتا ہے۔ اس سے آگے کیا ہوگا؟ اس کے بارے میں میں کچھ نہیں جانتی تھی۔ ہمیں مرجانی اور اس کے ساتھی پر انحصار کرنا تھا۔

قاریہ کے گھر سے رخصت ہونے کے بعد ہم کسی محلے کے بغیر مرجانی کے پارٹنٹ پہنچ گئے۔ ہم گاڑی میں بیٹھے رہے جبکہ مرجانی کا کردہ ساتھی گاڑی سے اتر کر دوڑتا ہوا عمارت میں داخل ہو گیا۔ اس کی واپسی میں صرف دو منٹ لگے تھے۔ اس کے ہاتھ میں براؤن رنگ کا ایک پھولا ہوا لفافہ تھا جسے اس نے مرجانی کے حوالے کر دیا۔

مرجانی اپنی جگہ سے اٹھ گیا اس نے سیٹ اٹھا کر لفافے کو سیٹ کے نیچے کسی خفیہ جگہ پر چھپا دیا اور سیٹ درست کر کے بیٹھے ہی گاڑی ایک جھٹکے سے آگے بڑھادی۔ تقریباً بیس منٹ بعد ہم اس پارٹنٹ ہاؤس کے سامنے پہنچ گئے جہاں شیری کی بس کا پارٹنٹ تھا۔ ہم جیسے ہی گلی میں داخل ہوئے میری نگاہیں بے اختیار عمارت کی طرف اٹھ گئیں۔ ایک عورت پارٹنٹ کی بالکونی میں کھڑی گلی کے موڑ کی طرف دیکھ رہی تھی۔

ہماری رینج دو روڈ بلڈنگ کے سامنے رک گئی۔ مرحمانی نے نہ تو ہارن بجایا تھا اور نہ ہی کوئی اور سنگل دیا تھا، لیکن چند سیکنڈ بعد ہی ہمارے لپٹی ہوئی ایک عورت بلڈنگ کے دروازے پر نمودار ہوئی۔ اس نے ہمارے اس طرح لیٹ رکھی تھی کہ اس کے جسم کا ہر حصہ چھپ کر رہ گیا تھا۔ صرف آنکھوں اور چہرے کا کچھ حصہ برہنہ تھا۔ ہمارے ایک کونہ اس نے دانتوں میں دبا رکھا تھا۔ قریب پہنچ کر جب اس نے ہمارے چہرے سے ہٹائی تو میرے منہ سے بے اختیار گہرا سانس نکل گیا، وہ شیریں تھی جس کے ہونٹوں پر ہلکی سی سکرابٹ تھی۔ شیریں کی عمر ساٹھ کے لگ بھگ رہی ہوگی۔ بوڑھی ہونے کے باوجود وہ نہایت زندہ دل عورت تھی۔ اس عمر کے لوگ عام طور پر گھر میں آرام کرتے ہیں لیکن بے کار بیٹھنا اس کی فطرت میں شامل نہیں تھا۔ وہ ایک اٹھک تختی عورت تھی۔ اس نے بہت عرصہ پہلے تیران میں معذور بچوں کے لئے ایک اسکول کھولا تھا اور اب تیران میں اس اسکول کی کئی برائیاں کے علاوہ ملک کے ہر بڑے شہر میں اس کی شاخیں موجود تھیں۔ شیریں معذور بچوں کے ان اسکولوں کی سربراہ تھی اور اسے شہر کی طرف سے ان اسکولوں کے لئے فنڈ بھی ملتا تھا۔ شہر کے ذوال کے بعد اسلامی ایران میں عورتوں کے لئے ہمارے لازمی قرار دے دی گئی تھی لیکن شیریں نے کبھی اس حکم کی پابندی نہیں کی تھی مگر آج جبکہ وہ سب کچھ چھوڑ کر جاری تھی اس نے عورتوں کے لئے سرکاری طور پر مقرر کردہ یہ وردی پسلی تھی تاکہ اپنے آپ کو موت کے فرشتوں کی تاک سے بچا سکے۔

شیریں پچھلی میٹ پر ہمارے ساتھ بیٹھ گئی۔ اس کے فوراً ہی بعد رینج دو روڈ حرکت میں آگئی اور شہر کی سڑکوں پر دوڑنے لگی۔ مرحمانی کو شش کر رہا تھا کہ بڑی سڑکوں پر نہ آنے پائے۔ وہ گاڑی ایسی چھوٹی سڑکوں پر دوڑا رہا تھا جہاں کمیٹی کے آدمیوں کا آنا سامنا ہونے کا امکان کسی حد تک کم تھا۔

تیران۔ میرے خوابوں کی جنت ہے۔ زندگی کے ہنگاموں کا شہر۔ جو اب وہاں ہو چکا تھا دیواریں بھی دہشت ناک پوشروں سے بھری ہوئی تھیں۔ شہر عمر رضا پہلوی کو مرے اگرچہ دن بیت چکے تھے لیکن اس کے باوجود ان پوشروں پر ایسے غم کے درجن تھے جن کا مطلب تھا شہر کو قبر سے نکال کر پھانسی پر لٹکایا جائے۔ دیواریں پر جابجا مرگ پر شہر اور مرگ برائے مرگ کے غم کے لکھے ہوئے تھے۔ پوشروں پر سرخ رنگ کے چھینٹوں سے لپکتے ہوئے خون کا تاثر دینے کی کوشش کی گئی تھی۔ بینک سینا اور شہر کے تمام بڑے بڑے ڈیپارٹمنٹل اسٹورز لوٹ کر سر بھر کر دیے گئے تھے، شہر کی سڑکوں پر جابجا گدی کے ڈبیر لگے ہوئے تھے۔ یہ وہ شہر تھا جہاں کبھی سڑکوں پر ایک حکانک نظر نہیں آیا تھا لیکن اب اس پر غلامت کے انبار لگے ہوئے تھے کس سڑکوں پر ہمیں انقلابی گارڈز بھی نظر آئے تھے جو کندھوں پر شاٹ گنز لٹکائے

ہوئے سینہ تان کر چل رہے تھے جیسے یہ شہر ان کی ذاتی جاگیر ہو۔ مرحمانی ان سے پچتا ہوا گاڑی کو نکل رہا تھا، سڑکوں پر اب اٹھ کاٹھری بھی نظر آنے لگے تھے لیکن ان کے چہرے فرخندہ اور سر جھکے ہوئے تھے۔ وہ اس طرح سے ہوئے تھے جیسے اگر سر اٹھانے کی کوشش کی تو ان کا سر اڑا دیا جائے گا۔

مجھے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے کوئی ان دیکھی قوت میرے دل کو منہ می میں لے کر بھیج رہی ہو، مجھے اپنے ایرانی ہونے پر فخر تھا میرا خیر اسی سر زمین سے اٹھا تھا، کتنی محبت تھی مجھے اپنے وطن کی سنی سے۔ ہم اس بلور گیتی کی آغوش میں کتنی ہر سکون اور خوشگوار زندگی گزار رہے تھے لیکن اب یہ سب کچھ ختم ہو چکا تھا، ایران میرا نہیں رہا تھا۔ اس سر زمین سے اب میرا تعلق ٹوٹ رہا تھا۔

مجھے وہ خوبصورت گمریاد آ رہا تھا جو میرے پہلے شوہر کا شہر نے خاص طور میرے لئے بنوایا تھا۔ پہاڑی پر واقع اس مکان سے پورے شہر کا نظارہ کیا جاسکتا تھا اس کے گرد کئی ایکڑ رقبہ ہمدرد خوبصورت باغ تھا جس میں گلاب اور دیگر خوش رنگ پھولوں کی ککشاں بھی رہتی تھی۔ لیکن اب وہ ہزار ہزار پھولوں کی وہ ککشاں بھی اجڑ چکی تھی۔ مجھے فرہاد کی وہ اسکرپ بک یاد آگئی جس میں اس نے رنگ برنگی تصویروں کی ہر جمع کر کے رکھے تھے۔ یہ اسکرپ بک اب اس مکان میں رہ گئی تھی۔ کمروں کی الماریاں میرے قیمتی لمبوسات، خاندانی تصویروں کے البم اور لاتعداد ویڈیو کاسٹوں سے بھری ہوئی تھیں۔ وہ کشادہ بالکونی جہاں میں اور کاشان بیٹھ کر شام کی چائے پیا کرتے تھے۔ مجھے ایک ایک چیز یاد آ رہی تھی لیکن اب وہ سب کچھ میرا نہیں رہا تھا۔ مجھے کبھی جمیل کے ساحل پر وہ خوبصورت ولا بھی یاد آ رہا تھا جہاں ہم گرمیوں کے دن گزارا کرتے تھے لیکن اب میں اس طرف کا رخ بھی نہیں کر سکتی تھی۔

ہماری رینج دو روڈ شہر یاد کے لوہے سے گھومتی ہوئی بائیں طرف مڑنے لگی۔ شہر یاد دراصل وہ یادگار تھی جو ایران میں شناسائیت کی ذہنی ہزار سال علامت کے طور پر تعمیر کی گئی تھی۔ تیران کے داخلی راستے پر یہ شہر یاد اب میرے لئے محض ایک یاد ہی رہ گئی تھی۔

”خدا حافظ میرے تیران!“ شیریں نے شہر یاد کی طرف دیکھتے ہوئے ہاتھ ہلایا۔ اس کی آواز گھوگرختہ اور آنکھیں نم تھیں۔ میں نے بھی پیچھے مڑ کر شہر یاد پر ایک آخری نظر ڈالی۔ رخصتی انداز میں ہاتھ ہلاتے ہوئے مجھے تیس کی آئینیں بوجھل سی محسوس ہوئی۔ مجھے یاد آیا کہ کف کے اندر کی طرف ایک قیمتی انگوٹھی پہنی ہوئی تھی قیمتی فیروزے والی یہ طلائی انگوٹھی میری مٹائی گئی تھی۔ اس انگوٹھی سے میری مٹائی کی وہ یادیں وابستہ تھیں جب تقریباً سترہ سال پہلے ایک ایسے ہی خونی انقلاب کے موقع پر وہ جان بچا کر اپنے ملک سے فرار ہوئی تھی۔

میں دل ہی دل میں دعا کیں مانگتے گی کہ یہ انگوٹھی میرے لئے بھی سہ طاقت ہو اور میں کسی محفوظ مقام تک پہنچ سکوں۔ ایک جھکے سے گاڑی کی رفتار تیز ہو گئی اور میں اپنے خیالات سے چونک کر تیز کی طرف جانے والی سٹان شاہراہ کو دیکھنے لگی۔

==☆☆☆==

رجید۔ میری مائی میرے لئے ہمیشہ ایک آئیڈیل خاتون رہی تھی۔ ۱۹۷۷ء میں جب جنوبی روس کے علاقے کاکیشیا میں جنگل کا قانون رائج تھا تو رجید اس وقت جوان تھی وہیں بھی ایسی خونی انقلاب آیا تھا۔ رجید اپنے تین نو عمر بچوں کو لے کر کسی طرح وہیں سے بھاگ نکلے میں کامیاب ہو گئی تھی۔ اس کے ساتھ اس کی بہن بھی تھی۔ ان دونوں نے کاکیشیا سے تیز تک کا سفر گھوڑوں کی برہت پشت پر تقریباً دو ماہ میں طے کیا تھا۔ دو بچے رجید کے پاس تھے۔ ان میں سے ایک اس نے اپنے آگے گھوڑے پر بٹھا رکھا تھا اور دوسرا جو صرف چھ ماہ کا تھا اس کی پشت پر گھڑی کی طرح بندھا ہوا تھا۔ تیسرا بچہ اس کی بہن کی تحویل میں تھا۔ فرار ہونے سے پہلے رجید نے اپنی تمام قیمتی چیزیں ساتھ لے لیں تھیں جن میں قیمتی پیرے جو اہرات اور سونے کی زنجیریں شامل تھیں۔ یہ سب چیزیں اس نے ایک تھیلی میں اپنی چار میں چھپا رکھی تھیں۔ قدم قدم پر مسلح قبائلی پھیلے ہوئے تھے جو لوٹ مار کی وارداتیں کر کے مسافروں کو قتل کر دیتے اور کوئی انہیں پوچھنے والا نہیں تھا۔ جب میں چشم تصور سے ان حالات کا جائزہ لیتی ہوں تو مجھے حیرت ہوتی ہے کہ یہ دو خواتین تنہا اتنی دولت اور تین بچوں کے ساتھ کس طرح تیز پہنچنے میں کامیاب ہوئی ہو گی۔ ایک مرتبہ جب میں نے اپنی مائی رجید سے یہی سوال کیا تو اس نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔

”اپنے فرار کے اس واقعے کو تو میں کبھی نہیں بھول سکوں گی جو بھانک خواب کی طرح آج بھی میرے ذہن میں محفوظ ہے۔ کئی روز کی مسافت کے بعد ہم ایک دریا کے کنارے پہنچے۔ دریا خلاصہ گرا تھا اور ہماری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اسے کس طرح عبور کیا جائے ہمارے چاروں طرف روسی فوجی تھے۔ اگر انہیں پتا چل جاتا کہ ہم فرار کی کوشش کر رہے ہیں تو بلا درلغ ہمیں گولی مار دیتے۔ روسیوں کے علاوہ آرمینی لپیروں کا خطرہ الگ تھا۔ اگر انہیں پتا چل جاتا کہ ہم اکیلی سفر کر رہی ہیں تو ہمیں لوٹ کر موت کے گھاٹ اتار دیتے ہم چاروں طرف سے خطرات میں گھرے ہوئے تھے۔ پیچھے جانے کا راستہ نہیں تھا اور سامنے گھرا دیا ہمارا راستہ روکے ہوئے تھا۔ ہماری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ دریا کس طرح عبور کیا جائے۔ دلچسپاں ہم نے ایک کسان کو دیکھا جو اپنے مویشیوں کے ساتھ ایک کشتی پر دریا عبور کر رہا تھا۔ وہاں ہمارے کی ترکیب ہمارے ذہن میں آگئی تھی۔ ہم نے درختوں کی موٹی موٹی شاخیں جمع کر کے انہیں اس طرح بانڈھ لیا کہ ایک بہت بڑا

تختہ تیار ہو گیا۔ ہم اس تختے پر سوار ہو کر اسے دوسرے کنارے کی طرف کھینچنے لگے ہمیں اندازہ نہیں تھا کہ دوسرے کنارے تک پہنچنے میں کامیاب ہو سکیں گے یا دریا کی لہریں ہمیں اپنے ساتھ بہا کر لے جائیں گی۔۔۔۔“

میرے آباؤ اجداد آرمینیا کے شہریا کو کے رہنے والے تھے۔ ان کی زبان ترکی تھی، وہ بچے اور کھرے مسلمان تھے، ان دنوں آرمینی عیسائیوں اور مسلمانوں میں کھٹ پٹ لگی رہتی تھی۔ آرمینی عیسائیوں نے مسلمانوں پر ان کے اپنے ملک میں عرصہ حیات تک کر رکھا تھا۔ رجید کا شمار علاقے کی حسین ترین لڑکیوں میں ہوتا تھا۔ ان دونوں کی شادی ہوئی تو پورے خاندان میں کئی روز تک خوشیاں منائی جاتی رہیں۔

روسی انقلاب کی حد جب کاکیشیا تک پہنچ گئی تو محمود سلمان خاندان بھی اپنے آپ کو خطرات میں محسوس کرنے لگا۔ مقامی عیسائی تو پہلے ہی مسلمانوں کے خلاف تھے کیونستوں نے بھی مسلمانوں کے خلاف کارروائی شروع کر دی۔ ان کی جائیدادیں ضبط کی جانے لگیں اور انہیں مختلف طریقوں سے ہراساں کیا جانے لگا آرمینی عیسائی تو پہلے ہی گھات لگائے بیٹھے تھے، موقع ملنے ہی انہوں نے لوٹ مار قتل و غارت کی وارداتیں شروع کر دیں۔ ان کا نشانہ مسلمانوں کے دولت مند گھرانے تھے۔ لوٹ مار کے بعد وہ گھروں کو آگ لگا دیتے۔ انہوں نے سیکڑوں مسلمانوں کو زندہ جلا دیا۔ جس گھر سے دولت نہ ملتی وہیں سے جوان لڑکیوں کو اٹھا کر لے جاتے، بعد میں ان لڑکیوں کی بچی بچی لاشیں کہیں نہ کہیں پڑی ہوئی مل جاتیں۔

صورت حال نہایت سنگین ہو گئی تھی۔ پلا آخر محمود کے خاندان نے بھی اپنے آبائی وطن کو چھوڑنے کا فیصلہ کر لیا، انہوں نے طے کیا تھا کہ وہ اپنے مکان، زمینیں اور سب کچھ چھوڑ کر ایران چلے جائیں گے جہاں ان جیسے شیعہ مسلمان آباد تھے۔ انہیں یقین تھا کہ وہ ایران میں ایک نئی اور خوشگوار زندگی شروع کر سکیں گے۔

محمود کاروباری سلسلے میں اکثر تیز رفتاریاں کرتا تھا، فیصلہ کیا گیا تھا کہ پہلے رجید اور بچوں کو تیز بھیج دیا جائے۔ وہ کچھ عرصہ باکو میں رہے گا تاکہ اپنی تھوڑی بہت جائیداد فروخت کرنے کی کوشش کر سکے۔ بعد میں وہ بھی ان سے تیز میں جانے لگا۔ لیکن اسے آنے میں دو سال لگ گئے۔ میری خالہ طوطی جو ان دنوں پانچ چھ سال کی تھی بتاتی ہیں کہ محمود روسی کرنسی نوٹوں سے بھرے ہوئے دو ٹریک لے کر آیا تھا لیکن پچھ ہی ہفتوں بعد روسی حکومت نے وہ کرنسی منسوخ کر دی اور اس طرح سوٹ کیسوں میں بھرے ہوئے وہ نوٹ روسی کالنے کے گھڑوں میں بدل کر رہ گئے۔ میری مائی نے وہ دو نوٹ سوٹ کیس کھول کر بچوں کے سامنے رکھ دیے۔ بچے طویل عرصے تک ان نوٹوں سے کھیلتے رہے۔ میری مائی رجید جو قیمتی زرد جو اہر لے کر آئی تھی اب وہی

اس خاندان کا سارا تھا اور دراصل یہی جو اہرات ایران میں اس خاندان کی بنیاد بنے تھے۔ یکے بعد دیگرے ان چیزوں کو بیچ کر نہ صرف اپنے لئے مکان خرید لیا گیا بلکہ چھوٹے چبانے پر تعمیراتی کام بھی شروع کر دیا۔

وہ لوگ ۱۳۳۳ تک تہران میں رہے۔ اس دوران ان کے پاس مزید پانچ بچے پیدا ہوئے جن میں میری ماں سائہ بھی شامل تھی جو ۱۳۳۸ میں پیدا ہوئی تھی۔ جب وہ لوگ تہران منتقل ہوئے تو اس وقت تک میرے نانا کا تہرات کا کام مستحکم ہو چکا تھا۔ ۱۳۳۵ کی دہائی تہران کے لئے اس لحاظ سے بڑی اہم ثابت ہوئی تھی کہ ایران کے آخری تاجدار کا باپ اور پہلی سلطنت کے بانی رضا خان کے دور حکومت میں تہران بڑی تیزی سے ترقی کی راہ پر گامزن ہو چکا تھا۔ تہران شہر بڑی تیزی سے ملک کا تجارتی مرکز بن رہا تھا رضا خان نے خانہ جنگی کے بعد سلطنت پر قبضہ کرتے ہی ایران کی ترقی کے لئے کام شروع کر دیا تھا۔ وہ خاص طور پر تہران کو جدید بنانا چاہتا تھا۔ اس کے لئے اس نے بہت بڑا منصوبہ بنایا تھا۔ محمود سلطان بھی ان چند ایرانیوں میں شامل تھا جنہوں نے شہر رضا خان کو اپنے عقیدوں کا یقین دلایا تھا۔ ان دنوں میرے نانا جس حویلی نما محل میں رہتے تھے اسے بلاشبہ تہران کا سب سے بڑا اور سب سے خوبصورت مکان کہا جاسکتا تھا۔ یہ تہران کا واحد مکان تھا جس کے غسل خانوں میں نہانے کے لئے سنگ مرمر کے ٹب لگے ہوئے تھے اور بیرونی گیت سے لے کر دروازے تک ہنڈسٹون تھی۔ میرے نانا چوں کہ روس سے آئے تھے اس لئے وہ ایرانیوں کے مقابلے میں زیادہ ترقی پسند تھے۔ تعمیرات میں جدت طرازی ان کا خاصہ تھا۔ ایران ان دنوں تباہی گرفت سے نکلنے کی کوشش کر رہا تھا۔ انہیں خوف تھا کہ غیر ملکی یعنی مغربی ان پر حاوی ہونے کی کوشش نہ کریں۔ اس لئے وہ خود بھی مغربی تہذیب اپنانا چاہتے تھے۔ میرے نانا ان لوگوں کے لئے ایک آئیڈیل کی حیثیت رکھتے تھے۔ ان کی دیکھا دیکھی دوسرے دولت مند ایرانی بھی اپنے بچوں کو یورپی تہذیب سے روشناس کرانے کے لئے فرانسیسی اور انگریز اساتذہ رکھ رہے تھے۔ بچوں کی موسیقی کی تعلیم پر بھی خصوصی توجہ دی جاتی تھی کیونکہ ان دنوں ایران میں موسیقی کو بڑی اہمیت دی جاتی تھی۔

۱۳۳۰ کی دہائی کے اتمام پر میرے نانا کو اگرچہ ایران آئے ہوئے ہیں سلی بھی نہیں ہوئے تھے لیکن انہوں نے پوری طرح میں اپنے قدم جما لیے تھے اور ہمارا خاندان بڑے کوشش کی زندگی بسر کر رہا تھا۔ ان دنوں ایران میں ایک خاص بات یہ تھی کہ بڑے خاندان صرف اپنے تک ہی محدود تھے۔ وہ عام لوگوں کو اپنی خوشیوں میں شامل کرنے کو تیار نہیں تھے۔ جب میں نے ایران چھوڑا تو اس وقت بھی تقریباً یہی صورتحال برقرار تھی۔ میرے والد اور ماموں تہران کے بہترین اسکولوں میں تعلیم

حاصل کر رہے تھے یہ اسکول صرف دو سو تین بچوں کے لئے مخصوص تھے۔ درمیانے درجے کا کوئی فرد اپنے بچوں کو ان اسکول میں داخل کرانے کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ تعلیم کے دوران میری والدہ نے اپنے ہم جماعتوں کا ایک الگ گروپ بنایا تھا جس میں تہران کے چند بڑے خاندانوں کے بچے شامل تھے۔ آخری شلہ کی بہن فاطمہ بھی میری والدہ کی کلاس فیلو تھی اور ان دونوں کی دوستی بڑی گہری تھی۔

محمود اور رجید بھی ایرانیوں کے اس پہلے گروہ میں شامل تھے جنہوں نے اپنے بچوں کو اعلیٰ تعلیم کے لئے بیرون ملک بھیجا تھا۔ میرے سب سے بڑے ماموں کو امریکی ریاست مشی گن میں این آر یونیورسٹی میں انجینئرنگ کی تعلیم کے لئے بھیجا گیا۔ دو سرے ماموں فروش بھی انجینئرنگ کی تعلیم کے لئے بیرون چلا گیا تھا جس میں سارا یونیورسٹی میں اسے داخلہ مل گیا تھا۔ دہائی تعلیم کے دوران ایسی چند ایرانی لڑکوں سے اس کی دوستی ہو گئی جنہوں نے بعد میں ایران کی تاریخ میں انقلابی اہم رول ادا کیا تھا۔ فروش کے ان دوستوں میں شلہ کے آخری وزیر اعظم شلہ پور بختیار اور فوجی کے دور کے پہلے وزیر اعظم صدی باذرگان جیسے لوگ شامل تھے۔ ماموں فائن نے بھی جرمنی سے یہی انجینئرنگ کی تعلیم حاصل کی تھی جو بعد میں دوسرے جماعتیوں کے ساتھ مل کر تباہی قائم کردہ انجینئرنگ کمپنی کو چلاتا رہا۔ میرے ایک اور ماموں اور شیر نے مشی گن یونیورسٹی سے دانتوں کے امراض کی تعلیم حاصل کی اور انہوں نے امریکا میں مستقل سکونت اختیار کر لی تھی۔

نہایت ترقی پسند ہونے کے باوجود رجید اور محمود نے اپنی دونوں بیٹیوں سائہ اور طوطی کو اعلیٰ تعلیم کے لئے بیرون ملک بھیجنا مناسب نہیں سمجھا تھا۔ اور اس طرح وہ ہائی اسکول سے آگے تعلیم حاصل نہ کر سکیں لیکن شادی کے بعد حال طوطی نے دند ان سازی کی تعلیم حاصل کرنا شروع کر دی اور اس طرح انہیں ایران کی پہلی خاتون ڈینٹسٹ ہونے کا اعزاز حاصل ہو گیا۔ حال طوطی سے میرے تعلقات کبھی بھی زیادہ خوشگوار نہیں رہے لیکن ایرانی خواتین کی بیداری میں انہوں نے جو مرکزی اور اہم کردار ادا کیا اس کی میں ہمیشہ تحریف کروں گی۔

بیرونی ممالک کے رہنے والے شاید یہ اندازہ نہ لگائیں کہ مغرب میں ایران کے دولت مند خاندانوں کے لئے کتنی کشش تھی۔ ۱۳۳۰ کی دہائی تک ایران پر مذہب کی چھاپ بڑی گہری تھی اور لوگ پسماندگی اور حماقت کے گہرے چھروں سے نکلنے کی جدوجہد کر رہے تھے۔ دولت مند طبقہ اس سلسلے میں پیش پیش تھا ایران کی پہلی یونیورسٹی تہران یونیورسٹی ۱۳۳۳ میں قائم ہوئی تھی اور آپ کو حیرت ہوگی کہ ۱۳۵۶ تک تہران میں پالی کی سپلائی کے لئے کوئی پمپنگ اسٹیشن نہیں تھا۔ پورے شہر میں صرف چند کاریں تھیں۔ لوہے کے نانا کا شمار ان لوگوں میں ہوتا تھا جنہوں نے

تہران میں سب سے پہلے کار خریدی تھی ایران میں برف پر پھسلنے کے کھیل اسکی ایک کی روایت بھی میری والدہ اور ماہوں نے ڈالی تھی۔ اس وقت تک کوئی ایرانی اس کھیل سے واقف نہیں تھا لیکن آج ایران میں یہ کھیل بے حد مقبول ہے۔

مغربی تہذیب اب ایران پر پوری طرح اثر انداز ہو رہی تھی میرے بھائی کے خاندان کو تہران میں ایک اعلیٰ مقام حاصل تھا۔ شاہی خاندان سے بھی بہت قریبی تعلقات تھے۔ انھیں اب اپنے ایرانی ہونے پر فخر تھا اور یہ لوگ جو کچھ روس میں جموڈ کر آئے تھے اس کا آپ انھیں کوئی افسوس نہیں تھا۔

میرے والد جانشین آذولوی خاندان ایرانی تھے۔ وہ بہت بڑے جاگیردار تھے۔ آذولوی قبیلہ کا ایران میں بڑا بدبہ تھا۔ شاہ کے خاندان سے بھی ان کی قریبی رشتہ داری تھی اور انھیں اپنے خاندانی نسب پر بجا طور پر فخر تھا۔

میرے والد اسلیم آذولوی آذربائیجان کے ایک بہت بڑے جاگیردار تھے۔ حکومت کی طرف سے پورے صوبے میں ٹیکس وصول کرنے کی ذمہ داری بھی انہی کے سپرد تھی۔ اس اعزاز اور رتبے کی بدولت نہ صرف ان کے وقار میں اضافہ ہوا تھا بلکہ میرے دلو کی جاگیر میں بے شمار گاؤں شامل ہوئے تھے جو سو فیصد ان کی ملکیت تھے۔ ایران کے آخری شہنشاہ محمد رضا پهلوی نے جب لٹوئل سسٹم کے خاتمے اور ملک کو ترقی کی راہ پر گامزن کرنے کے لئے سفید انقلاب کا اعلان کیا تو ان دنوں میرا باپ نو جوان تھا۔ کسانوں پر میرے باپ اور دلو کی گرفت بڑی مضبوط تھی۔ میرے والد نے نوجوانی کے جوش میں مقامی طور پر سفید انقلاب کی مزاحمت کی کوشش کی تھی لیکن انھیں بہت کچھ کھونا پڑا تھا۔ اس کے باوجود ان کے مزاج کی اکثریت نہیں گئی تھی۔

ایران میں زمین کا مالک ہونے کو دولت اور وقار کی علامت سمجھا جاتا تھا۔ مجھے بھی شروع ہی سے یہی تعلیم دی گئی تھی کہ زمین رکھنے والے خاندان ہر طبقے سے بلاترین ہیں۔ ملک کے وہ اپنے آپ کو حکمران خاندان سے بھی بلا تر نکھتے تھے جن کا تعلق شاہی ایران کے چھوٹے سے غیر معروف کسٹل خاندان سے تھا۔ میرا باپ اکثر مجھ سے یہ کہا کرتا تھا: یہ بات ہمیشہ یاد رکھو کہ تم

ایک خان کی بیٹی ہو اور خان کبھی کسی کے سامنے نہیں جھکتا۔ جیسا کہ میں پہلے بھی بتا چکی ہوں کہ میرے دادا اسلیم آذولوی آذربائیجان کے ایک بہت بڑے زمیندار تھے۔ آج کل کے شاہی خاندان سے اس کے بہت قریبی تعلقات تھے۔ اس خاندان نے

۱۸۷۱ء سے ۱۹۲۵ء تک ایران پر حکومت کی تھی، اسلیم آذولوی کی شادی اسی شاہی خاندان کی عاشری نامی ایک لڑکی سے ہوئی تھی۔ عاشری کا باپ پرنس رضا علی مرزا آذر بایجان کا حکمران تھا۔ شادی کے وقت عاشری کی عمر صرف چودہ سال تھی۔ اگرچہ

پورے صوبے میں لاتعداد لوگوں کو موجود تھے لیکن انہوں نے ملک کے شہل شہری کرنے میں رضائے جمیل کے کھانے رضائے شہر میں

قیام کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔ یہ شرانیں اس لئے بھی زیادہ پسند آیا تھا کہ دوسرے بڑے شہروں کے برعکس یہاں انھیں زیادہ معاشرتی آزادی حاصل تھی۔ اس شہر میں آرمینی عیسائی بھی بڑی تعداد میں آباد تھے جنہیں اپنے مذہبی عقائد کے مطابق زندگی گزارنے کی پوری آزادی حاصل تھی۔ اس شہر کی پسندیدگی کی ایک بڑی وجہ یہ بھی تھی کہ باقی ایران کی طرح یہاں اسلامی قوانین کی زیادہ پروا نہیں کی جاتی تھی۔ یہاں کے لوگ یورپی تہذیب سے زیادہ متاثر تھے، حقیقت تو یہ ہے کہ یہاں کے رنگ و روغن دیکھ کر یورپ کے کسی شہر کا گمان ہوتا تھا، شام کا یا مصر یا پہلے ہی لوگ اپنے گھروں سے نکل آتے۔ ریٹورنٹ آباد ہو جاتے، شراب خانوں کے دروازے کھل جاتے اور در قعر گاہوں میں زندگی کے ہنگامے شروع ہو جاتے جو صبح تک جاری رہتے۔ ایران کا پہلا سینما گھر بھی رضائیہ ہی میں تعمیر ہوا تھا۔ رضائیہ کے بارے میں یہ کہا جاسکتا ہے کہ وہ ایک مکمل یورپی شہر تھا جس کے رہنے والوں کو ہر قسم کی آزادی حاصل تھی، عورتیں بھی بلا خوف و خطر پھار کے بغیر گھومتی تھیں۔ ان دنوں بھی عورتوں کے لئے چار لوڑھنے کی پابندی تھی لیکن رضائیہ میں رہنے والی عورتیں اس پر کم ہی عمل کرتی تھیں۔

مجھے میری دلوئی عاشری کے بارے میں ایک واقعہ بتایا گیا تھا جو مجھے ابھی تک یاد ہے۔ یہ ۱۹۳۶ء کی بات ہے، ایک قوی تموار کے موقع پر رضائیہ کے گورنر کی طرف سے شہر کے محزیوں کے اعزاز میں ایک دعوت کا اہتمام کیا گیا تھا۔ ہاں میں بے شمار لوگ موجود تھے، دفعتاً اس کی نظرس ہاں کے مرکزی دروازے کی طرف اٹھ گئیں جہاں عاشری اپنے شوہر کے ساتھ کھڑی مسکرا رہی تھی۔ گورنر ہاؤس کی طرف اس نے آتے ہوئے راستے میں سن لیا تھا کہ شہر رضاخان نے ایک حکم کے ذریعے چار پر سے پابندی دوری طور پر ختم کر دی تھی۔ یہ سننے ہی عاشری نے چار راستے ہی میں پھینک دی تھی اور اب وہ چار کے بغیر پوجین لباس میں لوگوں کے سامنے کھڑی تھی۔ مخصوص تراش کے لباس میں اس کے نسوانی خدو خال نمایاں ہو رہے تھے، قریبی رشتے داروں کے علاوہ کسی نے بھی عاشری کو نہیں دیکھا تھا لیکن آج وہ ان سب کے سامنے تھی۔ اس کے حسن نے لوگوں کو اس حد تک متاثر کیا تھا کہ ان میں سے بعض لوگ تو کچھ دیر کے لئے سانس تک لیتا بھول گئے تھے۔

گزشتہ نصف صدی سے چار ایران کی سیاست کا ہیرو میز رہی ہے۔ لیکن رضاخان نے ہر گھر اور ہر طبقے کی عورتوں سے چار کی پابندی ختم کرنے کا جو قدم اٹھایا تھا وہ نہایت جرأت مندانہ تھا۔ بیک جنبش قلم صدیوں پرانی روایت کو ختم کرنے کا حکم جاری کر کے اس نے مخالفین کو ایک بہت بڑا چیلنج دیا تھا۔ اس سال پہلی مرتبہ اس کی بیوی اور دو بیٹیاں پورے کے بغیر عوام کے سامنے آئیں۔

رجید جو مذہبی عقائد پر سختی سے کاربند ہونے کی وجہ سے چادر لوڑھا کرتی تھی اس نے بھی چادر ترک کر کے صرف حجاب استعمال کرنا شروع کر دیا۔ جو صرف سر اور چہرے کے کچھ حصے کو ڈھکنے کے لئے استعمال ہوتا تھا۔ بہت سی عورتیں صرف اس لیے چادر پہنچتی رہیں کہ اس کے ہٹانے سے ان کی غربت عیاں ہو جائے گی۔ بعض عورتیں محض اس لئے چادر استعمال کرتی رہیں کہ عام لباس میں ان کے جسم کے خود خال اور حسن کو دیکھ کر جنس مخالف کے جذبات پر انگھختہ ہوتے تھے چادر کے استعمال کا اصل مقصد بھی یہی تھا کہ عورت اپنے جسم کو دوسروں سے چھپائے رہے اور اس کی بڑی سختی سے پابندی کرائی جاتی تھی۔ لیکن شہر رضاخان کے دور میں چادر لوڑھنا جرم قرار دے دیا گیا۔ پولیس رکویہ حکم دے دیا گیا تھا کہ وہ جس عورت کو بھی چادر میں لپیٹا ہوا دیکھیں بلا حیل و حجت اس کی چادر اتار پھینکیں۔ بس سی عورتوں نے محض اس لئے گھروں سے نکلتا چھوڑ دیا تھا کہ سڑکوں پر چادر نوچ کر انہیں بے آمدن کیا جائے لیکن رضاخان کے بیٹے ایران کے آخری شہنشاہ نے جب عمان حکومت سنبھالی تو اس نے اپنے باپ کا حکم واپس لے کر چادر کو اختیاری قرار دے دیا۔

ایران سے چادر کو ختم کرنے کی شہر رضاخان کی تحریک کامیاب نہ ہو سکی۔ سڑکوں پر ہر طرف چادریں لڑائی نظر آنے لگیں، تھران کی کسی بھی سڑک اور گلی کو دیکھ کر اسے کسی بھی جدید تہذیب یورپی شہر کا ہم پلہ قرار دیا جاسکتا ہے لیکن حکمران وقت کی کوشش کے باوجود یہ ملک چادر سے نجات حاصل نہیں کر سکا تھا۔

میں بچپن میں چادر استعمال کیا کرتی تھی لیکن جوانی کی دہلیز پر قدم رکھنے کے بعد میں نے اسے اتار پھینکا تھا، بچپن میں بھی میں چادر اس لئے استعمال کیا کرتی تھی کہ یہ میرے بعض کیلیوں کا ایک حصہ بن گئی تھی لیکن اس وقت میں تصور بھی نہیں کر سکتی تھی کسی وقت یہ کھلونا فخر خاک، ہتھیار کے طور پر میرے خلاف استعمال کیا جائے گا۔

میرے دوا سلیم آزادی کو نہ جانے کیا سوچا کہ اس نے دو سری شادی کر لی۔ اس دو سری بیوی کا تعلق نچلے طبقے سے تھا اس کے بطن سے سلیم کے دو بچے بھی ہوئے دو سری شادی کے باوجود گھر پر حکمرانی عاشری کی تھی۔ دو سری بیوی بلورچی خانے تک محدود رہ گئی تھی گھر کے ملازمین اور بچوں کی عمرانی بھی اس کے ذمے تھی اس طرح میرا باپ اور دونوں چھوہیاں بھی اس کی عمرانی میں آگئیں عاشری بالکل آزاد تھی۔ دادا کو کہیں آنا جانا ہوتا تو اس کے ساتھ عاشری ہی ہوتی۔ دو سری بیوی کو گھر میں لانے کے بعد سلیم آزادی نے اسے اس طرح فراموش کر دیا تھا جیسے اس کا وجود بھی نہ رہا ہو۔

میں بچپن میں یہ سب کچھ دیکھتی رہی تھی ان دنوں دو سری

شادی کا رواج بہت عام تھا لیکن جب میں بڑی ہوئی تو اس وقت تک اس ریت میں بڑی تبدیلی آچکی تھی دو سری شادی دراصل دولت مندوں کی عیاشی کا ایک جائز ذریعہ ہے متوسط طبقے کا آدمی تو دو سری شادی کا سوچ بھی نہیں سکتا۔

لیکن جب معاشرے میں دھندلور سم بڑھانے کی آزادی میسر ہو تو دو سری شادی کا پھندہ اڑانے کی ذمت کوئی نہیں کرتا تھران ان دنوں مکمل طور پر مغربی تہذیب میں رنگا جا چکا تھا لوہے نچے طبقے میں عورتوں اور مردوں کا آزوانہ مکمل ملایا تھا ان کی "ضرورت" ایک دو سرے سے پوری ہو رہی تھی اور ظاہر ہے اس طرح بغیر کسی رکاوٹ کے ضرورت پوری ہو رہی ہو تو بیروں میں ذخیریں ڈالنا کون پسند کرتا ہے۔

سلیم آزادی نے بڑی شاندار زندگی گزاری تھی رضایہ میں ان کا گھر محل سے کم نہیں تھا وہاں پیش و عشرت کا جو سلطان جمع تھا اس کے بارے میں نیچے یا متوسط طبقے کے ایرانی سوچ بھی نہیں سکتے تھے مگر ہر وقت مسلمانوں سے بھرا رہتا مگر کوئی دن ایسا نہیں جاتا تھا جب میں بچکیں مسلمان کھانے کی میز پر نہ ہوں۔

شب نشین یا شام کی دعوتیں ایران کی صدیوں پرانی رسم ہے۔ طبقہ امرا میں اسے زیادہ اہمیت حاصل تھی جس امیر کے گھر میں کھانے پر ہیں بچکیں مسلمان جمع نہ ہوں اسے دولت مند نہیں سمجھا جاتا تھا۔

سلیم آزادی کا شہر جو تھانہ اعلیٰ ترین طبقے میں ہوتا تھا اس لئے اس کی مسلمان نوازی کے قصے بھی زیادہ مشہور تھے۔ اس دور ان نہایت دلچسپ واقعہ بھی پیش آیا ایک اجنبی مسلمان بن کر اس گھر میں آیا وہ تقریباً چھ ماہ تک مسلمان نوازی کا مظاہرہ کرتا رہا لیکن کوئی اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتا تھا کہ وہ کون ہے اور کہاں سے آیا ہے سب لوگ اسے خاندان ہی کا ایک فرد سمجھ رہے تھے بلکہ آخر چھ ماہ بعد خاندان کی ایک لڑکی سے اس کی شادی ہو گئی اور اس کے چند روز بعد یہ دلچسپ انکشاف ہوا کہ اس شخص کا اس خاندان سے کوئی تعلق نہیں تھا وہ سلیم آزادی کی جاگیر کا ایک معمولی سا کسان تھا ایک محلے میں مدد لینے کے لئے سلیم آزادی کے گھر آیا تھا۔

سلیم آزادی رضایہ کا دلدادہ شخص تھا جس کے پاس میڈیو موجود تھا وہ دن بھر میڈیو پر دنیا بھر کے حالات سناتا اور شام کو دلچسپ انداز میں اپنے مسلمانوں کو دنیا بھر کے قصے سناتا۔

دو سری جنگ عظیم اپنے دامن میں بہت سی برہنہاں لے کر آئی تھی ایک رات میرے دوا سلیم کو بھی کسی نے قتل کر دیا جنگ شروع ہونے کے کچھ ہی عرصے بعد ایران کے بلو شہر رضا خان نے تازیوں سے ہمدردی کا اظہار شروع کر دیا جس کی سزا سے اس طرح ہتکتی بڑی کہ یہ طلبہ اور روس نے ایران پر حملہ کر دیا اور رضاخان کو ایران سے فرار ہو کر کچھ عرصے کے لئے جلاوطنی کی زندگی گزارنی پڑی۔

ستمبر ۱۸۳۱ء میں رضاخان نے اپنے بیٹے محمد خان پہلوی کو ایران کا نیا حکمران بنادیا لیکن اس وقت تک مدی آزربائیجان پر اپنا قبضہ مستحکم کرچکے تھے، میرے دلو اسلیم آزاد کا آزربائیجان میں مدیوں کی موجودگی کا براؤ کہ تھا۔ اس کا شمار اس وقت بھی علاقے کی اہم ترین شخصیات میں ہوتا تھا۔ نئے سال کی آمد کے موقع پر ایک مدی افسر، سلیم آزاد کو نئے سال کی مبارکباد دینے آیا تو سلیم آزاد نے بڑے سخت لہجے میں کہا۔

”مجھے نئے سال کی خوشی اس وقت ہوگی جب تم لوگ اپنے ہلاک گندے وجود لے کر اس سرزمین سے چلے جاؤ گے۔“ اس میں شبہ نہیں کہ سلیم آزاد ہی عذر اور بے باک آدمی تھا یہ دلیری اسے بہت مستحق پڑی اس کے دوست رشتہ داروں میں تک کہ ناشی بھی اسے سمجھنے کی کوشش کرتی رہی کہ وہ اپنا یہ رویہ ترک کرے لیکن سلیم کے طرز عمل میں کوئی تبدیلی نہیں آئی تھی، سلیم کی عادت تھی کہ وہ رات کے کھانے کے بعد شہر کے لئے نکل جاتا تھا اسے انجانے خطروں کا احساس دلا کر یہ عادت چھڑانے کی کوشش بھی کی گئی تھی لیکن اس کے معمولات میں کوئی فرق نہیں آتا تھا اس رات بھی وہ چل قدمی کے لئے گھر سے نکلا تھا لیکن ابھی وہ گھر سے زیادہ دور نہیں گیا تھا کہ تاریکی سے ایک سایہ برآمد ہوا۔ اس نے سلیم آزاد کی کاسم گولیوں سے چھٹی کر دیا اور جس طرح تاریکی سے برآمد ہوا تھا اسی طرح غائب بھی ہو گیا۔ یہ سلیم آزاد کی بے باکی اور دلیری کی سزا تھی جو اسے بھگتنا پڑی تھی۔

۱۸۳۶ء میں مدی ایرانی سرزمین سے نکل گئے لیکن اب امریکی صدر ہیری ٹیمن نے ایران کو دھمکانا شروع کر دیا کیونکہ اس وقت امریکہ نے بھی ایران میں قدم جمانا شروع کر دئے تھے۔ سلیم آزاد کی موت کے ساتھ ہی خاندان کی آمد اور بھی بدلتے گئیں۔ انہی دنوں یہ افواہ بھی سننے میں آئی تھی کہ سلیم آزاد نے مرنے سے کچھ عرصے پہلے مدیوں کے خوف سے مذبح پر رات بھر مشعل بہت بڑا خرانہ رضایہ والے مکان کے باغ میں کسی جگہ دفن کر دیا تھا اس کی تلاش میں میرے باپ نے باغ کی کھدائی شروع کر دی۔ اس نے پورے باغ کو تہہ و بالا کر دیا لیکن خزانے کا سراغ نہیں ملا۔

دلو کی موت کے کچھ عرصے بعد میری دلو نے سلیم کلوہ جو ملی لہا مکان فروخت کر دیا ملا زمین کی فوج کو رخصت کر دیا اور صرف ایک محل احمد لازمہ کے ساتھ ایک چھوٹے سے مکان میں منتقل ہو گئی اور اس طرح وہ شاہانہ ٹھکانے کا ختم ہو گیا۔ ۱۸۵۵ء میں تران کا ایک امیر کچھ عرصے کے لئے رضایہ میں آکر رہا تھا اس کے ساتھ اس کی بیٹی بھی تھی، صائمہ کا شمار بلاشبہ حسین تہن خواتین میں کیا جاسکتا تھا۔ اس وقت اس کی عمر صرف بائیس سال تھی مگر کوئی حسن اور چہرے پر ہر وقت ایک دلچسپ و مسکراہٹ کھیتی رہتی۔ ایک تقریب میں میرے

باپ جہانگیر سے اس کی ملاقات ہو گئی۔ میں یہ بتاتی چلوں کہ نوجوانی میں میرا باپ ایک دل پھینک قسم کا آدمی تھا، دن بھر بھونروں کی طرح خوبصورت لڑکیوں کے پیچھے منزلانا اس کا دلچسپ مشغلہ تھا، کوئی بھی لڑکی چند روز سے زیادہ اس کے ساتھ نہیں رہ سکتی تھی۔ ایک لڑکی سے دل بھر جاتا تو وہ دوسری تلاش کر لیتا لیکن صائمہ سے ملاقات کے بعد وہ ساری چوکھری بھول گیا وہ دونوں ایک دوسرے سے ملنے لگے پورے شہر میں ان چہرے ہو رہے تھے لیکن انہیں غالباً کسی کی پروا نہیں تھی۔ میرا باپ صائمہ کے لئے چاہل ہوا جا رہا تھا اور یہاں تک ایک سال کے صبر آزما انتظار کے بعد ان کی شادی ہو گئی۔ رضایہ اور تران میں بہت بڑے پیمانے پر شادی کا جشن منایا گیا۔ میری والدہ صائمہ کا شادی کا لباس پیرس سے منگوایا گیا تھا اور یہ خوبصورت لباس اب بھی تران میں میرے اس مکان کے دامنِ رعب میں لٹکا ہوا ہو گا جو میں چھوڑ کر آئی ہوں۔ اس شادی کی ایک یادگار بات یہ بھی تھی کہ اس تقریب کی محلِ قلم بنائی گئی تھی، امیر اتھوں نے پہلی مرتبہ مدی کیسرہ دیکھا تھا۔ یہ کیسر امیر امیوں خود شہر سے لے کر آیا تھا، جب مسافروں کو قلم دکھائی گئی تو وہ انکشت بدعنوان رہ گئے تھے، یہ قلم آخری دن تک میرے پاس موجود تھی لیکن میرے تران سے فرار سے چند روز پہلے آیت اللہ خمینی کی کمیٹی کے ایجنٹ ہمارے خاندان کی ناقصہ تصویروں اور دوسری یادگار چیزوں کے ساتھ یہ قلم بھی لے گئے تھے جو اب تران کی مٹکرات جیل میں کھپس پڑی ہوگی۔

شادی کے بعد جہانگیر اور صائمہ مستقل طور پر تران آ گئے تھے۔ میرے والد جہانگیر نے تران یونیورسٹی سے انجینئرنگ میں فرسٹ کلاس گریجویشن کیا تھا۔ اس نے دو دوستوں کی شراکت سے تران میں کنسٹرکشن کمپنی قائم کر لی۔ زمینوں کی دیکھ بھال کا کام خیر کے سپرد کر دیا تھا، جہانگیر کی تمام توجہ کنسٹرکشن کی طرف تھی۔ زمینوں پر عہد م توجہ کے باعث پیداوار متاثر ہونے لگی۔ اس کی ایک بڑی وجہ یہ بھی تھی کہ شہر ایران شہروں کو ترقی دے رہا تھا اور دینی علاقوں کے رہنے والے لوگ شہروں کی طرف منتقل ہونے لگے تھے۔ اس طرح زمینیں اجڑنے لگیں، پہاڑی اراضی ہماری خاندانی قوت کا مظہر تھی۔ جہانگیر نے جب یہ محسوس کیا کہ اس کے اٹھانے کھیت اور پھلوں سے لہے رہنے والے باغات ویرانے میں تبدیل ہونے لگے ہیں، وہ ہفتے میں ایک مرتبہ زمینوں کا چکر لگانے لگا۔ بارہ گھنٹے کا سفر اس کے لئے بڑا تکلیف دہ تھا۔ بلاخر اس نے تعمیراتی کمپنی کو ختم کر کے ایک بار پھر آذر بایجان منتقل ہو جانے کا فیصلہ کر لیا۔ شہر میں اگرچہ دولت جمع کرنے کے زیادہ مواقع تھے لیکن وہ اپنی خاندانی ورثت سے بھی منہ نہیں موڑنا چاہتا تھا۔ ۱۹۷۳ء میں جب شہر نے سفید انقلاب کا اعلان کیا تو میرے باپ کو بھی جہانگیر کے ایک بہت بڑے حصے سے محروم ہو چلا۔ اس کے پاس صرف ایک گھوٹا اور چند ایک کھڑکیاں رہ

مٹی تھی لیکن کچھ عرصے بعد یہ بھی چھن گئی۔

میں ۱۲ ستمبر ۱۹۵۴ء کو تیران میں پیدا ہوئی تھی۔ میری پیدائش کے بعد میرا باپ ہمیں ایک بار پھر گاؤں لے گیا تھا لیکن جب میں تین سال کی ہوئی تو اس میں ایک بار پھر تیران منتقل ہو گیا۔ یہ تھا کہ اب میری تعلیم کا مسئلہ تھا۔ گاؤں میں وہ سولہ تیس تیس تھیں جو شہر میں ہو سکتی تھیں۔ گاؤں اور شہر کی زندگی میں بھی زمین آسمان کا فرق تھا۔ وہاں سوشل زندگی کا سرے سے وجود ہی نہیں تھا جبکہ شہر میں ہر طرف زندگی کی گھاگھی تھی 'میرے والد کو شہر کی زندگی سے کچھ غرت سی ہو گئی تھی وہ ہمیں چھوڑ کر ایک بار پھر گاؤں چلا گیا تھا جہاں وہ بیٹی کچی زمینوں کی دیکھ بھال کر رہا تھا۔

میں تیران کے ایک اعلیٰ اسکول میں زیر تعلیم تھی۔ میری زندگی دو حصوں میں بٹ گئی تھی۔ کبھی شہر میں اور کبھی گاؤں میں 'میرے والد کے پاس صیبا لون نام کا صرف ایک گاؤں رہ گیا اور وہ اپنی تمام تر توجہ اسی پر مرکوز کئے ہوئے تھا اس گاؤں کی زیادہ آبادی اسارین عیسائیوں پر مشتمل تھی۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ ان کے موٹر کار کا رخ کرنے لگے۔ وہ وہاں سے اپنے خاندان والوں کے لئے بڑی بڑی رقبے بیچتے رہتے جو صیبا لون کی ترقی پر خرچ ہونے لگیں۔ اس طرح ہمارا گھوس بہت جلد ترقی یافتہ اور مثالی قصبہ بن گیا۔

اب جب میں اپنے اس گھر کے بارے میں سوچتی ہوں تو دل میں بے اختیار ہوک سی اگتی ہے 'رہائے جہیل کے کنارے ایک پھاڑی پر اٹھارہ کمروں پر مشتمل یہ مکان میرے باپ نے اپنے ہاتھوں سے تعمیر کیا تھا۔ اس کے چاروں طرف کئی ایکڑ پر بنہ زار پھیلا ہوا تھا۔ میرے باپ کو بچوں سے عشق تھا اور سرخراہ میں ہر طرف بھول ہی بھول تھے جن کی ملک سے فضا خطرہ رہتی۔ اپنے باپ کی طرح مجھے بھی اپنے گاؤں سے عشق تھا۔ شہر کے بنگالوں سے جب بھی طبیعت اُٹھاتی میں گاؤں چلی آتی جہاں میں دن بھر گھومتی رہتی۔ گاؤں کے لوگ میرا بڑا احترام کرتے تھے وہ اس بات کو کبھی نہیں بھولے تھے کہ میں خان کی بیٹی ہوں۔ شہر کی زندگی میں آقا اور ملازم کے درمیان نمایاں فرق رکھا جاتا ہے لیکن گاؤں آنے کے بعد میں سب کچھ بھول جاتی۔ میں بچنے میں کم از کم دو مرتبہ ملازمین کے ساتھ بیٹھ کر کھانا ضرور کھاتی۔ صیبا لون کی ترقی میں میرے باپ نے بڑا اہم کردار ادا کیا ہے 'اس نے اپنے بچے تاریخی سکوں 'جو اہل لورڈاک کے گلوں کے ذخیرے فروخت کر کے ان سے حاصل ہونے والی رقم بھی گاؤں کی ترقی پر لگادی۔ میری والدہ نے بھی اپنے والدین سے لئے والی ہر چیز اس کے حوالے کر دی تھی۔

یوں تو ایرانیوں کی تاریخ کشت و خون سے بھری ہوئی ہے لیکن یہاں کے لوگوں کو شعر و شاعری سے گہرا لگاؤ رہا ہے 'حافظ سعدی 'خیام لورڈاک جیسے شاعروں نے اس سرزمین پر جنم لیا۔

شام کے وقت ہر گھر میں شعر و شاعری کا تذکرہ ہوتا اور ان شعرا کا کلام پڑھ کر لطف اندوز ہوا جاتا۔

جدید ایران میں ۱۹۵۰ء کی دہائی میں کے لوگوں کے لئے بڑی بھاری ثابت ہوئی تھی 'انہی دنوں ایرانیوں میں قوم پرستوں کی تحریک اٹھ کھڑی ہوئی جسے وزیر اعظم ڈاکٹر محمد مصدق کی حمایت حاصل تھی 'ایک طرف ایران تیل کے کنوئیں پر برطانیہ کی تسلط داری ختم کرنے اور ملکی سیاست پر غیر ملکی دباؤ ختم کرنے کی جدوجہد کر رہا تھا اور دوسری طرف اسے قوم پرستوں کی اس اندرونی تحریک کا سامنا تھا۔ بالآخر ڈاکٹر مصدق نے ۱۹۵۵ء میں کیونسٹ پارٹی کی مدد سے شلہ کا تختہ الٹ دیا۔ کیونسٹ پارٹی کو روس کی مکمل حمایت حاصل تھی۔ پہلے عام اثر یہ تھا کہ روس کی پشت پناہی کی وجہ سے ڈاکٹر مصدق اپنے قدم جملنے میں کامیاب ہو جائے گا لیکن مختصر سے عرصے کی جلا وطنی کے بعد شلہ نے امریکی سی 'آئی 'اے اور برطانوی 'نٹو جنس کی مدد سے مصدق کی حکومت کا تختہ الٹ دیا۔ اس کے ساتھ ہی شلہ کو اس حقیقت کا احساس بھی ہو گیا تھا کہ اگر اسے اس ملک پر اپنی حکمرانی قائم رکھنی ہے تو اسے طاقتور بن کر رہنا ہوگا۔ اس کے بعد ہی شلہ نے ملک میں اسلحہ کے ذمہ رکنا شروع کر دیے تھے۔

میری ماں کا شمار ان خواتین میں کیا جاسکتا ہے جو ہر حال میں خوش رہتی ہیں 'جب کبھی وہ گاؤں جاتی تو شوہر کے کام میں ہاتھ ملاتی۔ فرانسیسی 'انگریزی 'ایرانی 'ترکی زبانوں پر اسے عبور حاصل تھا 'دوسرے اس کے بارے میں کیا رائے رکھتے تھے۔ اسے اس کی تعلیمی پڑا نہیں تھی۔ وہ ہمیشہ فیشن ایبل لباس پہنتی تھی 'وہ میرے والد کے ساتھ اکثر یورپی ممالک کی سیڑ تفریح کے لئے جلیا کرتی تھی اور جب وہ واپس آتی 'سنے فیشن ایبل ملبوسات اور زیورات سے لدی پھندی ہوتی۔ میں نے ماں کو اپنا آئیڈل بنالیا تھا 'وہ مدثرن خیال اور ترقی پسند عورت تھی اور میں بھی بڑی ہو کر اس جیسی بننا چاہتی تھی۔ انہی دنوں میں نے ایک بات خاص طور سے غوث کی تھی کہ ملک میں جیسے جیسے جدیدیت آرہی تھی ویسے ویسے عورتوں میں نمایاں تبدیلیاں آرہی تھیں 'بڑے گھرانوں کی عورتیں اس قدر بدل چکی تھیں کہ عام ایرانی عورتوں اور ان میں زمین آسمان کا فرق نمایاں طور پر محسوس کیا جاسکتا تھا 'بڑے گھرانوں کی فیشن ایبل عورتوں کو سخت تنقید کا نشانہ بنایا جاتا تھا لیکن میری ماں کو اس کی ذرا بھی پروا نہیں تھی۔ مذہبی علماء مغربیت کی کھلم کھلا مخالفت کر رہے تھے لیکن میری ماں جیسی عورتوں کو ان کی بھی پروا نہیں تھی۔ انہیں شلہ کی سرپرستی حاصل تھی اور شلہ مذہب کے ٹھیکیداروں کے خلاف اس جنگ میں ان کے ساتھ تھا۔

شہر کے دوسرے دولت مندوں کی طرح میرے مائے بھی شہر ان میں ایک خوبصورت دلہنا رکھتا تھا 'اس کے چاروں

لیکن جب بہت دیر تک وہ نہیں آیا تو میں نے فون کا ریسیور اٹھا کر گھر کا نمبر ڈائل کیا۔ دوسری طرف سے کل ریسیور ہونے ہی مجھے ریسیور پر کسی مولوی کی آواز سنائی دی جو قرآنی آیات کا ورد کر رہا تھا میں قرآنی آیات کا مضمون تو نہیں سمجھی لیکن سورۃ حمل کا اندازہ لگنے میں مجھے زیادہ دشواری پیش نہیں آئی تھی۔ میں نے بیچتا اور دےنا شروع کر دیا۔ ساڑس میرے قریب ہی کھڑا تھا وہ چند لمبے تو متحش نگاہوں سے میری طرف دیکھتا رہا پھر وہ بھی مدھمے لگا۔

میری پھر بھی اشرف جب مجھے لینے کے لیے آئی تو وہ سیاہ لباس میں تھی۔ میں ہی طرح بے حال ہو رہی تھی میں نے پھر بھی کا سیاہ لباس تو چنا شروع کر دیا۔ وہ لوگ مجھے کسی نہ کسی طرح گاڑی میں ٹھونس کر گھر لے آئے۔ بلڈنگ کے سامنے گاڑی رکھتے ہی میں چلا گیا لگا کر اتری اور دوڑتی ہوئی لوہر پہنچ گئی۔ اپنے والد اور دوسرے رشتہ داروں کے قریب سے گزرتے ہوئے میں والدہ کی خواب گاہ میں پہنچ گئی۔ منسی بھصاف سحرابتر بچا ہوا تھا۔ میں نیکیے میں چہرہ چھپا کر مدھمے لگی پھر اس کرسی پر بیٹھ گئی جس پر اکثر می بیٹھا کرتی تھی میں پاگلوں کی طرح مدھمے دے کر مختلف چیزوں کو اٹھا اٹھا کر چوم رہی تھی جیسے ہر چیز سے ہمتا کی خوشبو آ رہی ہو مجھے اندازہ نہیں تھا کہ میں کتنی دیر تک پاگلوں کی سی حرکتیں کرتی رہی۔ پھر میرے والد نے مجھے کندھوں سے پکڑ لیا اور ہی طرح جھنجھوڑنے لگے لیکن میں کسی طرح جھجھجھ میں نہیں آ رہی تھی بالآخر مجھے نیند کا انجکشن دے دیا گیا۔ مہ کی جدائی کا یہ المیہ ۱۹۶۶ء اپریل ۱۹ء میں پیش آیا تھا۔

والدہ کے انتقال کے بعد میرا باپ بارے بارے میں پریشان رہنے لگا۔ ساڑس صرف چھ سال کا تھا اور میں بلوغت کی دہلیز پر قدم رکھنے والی تھی۔ ممکن ہے یورپ میں اس صورت حال کو زیادہ اہمیت نہ دی جاتی ہو لیکن مشرق میں جب لڑکی جوان ہو رہی ہو اور مہ کا سایہ بھی نہ ہو تو باپ کے لئے یہ صورت حال کافی سنگین ہوتی ہے۔

میں صبیحوں بھی نہیں لے بلایا جاسکتا تھا کیونکہ وہیں تعلیم کا مناسب انتظام نہیں تھا۔ غلط طوطی نے ہمیں اپنے گھر لے جانے کی دیکھش کی تھی لیکن میں نے صاف انکار کر دیا تھا۔ مجھے اس کی سرد مری پسند نہیں تھی۔ اس کے ہل چند روز پہلے ہی سے میں نے دیکھ لیا تھا کہ وہ اپنے بچوں سے تو بے پناہ محبت کرتی تھی لیکن ہماری اسے ذرا بھی پڑا نہیں تھی۔ میرے والد نے میرے سامنے دو تجویزیں رکھی تھیں۔ پہلی تو یہ کہ میں فرانس کے یورڈنگ اسکول میں داخلہ لے لوں دوسری یہ کہ میں شمالی امریکا میں اپنے ماموں کی سے کسی ایک کے پاس چلی جاؤں۔ میرے ماموں اور شیر "امیر لور" واپس مستقل طور پر امریکا ہی میں آکر تھے لور میری والدہ کے

انتقال کے بعد انہوں نے بھی یہ فیصلہ کیا تھا کہ ہم دونوں بہن بھائیوں کو ان کے پاس بھیج دیا جائے۔

میں ہی طرح بوکھا کر رہ گئی تھی یہ تو میں نے سوچا تھا کہ اپنی دوستوں اور کزنز کی طرح میں بھی تعلیم حاصل کرنے کے لئے ملک سے باہر جاؤں گی لیکن یہ کبھی نہیں سوچا تھا کہ اس طرح جلا وطن ہونا پڑے گا "امریکا کے بارے میں میں نے پہلے بھی کبھی نہیں سوچا تھا کیونکہ وہ فرانس سے بھی بہت دور تھا" والدین کے ساتھ سید تفریح کے لئے ایک مرتبہ وہیں جا چکی تھی اور اب تو میں اس کی یاد بھی بھول گئی تھی لیکن اس کے برعکس فرانس میرے لئے قطعی اجنبی تھا "امریکا میں میرے ماموں کم از کم کچھ رشتے دار تو موجود تھے جو میرا سہارا بن سکتے تھے بالآخر میں نے ریاست مشی گن کے شراین آبر جلتے کا فیصلہ کر لیا یہاں ماموں امیر ہائش پذیر تھا وہ ایک اہر دندان مار تھا۔ ۱۵ جولائی ۱۹۶۶ء کی صبح میں شراین ایئر پورٹ پر موجود تھی۔ میرے والد "خالد طوطی" ماموں فائق اور بعض دوسرے عزیز مجھے رخصت کرنے آئے تھے "اس سے ایک رات پہلے جب میں اپنا سامان پیک کر رہی تھی میرے والد نے میرے کمرے میں آکر ایک خوبصورت تحفہ دیا تھا۔ یہ سونے کی چین تھی جس میں گول طلائی سکہ آویزاں تھا اور اس سکہ پر اللہ لکھا ہوا تھا۔

"اسے ہمیشہ اپنے پاس رکھنا" والد نے چین میرے گلے میں پھانسلے ہوئے کہا "تم ایک ایسے ملک میں جا رہی ہو جو ہر لحاظ سے ایران سے بہت مختلف ہے" وہ مسلمان ملک نہیں ہے لیکن یہ زنجیر حمیس بیٹھ اپنے مسلمان ہونے کا احساس دلاتی رہے گی۔ اللہ تمہاری حفاظت کرے گا اور اگر وہیں تمہارا دل نہ لگے تو چٹک واپس چلی آنا۔"

جہاز میں بیٹھنے کے بعد ہی میں نے سوچنا شروع کر دیا تھا کہ کب واپس آؤں گی۔ امریکا کے بارے میں میرے خیالات بڑے عجیب تھے۔ یہی وہ ملک تھا جس نے میرے ماموں کے بیروں میں زنجیریں ڈال دی تھیں "وہ تعلیم حاصل کرنے گئے تھے لور وہیں کے ہو رہے تھے۔ یہی وہ ملک تھا جہاں ہر چیز میں حدیث تھی یہاں کا انسان ساتیس کے سارے زندگی گزار رہا تھا۔

جہاز بہت بڑے پردے کی طرح فضا کو چراتا ہوا جا رہا تھا۔ یہ بالکل نیا جہاز تھا جس کی دم پر ہاکاشٹن بنا ہوا تھا امریکی بیزنائس کا امتیازی نشان "مجھے خوشی تھی کہ یہ خوبصورت جہاز ایران کی ملکیت تھا۔

میں ایک بار پھر امریکا کے بارے میں سوچنے لگی جس کی تہذیب پہلے ہی ہماری سرزمین پر قدم جما چکی تھی لور اب میں خود وہیں جا رہی تھی۔ تہذیب سے آشنا ہونے کے باوجود وہ

سوزن میرے لئے اجنبی تھی۔

○×○

مجھے یہ دیکھ کر بڑی حیرت ہوئی کہ این آئر میں مکانات کے گرد چار دیواری کا دوانج نہیں تھا۔ سڑک پر کھڑے ہو کر کسی بھی مکان کے اندر جھانکا جاسکتا تھا۔ آپ اپنے ڈرائنگ روم میں بیٹھ کر سامنے والے گھر میں ٹی وی پر آنے والے پروگرام دیکھ سکتے تھے۔ اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ یہاں کے رہنے والوں کو کسی سے کوئی چرچہ پلانے کی ضرورت نہیں تھی اس کے برعکس، ہر لن میں صدیوں کی قل عارت گری کے ساتھ ساتھ یہ بھی دیکھنے میں آیا تھا کہ وہاں ہر چیز دو سروں کی نگاہوں سے پوشیدہ رکھنے کی کوشش کی جاتی تھی۔

ساتویں صدی قبل مسیح کے ایران میں بد شخصیت قبائل گھومے ہوئے تھے، ان قبائل کی تہذیب قل و عارت سے بھری پڑی تھی آخر کار بارہ سالہ سائرس اعظم نے انہیں متحد کر کے ایک باقاعدہ حکومت کی بنیاد رکھی، اس طرح کہا جاسکتا ہے کہ سائرس اعظم ایران کا پہلا بادشاہ تھا۔ ۳۳۰ قبل مسیح میں متحد دنیا کے سکندر اعظم نے جب ایران پر حملہ کیا تو یہ سائرس اعظم ہی تھا جس نے یونانیوں کو مار بھگایا تھا۔ اس کے بعد تو کئی صدیوں تک ایران غیر ملکی حملہ آوروں کا تختہ مٹھن بنا رہا، یہاں ترکوں نے بھی حکومت کی اور خونخوار متکول بھی برسرِ اقتدار رہے۔

لور طالبان حملہ آوروں کی وجہ سے ایران میں مکانات کے گرد چار دیواری کی آغ بھی صدیوں پر لٹی ہے۔ مکانات کے گرد چار دیواری اس لئے بنائی جاتی تھی کہ مکان لور اس کے اندر موجود چیزوں کو دو سروں کی نگاہ سے پوشیدہ رکھا جائے۔ یہاں تک کہ ایرانی اپنے بھکت کو بھی دو سروں کی نگاہوں سے پوشیدہ رکھنے کے لئے چار دیواری غیر کراتے تھے لور یہ دوانج آج بھی موجود ہے لیکن امریکا کے اس قصبے این آئر میں صورتو حال اس سے مختلف تھی۔

ایران میں امریکا کے بارے میں جو کچھ سوچا جاتا تھا وہ اس کے عین مطابق تھا، میرے دو ماموں امیر اور امیر شیر این آئر میں رہائش پذیر تھے جبکہ ماموں داریوس لاس انجلس میں تھا، یہ لوگ اگرچہ امریکی معاشرے کا ایک حصہ بن چکے تھے لیکن انہوں نے اپنی انفرامیت بھی برقرار رکھی تھی، ماموں امیر جس کے ساتھ مجھے رہنا تھا، ایک دندان ساز تھا، اس کا شمار شر کے معززین میں ہوتا تھا، اس کا وسیع و عریض مکان ایک سرسبز باغی پر تھا۔ مکان کے ہر کمرے میں ایرانی قالین بچے ہوئے تھے۔ دیوڑوں پر توڑیلوں پر شیشو کا شکر بھی ایرانی قرٹ کے شہ پاروں میں ہوتا تھا۔ گھر کی ایک ایک چیز بے ایرانی تہذیب کی جھلک نظر آتی تھی، ماموں امیر کے امریکی دوست اس مکان کو ایرانی کھیل کما کرتے تھے۔

امریکا کے بارے میں میں بالکل ہی نا آشنا نہیں تھی لیکن اس کے باوجود ہر چیز میرے لئے حیرت کا باعث بنی ہوئی تھی۔ ایک ٹھن دہانے میں پورے گھر میں موسیقی کی مدد مرد نہیں بکھر جاتیں۔ میں اپنے بیڈ روم میں بیٹھی لیکن میں موجود عملاتی ٹریا سے باتیں کر سکتی تھی، سردیوں میں چوبیس گھنٹے گرم پانی دستیاب تھا، لور بجلی کی تو غائب کسی کو پروا ہی نہیں تھی، بعض بتیاں دن رات جلتی رہتی تھیں جبکہ تھران کے دولت مند گھرانوں میں بھی فلیو بتیاں بجھا دی جاتی تھیں۔ یہاں سردیوں میں مکان کا ہر کمر گرم رہتا۔ گھر میں رہتے ہوئے کوئی گرم کپڑے پہننے کی ضرورت نہیں تھی۔ جبکہ تھران میں ہم گھر کے اندر بھی بھاری سوئیٹر پہنے رہتے تھے، دولت مندوں کے گھروں میں تو بھر بھی کمروں کو گرم رکھنے کا انتظام موجود تھا لیکن غریب لوگ رات رات بھر سردی میں ٹھہرتے رہتے تھے۔

تھران میں ہمیں شاپنگ کے لئے کئی دکانوں پر گھومنا پڑتا تھا لیکن یہاں ایک ہی سپر مارکیٹ میں ہر چیز دستیاب تھی، ہر چیز دستیاب ہونے کے باوجود میرے ماموں اکثر لوگوں کے ہاتھ ایرانی چیزیں منگواتے رہتے تھے۔

چند روز تک تو میں فوب سپر مارکیٹ کرتی رہی لیکن پھر ماموں نے مجھے اسکول میں داخل کر لیا تھا، ماموں امیر کے دو بیٹے ایڈی لور الیکس امریکا ہی میں پیدا ہوئے تھے لور وہ قاری زبان سے قطعی نا آشنا تھے، شروع میں تو مجھے بڑی الجھن ہوئی لیکن بعد میں اس کی مدد ہو گئی۔ امریکا میں میرے لئے اجنبیت کا احساس بہت زیادہ تھا، میرے ایران میں جب دو اجنبی بھی ملتے ہیں تو ایک دوسرے کی پیشانی پر ہوسہ ضرور دیتے ہیں جس سے اپنائیت کا اظہار ہوتا ہے۔

ایک سال بعد میرے بھائی سائرس کو بھی امریکا بھیج دیا گیا، اس کی عمر اس وقت سات سال تھی، وہ چند روز طرے پاس رہا پھر اسے ماموں داریوس کے پاس لاس انجلس بھیج دیا گیا۔ میری زندگی بڑے عجیب راستے پر چل رہی تھی، میں ایران اور امریکی تہذیب کا میکسچو بن کر رہ گئی تھی، ان طویل برسوں میں ایک لمحے کو بھی ایران کو نہیں بھول سکی تھی بلکہ غریب میں سولہ سال کی ہوئی تو ماموں امیر نے بتایا کہ اب میں جنسیاں گزارنے کے لئے جاسکتی ہوں۔

دلہن ایران آ کے مجھے عجیب سا کاٹ میں سیدھی حبیبا لون آئی تھی، میرے رشتے دار مجھ سے ملنے کے لئے دور دور سے آ رہے تھے۔ تھران میں میری ایک دوست شمن جو ایک جہول کی بیٹی تھی، اس کو جب پتا چلا کہ میں یہاں آئی ہوئی ہوں تو وہ دوسرے ہی روز حبیبا لون پہنچ گئی۔

تھران ہی میں نہیں میں نے حبیبا لون لور رضایہ میں بھی بعض تبدیلیاں نمایاں طور پر محسوس کی تھیں۔ صرف تین

سہلی پہلے جیل بے پردگی کو عکین جرم سمجھا جاتا تھا اب وہیں چادر کا نام و نشان تک نظر نہیں آ رہا تھا جو ان لڑکیوں میں بلاؤز اور مٹی اسکرٹ پہننے لگی تھیں۔ شراب خانوں کی مقدار پہلے سے کہیں زیادہ بڑھ گئی تھی اور لاتعداد حادثات کلب و جود میں آپہنچے تھے جیل شام کا اندھیرا پھیلنے ہی زندگی کے جنگلے شروع ہو جاتے اور صبح تک جاری رہتے۔

میرے لئے یہ سب کچھ حیرت انگیز تھا لیکن مجھے زیادہ دن رہنے کا موقع نہیں مل سکا اور چھیاں ختم ہوتے ہی میں واپس امریکا آ گئی۔ مزید دو سال بعد مجھے لاس اینجلس بھیج دیا گیا جیل میں نے ورڈ بیری کے کالج میں ڈیراٹنگ کی کلاس میں داخلہ لے لیا۔ لاس اینجلس آنے کے بعد پہلی مرتبہ پتا چلا کہ آزاد زندگی کیا ہوتی ہے، ماہوں داریوں کے گھر میں مجھے زیادہ آزادی حاصل تھی، دوستوں سے ملنے ملانے پر بھی کوئی پابندی نہیں تھی، میرے دوستوں میں زیادہ تعداد ایرانی اسٹوڈنٹس کی تھی۔ بہت سے ایرانی شاہ کی طرف سے فراہم کردہ وظائف سے بیرونی ممالک میں تعلیم حاصل کر رہے تھے۔

لاس اینجلس کی آب و ہوا بڑی حد تک تران سے ملتی جلتی تھی۔ جس سے میری صحت بھی ٹھیک ہو گئی، یہاں رہتے ہوئے میں زندگی سے بھرپور انداز میں لطف اندوز ہو رہی تھی، میں ایرانی اسٹوڈنٹس کی سرگرمیوں میں حصہ لے رہی تھی۔

ایک دن میں ایک امریکی پروفیسر کا پیکر سننے چلی گئی، جو حال ہی میں ایران کا تفصیلی دورہ کر کے آیا تھا، اس کے پیکر نے میرے دو ٹکٹے کھڑے کر دیے۔ پہلی مرتبہ اس خوفناک حقیقت کا انکشاف ہوا کہ غلام ایرانی بھکاری سے بدتر زندگی بسر کر رہے تھے۔ ملک کی دولت صرف دو سو خاندانوں تک محدود ہو کر رہ گئی تھی۔ یہ دو سو خاندان پیش و عشرت کی زندگی بسر کر رہے تھے جبکہ عام آدمی بن و شبینہ تک کو محتاج تھا۔ ایران کی ستر فیصد آبادی تعلیم سے محروم تھی۔

ان دولت مند خاندانوں میں میرے تخیل کو رو دیاں کے خاندان بھی شامل تھے لیکن ان کے ساتھ رہتے ہوئے میں نے ہمیشہ یہ دیکھا تھا کہ انہوں نے کسی کا حق نہیں مارا تھا۔ کسانوں کو ان کا حصہ دیا جاتا اور ان کی تمام ضروریات کا خیال رکھا جاتا۔ لیکن آج اس امر کی ہڈ پھرس سے جو کچھ سنا تھا اس نے میرے دو ٹکٹے کھڑے کر دیے تھے اور میں سوچنے لگی تھی کہ ان کے لئے کچھ کرنا چاہئے۔ جن کی حق تلفی ہو رہی تھی۔

پیکر سننے کے بعد میں چند ایرانی دوستوں کے ساتھ کینے ٹیریا میں بیٹھ گئی۔ ان کی باتوں سے مجھے اندازہ ہوا کہ وہ کس رخ پر سوچ رہے ہیں۔ شاہ ایران کے بارے میں ان کے خیالات اچھے نہیں تھے۔

”وہ بد عنوان ہے، وہ اپنی رعایا کا حق غصب کرنے کے لئے پر علم کر رہا ہے“ اس نے ہمیں بد پابندی عامہ کر رکھی ہے تاکہ اس کے خلاف آواز نہ اٹھائی جاسکے۔ ”ایک نو عمر ایرانی لڑکے نے کہا۔ مجھے حیرت کا شدید جھٹکا لگا۔ یہ لوگ شاہ کے عروج پر اعلیٰ تعلیم حاصل کر رہے تھے لیکن اسے برا کہہ رہے تھے صرف اس ایک لڑکے پر کیا تحصر میں نے جس ایرانی لڑکے سے بھی بات کی اس نے شاہ کے بارے میں ایسے ہی مٹی خیالات کا اظہار کیا۔

”ہم شاہ کی مخالفین کی لسٹ میں آپہنچے ہیں۔“ ایک اور لڑکے نے انکشاف کیا۔

”اس قسم کی پابندیوں میں جو آتا ہے سلوک کے ایجنٹ اس کے پیچھے لگ جاتے ہیں۔“

میں نے یہ بات خاص طور پر محسوس کی تھی کہ شاہ کی سیکرٹ پولیس سلوک کا ذکر آتا ہے ایرانی اسٹوڈنٹ بری طرح بدحواس ہو جاتے۔ ایک انواہ یہ تھی بھی کہ امریکا میں تعلیم کے دوران شاہ کے خلاف سرگرمیوں طوٹ کوئی طالب علم جب اپنے وطن واپس جاتا تو ایران کی سر زمین پر قدم رکھتے ہی اسے گرفتار کر لیا جاتا، بعض لڑکوں کے گھروں کو تو یہ بھی پتا نہیں چل سکا تھا کہ وہ کہاں گیا اس کے ساتھ کیا حلوہ پیش آیا تھا، مزید برآں اس کے گھروالوں کو بھی طرح طرح سے ہراساں کیا جاتا، اگرچہ ان کمائیوں میں کچھ مبالغہ آرائی بھی تھی لیکن نہیں نظر انداز نہیں کیا جاسکتا تھا۔ شاید اس لئے میرے گھر والے بھی میرے لئے پریشان تھے زیادہ پریشانی میرے تخیل والوں کو تھی جنہوں نے لمبی چوڑی جائیدادیں بنا رکھی تھیں اور سرکاری ٹیکے بھی لیتے تھے۔

لاس اینجلس میں ان ایرانی اسٹوڈنٹس نے مجھے سیدھا سادہ سمجھ کر مجھے اپنے جیل میں پھانسنے کی کوششیں شروع کر دی تھیں، وہ مجھے شاہ کے خلاف بھڑکاتے رہتے اور مجھے مشورہ دیتے کہ واپس ایران جانے کے بعد میں ان کے دوسرے ساتھیوں سے مل کر شاہ کے خلاف ایک لابی تیار کروں اور عوام کے حقوق پر یس کی آزادی اور سلوک جو شاہ کی طاقتور ہتھیار تھی، کے خاتمہ کا مطالبہ کیا جائے۔

شاہ ۱۹۶۶ء-۱۹۷۹ء کے چارٹر کے تحت ایران کا آئینی بادشاہ تھا جسے بے پناہ اختیارات حاصل تھے، وہ کابینہ میں رد و بدل کے علاوہ اسے ہر طرف بھی کر سکتا تھا اور اسے کسی بھی بڑے سے بڑے فوجی یا سول آفیسر کو وجہ ہٹانے بغیر ہر طرف کودنے کے اختیارات حاصل تھے، وہ چشم نہال میں پارلیمنٹ یا ہر اس قانون کو ختم کر سکتا تھا جس سے اسے کسی قسم کا خلل محسوس ہوتا۔

مجھے ان ایرانی اسٹوڈنٹس سے اختلاف تھا۔ میرے قریبی رشتہ واران کے چونکہ شاہی خاندان سے قریبی تعلقات تھے اس لئے میں سمجھتی تھی کہ شاہ اتنا ظالم نہیں تھا جتنا

اسٹوڈنٹس بیان کر رہے تھے 'میں تھوڑا بہت سیاست کو سمجھنے لگی تھی' اور میرا خیال تھا کہ بعض غیر ملکی طاقتیں شاہ پر اپنا کنٹرول رکھنے کے لئے اسے اپنے عوام سے دور رکھے ہوئے تھیں 'میں زیادہ عرصے تک ایرانی طالب علموں کے ان جاسوس میں شامل نہیں ہو سکی کیونکہ میرے ماموں کو بھی پتا چل گیا تھا اور انہوں نے مجھے سختی سے منع کر دیا تھا۔

میں ایک بات یاد کر کرنا تو بھول ہی گئی۔ مجھے اس ایٹھاس آئے ہوئے امی چند ہی ہفتے گزرے تھے 'ان دنوں ماموں کے ایک دوست کا گھر میں بڑا آنا جانا تھا 'چند ہی روز بعد میں نے محسوس کیا کہ اس کی آمد و رفت میں اضافہ ہو گیا تھا۔ وہ جب بھی آتا زیادہ تر 'میرے گروہی منڈلا تا رہتا' مردوں سے میل ملاقات کا میرا کوئی تجربہ نہیں تھا لیکن میں نے جلد ہی محسوس کر لیا کہ مجھ میں اس کی دلچسپی بلاوجہ نہیں تھی۔ ایک روز اس نے دھکے چبھے الفاظ میں اظہار محبت بھی کر دیا لیکن میں نے کوئی رد عمل ظاہر نہیں کیا۔ اس کے چند ہی روز بعد انکشاف ہوا کہ اس نے کسی اور لڑکی سے شادی کر لی تھی 'کیونکہ وہ لڑکی اس کے ناجائز بچے کی ماں بننے والی تھی اور اسے دباؤ کے تحت اسی لڑکی سے شادی کرنا پڑی تھی۔

ایک روز جبکہ میں گھر میں اکیلی ہی تھی وہ آگیا۔ وہ عام طور پر ایسے موقعوں کی تلاش میں رہا کرتا تھا 'اس نے میرا ہاتھ پکڑ لیا اور کسی تمبیہ کے بغیر بولا "سوسن! میں تم سے محبت کرتا ہوں اور تم سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔"

اس کی یہ عجیب و غریب فرمائش سن کر میں ایک لمحے کو سکتے میں رہ گئی۔ میرے دل کی دھڑکن ایک دم تیز ہو گئی تھی 'میں نے اپنی اندرونی کیفیت پر قابو پانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا "لیکن میں تو تمہیں اپنے بھائی کی طرح سمجھتی ہوں اور پھر تم شادی شدہ ہو۔"

"تم اس کی پروا مت کرو۔ میں اپنی بیوی کو طلاق دے دوں گا۔ میں تو تمہیں پسند کرتا ہوں اور تم ہی سے شادی کرنا چاہتا ہوں" کہنے کے ساتھ ہی اس نے میرے کندھوں پر ہاتھ رکھ کر اسے گرفت میں لے لیا۔ میرا دل اچھل کر حلق میں آ گیا۔ یہ میری زندگی کا پسوا موقع تھا کہ کسی مرد نے مجھے اس طرح پکڑا تھا۔ میرے جسم میں سنسنی کی ایک لہری دوڑ گئی اور دماغ میں سنسنی سی ہونے لگی۔ وہ میرا بوسہ لینا چاہتا تھا لیکن میں ایک دم جیسے ہوش میں آ گئی اور میں نے اسے پوری قوت سے پیچھے دھکیں دیا۔

"اچھی طرح سوچ لو سوسن! میں پھر واپس آؤں گا" اور یہ بات جان لو کہ میں انکار سننے کا عادی نہیں ہوں۔" وہ یہ کہتے ہوئے چلا گیا۔

میں اس قدر خوفزدہ تھی کہ میں نے اس واقعہ کا ذکر اپنے مامو سے بھی نہیں کیا۔ میرا خیال تھا کہ وہ شخص مجھے تشا کر

جذبات میں آگیا تھا۔ شاید اس کا یہ خیال تھا کہ میں بچے ہوئے بچل کی طرح اس کی آغوش میں گر جاؤں گی لیکن میں نے جو سخت رویہ اختیار کیا تھا اس سے میرا خیال تھا کہ وہ میرا پیچھا چھوڑ دے گا لیکن میرا خیال غلط ثابت ہوا وہ بہت ذہین اور بے غیرت آدمی تھا وہ مجھ پر دباؤ ڈالنے کی کوشش کرتا رہا لیکن جب وہ سمجھ گیا کہ میں اس کے ہاتھ آنے والی نہیں تو وہ اوجھے اچھکنڈوں پر اتر آیا۔

"یہ بات اچھی طرح سمجھ لو سوسن! کہ میں تمہیں حاصل کر کے ہی رہوں گا" ایک روز اس نے مجھے دھمکی دیتے ہوئے کہا "اور اگر تم نے انکار کیا تو میں تمہارے ماموں کو ایسی ایسی باتیں تمہارے بارے میں بتا دوں گا کہ تم ایک لمحے کو بھی یہاں نہیں رہ سکو گی۔"

پہلے تو میں نے اس کی دھمکی کا زیادہ اثر نہیں لیا۔ وہ میرے ماموں کو میرے بارے میں کیا بتائے گا؟ میرے اندر کوئی ایسی بات نہیں تھی جس کا راز کھل جانے کا خوف ہو یا جس کی بنا پر مجھے بیک میل کا جاسکا ہو لیکن یہ بات ضرور تھی کہ میں تعلیم میں زیادہ دلچسپی نہیں لیتی تھی اور کسی سسٹر میں کبھی اچھا گریڈ حاصل نہیں کیا تھا جبکہ ماموں امیر کو میری تعلیم کی زیادہ فکر رہتی تھی۔ یہ ضرور ہو سکتا تھا کہ اس صورت حال سے آگاہ ہونے کے بعد ماموں مجھے دوبارہ این آرر بلوالینا۔

لیکن میں نے اس عاشق کا مقابلہ جاری رکھا۔ یہ صورت

عطیہ
عطیہ کا نام نہیں ہے
جساکہ عام طور پر سنبھا
جاتا ہے کیونکہ عطیہ بھی ایک خوش رنگ بدردہ
ہوتا ہے جس سے عطیہ دینے والا اپنے عیبوں
کو چھپا آہے کبھی ایک جال ہوتا ہے جسے وہ
لوگوں کے دلوں کو قید کرنے اور ان کی گردنوں کو
چھانسنے کے لیے بچھا آہے۔

میری دنیا
ایک صاحب اپنی بیوی کے تھے
سازی خریدنے گئے وہ اسے اس کی سانچہ
پر تھکا دینا چاہتے تھے سازي خریدنے کے وہ انھوں نے کاٹا
سے خجانت آئینہ انداز میں کہا "معاذ جیسے کار میری بیوی کو
ماری بید آئی تو کیا آپ سے تبدیل کر دیں گے؟"
دکاندار بولا "بڑی خوشی سے جناب عطر لیتی رہو۔"

حاصل میرے لئے خاصی سنگین تھی۔ میں کسی کو اس سلسلے میں کچھ بتا بھی نہیں سکتی تھی۔ اور یہ خوف بھی دامن گیر تھا کہ وہ کم بخت میرے ماموں کو میرے بارے میں نہ جانے کیا نہ کہ ڈالے۔ اور پھر وہی ہوا جس کا مجھے ار تھا اس روز صبح سویرے ہی این آربر سے اسوں کا فون آیا۔

”سون! تم نے مجھے بہت مایوس کیا ہے، تعلیم میں تمہاری عدم دلچسپی میرے لئے بے حد پریشان کن ہے“ اور اب مزید سننے میں آرہا ہے کہ تم ایسی سرگرمیوں میں حصہ لے رہی ہو جو نہ صرف تمہارے لئے بلکہ ہمارے لئے بھی نقصان دہ ثابت ہو سکتی ہیں، اس سمسٹر میں اگر تم نے اے یا بی لیول حاصل نہ کیا تو ہمیں ایران بھیج دیا جائے گا، ہم تمہارے لئے ہر کچھ کر سکتے ہیں اس میں ہم نے کوئی کسر نہیں چھوڑی لیکن تم ہمیں اس کا کیا صلہ دے رہی ہو؟“

مجھے یہ اندازہ لگانے میں دشواری پیش نہیں آتی تھی کہ میرے خلاف ماموں امیر کو یہ رپورٹ کس نے دی ہوگی لیکن اس وقت میں اس پوزیشن میں نہیں تھا کہ میں اس خبیث کے بارے میں کسی کو بتا سکوں۔ کوئی بھی میری بات کا یقین نہ کرتا دوسرے سمسٹر کے لئے میں نے سخت شروع کر دی لیکن پچھلے دنوں کئی کلاسیں انڈ نہ کرنے کے باعث میں اپنا کورس کو نہ کر سکی اور پھر یہی مرتبہ میں نے محسوس کیا کہ میں ایران واپس جانا پس چاہتی کیونکہ یہاں تو مجھے تمہارا ایران میں نہیں تھا، ایران میں رہتے ہوئے میں ذیانتنگ کی پریکٹس بھی جاری نہیں رکھ سکتی تھی اور پھر سب سے بڑی بات یہ تھی کہ ایران میں رہوں گی کہاں؟ والد کے پاس گاؤں میں رہتے ہوئے تو میں کچھ بھی نہیں کر سکتی تھی۔ وہاں تو شام کا اندھیرا پھیلنے ہی زندگی اوجھنے لگتی تھی۔ مجھے محسوس ہو رہا تھا کہ امریکا میں رہتے ہوئے میں نے جو کچھ حاصل کیا تھا وہ ضائع ہونے والا ہے۔

جب رزلٹ سامنے آیا تو میں کلب کر رہ گئی۔ میں کتبہ کی ٹریڈ حاصل کر سکی تھی۔ رزلٹ کے ساتھ ہی مجھے اس احساس سے این آربر جیتنے کی تیاری ہونے لگی درخواست ہو۔ سے تھوڑی دیر پہلے میرا مائٹنگ بھی پہنچ گیا۔

”اگر اب بھی تم مجھ سے شادی کا وعدہ کر لو تو ہمیں روک دے گا“ اس نے کہا۔ ”تو تم دیکھ ہی چکی ہو کہ میں جو کچھ تمنا ہوں اسے کر لکھنے کی قوت بھی رکھتا ہوں۔“

میں چند لمحے اس کی طرف دیکھتی رہی۔ پھر بے اختیار میرا ہاتھ حرکت میں آیا اس نے منہ پہ پڑنے والا ٹھانچہ غاسا رو درار تھا۔

این آربر اب کے ایک ہفتے بعد مجھے ایران واپس بھیج دینے کی باتیں کر رہا تھا۔ ماموں امیر کا خیال تھا کہ اب میرا یہاں رہنا بے کار ہو گا اور ایک روز موقع پا کر جب میں نے اس

فحص کے بارے میں بتایا تو توقع کے عین مطابق کسی نے میری بات کا یقین نہیں کیا یا پھر یہ بات تھی کہ وہ لوگ چونکہ مجھ سے مایوس ہو چکے تھے اس لئے میری کوئی بات سننے کو تیار نہیں تھے۔ اگر میں نے سمسٹر میں اچھے نمبر حاصل کئے ہوتے تو شاید مجھے معاف کر دیا جاتا۔ یہ بات تو مجھے بعد میں معلوم ہوئی تھی کہ ماموں اور میں کا پروگرام یہ تھا کہ مجھے تھوڑے عرصے کے لئے ایران بھیج دیا جائے اور پھر واپس بلایا جائے لیکن بعد میں کسی وجہ سے وہ اپنے اس پروگرام پر عمل نہیں کر سکے۔ اور اگر وہ مجھے جانتے تو بھی میں واپس نہ جاتی کیونکہ اپنی سر زمین پر قدم رکھتے ہی میری آنکھ حیرت کی ریاں سے کھلی گئی رہ گئیں، نیل کی دولت سے مالا مال ایران اب بہت بدل چکا تھا اور مجھے خوشی تھی کہ میرا ملک کسی بھی ترقی یافتہ ملک کا مقابلہ کر سکتا تھا اب یہاں می وہ سب کچھ سو در تھا جس کی خواہش کی جا سکتی تھی۔

○

وہ جوانی کی ایک درشن اور چمکتی ہوئی مصیبتی بیبہ میں نے تیران ایئرپورٹ پہ لینا کیا۔ اس وقت میں اندازہ سال کی ہو چکی تھی۔ سب میں یہاں سے گئی تھی تو میں بھی تھی۔ سچ میں چند روز کے لئے ایک مرتبہ آسنے کا موقع ملا تھا لیکن میں صرفھیماون تک محدود رہی تھی اور اب ایئرپورٹ سے باہر آتے ہی میں نے بہت سی خوشگوار تہلیلوں کو محسوس کر لیا تھا۔ شہر، اسلی راستے پر ایک ملنے والا اور دیکھ کر میں چونکے پھر نہیں رہ سکتی اس کی خوبصورت تحریروں پر لگی ہوئی ٹائٹس، خوب میں چلب رہی تھیں۔

”ارے! یہ کیا ہے؟“ میں نے کار میں اپنے ساتھ بیٹھے ہونے باپ سے پوچھا۔ اب کے علاوہ اور بھی قریبی عزیز مجھے لیے کے لئے ایئرپورٹ پہنچے ہوئے تھے۔

”وہ شہر یاد ہے؟“ باپ نے جواب دیا ”شہنشاہت کی یہ یادگار شہر نے تعمیر کرائی ہے۔ اور میرا خیال ہے کہ ہمارا ملک اس قسم کی عیاشیوں کا شکار ہو سکتا ہے۔“

توڑستان میں تیل کے کنوؤں کی مدولت ۱۹۷۳ء میں ایران کا شمار دیا کے دولت مند ممالک میں ہوے گا تھا لیکن اس سالی عرب اسرائیل جنگ نے تو ایران پر دولت کی بارش کر دی تھی ہر طرف ہن برسنے لگا تھا۔ شہر نے مصر کی بھرپور حمایت کا اعلان کر دیا تھا اور دوسرے عرب ممالک کی طرف اسرائیل کے اتحادیوں کے خلاف تیل کو ہتھیار کے طور پر استعمال کرنا شروع کر دیا تھا۔ جس کے نتیجے میں تیل کی قیمتیں ڈرامائی انداز میں آسمان تک پہنچ گئی تھیں۔ تیل سے ایران کی آمدنی پچھلے تیس سے تیس لکھ ڈالر سالانہ تک پہنچ گئی۔ ایران جو صدیوں سے غربت اور جہالت کے اندھیروں میں پھنسا ہوا تھا اب ایک دولت مند ملک تھا۔ ۱۹۷۵ء تک ایران کے تیل

۔ سوڈوں پر غیر ملکی طاقتوں کا قبضہ تھا اس وقت ایران کی عوام
 تباہ شہینے تھے لیکن اب یہ ساری دولت ان کی تھی
 بار کی ہے سانسے پھٹ گئے تھے اور اب ہر طرف روشنی
 پھیلنے لگی تھی۔

میں جس طرح امریکا سے واپس جتتی تھی اس کا مجھے
 بدوقت ہرگز احساس تھا لیکن یہاں آئے کے بعد یہ سب کچھ
 انکشاف ہوا کہ میرے بارے میں بعض خواتین افواہیں تھیں
 سے پہلے ہی یہاں پہنچ چلی تھیں 'ایک افواہ تو یہ تھی کہ میں شاہ
 کے مخالفین پارٹی میں شامل ہو گئی ہوں اور امریکا میں قیام کے
 دوران خلاف شاہ سرگرمیوں میں بھرپور حصہ لیتی رہی ہوں
 ایک افواہ یہ بھی تھی کہ میں نے مشیات کا استعمال شروع کر دیا تھا اور یہ
 کہ بعض عورتوں سے میرے ناجائز تعلقات بھی تھے اور میں م
 اور مرد سرجہ استغاثہ کروا چکی ہوں۔ کسی مشرقی عورت کے لئے
 اس قسم کی افواہیں زندگی برباد کرنے کے لئے کافی ہوتی ہیں وہ
 جہاں بھی جاتی ہیں اس کی داستانیں اس سے پہلے وہاں پہنچ جاتی
 ہیں۔

میرے والد کو امرچہ مجھ سے پیسے کی طرح محبت تھی
 اس کے طرز عمل میں نے کوئی معمول سا فرق بھی
 محسوس نہیں کیا تھا لیکن خاندان کے لوگ مجھ سے کچھ کہنے
 بچنے سے رہنے لگے تھے۔ انداز آئے کے بعد ایک اور مسئلہ
 پیدا ہو گیا تھا کہ میں کھل رہی تھی 'تہران میں کوئی تھیالی رشتہ
 دار بھی رکھے کو تیار نہ تھا اور گاؤں میں رہنا میرے لئے کسی سزا
 سے کم نہیں تھا 'بلکہ آخر والد نے میری چھوٹی اشرف کو آلودہ
 کر لیا وہ بیوہ تھی اور برنسل کے مدد سے رہنا لگا ہو چکی تھی
 تہران میں اس کا مکان خالصا بڑا تھا۔

لیکن بہت جلد مجھے اندازہ ہو گیا کہ میں چھوٹی اشرف
 کے ساتھ نہیں رہ سکیں گی۔ میرے ساتھ اس کا رویہ قتل
 ستائش نہیں تھا۔ میرے لباس 'میرے انداز اور میری ہر بات
 پر کڑی تنقید اس کی عادت بن گئی تھی۔ صرف تین مہینے بعد
 میں نے والد سے اجازت لے کر ایک انگلش لینگوئج کالج
 میں داخلہ لے لیا اور ہوٹل میں منتقل ہو گئی 'اس کے ساتھ
 ہی ایک بار پھر مجھے دھمکی کا سامنا کرنا پڑا کہ میں اس سمسٹر میں
 اچھے نمبر حاصل کروں ناکامی کی صورت میں مجھے مستقل طور
 پر گاؤں بلا لیا جائے گا۔ دولت کی ریل چلی اور مغربی تہذیب
 اپنے آپ کے باوجود ایرانوں میں ابھی پوری طرح روشن خیالی
 نہیں آئی تھی لوگ جو ان لڑکیوں کا اکیلے رہنا اچھا نہیں سمجھتے
 تھے 'میرے خاندان والوں کے خیال میں گاؤں میرے لئے
 بہترین جگہ تھی 'لیکن میں مجھوں جانے کو تیار نہیں تھی بلکہ آخر
 ایک اور راستہ محسوس کر لیا گیا۔ اور وہ راستہ تھا میری شادی 'میں
 نہیں جانتی کہ یہ تجویز کس نے پیش کی تھی لیکن بہرحال یہ
 طے کر لیا گیا تھا کہ جیسے ہی کوئی مناسب رشتہ ملے 'میری شادی

کر لے میرے بوجھ سے بھارت حاصل کر لی جائے۔
 ہاں میں واقعی اپنے خاندان والوں سے لئے بوجھ بن گئی
 تھی۔ تہران میں تمام تھیالی دشمنے دار کروڑ پتی تھے۔ وہ نکل نما
 مکانوں میں رہتے تھے لیکن میرے لئے کسی کے گھر میں جگہ
 نہیں تھی۔ میرے اکثر رشتے داروں کو تو یہ بھی معلوم نہیں تھا
 کہ میں کھل رہی ہوں۔ مجھے جب کسی گھر پر قریب میں بلایا
 جاتا میں چلی جاتی لیکن مجھے اس طرح نظر انداز کیا جاتا جیسے میرا
 کسی سے کوئی تعلق ہی نہ ہو اور جب کسی کو پتا چل جاتا کہ میں
 ہوٹل میں رہائش پذیر ہوں تو وہ لوگ مجھ سے دور بھی دور
 رہنے لگتے 'کوشش کرتے۔ میری ایک کزن کو جب پتا چلا کہ
 فلاں ہوٹل میں میں رہ رہی ہوں تو وہ حیرت کا اظہار کرتے
 ہوئے بولی۔

"تمہیں شاید اس ہوٹل کے بارے میں معلوم نہیں
 ہے۔ ارے وہ تو طوائفوں کا اڈا ہے وہاں جتنی بھی لڑکیاں رہتی
 ہیں سب طوائف ہیں 'اگر وہ واقعی اسٹوڈنٹ ہوئیں یا ان کا
 تعلق شریف گھرانوں سے ہو تا تو وہ ہوٹل میں کیوں رہتیں؟
 اس قسم کی باتیں مجھے احساس کتری میں جھٹکا کرتیں لیکن
 ظاہر ہے میرے پاس ایسی باتوں کا کوئی جواب نہیں تھا۔ ایسی
 باتوں سے بچنے کے لئے میرے پاس ایک ہی راستہ تھا کہ میں
 ان رشتہ داروں کے پاس آنا جانا کم کر دوں۔

تہران بڑی تیزی سے ترقی کی منزلیں طے کر رہا تھا 'ہر
 طرف بلند و بالا جدید عمارتیں نظر آ رہی تھیں اس وقت تہران
 میں سب سے زیادہ کامیاب اور متاخر بخش کاروبار کنسٹرکشن
 تھا۔ ۱۹۳۰ء کا تہران صرف ۳۵ ہزار افراد پر مشتمل تھا لیکن اب
 یہ آٹھ لاکھ ساڑھے چار لاکھ سے بھی تجاوز کر چکی تھی کوہ البرز کے
 قدموں میں واقع یہ شہر اپنی جون بدل رہا تھا۔

دولت مند طبقہ پہاڑی کی ڈھلوان پر آباد تھا جہاں جدید
 طرز کے ولاز تعمیر ہو رہے تھے۔ درمیانی طبقہ شہر کے وسطی
 علاقے میں آباد تھا اور غریبوں کے لئے ہشت زہرہ قبرستان
 کے قریب ریلوے لائن کے دوسرے طرف کا علاقہ مخصوص
 ہو گیا تھا یہاں زندگی کی بنیادی سہولتیں اب بھی میر نہیں
 تھیں۔

میرے پاس وقت اور پیسے کی کمی نہیں تھی 'میں اپنی
 دوستوں 'ٹمن اور پوی کے ساتھ گھومتی رہتی۔ یہاں ایسے
 ریسٹورنٹ اور ہاٹ کلب معرض وجود میں آچکے تھے جہاں
 خوشگوار وقت گزارا جاسکتا تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ ان ہوٹلوں
 اور ہاٹ کلبوں نے تہران کے باشندوں میں مغربی تہذیب کو
 روشناس کرنے میں بڑا اہم کردار ادا کیا ہوں تو شہر میں بے شمار
 چھوٹے چھوٹے ہاٹ کلب تھے لیکن کی کلب شمعین کلب
 کا شمار ان ہوٹلوں اور ریسٹورنٹ میں ہوتا تھا جہاں عام آدمی
 داخل ہونے کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ رائل کلب کی

توالت ہی کچھ اور تھی سونگ پول، گونف کورس، فینس کورٹ کے علاوہ اس کلب میں بہت بڑا جنا خانہ بھی تھا سونگ پول کے کنارے ایک بہت بڑا دھن ریسٹورنٹ بھی تھا، رات کو یہاں کا نظارہ ہی کچھ اور ہوا تھا۔ مجھے ننھے چرائی اور مکتے ہوئے پھول پانی کی سطح پر تیرتے رہتے اور کنارے پر بیٹھ ہوئے لوگ مٹھوٹا ہوتے۔

ان کلیوں کا مقابلہ کسی بھی یورپی ملک کے بڑے بڑے کلب سے کیا جاسکتا تھا۔ یہاں داخل ہونے کے بعد گوئی یہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ وہ کسی اسلامی ملک میں ہے۔ نئی نئی دولت نے ایرانیوں کے لئے عیش و نشاط کے دروازے کھول دیے تھے۔

ایسی جہدوں پر آتے جاتے مجھے اخراجات کے لئے کبھی پریشان نہیں ہوا بڑا تھا، ہم جہاں بھی جاتے ہمیں ہاتھوں ہاتھ لیا جاتا اور ہمارے تمام بل وہ مرد ادا کرتے جو کچھ دیر ہمارے ساتھ بیٹھ کر آنکھیں سینک لیا کرتے تھے۔

میں نے ایرانیوں میں کچھ اور تبدیلیوں کو بھی محسوس کیا تھا، بعض بڑے ڈوناک تھانے سامنے آئے تھے اور میرے خیال میں یہ مستقبل کے لئے کوئی نیک شگون نہیں تھا۔ میں جہاں بھی جاتی کوئی سرکاری یا غیر سرکاری عمارت ایسی نہیں تھی میں شاہ اور اس کی بیوی شاہ باہ فرج رہا اور اس کے بچوں کے قد اور پوسٹر نظر نہ آتے ہوں، گویا قدم قدم پر رعایا کو احساس دلایا جا رہا تھا کہ اس ملک میں خدا اور شاہ ایک ہی طاقت کے دو نام ہیں مجھے یہ جان کر بھی بڑی حیرت ہوئی کہ شاہ، ست طبقے میں بھی شاہ کے خلاف بائیں ہو رہی ہیں، ایک وقت وہ بھی تھا جب شاہ کی پرستش کی حالت تھی لیکن اب تو شاہ پرستوں کو بھی اس کی مطلق العنانی کے شکوے تھے۔ باہر سے تعلیم حاصل کر کے آنے والے ایرانی طلبہ تو کھل کر شاہ کے خلاف اپنے خیالات کا اظہار کر رہے تھے۔

شاہ کے پیسوں قریبی رشتہ دار اپنے نام سے فائدہ اٹھا کر دولت سیٹھ رہے تھے، میرے ماموں سمیت دوسری بڑی بڑی کمپنیوں نے بھی شاہ کے ان قریبی رشتہ داروں کی خدمات حاصل کر رکھی تھیں۔ ان کے نام کمپنیوں کے بورڈ آف ڈائریکٹرز یا سرپرستوں کی فہرست بھی شامل تھے۔ اور وہ سلیپنگ پارٹنر کی حیثیت سے کچھ کچھ بغیر اپنے اپنے حصے وصول کر رہے تھے، ان کا کام صرف یہ تھا کہ ان کمپنیوں کو سرکاری آفیسروں سے متعارف کرا دیا جائے تاکہ انہیں بڑے بڑے ٹیکے ملتے رہیں اور جو لوگ ان سے تعاون کرنے کو تیار نہیں تھے انہیں بھاری نقصان اٹھانے پڑ رہے تھے ایسے لوگ سب آپس میں بیٹھتے تو بے لفظوں میں شکوے شکایت بھی کرتے لیکن شاہ کے قریبی رشتہ داروں سے کھل کر بات کرنے کی کسی میں بہت نہیں تھی کیونکہ ان کے ذہنوں پر

سلوک کا خوف سوار تھا۔ سلوک ایک آسیب کا نام تھا۔ کوئی نہیں جانتا تھا کہ چار آدمیوں میں کون سلوک کا ایجنٹ ہو سکتا ہے۔

ایک روز میں کی کلب میں یوسی کی سالگرہ پارٹی میں جانے کی تیاری کر رہی تھی کہ پھر بھی اشرف کا فون آیا۔ ”سو سن! آج رات تمہیں ہلٹن میں ایک تقریب میں جانا ہے، لیکن یہ خیال رکھا کہ تم اپنا سٹریس لباس پہن کر نہیں جاؤ گی۔“

”لیکن رات تو میں یوسی کی برتھ ڈے پارٹی میں جا رہی ہوں!“ میں نے احتجاج کیا۔ ”نکس میرا احتجاج خدا بھی اہمیت ہوا۔ مجھے پھر بھی اشرف کا حکم ماننا ہی پڑا۔ یہ تو مجھے بعد میں معلوم ہوا کہ مجھے ایک نوجوان سے متعارف کرانے کے لئے زبردستی اس تقریب میں بھیج دیا تھا۔“

ہلٹن لی یہ تقریب میری توقع کے عین مطابق بڑی بورجوازیت ہوئی تھی۔ مجھے انوس یہ تھا کہ میں یوسی کی سالگرہ پارٹی میں کیوں نہیں چلی گئی۔ ہلٹن کی تقریب میں تمام مرد تقریباً اسی عمر تھے اور ہر ایک کے ساتھ ایک عدد بیوی بھی نظر آ رہی تھی اور ظاہر ہے مجھے ایسی زندگی سے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے، آہم ایک آدمی ایسا تھا جو غیر شادی شدہ تھا اس کی عمر ۳۵ سال کے لگ بھگ رہی ہوگی۔ وہ خاصا خوبصورت اور خوشو قرار شخصیت کا مالک تھا اور میں نے فوراً ہی محسوس کر لیا تھا کہ وہ مجھ میں ضرورت سے زیادہ دلچسپی لے رہا تھا لیکن میں نے اسے بھی دوسروں کی طرح نظر انداز کر دیا تھا۔ پارٹی سے آنے کے بعد میں نے سب کچھ ذہن سے نکال دیا۔

ایک ہفتے بعد پھر بھی نے بتایا کہ ہلٹن میں مٹنے والا وہی شخص مجھ سے دوبارہ ملنا چاہتا ہے۔ اشرف نے گلی لپٹی رکھے بنیر بتلایا تھا کہ وہ شخص مجھ سے شادی کا خواہش مند ہے لیکن مدت آگے بڑھانے سے پہلے میرے بارے میں اپنا اطمینان کر لینا چاہتا ہے۔ پھر بھی اشرف نے مجھے یہ بھی تنبیہ کر دی تھی کہ جس جوڑے کے ساتھ میں ہلٹن گئی تھی ان کے سامنے بھی کوئی ایسی ویسی غیر شانستہ حرکت نہ کروں کیونکہ وہی دونوں میاں بیوی میرے لئے یہ رشتہ تلاش کر کے لائے تھے۔

اس آدمی کے بارے میں بتایا گیا تھا کہ وہ تھراں میں ایک بہت بڑی کنسٹرکشن کمپنی کا مالک تھا۔ اور گزشتہ چار پانچ سال سے کسی مناسب لڑکی کی تلاش میں تھا۔ اگرچہ اونچے طبقے کی بہت سی لڑکیوں نے اسے اپنے حسن کے جال میں پھاسے کی کوشش کی تھی لیکن کوئی بھی اسے مقصد میں کامیاب نہیں ہو سکی تھی۔ یہ انکشاف بھی میرے لئے حیرت انگیز ثابت ہوا تھا کہ پھر بھی اشرف اپنی دونوں بیویوں شیمہ اور سہیہ کو بھی اس سے متعارف کرا چکی تھی لیکن مسئلہ حل نہیں ہوا

تھا اور اب میری باری آئی تھی۔ پھر بھی اشرف کسی صورت میں بھی اس دوست پسند شخص کو ہاتھ سے کھٹا نہیں چاہتی تھی۔

کئی روز بعد اس جوڑے کے گھر میں ہماری ملاقات طے ہوئی جو یہ رشتہ طے کروا رہے تھے۔ میرے ساتھ پھر بھی اشرف اور دواوی عاشری بھی تھی جو اتفاق سے ان دنوں ترانہ آئی ہوئی تھی۔

اس شخص کو پہلی مرتبہ غور سے دیکھا تو پتا چلا کہ اس کی عمر میرے اندازے سے زیادہ تھی کچھ بیویوں پر سفیدی جھلک رہی تھی۔ وہ زیادہ تر پھر بھی اشرف اور دواوی سے باتیں کرتا رہا کبھی کبھار نظر اٹھا کر میری طرف بھی دیکھ لیتا تھا لیکن میں نے محسوس کر لیا تھا کہ وہ ہماری نظروں سے میرا جائزہ لے رہا تھا۔ میں اپنے آپ میں ایک عجیب سی بے چینی محسوس کر رہی تھی۔ ایک دو مرتبہ میں نے بھی نظریں اٹھا کر اس کی طرف دیکھا تھا مگر زیادہ ہونے کے باوجود وہ بڑا جیسہ وہ کلید تھا۔ اس کا نام کاشان امین تھا اور اس کی عمر انیس سال تھی۔

ہماری یہ ملاقات آدھے گھنٹے بعد ختم ہو گئی وہیں پر دواوی اور پھر بھی اس کے بارے میں تبصرے کرتی رہیں، اداوی کو بھی وہ پسند آیا تھا پھر بھی اشرف اس کے بارے میں تفصیل سے بتا رہی تھیں کہ وہ ترانہ کے سب سے بڑی کنسٹرکشن کمپنی کا مالک ہے۔ اور دواوی نے اپنے طور پر گویا یہ رشتہ طے کر لیا تھا لیکن سواحل یہ پیدا ہوا تھا کہ کاشان امین مجھے پسند بھی کرتا ہے یا دوسری بے شمار لڑکیوں کی طرح مجھے بھی مسترد کر دے گا۔ پندرہ روز بعد ایک اور ملاقات طے ہوئی۔ اس مرتبہ یہ طے ہوا تھا کہ وہ دونوں میاں بیوی مجھے اپنے ساتھ ڈنر پر لے جائیں گے جہاں کاشان امین بھی ہو گا۔ پھر بھی ان پر یہ ظاہر نہیں کرنا چاہتی تھیں کہ میں کسی ہوٹل میں رہ رہی ہوں۔ اس لئے مجھے کمر ہلا لیا گیا۔ میری تیاری کے کچھ ہی روز بعد وہ لوگ بھی مجھے اپنے پہنچ گئے۔

ذرا کے لئے بسرو پور ریسورٹ کا انتخاب کیا گیا تھا جو ان دنوں اونچے طبقے میں بڑا مقبول ہو رہا تھا کاشان اس روز خاص نرمی نظر آ رہا تھا وہ جب بھی مجھ سے باتیں کرنے کی کوشش کرتا ایک دو جملوں سے زیادہ کچھ نہ کہہ سکتا۔

اس کے بعد ہماری کئی ملاقاتیں ہوئیں وہ دونوں میاں بیوی بھی ہمارے ساتھ ہوتے۔ کاشان نے مجھ سے کبھی بھی کوئی ذاتی نوعیت کا سوال نہیں پوچھا تھا اور نہ ہی میں نے اس کی کون کونسی شے کی تھی کہ مجھے سختی سے ہدایت کر دی گئی تھی کہ میں اس کے بارے میں زیادہ جنس کا اظہار نہ کروں۔ میں اس ہوٹل سے پھر بھی اشرف کے گھر منتقل ہو گئی تھی کیونکہ وہ ہوٹل میں رہ کر ہم کوئی رسک نہیں لیتا چاہتے تھے۔ پھر بھی کا طرز عمل بھی اب کسی حد تک بدل گیا تھا

”تجربے کی بات“

”آپ کسی بھی سینڈکیٹ میں چلے جائیں“

یونیورسٹی کی سینیٹ کی میٹنگ میں چلے جائیں۔

دیکھیں یہ لوگ کیسی باتیں کر رہے ہیں۔ آپ اسٹیج

میں چلے جائیں فوراً دیکھیں کیسی باتیں ہو رہی ہیں“

مکتلو کا رعبا کیا ہے“ بے وقوفوں والا ماحول ہوتا ہے۔

آپ کاشان کی میٹنگ میں چلے جائیں“ اس وقت اس

کمرے میں اس مہیار کی ڈسکشن ہو رہی ہے اس مہیار

کی مکتلو کاشان کی میٹنگ میں ہوئی نہیں سکتی۔ یہ میں

اپنے تجربے کی بات کر رہا ہوں۔“

ڈاکٹر میٹر جس

کیونکہ وہ سمجھ گئی تھی کہ کاشان جیسا دولت مند شخص مجھے پسند کرنے لگا ہے۔

کاشان یوں تو بڑی لمبی چوڑی جائیداد کا مالک تھا لیکن نیا دارن میں شکی عمل سے کچھ فاصلے پر شران میں وہ ایک بہت بڑی کوٹھی بھی بوا رہا تھا۔ ایک مرتبہ اس نے مجھ سے کہا تھا کہ وہ کوٹھی مکمل ہو جائے گی تو اس کے لئے رچرچ کا انتخاب مجھے ہی کرنا ہو گا۔ وہ آئے دن پورے کے دورے کرتا رہتا تھا اس نے مجھ سے بھی کہہ دیا تھا کہ شادی کے بعد میں اپنا ایک سوٹ کیس سڑک کے لئے تیار رکھا کروں کیونکہ ہم کسی بھی لمحے کہیں بھی جاسکتے ہیں اس کی ان باتوں سے مجھے یہ اندازہ لگانے میں دشواری پیش نہیں آئی تھی کہ وہ مجھ سے شادی کے لئے تیار ہے اور حقیقت یہ ہے کہ میں بھی اسے پسند کر چکی تھی مجھے اس کی اہمیت پسندی بہت پسند آئی تھی میں یہ بھی سمجھ چکی تھی کہ وہ کیا چاہتا تھا۔

”میں نے زندگی میں بہت کھلیا ہے بہت دولت بٹل ہے اب میں چاہتا ہوں کہ شادی کے بعد میں کاروبار سے ریٹائر ہو جاؤں۔ زندگی کا باقی حصہ اپنی بیوی بچوں کے ساتھ گزارنا چاہتا ہوں۔“

اب کاشان اور میں اکثر ایسے ہی ملا کرتے تھے ہم اکثر لمبی دراندہ کے لئے نکل جاتے وہ میرے دل کی گرائیوں میں بس گیا تھا اور میں سوچ رہی تھی کہ اگر وہ دولت مند نہ بھی ہوتا تو میں اس سے شادی کر لیتی۔

اور مٹی اسکرٹ پہنا ہوا تھا۔

میرے سنری بل بھی شلوں پر ٹکڑے ہوئے تھے۔
مجھے یہ اندازہ لگانے میں دشواری پیش نہیں آئی کہ ان کا تھرا ان
لوگوں میں ہوتا تھا جو ہم جیسی آزدانش اور مغرب زدہ خواتین
کو پسند نہیں کرتے لیکن اس روز یہ لوگ اپنی چھندیدگی کا
اظہار نہیں کر سکے تھے کیونکہ کاشن مجھ سے شلو کی کیفیت
کرچکا تھا۔ کاشن کے والدین سے اسی ملاقات میں منگی کی
رسم بھی ادا ہو گئی اور ۱۲ مارچ ۱۹۷۳ء کو ہم رشتہ ازدواج میں
ضمیمہ ہو گئے۔ کاشن نے مجھے شلو پر جو تحائف دیے تھے
ان کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ عروسی جوڑے کی قیمت
پانچ ہزار ڈالر تھی اور چار قیرط کے میرے دلی انگوٹھی اتنی قیمتی
تھی کہ کئی سال بعد جب میں ایران سے فرار ہوئی تو یہ انگوٹھی
میں نے بچاؤ ہزار ڈالر میں فروخت کی تھی اور اس کا ایک
ایک چیمہ میں نے آزدلی خریدنے پر خرچ کر دیا تھا۔ میرے عمر
کی رقم ایک لاکھ ستر ہزار ڈالر مقرر ہوئی تھی۔ یہ الگ بات ہے
کہ بعد کے حالات کے پیش نظر میں یہ رقم سٹاک کرنے پر
مجبور ہو گئی تھی۔

○●○

کاشن سے شلو کی کے بعد میری زندگی کا ایک نیا دور
شروع ہوا۔ اسے اگر سنری دور کا نام دیا جائے تو غلط نہ ہوگا۔
بلکہ جھپٹنے میں میری ہر خواہش پوری ہو رہی تھی۔ بعض
خوابشات تو اظہار کے بغیر بھی پائے تکمیل کو پہنچ رہی تھیں۔
تیل کی آمدنی نے زندگی کو یکسر بدل ڈالا تھا۔ ایک دن اگر
کسی کے پاس نئی کار نظر آجاتی تو اگلے مہینے وہ اس سے زیادہ قیمتی
کار خرید لیتا۔ اس سے اگلے مہینے اس کے پاس دو کاریں نظر
آتیں اور اس نے اگلے مہینے وہ ایک علی شان کو بھی کا مالک بن
جاتا۔ اس کی بیوی قیمتی لباس اور زوہر سے لدی پسندی
نظر آنے لگتی۔

صرف لوچا طبقہ ہی نہیں، درمیانہ طبقہ بھی دولت سمیٹنے
میں مصروف تھا۔ بعض لوگوں کے پاس تو راتوں رات دولت
کے انبار لگ گئے تھے۔ راکل کلب جو صرف طبقہ امرا کے
لئے مخصوص تھا اب وہاں نئے چہروں کا اضافہ ہونے لگا تھا۔ ہر
مخلص جی نئی چیزیں خریدنے میں مصروف تھا۔ ایران پر حالات
کی بارش ہو رہی تھی۔ تھران میں جدید طرز کی بلند و بالا عمارتوں
میں اضافہ ہو رہا تھا۔

شلو کے خلاف باتیں کرنے والوں میں اب صرف وہ
لوگ رہ گئے تھے جنہیں تیل کے سیلاب سے فائدہ اٹھانے کا
موقع نہیں مل رہا تھا۔ ان میں زیادہ تعداد لوہہ بی رہنماؤں کی
تھی جو دولت کی اس دوڑ میں بہت پیچھے رہ گئے تھے اور انہیں
شلو کی بازربازیش کی پالیسی سے شدید اختلاف تھا اور وہ اسے
مذہب کے لئے ایک بہت بڑا خطرہ سمجھتے رہے تھے۔

یہ دسمبر ۱۹۷۳ء کی بات ہے، عرب اسرائیل کی جنگ کو دو
مہینے اور کاشن سے میری پہلی ملاقات کو تین مہینے ہو چکے تھے۔
وہ رات مجھے کبھی نہیں بھولے گی۔ میں کاشن کے ساتھ
گاڑی میں بیٹھی تھی اور گاڑی بلی کھاتی ہوئی سڑک پر دوڑتی
ہوئی کوہ البرز کی بلند یوں کی طرف جاری تھی بلاآخر گاڑی ایک
جگہ رک گئی۔ ہم نے ایک شاہکار لوہن از ریٹورنٹ میں کھانا
کھایا اور خشیب میں دور تک پہلے ہوئے تھران کا نظارہ کرنے
لگے۔ رات کے وقت کوہ البرز سے تھران کا نظارہ ہی کچھ اور ہوتا
ہے، روشنیوں کا یہ شر کسی بھی یورپی ملک کے کسی شہر سے کم
نہیں تھا۔ روشنیوں کے اس پار ریگستانی علاقے میں وہ بستیاں
تھیں جہاں غریب و افلاس کے کیزے کلب دے تھے لیکن شکر
ہے رات کے وقت شہر کی جگمگاتی ہوئی تیز روشنیوں کے پس
منظر میں تاریکی میں لپٹی ہوئی وہ بستیاں نگاہوں سے اونچل
ہو جاتی تھیں۔

اسی رات کاشن نے پہلی مرتبہ میرا ہوسہ لیا اور شلو کی
باقاعدہ درخواست کی اس کے دو تین دن بعد میرے والد اور
پھر بھی سے بھی باقاعدہ درخواست کر دی گئی۔ مارچ میں شلو کی
تاریخ طے ہو گئی۔ تاریخ طے ہونے کے بعد کاشن یورپ
چلا گیا، وہ ہفتوں بعد واپس آیا تو میرے لئے بہت سے قیمتی
تحائف بھی لایا تھا۔ جن میں گھڑ سواری کالیاں بھی شامل تھیں۔
کاشن نے عربی نسل کے چند گھوڑے بھی رکھے ہوئے تھے
جن کے لئے راکل کلب کے گولف کورس کے ساتھ ایک
اصطبل مخصوص تھا، یورپ کے دورے سے آنے کے بعد
کاشن نے مجھے اپنے گھر والوں سے ملوانے کا پروگرام بتایا۔
کاشن کے گھر والوں کے بارے میں تو میں نے کبھی سوچا بھی
نہیں تھا۔ میرا خیال تھا کہ وہ لوگ بھی میرے گھر والوں کی
طرح بلڈن اور مغربی تہذیب کے دلدادہ ہوں گے۔ لیکن میرا
خیال غلط نکلا۔ کاشن کے گھر والے بڑی حد تک مذہبی لوگ
تھے۔ اس صورتحال نے میرے والد کو کسی حد تک پریشان تو
کر دیا تھا لیکن وہ تنقید کر کے کوئی رسک نہیں لینا چاہتے تھے۔
کاشن کے گھر والے یوسف آبدو میں ایک تین منزلہ عالی شان
مکان میں رہائش پزیر تھے۔ کاشن کی والدہ سامیہ دور دو کنواری
بہنیں پرواہندہ اور طاقتور پہلی منزل پر، اس کا بھائی علی جو ڈاکٹر تھا،
بیوی بچوں کے ساتھ دوسری منزل پر اس کی بہن نسرین اپنے
شوہر پرویز جو ایک ماہر نفسیات تھا، کے ساتھ تیسری منزل پر
کابض تھا۔ ہر کمرے میں دینر کالین بچے ہوئے تھے۔ فرنیچر
اگرچہ زیادہ قیمتی نہیں تھا لیکن بعض ایسے نو اورات بھی نظر
آئے تھے جن کے بارے میں پتا چلا کہ یہ چیزیں کاشن ہی باہر
سے لایا تھا۔ گھر کی خواتین لمبی آستینوں کی قمیصیں پہنے
ہوئے تھیں۔ اس کی والدہ تو گھر کے اندر بھی دستک باندھے
رہتی تھیں۔ مجھے ابھی طرح یاد ہے کہ اس روز میں نے بلاؤز

لوہے جلتے میں اب صرف شلہ کے لہن قرچی رشتہ داموں کے خلاف شکایات سننے میں آئی تھیں جو شلہ کے ہم پر دونوں ہاتھوں سے دولت لوٹ رہے تھے۔

میرے شوہر کا شمار بھی ایسے لوگوں میں ہوتا تھا جو اپنی کہنی میں شلہ کے رشتے داموں کی مداخلت پسند نہیں کرتے تھے کسی کی وجہ سے انہیں دنیا فاقہ پریشانوں کا سامنا کرنا پڑتا تھا ہم جیسے لوگ سمجھتے تھے کہ زندگی کا یہ سنہری دور بھی ختم نہیں ہو گا۔ لہن کے نزدیک شلہ "سلطنت لور خدا ایک ہی طاقت کے تین روپ تھے۔ ایران میں جو کچھ بھی ہو رہا تھا اسے شلہ کی سرپرستی حاصل تھی لور اس کی حفاظت کے لئے چار لاکھ کی فوج موجود تھی۔ لور حقیقت تو یہ ہے کہ شلہ کے خالصین کی تعداد اب بہت کم رہ گئی تھی۔ کسی حکومت کے لئے مسائل عام طور پر درمیانہ طبقہ ہی کھڑے کرتا ہے لیکن ایران میں یہ طبقہ بھی اپنا معیار زندگی بڑھا رہا تھا۔ ہر شخص حصولِ زر کی دوڑ میں شامل تھا۔ ایسے میں شلہ کے خلاف باتیں کرنے کی فرصت کس تھی لور ہمارے جلتے میں شلہ کے خلاف باتیں کرنے کی کسی کو ضرورت ہی نہیں تھی۔

اب جب میں پیچھے مڑ کر دیکھتی ہوں تو مجھے حیرت ہوتی ہے۔ دولت کی بیل بیل ہونے کے باوجود ایران تیسری دنیا کا ملک تھا لور اس کے بیشتر حصوں میں غربت لور محلات کے سامنے اب بھی پھیلے ہوئے تھے۔ ہم جیسے دولت مند لوگ عیش و عشرت کی زندگی بسر کر رہے تھے لیکن ہم بھول گئے تھے کہ ہماری خوشیوں لور شلہائیوں کے یہ پھول صحرا میں گل رہے تھے۔

شلہ کی روزیم پلٹن ہوئی تھی نخل ہوئے سر کلستان نے ایک سینے کے لئے راکل سوٹ بک کر دیا۔۔۔

"مکان ابھی پوری طرح آرامہ نہیں ہوا"۔۔۔ میں نے کہا

"لور میں تمہیں اس وقت تک مکان میں نہیں لے جاؤں گا جب تک ہر جگہ مکمل نہ ہو۔ اس وقت تک ہم ہوٹل ہی میں رہیں گے۔"

پلٹن کے بعد ہم نے ایک سینہ اتر کائنی نخل میں گزارا لور اس کے بعد ایک لاکھ کے لئے شیریں میں قضا ہو گئے۔ کلستان صبح کے دو تین گھنٹے کلیم میں گزارتا لور پھر دن بھر ہم شاہک میں مصروف رہتے۔ لگا تھا جیسے ہماری خواہشات کی کوئی انتہا نہ دی ہو۔ شام کو ہمارے دوست آجاتے لور کھانے کے بعد رات گئے تک محفل جی رہتی۔ دیکھ ایڑ پر کہہ سن چلے جاتے جمل کلستان نے ایک خوبصورت مکان بنا رکھا تھا۔ پہلی سرجہ اس مکان کو دیکھ کر میں انکشت بدعواں رہ گئی تھی۔ جھیل کے کنارے پہاڑی چوٹی پر درختوں کے جھنڈ میں گھرا ہوا یہ مکان کسی محل سے کم نہیں تھا۔ اس کے چاروں طرف پختہ بزار مربع میز پر خوبصورت لان پھیلا ہوا

تھا۔ سوئٹنگ پول، ٹینس کورٹ لور سونڈ بوٹ ڈیک کے علاوہ لہن ڈور ٹیسز کا بھی خیال رکھا گیا تھا۔ مکان کی دیکھ بھل کے لئے ایک سیل بیوی کو ملازم رکھا گیا تھا۔

تہرلن کے بہت سے دوستوں نے یہاں کلستان کی طرح جلی شان مکان بیکھے تھے لیکن وہ لوگ مزید دولت پہنچنے میں لے کر مصروف تھے کہ انہیں یہاں آکر رہنے کے لئے وقت ہی نہیں ملتا تھا۔ اس طرح یہ خوبصورت لور جلی شان مکان زیادہ تر خالی رہتے تھے۔

کلستان ہر روز میرے لئے ایک ہی حیرت انگیز یاد رکھ رہا تھا۔ اس روز ہم ہوٹل کی بالکونی میں کھڑے تھے۔ سامنے کچھ قافلے پر ایک کئی جزیرہ عمارت نظر آ رہی تھی جو ابھی تکمیل کے مراحل میں تھی۔ کلستان اس عمارت کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا۔

"وہ بلڈنگ کیسی ہے؟"

"بہت خوبصورت" میں نے جواب دیا۔

"اس میں ہمارا بھی ایک اپارٹمنٹ ہے۔"

اس انکشاف سے مجھے حیرت کا شدید جھٹکا لگا۔ کبھی ہم کار پر تہرلن کے کسی نواح میں سڑ کر رہے ہوتے تو وہ اچانک انکشاف کر آتا کہ یہ ہماری زمین اسی کی ملکیت ہے۔ بلکہ آخر مجھے یہ اعتراف کرنا پڑا کہ کلستان کی بیوی ہونے کے باوجود میں اس کے بارے میں زیادہ کچھ نہیں جانتی۔ وہ بھی دوسرے ایرانی مردوں کی طرح اپنے گھرباری معاملات راز میں رکھتا تھا۔ بہت سی ایرانی عورتیں تو یہ بھی نہیں جانتیں کہ لہن کے شوہروں کی اصل جلی حیثیت کیا ہے۔ میں بھی کلستان کے بارے میں زیادہ کچھ نہیں جانتی تھی۔ میرے لئے بس اتنی کافی تھا کہ میں غمانہ کی زندگی بسر کر رہی تھی لور میری ہر خواہش پوری ہو رہی تھی۔

جون میں ہم تہرلن میں اپنے تئے گھر میں نخل ہو گئے۔ تہرلن کے ٹھل میں پہاڑی کی یہ اطلال ایک وسیع و عریض مرغزار تھی جہاں اس قسم کے بہت سے مکان بن چکے تھے۔ ہمارا یہ مکان شلہ کے پلور لہن والے محل کے بالکل قریب تھا۔ ہر وقت بیلی کلپز کی آواز غما میں گونجتی رہتی۔ شلہ لور اس کے اہل خانہ آمدورفت کے لئے سڑکیں استعمال کرنے کے بجائے بیلی کلپز استعمال کرتے تھے۔ بیلی کلپزوں کے شور سے بچنے کے لئے کلستان نے اپنے مکان کو مکمل طور پر سوئٹڈ روف بنوایا تھا۔ اسی طرح ہم باہر کی آوازوں سے محفوظ ہو گئے تھے۔

نوبہر میں ہم یورپ کے دورے پر چلے گئے۔ اسی دورے کے دوران یہ دلچسپ انکشاف ہوا کہ لہن "پیرس" "جنیوا" لور دیگر کئی ملک میں اس کے وسیع و عریض اپارٹمنٹ لور خوبصورت دکان موجود تھے۔ یورپ کے تین سینے کے دورے

کے بعد ہم ایران واپس آ گئے۔ ہم عراق کی کوہستان پر پیدائش ہوئے۔
 بیٹے کی پیدائش پر جس قدر خوشیاں منائی گئیں، اسے بیان
 کرنا میرے لئے ممکن نہیں۔

ہمارے بہت سے دوست امریکا اور یورپی ممالک میں
 جائیدادیں خرید رہے تھے۔ بچوں کو تعلیم کے لئے یورپی
 ممالک بھیجا جا رہا تھا اور سوشل لینڈ کے بینکوں میں اکاؤنٹ
 کھولتے جا رہے تھے۔ پیرس میں ایرانیوں کی زیادہ آمد و رفت
 تھی۔ پیرس کے بہت سے دکانداروں نے تو اپنی دکانوں پر "ہم
 فارسی بولتے ہیں" کے بورڈ لگا رکھے تھے۔ میں جب بھی پیرس
 جاتی، وہاں پر میرے ساتھ آٹھ دس سوٹ کبھی ضرور ہوتے
 جس میں طرح طرح کے جوساٹ اور دوسری قیمتی چیزیں بھی
 ہوتیں۔ لیکن حقیقت تو یہ تھی کہ اب ہمیں شاپنگ کے
 لئے لندن یا پیرس جانے کی ضرورت نہیں تھی کیونکہ تھران
 نے شاہ عباس میوزیم کی دکانوں پر ہر وہ چیز دستیاب تھی جو کسی
 بھی یورپ ملک میں مل سکتی تھی۔

لوگوں کی دوست مندی کا یہ حال تھا کہ عام گھریلو تقریبات
 پر وہ بیس ہزار ڈالر خرچ کر دینا معمولی بات تھی۔ وہ پُچھے
 لی تو تمیں جب شام کو گھروں سے نکلتے تو زور و جواہر سے اس
 طرح لہری ہو جی جیسے کسی خاص تقریب میں جا رہی ہوں۔
 لکھنؤ پر یہ داکھ ڈالر کے زیورات پسنا عام ہی بات ہو کر رہ گئی تھی
 پانچ تقریبات میں تو چول ہالینڈ سے اور خورد و پوش کی اشیاء
 اور ایندھن وغیرہ بھی پیرس سے منگوائے جاتے۔

دو شاہ ایران کا یہ حال تھا کہ سردیوں میں وہ سوشل لینڈ
 چلے جاتے۔ اسے اسی آٹھ سو سو سوٹوں کی حد تک لگاؤ تھا۔ پوری
 سردیوں میں میں سرکاری احکامات سوشل لینڈ کی برقی
 اہلوان سے جاری ہوتے۔

۱۹۶۷ء میں شاہ ایران کی تاج پوشی کا اعلان کیا۔ اس کے
 سرخ خمی تاج میں تین ہزار تین سو اسی ہیرے جڑے ہوئے
 تھے۔ اس تاج پوشی کے ساتھ ہی شہنشاہیت کی ذمہ داری
 سنبھالی۔ یہ تاج پوشی اعلیٰ انداز پر ہوئی۔ یہ جشن پر سوسائٹی
 اس قدیم شہر میں سیایا تھا جسے ذمہ داری ہزار سال پہلے سائرس
 اعظم نے ادا کیا تھا۔ اس شہر کے گھنڈرات آج بھی سوز و دھڑ
 جن سے اس کی عظمت رفتہ کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ ایک مرتبہ ملک فرنگ ریا اپنے
 بیٹے پر پیرس سے واپس آئی تو اس کے فوراً ہی بعد ایک
 یونگ ۷۷ نے بھی تھران ایئر پورٹ پر لینڈ کیا تھا جس میں
 فرانسیسی مارشل لدا ہوا تھا۔ یہ مارشل لدا ان کے شکاری کل کے
 سونگ پول میں لگایا گیا تھا۔ کل کے ہاتھ دوڑیں بھی
 فراسکی مارشل لدا تھا۔ مارشل کے یہ کڑے ذہن پھٹی کی
 شکل کے تھے جن کی آنکھوں میں ہیرے جڑے ہوئے تھے۔
 شاہ کے بارے میں ایک اور مختصر سا واقعہ بیان کرتی چلوں۔

۱۹۵۳ء میں جب ڈاکٹر صدق نے شاہ کا تختہ الٹ دیا تھا تو شاہ
 کو ہتھ عرصہ کے لئے روم میں جلا وطنی اختیار کرنی پڑی تھی۔
 اس جلا وطنی کے دوران ایک ٹرک ڈرائیور نے ایک موقع پر
 شاہ کی کچھ مدد کی تھی۔ دوبارہ اقتدار حاصل کرنے کے بعد شاہ
 نے اس ٹرک ڈرائیور کو واپسی کو لا کی اسپورٹ کا انٹرنس دے
 دیا۔ وہی ٹرک ڈرائیور آج تھران کے معززین میں شمار ہوتا ہے
 اس کی دوست صدی کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ
 اس نے تھران میں جو مکان بنایا ہے، اس کی مالیت چند روٹین
 ڈالر سے بھی زیادہ ہے۔

یہ صورت حال دیکھ کر مجھے کچھ اندازہ ہو گیا تھا کہ یہ فحاش
 ہاتھ زیادہ عرصے تک برقرار نہیں رہ سکیں گے اور میرا یہ اندازہ
 کسی حد تک درست نکلا۔ ۷۷ کی دہائی میں قتل کی پیدائش اور اپنے
 عروج پر پہنچ گئی۔ اس کے ساتھ ہی ہنرمندوں اور میٹری کی کمی
 پیدا ہو گئی۔

کسی ہسپتال کی تعمیر محض اس لئے رک جاتی کہ سینٹ
 دستیاب نہیں تھا۔ کوئی اسکول محض اس لئے خراب ہوا تھا کہ
 اساتذہ دستیاب نہیں تھے۔ جب دوسرے شعبوں میں
 لاکھوں کی آمدنی ہو رہی تھی تو اس طرف کون توجہ دیتا۔ اس
 میں شبہ نہیں کہ لوگوں کی آمدنی میں اضافہ ہو رہا تھا لیکن اس
 کے ساتھ ہی منگائی اور کرپشن بھی بڑھ رہی تھی کسی سرکاری
 دفتر سے رشوت کے بغیر کوئی کام کرو لینا ممکن نہیں تھا۔ وہی
 آبادی شہروں کی طرف منتقل ہو رہی تھی۔ جس سے زراعت
 پر بہت برا اثر پڑا۔ صرف بیس سال پہلے ایران اناج برآمد کیا
 کرتا تھا اور آج وہی ملک اناج کے لئے دوسرے ملکوں کا محتاج
 تھا۔

ایران کے باشندے صدیوں سے ایک ہی معاشرتی
 بندھن سے بندھے ہوئے تھے۔ امیر اور غریب کا فرق بہت
 بھی موجود تھا۔ لیکن دولت مندوں کو غریبوں سے ہمدردی تھی
 یہاں میں اپنے والد کی مثل دونوں کی۔ اس کے گاؤں کے
 لوگ ہر معاملے میں اس سے رجوع کرتے تھے یہاں تک کہ
 اپنے خاندانی ٹکڑوں کا فیصلہ بھی اسی سے کراتے تھے لیکن
 اب امیر اور غریب میں جو فرق پیدا ہوا تھا وہ پہلے سے بہت
 مختلف تھا۔ دوست مند اپنے ہی ملک کے رہنے والے غریب
 طبقے کے لئے بالکل اجنبی بن گئے تھے۔ بالکل غیر غیبوں کی
 طرح جنہیں مقامی باشندوں کے مسائل سے کوئی دلچسپی نہ ہو
 ہم اپنے ہی لوگوں کے لئے اجنبی تھے۔ ہم زبانی طور پر تو
 اسلام کے نام لیا کرتے لیکن کبھی مسجد میں جانے کی زحمت گوارا
 نہیں کی۔ ہم مغربی تہذیب کے اس تہذیب وادہ ہو چکے تھے کہ
 اس کی تقلید کا کوئی موقع ہاتھ سے نہیں جاتے دیتے تھے۔

میری ذات زندگی میں بھی سادگی کی بجائے پڑنے لکے
 تھیں۔ میں نے ایک ایسے شخص سے شادی کی تھی جو میری

محبت کا عہد اور تھا۔ جو چاہتا تھا کہ میں اس کے شانہ بہ شانہ چلوں۔ اس کے ساتھ ہونٹوں اور گلوں میں جالوں ڈالیں کروں اور زندگی کی رنگینوں میں بھرپور حصہ لوں۔ اس کا کرتا تھا کہ وہ میری محبت آزادی کا احترام کرتا ہے۔ لیکن وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ میں واضح طور پر محسوس کرنے لگی تھی کہ مجھے سونے کے بچرے میں قید کر دیا گیا ہے۔ بیشتر دعوے کھوکھلے تھے۔ ان حلقہ حقائق کا احساس بہت آہستہ آہستہ ہوا تھا۔ میں گھر کی مالک تھی۔ نوکروں کی فوج کے ہوتے ہوئے مجھے کچھ نہیں کرنا پڑتا تھا۔ کاشان کا ایک ایک لمحہ میرے ساتھ گزرتا تھا۔ میں بھی اکیلے گھر سے باہر نہیں نکلی تھی۔ کبھی ڈاکٹر کی طرف جاتا تو بھی وہ میرے ساتھ ہوتا۔ اگر وہ خود نہ ہوتا تو اس کی کوئی بہن سائے کی طرح میرے ساتھ لگی رہتی۔ گھر کے تمام اخراجات بھی کاشان ہی کے ہاتھ میں تھے۔ میرے پاس نہ تو کوئی کریڈٹ کارڈ تھا نہ ہی میرا کوئی بینک اکاؤنٹ تھا۔ کوئی چیز خریدنے کے لئے مجھے بھی کوئی بل بھی لونا نہیں کرنا پڑتا تھا۔ مجھے صرف اتنی رقم ملتی تھی جس سے میں اپنی بہت معمولی ضروریات پوری کر سکتی تھی۔ شادی کے بعد مجھے کسی اکیلے گھر سے باہر نکلنے کا موقع بھی نہیں ملا تھا۔

شادی کے کچھ ہی عرصے بعد کاشان کی زندگی کا ایک اور پہلو سامنے آنے لگا۔ اس نے اپنی بیوہ میں دو بھائیوں اور تین بہنوں کی ذمہ داریوں کا بوجھ بھی اٹھار لیا تھا۔ اس کی دونوں غیر شادی شدہ بہنیں ہر معاملے میں اس کی رائے لینا ضروری سمجھتی تھیں۔ دفتر سے چھٹی کرنے کے بعد یا دوپہر کے کھانے پر وہ اکثر ان کے ہاں چلا جاتا اور میں اس کے انتظار میں بھوک پیاسی رہتی۔

میں نے یہ بھی محسوس کیا کہ کاشان میرے خاندان کی تقریبات میں شمولیت سے گریز کرتا تھا۔ یہاں تک کہ وہ بعض اوقات شعلی تقریبات میں جانے سے بھی انکار کر دیتا۔ شادی بہن شمس پہلوی میری ماسوں والا بہن کی گہری دوست تھی۔ مجھ سے بھی اس کے قریبی تعلقات تھے۔ شعلی محل میں ہونے والی ہر تقریب کا دعوت نامہ مجھے بھی ملتا لیکن کاشان مل جاتا۔ اس کے ہر نفس وہ اپنے خاندان کی تقریبات میں بڑی گر جوشی سے حصہ لیتا۔ اسی نے مجھ پر یہ پابندی بھی لگادی تھی کہ اس کے حضور کے بغیر میں اپنے خاندان یا شعلی محل کی کسی تقریب کا کوئی دعوت نامہ قبول نہ کروں۔

کاشان نے گلوں میں بھی جانا چھوڑ دیا تھا۔ اسے اب ان چیزوں سے کوئی دلچسپی نہیں رہی تھی۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے اس نے ایک مرتبہ کہا تھا: "تمہیں یاد ہے کہ مجھے ایک عجیب سا سرور محسوس ہوتا ہے۔ لیکن اب اس کا یہ نظریہ بدل گیا تھا۔ ایک روز جب میں نے کلب چلنے کو کہا تو اس نے ناگوار سے لہجے میں جواب دیا۔

"تم ایک شادی شدہ عورت ہو۔ کلب کیوں جانا چاہتی ہو؟ وہ جگہ تمہارے لئے مناسب نہیں۔"

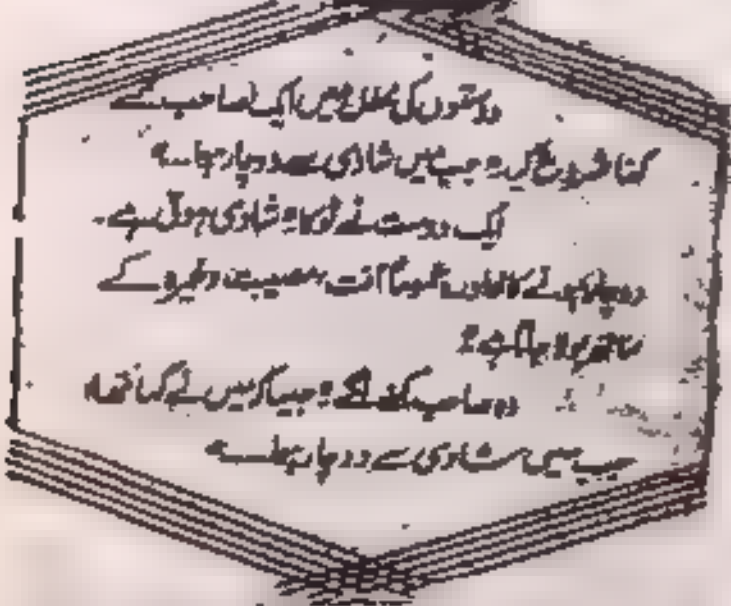
میں حیرت سے اس کی طرف دیکھتی رہ گئی۔ اس نے جو کچھ کہا تھا، مجھے اس پر یقین نہیں آ رہا تھا۔

یہ خوبصورت گھر میرے لئے زندان بن گیا تھا اور میں اس سے باہر قدم نہیں رکھ سکتی تھی۔ اس نے مجھے یہاں تک پابند کر دیا تھا کہ میں اپنی کزن کے ساتھ کسی اور جانے کے بجائے انہیں یہیں بلوالیا کروں۔ اس کی ہر ممکن کوشش تھی کہ میں گھر سے باہر نہ نکلوں۔ جب کبھی مجھے درزی کے ہاں جانا ہوتا تو اس کی کوئی نہ کوئی بہن میرے ساتھ ضرور ہوتی۔ میں اسے اپنی دوست نہیں "گفتہ سمجھتی تھی۔

کاشان نے مجھے واضح طور پر یہ ہدایت دے رکھی تھی کہ میں اس کے بغیر کسی رائل کلب نہ جاؤں۔ اس نے اپنے گھر ہی کو کلب میں تبدیل کر دیا تھا جس میں سونمسگ پول ٹینس کورٹ، "بوا خانہ اور ہر وہ تفریح موجود تھی جو کسی کلب میں ہو سکتی ہے لیکن میں باہر نکلنا چاہتی تھی۔ آزاد فضا میں سانس لینا چاہی تھی کیونکہ یہاں میرا دم کھٹنے لگا تھا۔

ایک مرتبہ کاشان کو کام کے سلسلے میں حیرز جانا پڑا۔ جانے سے پہلے اس نے دو ٹوک الفاظ میں کہہ دیا تھا۔ "مجھے واپس آنے کے بعد یہ بتانا چلے کہ میری عدم

دل چاہتا تھا



اسکا لائبریری کے باشندے رقم کے مسائل میں کبھی نہیں پرتقید بھی کرتے ہیں۔ سیشنل ایڈیٹر نے شرط لگائی کہ میں اپنے گھر میں غریبوں کو دواؤں سے کنزروں میں رکھ کر رکھوں۔ میں نے یہاں رہا ہے۔ تین روز بعد دواؤں کی کاشیں پر کام کر رہی۔

موجودگی میں تم گھر سے باہر کہیں جی نہیں۔ اگر تم چاہو تو اپنی دوستوں کو یہاں بلا سکتی ہو۔"

یہ سن کر میری پریشانی کی انتہا نہیں رہی تھی لیکن میں نے اس پابندی کی زیادہ پروا نہیں کی۔ اس کے جانے کے دوسرے ہی روز میری کزنز اور کاشان کا چھوٹا بھائی آگیا۔ راکل کلب میں دوپہر کے کھانے کی تجویز کاشان کے چھوٹے بھائی نے ہی پیش کی تھی۔ میں بھی ان کے ساتھ چلی گئی۔ پروگرام کے مطابق کاشان کو اس سے اگلے دن واپس آنا تھا اور میں نے سوچ رکھا تھا کہ راکل کلب میں لچ کے بارے میں اسے کچھ نہیں بتاؤں گی۔ لیکن جب ہم لوگ کھانے کے بعد گھر واپس آئے تو باہر کمرے ہوئے ایک ملازم نے یہ اطلاع دی کہ کاشان واپس آچکا ہے۔

"انہوں نے آتے ہی پوچھا تھا کہ میں کس کے ساتھ کھانے گئی ہوں؟ اور جب میں نے بتایا کہ آپ کھانے گئی ہیں تو وہ بندہ روم میں چلے گئے۔ اس کے سر میں درد ہو رہا ہے۔" میرے پسینے چھوٹ گئے۔ اس کا سامنا کرتے ہوئے مجھے زیب سا خوف محسوس ہونے لگا۔ مجھے حیرت بھی ہوئی کہ میں اپنے شوہر سے اتنی خوفزدہ کیوں ہوں۔ میں نے کوئی جرم نہیں کیا تھا۔ گھر سے باہر گئی تھی تو س کا بھائی بھی میرے ساتھ تھا۔ لیکن اسکے بلونود میرے ذہن پر ایک عجیب سا خوف طاری تھا۔ جب میں اندروم میں داخل ہوئی تو وہ بستر پر لیٹا ہمت کو گھور رہا تھا۔

"کہیں گئی تھیں؟" اس نے میری طرف دیکھے بغیر پوچھا۔

"راکل کلب! تمہارا بھائی بھی ہمارے ساتھ تھا" میں نے جواب دیا۔

"لیکن میں نے تمہیں منع کیا تھا کہ میرے بغیر وہاں میں جاؤں گی" اس نے خوشخوار لہجوں سے میری طرف دیکھا۔ میں نے آج تک اسے بھی جواب نہیں دیا، لیکن شادی کے بعد یہ پہلا موقع تھا کہ مجھے بھی زبان کھولنا پڑی "میں تمہاری ذمہ داری غلام نہیں ہوں" میں نے بھی غصے میں جواب دیا "تم سمجھتے ہو کہ شادی کر کے تم نے مجھے خرید لیا ہے میں بھی انسان ہوں اور میرے بھی کچھ حقوق ہیں۔"

"میری موجودگی میں تم جو چاہو کر سکتی ہو" جیسا چاہو جاسکتی ہو۔ لیکن میں تمہیں پسندیدہ لڑکیوں کے ساتھ آوارہ گردی کی اجازت نہیں دے سکتا۔ خاص طور پر راکل کلب جانے کی اجازت تو کبھی نہیں دوں گا۔" کاشان نے چیختے ہوئے کہا۔

میں سمجھ گئی تھی کہ اسے میرا راکل کلب جانا کیوں پسند نہیں تھا۔ دوسرے کلبوں کے برعکس راکل کلب کی فضا میں تپتے زیادہ بے تکلفی پائی جاتی تھی۔ یہاں شہسی خاندان کے افراد کا بھی آنا جانا تھا۔ مرد کسی بھی عورت کے ساتھ گپ شپ

کر سکتے تھے۔ راز اس کر سکتے تھے اور جب شہسی خاندان کا کوئی مرد کسی عورت کے پاس بیٹھا چاہے تو اسے منع میں کیا جاسکتا تھا میرے خیال میں کسی مرد سے بات کر لینا کوئی جرم نہیں تھا لیکن کاشان اس چیز کو اچھا نہیں سمجھتا تھا۔ اس کے خیال میں یہ سب کچھ کتنا تھا۔ مجھے حیرت تھی کہ مغربی تہذیب کا ردِ لودہ کوئی شخص ایسی سوچ بھی رکھ سکتا ہے۔ میں اس سے بے پناہ محبت کرتی تھی اور اس سے بے وفائی کا تصور بھی نہیں کر سکتی تھی لیکن اسے ان لوگوں پر اعتماد نہیں تھا جن سے میں اس کی عدم موجودگی میں مل سکتی تھی۔ میں جس شخص کو دینا سمجھتی تھی وہ ایک عام سا آدمی نکلا تھا۔

شادی سے پہلے کاشان کے خیالات مختلف تھے۔ وہ ایک ایسی لڑکی سے شادی کرنا چاہتا تھا جو ماڈرن ہو، مغربی تہذیب کی دلدادہ ہو اسے میرے اندر وہ تمام صفات نظر آئی تھیں جو وہ چاہتا تھا لیکن شادی کے بعد وہ ایک دم روحانی شوہر بن گیا تھا۔ اس روز کے بعد میں اس کے بغیر بہت کم گھر سے باہر نکلی تھی۔ کاشان نے بھی دو ٹوک الفاظ میں کہہ دیا تھا کہ وہ اپنے خیالات نہیں بدلے گا۔ اسی دوران ایک اور واقعہ پیش آگیا جس نے جلتی پر تیل کا کام کیا۔

کاشان سے شادی سے پہلے میں ایک اور نوجوان سے ملتی رہی تھی۔ پھر یکایک وہ کہیں غائب ہو گیا۔ کاشان سے شادی اور پھر فریاد کی پیدائش کے کچھ ہی عرصے بعد اس نے بعض دوستوں کے ذریعے مجھے پیغام بھیجنا شروع کر دیا کہ وہ اب بھی مجھ سے محبت کرتا ہے۔ اگر میں کاشان سے طلاق لے کر اس سے شادی کر لوں تو وہ میرے بیٹے کو بھی اپنی اولاد کی طرح سمجھے گا۔ میں اس کی حوصلہ شکنی کرتی رہی لیکن اس کے پیغامات مسلسل آتے رہے اور بالآخر میں نے اس سے ملاقات کا فیصلہ کر لیا تاکہ اسے سمجھا سکوں کہ یہ شادی میری مرضی سے ہوئی تھی۔ میں اس زندگی سے بہت خوش ہوں وہ میرا خیال دل سے نکال دے۔

اتفاق سے چند روز بعد پھر بھی اشرف کی بیٹی فیروزہ اپنے دوستوں کے اعزاز میں ایک بہت بڑی پارٹی دینے والی تھی۔ میں نے فیروزہ کو اس نوجوان کو بھی نہ جاننے پر آمادہ کر لیا۔ میرا خیال تھا کہ اس پارٹی میں مجھے اس سے بات کرنے کا موقع مل جائے گا۔ شادی کے بعد میں نے کاشان کو بھی اس کے بارے میں بتا دیا تھا اور اس نے کہا تھا کہ اسے ہماری دوستی پر کوئی اعتراض نہیں ہو گا لیکن اب مجھے یقین تھا کہ وہ میرا اس سے ملنا پسند نہیں کرے گا۔ اس نے اس سے اس لیے میں نے بتایا ہی نہیں تھا اور ہر بات راز میں رکھی تھی لیکن پارٹی والی رات کاشان بھی میرے ساتھ تھا۔ مجھے ہر حال پسند مٹ کے لئے شمالی میں اس لڑکے سے بات کرنے کا موقع مل گیا۔ بعد میں میں نے اسے کاشان سے بھی متعارف کرایا اور اس نے

کاشان کو شہی کل میں ہونے والی ایک پارٹی کا دعوت نامہ دینے کی کوشش بھی کی لیکن کاشان نے دعوت نامہ قبول کرنے سے صاف انکار کر دیا۔

اس پارٹی کے بعد میں سب کچھ بھول گئی تھی لیکن اس کے چند روز بعد جب میں نئی فون پر فیروزہ سے بات کر رہی تھی کہ اچانک اسی لائن پر دو اور آوازیں سنائی دینے لگیں۔ میرا خیال تھا فون پر کوئی اور لائن بھی مل گئی تھی۔ میں فون بند کرنا ہی چاہتی تھی کہ یکایک چونک گئی۔ وہ میری اور فیروزہ کی آوازیں تھیں۔ چند روڈ پہلے ہم نے فون پر ایک نوکر کے بارے میں کچھ گفتگو کی تھی اور اب وہی گفتگو سنائی دے رہی تھی۔ مجھے سمجھنے میں دیر نہیں لگی کہ میرا شوہر میرا فون ٹیپ کر رہا ہے اور کسی فنی خرابی کے باعث ٹیپ چل گیا تھا۔ میں یہ بھی سمجھ گئی کہ کئی روز پہلے میں نے اپنے پرانے بوائے فرینڈ سے ملاقات کا جو پروگرام فیروزہ سے ملے کیا تھا وہ بھی کاشان سے پوشیدہ نہیں رہا تھا۔

اس روز کاشان جب گھر آیا تو میں نے اسے آڑے ہاتھوں لیا۔

”تم میرا فون ٹیپ کرتے ہو؟ آخر تمہیں کیا شید ہے بھ

کاشان پہلے تو ہنس کر بات کو جانے کی کوشش کرتا رہا لیکن پھر اس کے لہجے میں بھی سختی آگئی۔ اس نے صاف طور پر کہہ دیا کہ اپنی بیوی کی عمرانی رکنا اس کا حق ہے اور کوئی اسے اس حق سے محروم نہیں کر سکتا۔ جب بات بڑھ گئی تو میں نے اپنے ماموں اور سیر کو بلا لیا۔ وہ ۱۹۷۰ء کے اوائل میں اپنی بیوی گیمٹی کے ساتھ ابن آدم سے واپس آ گئے تھے اور انہوں نے تیران میں لا۔ ریزرو کے نام سے ایک خوبصورت ریسٹورنٹ کھول رکھا تھا۔

”سزا جی! اگر تم اسی طرح اپنی بیوی پر شک کرتے رہے تو تم دونوں کے لئے زندگی مشکل ہو جائے گی“ ماموں اور سیر نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”میں اس بات کو پسند نہیں کرتا کہ میری بیوی میری عدم موجودگی میں غیر مردوں سے ملے“ کاشان نے سرو جے میں جواب دیا ”اگر آئندہ اس نے اپنے بوائے فرینڈ سے ملنے کی کوشش کی تو معاملہ طلاق پر ختم ہو جائے گا۔“

شادی کے دوسرے سال تو ہمارے تعلقات مزید بگڑ گئے اس وقت تک میں بھی اس حقیقت کو سمجھ گئی تھی کہ اگر اپنی سزا کو عمر لڑکیوں سے شادی ہی اس لئے کرتے ہیں کہ انہیں سہم کی گڑیا کی طرح اپنی مرضی کے مطابق ڈھال سکیں۔ میرا شوہر بھی یہی چاہتا تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ میں بظاہر تو اذیت اور معرکے تندیب میں رہی ہوئی نظر آؤں لیکن اندرونی طور پر مجھے روایتی ایرانی بیوی ہونا چاہئے۔

تعلقات میں کشیدگی کم کرنے کے لئے ہم نے چند روز کے لئے یورپ کی سیر و تفریح کا پروگرام بنالیا۔ یہ دسمبر ۱۹۷۱ء کی بات ہے۔ اس مرتبہ فرہاد کو ساتھ لے جاتے کے بجائے اسے دہلی اور پھوپوں کے ہاں چھوڑ دیا گیا۔ حسب معمول ہمارا پہلا اسٹاپ سوئٹزر لینڈ تھا جہاں کاشان کو جیوا میں اپنا میڈیکل چیک اپ کرایا تھا کیونکہ وہ کئی روز سے معدے میں تکلیف کی شکایت کر رہا تھا۔ جیوا میں ہمارا صرف دو دن کا پروگرام تھا۔ اس کے بعد ہم پیرس روانہ ہو جاتے لیکن کاشان کے چیک اپ کے بعد ڈاکٹروں نے ہمیں روک لیا کیونکہ ان کے خیال میں معدے کا آپریشن ضروری ہو گیا تھا۔

میں بدحواس سی ہو گئی۔ میں اپنی زندگی میں کبھی ایسی کسی ہوٹل میں نہیں ٹھہری تھی اور شادی کے بعد تو میں نے کاشان کے بغیر ایسے کبھی گھر سے قدم بھی نہیں نکالا تھا۔ ظاہر ہے آپریشن کے بعد کاشان جب تک چلنے پھرنے کے قابل نہ ہو جاتا، مجھے ایسے ہی ہوٹل میں رہنا تھا۔

جیوا میں ہمارا قیام تحصیل کے کنارے پر واقع پریذیڈنٹ ہوٹل کے ٹاپ فلور پر تھا۔ یہ گراہم نے سات سو ڈالر روزانہ پر بک کرایا تھا۔ اسپتال کے کمرے کا کرایہ بھی سات سو ڈالر پر مہیا تھا۔ جس فلور پر کاشان کا کرایا تھا وہ غیر ملکی مریضوں کے لئے مخصوص تھا اور مجھے سب کے سب ایرانی ہی نظر آئے تھے۔ دولت کی فردانی نے ایرانیوں کے جامع خواب کرے تھے۔



”آخر تم کشن کے نیچے اخبار رکھنا کب چھوڑ دو گی؟“



یوٹیو بی کے متعلق شہید عمرانیات کی ایک طالب علم لون کے لیے مخلصانہ جتنوں کے والدین سے تحقیق کے سلسلے میں معلوم کروا تھا کہ رات کے تقریباً نو بجے ان کے بچے کہاں ہوتے ہیں۔

میری پہلی پانچ سالوں کے جواب میں مجھے پچھن فریڈیا کر انہیں نہیں معلوم کہ ان کے والدین اس وقت کہاں ہوتے ہیں۔

انہیں نزلہ بھی ہو جاتا تو علاج کے لئے سوئٹزر لینڈ بھاگے آتے۔ شہدائیں کے قریبی رشتے دار بھی علاج معالجے کے لئے اسی اسپتال میں آتے تھے۔

کاشان کے آپریشن والے دن میں آدمی رات تک اسپتال میں رہی۔ کاشان کے بزنس پارٹنر جمشید کا چھوٹا بھائی بھی اسپتال میں موجود تھا۔ وہ ڈاکٹر قہار شہر میں اس کا کلینک بھی تھا۔ اس نے مجھے ہوٹل تک چھوڑ دینے کی پیشکش کی تو میں اس کے ساتھ چل پڑی۔ یہ کمرس سے چند روز پہلے کی بات ہے۔ اس روز صبح ہی سے بارش ہو رہی تھی۔ جلد گھر پہنچنے کی کوشش میں گاڑی کار چہ راہے پر ایک اور کار سے ٹکرائی اور سڑک کے کنارے ایک چھوٹے سے کھنڈ میں جا گری۔ یہ غیبت تھا کہ گارمیدھے رخ سے گرمی تھی گاڑی دینا اسکرین کاشیہ ٹوٹ کر میرے اوپر گر ا تھا۔ ڈاکٹر کسی نہ کسی طرح کار سے باہر نکلے میں کامیاب ہو گیا اور مجھے بھی سمیٹ کر باہر نکال لیا۔

"تمہاری دائیں آنکھ پر چٹ آئی ہے۔ پہلے میں تمہیں اپنے گھر لے چلوں گا۔ گھر کے ساتھ ہی کلینک ہے۔ میری بیوی ڈریسنگ کمرے کی ڈاکٹر بنے گی۔"

گھر چلنے سے پہلے ڈاکٹر نے پولیس کو اس حادثے کی اطلاع دینا ضروری سمجھی تھی۔ اس طرح آدھا گھنٹہ ضائع ہو گیا مگر پینچ کر گرم پانی سے غسل کے لئے ہاتھ دھو کر کھس گئی لباس اتارنے کے بعد میں نے اپنے جسم کا جائزہ لیا تو پتا چلا کہ شیشے کی وجہ سے میرے جسم کئی جگہ خراشیں آچکی تھیں۔ وہ رات میں نے بڑی بے چینی میں گزاری۔ صبح اسپتال پہنچی تو پتا چلا کہ کاشان کو ایک بار پھر آپریشن روم لے جایا گیا تھا۔ یہ سنتے ہی میں بد حال سی ہو گئی۔ پینچ کھینے بعد ڈاکٹر آپریشن روم سے نکلا تو وہ مجھے ایک طرف لے گیا۔

"مجھے افسوس ہے" ڈاکٹر نے کہا "آپ کے شوہر کو مددے کا کیمر ہے۔ ہم نے اگرچہ مددے کا بیشتر حصہ نکال دیا ہے لیکن ایسے پیچیدہ کیمر میں یقین سے کچھ کتنا مشکل ہوتا ہے۔ ہمیں کم از کم دس دن تک انتظار کرنا ہو گا۔ اس دوران اگر زخم سے خون رسنا شروع ہو گیا تو پھر ہم کچھ نہیں کر سکیں گے۔"

مجھے یوں محسوس ہوا جیسے میرے پیروں تلے سے زمین سرک رہی ہو۔ مجھے چکر سا آگیا اور میں لاکڑ آ گئی۔ ڈاکٹر نے مجھے سارا دے کر کرسی پر بٹھادیا۔ میری آنکھوں میں آنسو برس رہے تھے۔ ڈاکٹر مجھے تسلی دے کر چلا گیا۔ میں اکیلی بیٹھی روئی رہی۔

میری عمر اس وقت بیس سال تھی۔ اختلافات کے باوجود مجھے اپنے شوہر سے محبت تھی۔ میں نے بڑے سلسلے خواب دیکھے تھے لیکن اب سب کچھ دھند میں لپٹا ہوا محسوس ہو رہا

تھا۔ دوسرے روز صبح سویرے ہی میں نے تہران میں اپنے ماموں اور عیالوں میں اپنے والد کو اس صورت حال کی اطلاع دے دی لیکن میں نے انہیں جیوا آنے سے منع کر دیا تھا۔ ڈاکٹروں نے یہ فیصلہ مجھ پر چھوڑ دیا تھا کہ میں ہوش میں آنے کے بعد کاشان کو کینسر کے بارے میں بتا دوں یا دس دن تک انتظار کیا جائے لیکن میں نے کاشان کو قوری طور پر کچھ بتانا مناسب نہیں سمجھا تھا۔

تہران میں ماموں اور شیر نے کاشان کے گھروالوں کو آپریشن کی اطلاع دے دی تھی۔ کاشان کا چھوٹا بھائی علی میرے دن جیوا پہنچ گیا۔ میں جو بیس لیتے کاشان نے پینک کی پٹی سے لگی بیٹھی رہی۔ دس دن گزرنے کے بعد ڈاکٹر نے بتایا کہ اب خطرہ نکل چکا ہے۔ اس کے ساتھ ہی اس نے کاشان کو بھی بتا دیا تھا کہ وہ کینسر جیسے موذی مرض میں مبتلا ہے۔

ڈاکٹر نے بتایا تھا کہ تین مہینے تک باقاعدگی سے چیک اپ کرنا پڑے گا۔ ہم اسپتال سے پریہیڈنٹ ہوٹل منتقل ہو گئے۔ اور تین مہینوں کے دوران صرف دو تین مرتبہ چھل قدمی کے لئے ہوٹل سے باہر نکلے تھے اور بالآخر ڈاکٹر نے ہمیں گھر جانے کی اجازت دے دی۔ ہوٹل اور اسپتال کا خرچ تین لاکھ ڈالر تھا اور یہ رقم کاشان نے ایک سوئس بینک سے نکرائی تھی۔ مجھے اس اکاؤنٹ کے بارے میں آج بھی مرتبہ پتا چلا تھا۔

ایران واپس آنے کے دو ماہ بعد کاشان کو ایک بار پھر تکلیف شروع ہو گئی۔ اس مرتبہ یہ تکلیف اپنڈکس کے قریب شروع ہوئی تھی۔ میں ایک بار پھر ہوا میں ہو گئی۔ گزرنے والے ہر دن کے ساتھ مجھے پورا لگتا تھا جیسے کاشان سے ہمیشہ پیش کے لئے چھوڑنے کی تیاری کر رہا ہے۔ میرے لئے اس کے بغیر زندگی کا تصور ہی ہولناک تھا۔ میں جیوا میں اسپتال، میڈیکل سروس سنٹر کو اطلاع دینے کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ یہ ایمر جنسی سنٹر محض دولت مند ایرانیوں کے لئے قائم ہوا تھا۔ چند گھنٹوں کے نوٹس پر ایک جیٹ ہیارہ جس میں ڈاکٹروں، نرسوں کی پوری ٹیم کے علاوہ ایمر جنسی صورت حال سے نمٹنے کا سارا سامان موجود تھا تہران پہنچ سکتا تھا۔ یہ جہاز مریض کو لے کر فوراً ہی جیوا کی طرف پرواز کر جاتا مریض کی حالت نیاہ خراب ہوتی تو جہاز میں بھی آپریشن کیا جاسکتا تھا۔ مریض کے ساتھ آنے والے لواحقین کی رہائش وغیرہ کا انتظام بھی یہ ایمر جنسی سینٹر کرتا تھا۔

کاشان کی حالت زیادہ بگڑ گئی تو اسے ایک مقامی ڈاکٹر کے پاس لے جایا گیا۔ میں اور علی بھی ساتھ ہی تھے۔ ڈاکٹر نے کاشان کے معائنہ کے بعد بتایا کہ اسے فوری طور پر آپریشن کی ضرورت ہے۔ انا وقت بھی نہیں کہ اسے جیوا لے جایا جاسکے۔ علی نے ڈاکٹر کو اس کے پہلے آپریشن کے بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا۔ میں نے بھی خاموشی اختیار کر لی تھی۔ جب

ڈاکٹر نے آپریشن شروع کیا تو اسے کچھ اندازہ نہیں تھا کہ کاشان کیسے جیسے موذی مرض میں مبتلا ہے۔ اس نے ایک نئے مرنٹل دیا۔ اور بڑا خریہ انکشاف بھی کر دیا کہ کاشان کیسے میں مبتلا ہے۔ کاشان کی حالت پہلے سے زیادہ بگڑ گئی تھی۔ وہ اس کی زندگی سے ہنس ہو چکے تھے اس لئے ہم نے اسے جیوا لے جانے کا خیال بھی ذہن سے نکال دیا۔

لیکن چند ہفتوں بعد کاشان کی حالت سنبھل گئی۔ اس مرتبہ کاشان نے امریکا کے میو اسپتال میں چیک اپ کرانے کا فیصلہ کیا۔ ہم چند ہی روز میں امریکا روانہ ہو گئے۔ جہاں ڈاکٹر نے معائنے کے بعد بتایا کہ اب اسے کیسے نہیں ہے۔ اس اطلاع پر ہماری خوشی کی انتہا نہ رہی۔ چند روز بعد ہم این آر آر اور لاس اینجلس میں اپنے ماموں سے ملنے کے لئے چلے گئے اور اس کے بعد ہم ایر این واپس آ گئے۔ ایک ہفتے بعد ہمیں پھر جیوا جانا پڑا کیونکہ کاشان کے ریگولر چیک اپ کی تاریخ آگئی تھی۔ اس مرتبہ ہم فریڈ کو بھی ساتھ لے گئے۔ ان دونوں کاشان کی حالت پھر بگڑ گئی تھی۔

”تمہارے شوہر کی موت کم زندگی باقی رہ گئی ہے۔“ اس ڈاکٹر نے بتایا جس نے کاشان کے کیسے کے بارے میں اطلاع دی تھی۔ ”میرا مشورہ ہے کہ اسے گھر واپس لے جاؤ۔ علاج کا کوئی فائدہ نہیں ہو گا۔“

اس دوران کاشان کی بہن پر اہمہ اور علی بھی جیوا پہنچ گئے اور ہم اسپتال کے قریب ہی ایک اپارٹمنٹ میں منتقل ہو گئے۔ ان دونوں بہن بھائیوں نے گھر کا کنٹرول سنبھل لیا۔ مجھے ان کی اجازت کے بغیر گھر سے نکلنے کی اجازت نہیں تھی۔ اتفاق سے انہی دنوں میرا باپ اپنے پیچھے سے مرنے کے لئے برے آیا ہوا تھا۔ وہ تیسرے چوتھے دن میرے پاس آ جانا اور اس طرح مجھے تجھے دیر گھر سے باہر نکلنے کا موقع مل جاتا۔

کاشان کے گھر والوں کا خیال تھا کہ چونکہ میرا شوہر بیمار ہے اس لئے مجھے کسی خوشی کا حق نہیں تھا۔ یہاں تک کہ تازہ ہوا میں سانس لینے کا حق بھی مجھ سے چھین لیا گیا تھا۔

اس دوران ڈاکٹر مسلسل دباؤ ڈالتا رہا کہ ہم کاشان کو گھر واپس لے جائیں جبکہ کاشان جیوا ہی میں رہنا چاہتا تھا کیونکہ اس کے خیال میں وہاں بہترین طبی سہولتیں موجود تھیں لیکن ڈاکٹر شاید ہم سے زیادہ ستر جانتا تھا اور علامہ چاہتا تھا کہ ہم کاشان کے آخری وقت میں اپنے گھر پہنچ جائیں۔

دوبلہ جیوا میں رہنے کے بعد ہم تھراپسٹ واپس آ گئے۔ اور اس کے ساتھ ہی میں نے محسوس کیا کہ اب میں پہلے سے زیادہ قید ہو کر رہ گئی تھی۔ اپنی فیملی نے مجھے یہ غلام بنا لیا تھا۔ کاشان کی ماں اور بہنیں مستقل طور پر ہمارے گھر آگئی تھیں اور غلامانہ کے دیگر افراد بھی وہاں کئی کئی بار پندر گاتے رہتے تھے کاشان کے کمرے میں سوتے کی اجازت نہیں تھی۔

ایک صاحب دوستوں کی محفل سے بہت رات گئے اٹھے۔ اگلے دن ایک دوست نے اس سے پوچھا ”بہن کئی رات گھر پہنچنے پر تمہاری بیوی نے تمہیں کچھ کہا تو نہیں؟“

”نہیں تو“ وہ صاحب بولے ”ساتھ کوانٹ تو میں یوں بھی نکلوانے والا تھا۔“

مجھے تو اس کے پاس چند منٹ کے لئے تسلی میں بیٹھنے کا موقع بھی فراہم نہیں کیا جاتا تھا۔ ان ماں بیٹیوں نے گھر کا پورا نظام سنبھل لیا تھا اور میں عمل... طور پر بے بس ہو رہی تھی۔ اگلے چند مہینوں میں ہنگامی ضروریات کے تحت میں صرف تین مرتبہ گھر سے باہر نکلی تھی۔ ہر مرتبہ میرے ساتھ گھر کا کوئی نہ کوئی فرد ضرور ہوتا۔ مجھ سے میرا بہن چھین یا گیا تھا۔ ۲۵ جون ۱۹۷۷ء کا دن میں بھی نہیں بھول سکوں گی۔ اس روز میرا باپ بھی آذربائیجان سے آیا ہوا تھا۔ اس نے سچ پانچ بجے مجھے گھنٹہ کر بنگا دیا۔ میرے شوہر کا انتقال ہو گیا تھا۔ میں بڑھ ہو گئی تھی۔ اس روز میرے ماموں ارد شیر اور ممانی کیسے بھی پہنچ گئے لیکن ان کے ساتھ کاشان کے گھر والوں کا مدینہ بہت ہی غیر مناسب تھا۔ انہوں نے میرے رشتے داروں سے بات تک کر نامناسب نہیں سمجھا تھا۔ ان کا خیال تھا کہ کاشان کی موت کے ذمے دار میرے ہی رشتے دار ہیں۔ کاشان کا بہنوئی بدویز تو میرے والد سے لڑنے کو چار تھا کہ اس نے ڈاکٹر کو کیوں نہیں بلایا تھا۔ میں خوف اور غصے سے تھر تھر کلاپ رہی تھی۔ میرے والد نے پردہ کی باتوں کا کوئی جواب نہیں دیا اور مجھے پکڑ کر چلی خنزل بر لے آیا۔ مجھے اپنی پوزیشن کا اندازہ ہو گیا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ اگر میرا ماموں اور والد موجود نہ ہوتے تو وہ لوگ مجھے بھی مار کر اودھ سوا کر دیتے۔ اس سے میں یہ بھی اندازہ لگا سکتی تھی کہ مستقبل میں میرے ساتھ کیا ہونے والا تھا۔

کاشان کی موت کے آدھے گھنٹے کے اندر اندر گھر رشتے داروں اور دوستوں سے بھر گیا۔ سب سے پہلے کاشان کے بزنس پارٹنر جمشید اور عبدالقدوس سلیمی آئے تھے۔ وہ دونوں فوراً ہی اوپر چلے گئے۔ چند منٹ بعد جمشید مجھے اور میرے والد کو بھی اوپر لے گیا۔ کاشان کے گھر والے بڑے خطرناک موڈ میں تھے۔ کاشان کے بیٹے کے قریب ہی اس کا بریف کیس کھلا پڑا تھا جس میں چند دستاویزات کے علاوہ اس کا وصیت نامہ بھی موجود تھا۔ میرے خیال میں اس بریف کیس میں کاشان کا پرس بھی ہونا چاہئے تھا جس میں تمہیں ہزار ڈالر فیملی کرنسی کی صورت میں اور پچاس ہزار ایرانی قن کی رقم وقت موجود رہتی تھی۔ کاشان یہ رقم ہنگامی صورت حال کے لئے اپنے

بریف کیس میں رکھا کرتا تھا لیکن اب بریف کیس میں اس کا پرس موجود نہیں تھا۔

"رقم کیس ہے؟" علی نے مجھے دیکھتے ہی کہا۔ اس کا لہجہ بڑا گستاخانہ تھا۔

میں نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔ اس کے ساتھ ہی میری فکریں گھڑے میں موجود اس کے دوسرے رشتے داروں کا جائزہ لینے لگی۔ میں اچھی طرح جانتی تھی کہ رقم سے بھرا ہوا پرس گزشتہ رات بریف کیس میں موجود تھا لیکن اب نہ صرف وہ پرس بلکہ پندرہ گاوہ بیگ بھی غائب تھا جس میں میرے قیمتی جواہرات رکھے ہوئے تھے۔

"یہ اقرار کرو کہ یہ رقم تم نے اور تمہارے باپ نے چرائی ہے" پرویز نے خوشخوار نگاہوں سے میری طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

کاشان کے پاس دولت آنے سے پہلے ان کا تعلق حوسا طبقے سے رہا تھا۔ اس کے رشتے داروں میں سے کسی نے بھی کوئی اچھی چیز نہیں دیکھی تھی۔ اس وقت ان کے پاس جو کچھ تھا وہ کاشان کی وجہ سے تھا لیکن اب وہ اپنی لوہاقت بھول چکے تھے۔

پرویز کے اس الزام پر ہاموں اور وفادہ بھونچکا سے رہ گئے لیکن وہ کوئی جواب نہیں دے سکے اور ہر حال 'رقم' اور جواہرات سے بھرے ہوئے بیگ کا بھی پتا نہیں چل سکا۔ کاشان کی تدفین کے وقت یہ لوگ اپنی زبانوں پر قابو نہیں رکھ سکے تھے۔ علی اپنے قریب کھڑے ہوئے ایک آدمی سے کہہ رہا تھا۔

"کاشان کو سونے مارا ہے۔ اس کی مٹی کو کینسر تھا جو میرے بھائی کو بھی لگ گیا۔"

یہ اس ڈاکٹر کا نظریہ تھا جس نے ایران میں میڈیکل کی تربیت حاصل کی تھی۔ کاشان کی میت جس قیمتی قالین میں لپیٹ کر لے جلائی گئی تھی وہ بدل کر کے علی نے اپنے ہاموں کی کمر میں رکھ دیا تھا اور علی نے اسے قالین اپنے گھر لے جانے کی اجازت دے دی تھی۔ قریب کھڑے ہوئے میرے والد نے بہ بات سن لی۔ انہوں نے علی کو مطالبہ کرتے ہوئے کہا۔ "صبح سے اب تک جو کچھ بھی ہوتا رہا ہے ہمیں اسے برداشت کرنا پڑا ہوں" میں نے زندگی میں پہلی مرتبہ والد کو اس قدر غصے میں دیکھا تھا۔ اب تک میں نے سب کچھ نظر انداز کر دیا ہے لیکن اب میری قوت برداشت جواب دے چکی ہے۔ اگر یہ قالین خردا میں نہ بیٹا تو جو کچھ بھی ہو گا اسے تم لوگ عربیت تک فراموش نہیں کر سگے۔"

میرے والد کے تیور دیکھ کر علی کے ہاموں نے وہ قالین خانہ خانی سے شادی کمر میں رکھ دیا۔

تدفین کے بعد طویل عرصے تک سوگ کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ گھر میں ہر وقت کاشان کا خاندان بھرا رہتا تھا۔ میرے چند رشتے دار بھی ہر وقت موجود رہتے تھے۔ کاشان کے رشتے دار اب اگرچہ کچھ کہنے سے گریز کر رہے تھے لیکن ان کی آنکھوں سے ہر وقت غرت کی چنگاریاں بھوتے رہتی تھیں۔ کاشان کے انتقال کے چند روز بعد میرے والد اور ہاموں کی موجودگی میں کاشان کی وصیت پڑھ کر سنائی تو مجھے ہوس محسوس ہوا جیسے زمین میرے پیروں کے نیچے سے سرک رہی ہو۔ میرے شوہر نے اپنی کنسنرکشن کمپنی کے تمام حصے اپنے ہم بھائیوں کے ہام چھوڑے تھے۔ ایک خطیر رقم اور زمین اس کی ماں اور دو کنواری بہنوں کے لئے تھی۔ اندرونی دبیون ملک تمام جائیداد جس کی مالیت کروڑوں ڈالر تھی 'میرے بیٹے فریاد کے ہام تھی۔ میرے لئے... میرے محبت کرنے والے شوہر نے صرف اور صرف ڈیڑھ لاکھ ڈالر کی رقم چھوڑی تھی۔ کاشان کی اصلیت اس کی موت کے بعد کھلی گئی تھی۔ مجھے اس نے دل بھلانے کا ایک کھلونا بھیج رکھا تھا۔ ستم کی انتہا تو یہ تھی کہ اس نے فریاد کے گارہیں کی صورت میں بھی میرا ہام شامل نہیں کیا تھا۔ کاشان کے دونوں بڑے بھائی 'عبداللہ' 'تسلیمی' اور علی کو فریاد اور اس کی جائیداد کا ٹکراں مقرر کیا گیا تھا یعنی میری حیثیت محض ایک آیا کی رہ گئی تھی۔ کاشان نے وصیت میں اس بات کا بھی خیال رکھا تھا کہ میں اس کی بخشی ہوئی رقم کسی اور آدمی کے ساتھ خرچ نہ کر سکوں۔

وصیت میں اس بات کی وضاحت بھی کر دی گئی تھی کہ اگر میں دوسری شادی نہ کروں تو شرفوں والے اس مکان میں رہ سکتی ہوں اور اس کی گاہیں بھی استعمال کر سکتی ہوں۔ گھر کے اخراجات کے لئے ایک معمولی سی رقم بھی مختص کر دی گئی تھی لیکن شادی کی صورت میں مجھے ہر چیز سے محروم کر دیا جاتا۔ یہاں تک کہ میرا بیٹا بھی مجھ سے چھین لیا جاتا۔

لیکن مرنے سے پہلے وہ شاید یہ اندازہ نہیں لگا سکا تھا کہ ایران کی قدر پر بھی بدلہ دی گئی۔ سڑکوں پر شلو کے خلاف مظاہرے اب روز کا معمول بن چکے تھے۔ فوج اور مظاہرین کے درمیان خونریز تصادم کی خبریں اخبارات کی سرخیوں بن رہی تھیں۔ وصیت تیار کرتے ہوئے کاشان نے یہ نہیں سوچا تھا کہ وہ وقت بہت جلد ہی آنے والا ہے جب ایران میں دولت مند ہونا ایک سنگین جرم سمجھا جائے گا اور اس کا بیٹا فریاد بھی اس دولت پر دعویٰ نہیں کر سکے گا جو وہ اس کے لئے چھوڑ کر جا رہا تھا۔



۱۹۷۷ء کے وسط میں 'جب میرے شوہر کا انتقال ہوا تھا' ایران کے سیاسی اقل پر اکثری کے آثار نظر آنے لگے تھے کوئی

دن ایسا نہیں جاتا تھا جب شہ کے خلاف مظاہرے نہ ہوتے ہوں۔ ہم شہر کو تھران کا محفوظ ترین علاقہ سمجھتے تھے لیکن ہنگاموں کی آمد تھران کی سڑکوں سے نقل کر رہی تھی بھی ہنگامی تھی۔ کاشان کے انتقال سے صرف ایک صیغہ پہلے یعنی مئی میں ۵۵ ممتاز قانون دانوں نے شہ کے نام ایک کھلے خط میں عدلیہ کی محفل آزادی کا مطالبہ کیا تھا۔ ممتاز دانشوروں نے بھی وزیراعظم کے نام کھلے خطوط میں جنرل شپ کے خاتمے اور پولیس کی آزادی کا مطالبہ کر دیا۔ جبکہ صرف دو سال پہلے وہ اپنے دوستوں کی محفل میں بھی اس قسم کی کوئی بات نہیں کر سکتے تھے لیکن اب صورتحال بہت بدل گئی تھی۔ شہ کے خلاف پورے ملک میں بے چینی کی ایک لہری دوڑ گئی تھی۔ میں کسی ریٹائرمنٹ میں 'بازار میں شاپنگ کے دوران یا کسی کاف ٹیل پارٹی میں جس سے بھی ملتی صرف ایک ہی بات سننے میں آئی کہ سب لوگ لیڈر شپ میں تبدیلی چاہتے تھے۔ میرے رشتہ دار 'دوست اور یہاں تک کہ خود مجھے بھی کوئی تبدیل راستہ نظر نہیں آتا تھا۔ الیگزینڈر ہائیں بازو کے طلباء اور انشاپنڈ نہ ہی رہنماؤں پر مشتمل تھی۔ جس میں نیشنل فرنٹ کی باقیات بھی شامل تھی۔ یہ وہی پارٹی تھی جس نے ۱۹۵۳ء میں شہ کی حکومت کا تختہ الٹ دیا تھا۔

"ایک بار پھر ۱۹۵۳ء کی تاریخ دہرائی جائے گی" میرے دوستوں کے حلقے میں شامل ایک اویز مرادی نے کہا "دیکھتے رہو اگر صورتحال یہی رہی تو یہی آئی اے کوہِ انقلاب کا موقع مل جائے گا اور پھر ہمیں فوج کو بھی نہیں بھڑکانا چاہیے۔ کیا یہ لڑکے یہ سمجھتے ہیں کہ وہ فوج کا مقابلہ کر سکیں گے؟"

فوج کے بارے میں ہم نے ایک عجیب سا تصور قائم کر رکھا تھا۔ شہ نے فوج پر دولت پانی کی طرح بہائی تھی۔ ۱۹۷۳ء سے ۱۹۷۶ء کے دوران شہ نے اس پولیس ڈائریکٹ کا امریکی اسلحہ خریدا تھا۔ ایف ۴ جرمین ہام کیٹ جیٹ فائٹر بھی خریدے گئے تھے جس میں نوٹیکس میزائل نصب تھے۔

راک وبل انٹرنیشنل سے آٹھ سو پچاس بلین ڈالری مالیت کا الیکٹرانک کا دفاعی نظام خریدا گیا تھا۔ اس کے علاوہ ہزاروں کی تعداد میں بینک خریدے گئے تھے جن پر اربوں ڈالر کی رقم فوج کی گئی تھی۔ شہ کی ریکور فوج کی تعداد ایک لاکھ چالیس ہزار تھی جبکہ چار لاکھ فوجی ریزرو میں تھے جنہیں چند کمپنیوں کے نوٹس پر طلب کیا جاسکتا تھا۔

لیکن حقیقت یہ ہے کہ شہ کی مخالفت کرنے والوں نے صرف پولیس کے بارے میں سوچ رکھا تھا اور اس کا خیال تھا کہ وہ پولیس پر بھی پانے کی ہمت رکھتے ہیں بلکہ فوج کے بارے میں ہمت کم لوگوں نے سوچا تھا اور اصل خطرہ فوج ہی کی طرف سے تھا جو ہر تحریک کو کچلنے کی طاقت رکھتی تھی۔

امریکی قانون صحافی کوئی جنگ ایک مرتبہ صدر امریکا فکسن کے ہمراہ دوس کے دورے پر گئی۔ ایک مقام پر وہ دفع حاجت کے لئے ٹوائلٹ میں چلی گئی۔ باہر نکلی تو ایک روسی قانون صحافی نے اسے روک لیا۔ "تمہیں روسی زبان کے ساتھ کچھ وقت پیش آ رہی ہے؟" اس نے پوچھا۔

"قصا نہیں" کوئی نے اپنی پڑائی جانے کے لئے نخر سے کہا۔
"تو تم مردانہ ٹوائلٹ میں کیوں گئی تھیں؟"
روسی صحافی قانون نے کہا۔

نیویارک ہائیر کا ایک لطیفہ

صدر بش آدمی دلت کو قید سے اٹھ کر وائٹ ہاؤس کے کچن میں مشروب پینے گئے تو ان کا سر ریفریجریٹر سے ٹکرا گیا اور وہ ساڑھے تین سال تک بے ہوش رہے۔ ہوش آیا تو دیکھا کہ وائٹ ہاؤس کا چیف آف اسٹاف جاں ستونو ان پر بھکا ہوا تھا۔

"ملک حالات کیسے ہیں؟" انہوں نے پوچھا۔

"سب کچھ بہت اچھا ہے۔ امن و امان ہے، خوشحال ہے، افزائش زر نہیں ہے، وایج ڈاگ ٹی کی پوتی نے بچے دئے ہیں اور ڈاک خانے ٹھیک کام کر رہے ہیں۔"

"ایک لفظ پر ڈاک خرچ کیا آ رہا ہے؟" صدر بش نے پوچھا۔

"تین سوین (جاپانی کرنسی)" جواب ملا۔

اس وقت تک آیت اللہ خمینی کی قوت کے بارے میں کسی نے نہیں سوچا تھا۔ یہ آتش مزاج نہ ہی رہنما ان دنوں عراق میں جلا وطنی کی زندگی بسر کر رہے تھے۔ ۱۹۷۳ء میں آیت اللہ خمینی نے شہ کے خلاف ایک خوبی انقلاب کی قیادت کی تھی جس کے نتیجے میں انہیں ملک چھوڑ کر بھاگنا پڑا تھا۔

ایک طرف تو یہ سب کچھ ہو رہا تھا اور دوسری طرف میں اپنے آپ کو سنبھالنے کی کوشش کر رہی تھی۔ دس دن سے سوگ نے بعد کاشان کے رشتے دار رخصت ہو گئے تھے لیکن اس کے دونوں بڑے پارنر اور فیملی ڈاکٹر اب بھی ذریعہ تھے ہوئے تھے۔ بلاخر ایک روز میرے والد نے جب ان سے بھی رخصت ہونے کو کہا تو پہلے تو وہ آگ بکول سے ہو گئے

لیکن بچا خرا نہیں میرے والد کے ہنر کی قلیل کرنا ہی پڑی تھی اس طرح میں زندگی میں پہلی مرتبہ گھر کے معاملات میں خود مختار ہوئی تھی۔ ملی و سائل میں کی آجائے کی وجہ سے میں نے فوری طور پر شو فر ایک ملی اور دو دیگر ملازمین کی چھٹی کردی۔ سب میرے پاس صرف ایک گھریلو ملازم اور دو ملی تھے جن میں ایک کل وقتی اور دوسرا جز وقتی تھا۔

کاشان کی زندگی میں گھر میں مہمانوں کی بھرمار رہتی تھی۔ آئے دن پارٹیاں ہوتی رہتی تھیں۔ گھر کا ماہانہ خرچ بارہ ہزار ڈالر سے بھی زیادہ تھا۔ میں نے فوری طور پر پارٹیوں کا سلسلہ ختم کر دیا۔ دیگر غیر ضروری اخراجات بھی ختم کر دیے۔ اس طرح گھر کا خرچ صرف عین ہزار ڈالر تک رہ گیا۔ اسے پورا کرنے کے لئے بھی میرے گھر والے میری مدد کرتے رہتے تھے۔

ایران اور میری زندگی میں تقریباً ایک ہی وقت میں بحران شروع ہوا تھا۔ شاہ نے ایران کو راتوں رات صنعتی قوت بنانے کا جو سناٹا خوب دیکھا تھا وہ ۷۷ء میں ایک بھیاںک خواب میں بدل گیا تھا۔ تیل سے ہونے والی تمام آمدنی ترقیاتی اسکیموں پر خرچ ہو رہی تھی۔ شاہ کے ذاتی اخراجات کی بدست بھی ایک بڑی رقم سامان کی خریداری اور اس کی چھیتی فوج پر خرچ ہو رہی تھی۔

مجھے یاد ہے کہ جب پہلی مرتبہ مجھے اپنے گھر کے پانی اور بجلی وغیرہ کے بل ملے تو میں مدحواس سی ہو کر رہ گئی تھی۔ مجھے چھ اندازہ نہیں تھا کہ ہوں کی ادائیگی کس طرف ہوتی ہے۔ اس سلسلے میں ماسوں اور شیرے میری رہسائی کی تھی۔ اس سب سے میں نے پہلی مرتبہ نوکروں کو اپنے ہاتھ سے تنخواہوں کی ادائیگی کی۔ اس سے پہلے یہ سارے کام میرا شوہر کیا کرتا تھا۔

گھر کے معمولات کی دیکھ بھال کے علاوہ میری سب سے اہم ذمہ داری فرہاد کی نگہداشت تھی۔ زندگی کے آخری دنوں میں کاشان فرہاد کو زیادہ سے زیادہ وقت کے لئے اپنے پاس رکھا کرتا تھا لیکن بس اتنی سوت کا بغیر ہو گیا تو اس نے فرہاد کو اپنے سے دور ہڑ دیا۔ فرہاد کو چھ عرصے کے لئے ایک درست کے گھر بھیج دیا گیا تھا اور جب اسے واپس لایا گیا تو اس نے گھر میں ہونے والی تبدیلیوں کو فوری محسوس کر لیا۔ میری دینی ہوئی انھوں نے اسے بہت کچھ بتایا تھا لیکن وہ ایک ایسے بچہ تھا۔ اس نے مجھ سے کوئی سوال نہیں کیا۔ میں اسے یدم باپ کی موت کا نہیں بتانا چاہتی تھی۔ پہلے میں نے اسے بتایا کہ کاشان سو نشور لید کیا ہوا ہے۔ اس طرف کی مینے گھر سے۔ وہ جب بھی سطور تک کی بولی سرسید پر دیکھتا اچھل کر آتا ہوا تھا وہ سمجھتا اس کا باپ آیا ہے۔ کبھی بازار میں اپنے باپ کے لئے سے جتنے جتنے کسی آدمی کو دیکھ کر اس کی طرف

دوڑتا لیکن اس شخص کی صورت دیکھ کر اس کے چہرے پر ایسی چھا جاتی۔ پھر آخر میں نے اسے بتایا دیا کہ اس کا باپ کی واپس نہیں آئے گا۔ اس کے بعد اسے ایک چپ سی لگ گئی میں فرہاد سے لئے وہ سب کرنا چاہتی تھی جو اس کے باپ نے سوچ رکھا تھا لیکن کاشان کے بغیر یہ میرے لئے ایک بہت بڑا چیلنج تھا جسے میں نے قبول کر لیا تھا۔

فرہاد کی موت کے بعد شروع میں تو میں اپنے گھر تک ہی محدود رہی لیکن پھر رفتہ رفتہ میں بے گھرت باہر نکلنا شروع کر دیا۔ چند روز بعد میں اپنی کزن فیروزہ کو لے کر کھسپن والے ولا میں چلی گئی۔ فیروزہ کا شوہر بھی ایک بہت بڑی کسٹمر کشن کمپنی کا مالک تھا۔ وہ کاروباری سلسلے میں اکثر گھر سے باہر رہتا تھا۔ اس طرح فیروزہ کا زیادہ وقت میرے ساتھ ہی گزرتا تھا۔ فرہاد اور فیروزہ کے دو بچے بھی ہمارے ساتھ تھے۔

اس رات کھسپن والے ولا میں بچوں کو سلائے کے بعد میں اور فیروزہ کھانا کھانے کے لئے حیات ہوٹل پہلے گئے۔ ایران میں اونچے طبقے کی خواتین کا بھی اکیلے آنا جانا محبوب سمجھا جاتا تھا۔ سارے ساتھ کوئی مرد نہیں تھا اس لئے ہم دونوں فوراً ہی دوسروں کی توجہ کا مرکز بن گئے۔ دلی پکلی فیروزہ

خاص حسین تھی۔ اس کے سنہری بال کمر تک جمبول رہے تھے اور ہنر آکھوں میں ستاروں جیسی چمک اور جمبول جیسی گمراہی تھی۔ اس نے دیدہ زیب لباس پہن رکھا تھا جبکہ میں اس وقت بھی مائی سیاہ لباس میں تھی۔

فیروزہ کے دو تین دوست بھی اس وقت ہوٹل میں موجود تھے جو ہمیں دیکھتے ہی ہماری میز پر آ گئے۔ ان میں حامد بھی تھا۔ وہ ایک صنعتکار باپ کا کھلے ذہین تھا جسے عام طور پر بچے بوائے کے نام سے پکارا جاتا تھا۔ اس کی والدہ ایک سوشل خاتون تھی اور تھران میں بڑی بڑی پارٹیوں کے لئے بڑی شہرت رکھتی تھی۔ حامد بھی اونچے طبقے کی خواتین میں بے حد مقبول تھا۔ شاہ کی بہن فاطمہ سے تو اس کے بہت قریبی تعلقات تھے

اس کی عمر اگرچہ آٹھالیس سال تھی لیکن وہ اپنی عمر سے بہت کم نظر آتا تھا۔ جنس مخالف کے لئے اس میں بے پناہ کشش پائی جاتی تھی۔ شاہی محل میں ہونے والی کوئی پارٹی ایسی نہیں ہوتی تھی جس میں حامد موجود نہ ہو۔ وہ ہفتے میں ایک دو مرتبہ جیس کے چکر بھی ضرور لگاتا تھا۔ تھران میں رہتے ہوئے وہ ہر وقت حسیناؤں کے جھرمٹ میں گھرا رہتا تھا۔ ہر لڑکی اسے اپنے حسن کے جل میں جکڑنے کو بے چین تھی لیکن حامد کسی کی گرفت میں نہیں آیا۔ اس رات حیات ہوٹل میں پہلی ملاقات کے بعد حامد اکثر مجھ سے ملتا رہا۔ اس طرح ہمارے تعلقات مضبوط سے مضبوط تر ہوتے گئے۔

حامد اپنی قسم کا آدمی تھا۔ میں کسی نہ کسی طرف اسے

اپنے کنٹرول میں رکھنا چاہتی تھی۔ میں یہ بھی بانتی تھی کہ حامد کے بچے میں لڑکیوں کی کمی نہیں تھی۔ ہر لڑکی اسے حاصل کرنے کی کوشش میں تھی اور اسی کوشش میں وہ اپنا بہت کچھ لٹا بھی چکی تھیں۔

لیکن میں اس معاملے میں بڑی محتاط واقع ہوئی تھی۔ میں اب بھی اس نظریے پر کاربند تھی کہ عورت کا جسم اس کے شوہر کی امانت ہوتا ہے۔ خولودہ زندہ ہوا مرد کا ہو لیکن اس معاملے میں حامد کا مذہب کچھ اور کہتا تھا۔ اس کے خیال میں عورت اور مرد میں دوستی برقرار رکھنے کے لئے جنسی تعلقات بہت ضروری ہیں۔ اس کے بغیر دوستی کا رشتہ استوار نہیں رہ سکتا تھا۔ میں ہر صورت میں حامد کو اپنی گرفت میں رکھنا چاہتی تھی اور اس کے لئے مجھے وہ سب کچھ کرنا پڑا جو حامد چاہتا تھا۔ اس وقت تک میں یہ بھی جان چکی تھی کہ تیران کی اہلی سوسائٹی میں عورت کی عزت اور تیرو جیسے الفاظ کے معنی ختم ہو چکے تھے۔ غیر شادی شدہ عورتیں بڑے آدمیوں سے تعلقات رکھنا اپنے لئے باعث فخر سمجھتی تھیں۔ یہ سب کچھ عیاشی کے نظریے کے تحت کیا جا رہا تھا لیکن میرا تو ایک خاص مقصد تھا۔ مجھے ایک سارے کی ضرورت تھی اور حامد میرے لئے بہت اچھا سارا ثابت ہو سکتا تھا۔ اس کے لئے میں نے اپنا سب کچھ دائرہ لگادیا تھا۔ اور پھر اپنی سوسائٹی میں اپنا مقام بنانے کے لئے میں نے کچھ بار سوخ لوگوں سے تعلقات بڑھائے۔ اور اس طرح میری زندگی کا دور شروع ہوا جس کا نشان کی زندگی میں تصور بھی نہیں کر سکتی تھی۔

۱۹۷۸ء کے لوائل تک تیران کی اونچی سوسائٹی میں میرے نام کی شہرت تھی۔ میں بڑی بڑی پارٹیوں کے حوالے سے بھی پوچھنی مانتی تھی۔ میری کسی بھی پارٹی میں مدعوئیں کی تعداد پانچ چھ سو سے کم نہیں ہوتی تھی۔ ان دعوتوں میں کھانے فرانسیسی شیف تیار کرتے۔ فرانسیسی بلورینوں سے کھانا تیار کراتا بھی دولت مندی کی ایک علامت سمجھا جاتا تھا۔

لوہر میں لوہی سوسائٹی میں اپنی معلوم منزل کی طرف رواں دواں تھی، لوہر ملک کے سیاسی اقل پر سیاہ بادل روز بروز گہرے ہوتے جا رہے تھے۔

آیت اللہ خمینی کا شمار شلہ کے بدترین دشمنوں میں ہوتا تھا جنوری میں سرکاری اخبار "اطلاعات" میں امام خمینی کے خلاف ایک مضمون شائع ہوا جس میں امام خمینی کی ذات پر ایک حملے کے لئے تھے۔ اس مضمون کے خلاف احتجاج کے لئے ہزاروں طلباء نے قم کی سڑکوں پر مظاہرہ کیا۔

شلہ کے دشمنوں نے عراق کے شریف کو اپنا مرکز بنالیا تھا وہاں سے پہلوی خاندان کے خلاف لڑنے کے لئے امام خمینی کی قیادت میں ایک کمیٹی بھی اسمگل ہو کر ایران پہنچ گئی۔ اس میں شہر میں کہ خمینی ایک شعلہ بیاں خلیفہ تھے۔ شلہ کے

خلاف ان کی تقریروں کے یہ کیسٹ چوری چھپے سے جاتے۔ ہر تقریر میں شلہ کو شیطان کا لقب دینا ایک معمولی بات تھی۔ وہ جنوری کا سرد ترین دن تھا۔ اطلاعات میں شائع ہونے والے مضمون کے خلاف احتجاج کرنے کے لئے ہزاروں طلباء قم کی سڑکوں پر نکل آئے تھے۔ پہلے تو پولیس انہیں کنٹرول کرنے کی کوشش کرتی رہی لیکن بعد میں پولیس کی جگہ فوج نے لے لی۔ فوج سے تصادم میں سیکڑوں طلباء زخمی اور کئی ہلاک ہوئے۔ ایمان میں اس قسم کے ہنگاموں میں ہلاک

فنی کتابیں

جوبے روزگاری ختم کرتی ہیں

جدید الیکٹرونک گائیڈ ۲۵/-

جدید الیکٹرونک وارنگ ۲۵/-

جدید ریڈیو گائیڈ ۲۵/-

جدید موٹر وائنڈنگ گائیڈ ۲۵/-

جدید گیس و الیکٹرونک ویلڈنگ ۲۰/-

کمپیوٹر گائیڈ ۲۰/-

جدید صابن سازی ۲۰/-

جدید پٹرول انجن گائیڈ ۳۵/-

جدید ڈیزل انجن گائیڈ ۱۵/-

جدید کلرٹی وی گائیڈ ۳۵/-

ٹی وی ریسیورنگ گائیڈ ۱۲/-

جدید موٹرز گائیڈ ۱۵/-

جدید فوٹو گرافی ۱۵/-

جدید موٹر ڈائری ۱۲/-

جدید گھڑی سازی ۳۰/-

ٹیمپ ریکارڈ ۳۰/-

آئینہ سازی ۱۲/-

موم بتی بنانا ۱۲/-

دزری ماسٹر ۱۵/-

وی سی آر سروس گائیڈ ۳۰/-

ایمپلی فائر گائیڈ ۳۰/-

ٹرانسفارمر گائیڈ ۲۰/-

ٹی وی گائیڈ (ہندی) ۳۰/-

ہونے والوں کی صحیح تعداد کبھی بھی معلوم نہیں ہو سکتی۔
 دوسرے دن مندرجہ اخبارات میں ہلاک ہونے والوں کی
 تعداد بہت کم بتائی گئی لیکن سینکڑوں کے مطابق یہ تعداد
 کہیں زیادہ تھی۔ اخبارات میں یہ خبریں طرح طرح ہوئی تھی
 جیسے یہ واقعہ ایران میں نہیں کسی اور ملک میں پیش آیا اور
 قم کے ہنگامے میں ہلاک ہونے والوں کے چھلکے کے
 موقع پر ایران کے ہر بڑے شہر میں احتجاجی مظاہرے کئے گئے
 ان مظاہروں میں بھی ہنگامے ہوئے اور کچھ اور لوگ مارے
 گئے۔ اس طرح ہنگاموں کا ایک لامتناہی سلسلہ شروع ہو گیا۔
 میں واضح طور پر محسوس کر رہی تھی کہ ہم جیسے دولت
 مند ایرانیوں کے لئے بھی مام ایرانیوں کے دلوں میں نفرت پیدا
 ہو رہی تھی۔ ہم مغربی لباس پہنتے تھے، مغربی فلمیں دیکھتے،
 ہمارے راتیں ہفت کلون میں بسر ہوتی تھیں، موسیقی، شراب، جوا
 اور دیگر رنگ ریلیں ہماری زندگی کا واحد مقصد بن کر رہ گیا تھا۔
 جبکہ اسلام نے ان خرافات کی سختی سے ممانعت کی ہے۔ ہم
 نے ان ایرانی عورتوں کے بارے میں کبھی نہیں سوچا تھا جو دو
 وقت کی روٹی کے لئے دو سروں کے گھروں میں کام کرتی تھیں
 ان مزدوروں کا خیال بھی ہمارے ذہن میں نہیں آیا تھا جو
 پانچواں دھوپ اور شدید برف باری میں مشقت کرتے تھے
 لیکن اب ملک بھر میں جو بچہ بھی ہو رہا تھا اس سے ہم خوفزدہ
 ہو رہے تھے اور پھر اگست میں ایک اور ہولناک خبر سننے میں
 آئی۔ اہل ان کے ایک سینما گھر کو آگ لگادی تھی۔ اس وقت
 سینما کا شرباری تھا۔ آگ چاروں طرف اس طرح لگائی گئی تھی
 کہ پھر ہی عمارت آگ کا شعلوں کی لپیٹ میں آئی۔ بہت کم
 لوگوں کو باہر نکلنے کا موقع مل سکا۔ ۷۷ افراد کو خاستہ ہو کر رہ گئے
 سینما گھر میں یہ آگ مذہبی رہنماؤں کے اشارے پر نکل گئی
 تھی۔ اپنا دامن بچانے کے لئے انہوں نے حکومت کو مورد
 الزام ٹھہرایا جبکہ حکومت اپنے خائفین کو اس سانحے کا ذمہ
 وار ٹھہرا رہی تھی۔ سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ کس کی بات کا
 یقین کیا جائے۔ لیکن بہر حال، شلہ نے اپنے خائفین کی
 خوشنودی حاصل کرنے کے لئے بے شمار رعایتوں اور مراعات
 کا اعلان کر دیا۔

لیکن اب صورت حال ایسی نہیں تھی سے مراعات
 سے کنٹرول کیا جاسکتا۔ یہ حقیقت اب روز روشن کی طرح
 عیاں ہو چکی تھی کہ ہماری طرح شلہ بھی مذہبی قوتوں سے
 خوفزدہ ہو گیا تھا۔ اہل ان میں سینما گھر کی آتشزدگی کے بعد شلہ
 نے نہ صرف وزیر اعظم کو ہر طرف کردیا بلکہ کابینہ، ہمت کلون
 ہونے والوں اور سینما گھروں پر پابندی عائد کر دی۔ مرید بر آسا
 مذہبی رہنماؤں کی ناراضگی سہل لے کر اس نے خواتین کے
 سے جو وزارت قائم کی تھی اسے ختم کر کے اس کی جگہ مذہبی

امور کی وزارت قائم کر دی اور پریس کی آزادی کا بھی وعدہ
 لیا۔ لیکن ان اقدامات کا کوئی خاطر خواہ نتیجہ برآمد نہیں ہوا۔
 ستمبر میں ایک ایک افراد نے شلہ یا اسکوائر پر زبردست مظاہرہ کیا
 اس کے تین دن بعد تہران کے گلی کوچوں میں مظاہرے
 ہونے لگے۔ مظاہرین کا مطالبہ تھا کہ امام خمینی کی قیادت میں
 اسلامی حکومت قائم کی جائے۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ
 مظاہرین کی قوت میں اضافہ ہو رہا تھا۔ بالآخر سات ستمبر کو
 مارشل لا لگادیا گیا۔ لیکن مارشل لا کے خلاف کے اگلے ہی روز
 تہران کے حوصلہ علاقے جہلم اسکوائر پر ایک اور زبردست
 مظاہرہ ہوا۔ فوج نے مظاہرین کو منتشر کرنے کی کوشش کی
 لیکن جب مظاہرین شدت پر اتر آئے تو فوج نے گولی چلا دی
 اور اس طرح لاتعداد بے گناہ لوگ سیاست کی بجائے چہرے
 بن گئے۔

اکتوبر میں پہلی مرتبہ پبلک سیکرٹریس عام ہڑتال کی گئی اس
 وقت جو صورت حال سامنے آئی تھی اس سے اندازہ ہوتا تھا
 کہ امام خمینی کے علاوہ دنیا کی کوئی طاقت ان خونریز ہنگاموں پر قابو
 نہیں پاسکتی تھی۔ اس موسم خزاں میں شلہ نے عراق کے صدر
 صدام حسین سے درخواست کی کہ امام خمینی کو عراق سے نکل
 دیا جائے اور یہ شلہ کی سب سے بڑی سیاسی غلطی تھی کیونکہ
 امام خمینی عراق سے نکل کر جہاں چلے گئے تھے جہاں دنیا بھر کے
 اخباری رپورٹران سے آسانی سے رابطہ قائم کر سکتے تھے جبکہ
 عراق میں کوئی اخباری رپورٹر عراقی حکومت کے خوف سے
 امام خمینی کے قریب بھی نہیں پہنچ سکتا تھا۔ امام خمینی کے
 پیروں آنے کے بعد شلہ کے خلاف اٹھنے والی آواز دنیا بھر میں
 مثالی دینے لگی۔

اس صورت حال نے ایران کے دولت مند طبقے کے ہر
 فرد کو خوفزدہ کر رکھا تھا۔ خصوصاً میری طرح کے وہ لوگ جن
 کے شب و روز رنگ ریلوں میں گزرتے تھے ان کی تو گویا جہاں
 پر پنی ہوئی تھی۔ بعض دوسرے لوگوں کی طرح میرے ماموں
 نے بھی قدامت پرستی کا راستہ اختیار کر لیا تھا۔ انہوں نے
 پارٹیوں میں آنا بٹانا چھوڑ دیا۔ بڑی اور چھٹی کامروں پر سفر کرنے
 کے بجائے وہ چھوٹی اور پرانی کاروں استعمال کرنے لگے۔
 محفلوں میں اپنی دولت مندی کی ڈھنگیں ہانچنے کے بجائے
 انہوں نے خاموش رہنا ہی بہتر سمجھا لیکن مجھے جیسی نوجوانوں
 کو یا تو صورت حال کی ٹھنکی کلہوڑی طرح احساس نہیں تھا یا
 جان بوجھ کر اس طرف توجہ دینے کو تیار نہیں تھے۔ ہم آخری
 لمحوں تک زندگی کی رعایتوں سے بھرپور فائدہ اٹھا رہے تھے۔

میرا اپنا دوست حامد اکثر مجھ سے کہا کرتا تھا۔
 "تمہارے خیال میں اگر انقلاب آگیا تو ہمارے ساتھ آیا

سلوک ہو گا؟ میرے خیال میں یہ تمام مظاہرے اور ہنگامے
ملت کے سوا کچھ نہیں ہیں۔ آخر لوگ ان ہنگاموں سے کیا
حاصل کرنا چاہتے ہیں سوائے اس کے کہ یہ لوگ ہمارے اس
موجودہ ملک کو تباہ کر کے رکھ دیں گے۔

میرے ایک اور دوست نے صورت حال پر یوں تبصرہ کیا
"یہ لوگ آخر کیا کریں گے؟ ہماری زمین اور دولت ہمیں
میں گے؟ کیوں نہ وہ وقت آنے سے پہلے ہم اس دولت کو
یا شی میں آزادیں۔"

احتجاجی مظاہرے اور ہنگامے روز بروز کا معمول بن چکے
تھے۔ اس کے ساتھ ہی حامد نے ہمیں صورت حال کی حقیقی کا
احساس دلانا شروع کر دیا تھا۔ اس نے ہمیں خبردار کر دیا کہ ہم
درآمد شدہ شراب خرید۔ "انٹرنیشنل موسیقی سنٹر یا یورپ میں
شراب کے پروگرام بنانے سے کر رہے ہیں۔"

"اگر ہم اپنی دولت چھوڑ کر جاتیں پچائے جانے میں
نامیاب ہو جائیں تو یہ ہماری خوش قسمتی ہوگی۔ انقلابیوں کے
خلاف باتیں کر کے ہم خود اپنے لئے عرصہ حیات تنگ کر رہے
ہیں۔"

نومبر ۱۹۷۸ء میں ہمیں جو مشکل ملا اس سے ہمیں سمجھے
میں دیر نہیں لگی کہ ہماری آزادی کے دن کتنے جاچکے ہیں۔
ریڈیو اور ٹی وی پر شہ کے تقریر گویا تبوت کی آخری ٹیل بھی۔
"میں آپ لوگوں کا انقلابی پیغام سمجھ گیا ہوں" شہ نے
قوم کے نام خطاب کے دوران کہا "میں وعدہ کرتا ہوں کہ ایسی
تبدیلی ضرور آئے گی۔"

نہیں نہیں آ رہا تھا کہ یہ ایران کا شہنشاہوں رہا تھا۔ وہ
محض جو سائرس اعظم کا جانشین ہونے کا دعویٰ کرتا تھا اب
اپنی رعایا کے سامنے کھٹنے ٹیکے پر مجبور ہو گیا تھا۔

میں۔ جب اپنے ارگرد کا جائزہ لیا تو چاہا کہ دولت مند
طبقے نے افراد پوریا بستر سینے کی تیاری کر رہے تھے۔ تباہ
منصوب۔ تیار ہو رہے تھے۔ بہت سے لوگوں نے تو اپنے
اٹائے بیرون ملک منتقل کرنا شروع کر دیے تھے۔ اس وقت
تک وہی بڑی رقوم ملک سے باہر بھیجنا زیادہ مشکل نہیں تھا۔
۱۹۷۸ء اگرچہ سیاسی لحاظ سے ایران کی تاریخ کا بدترین دور تھا
میں تھوڑی بہت رشوت دے کر قیمتی قالین، زرد و سیاہ لور
دیگر قیمتی اشیاء کو بیرون ملک اسمگل کرنا زیادہ مشکل نہیں تھا۔

دولت مند لوگ اگرچہ اپنے اٹائے بیرون ملک منتقل
کر رہے تھے لیکن کسی سے بھی کھلے عام یہ کہنے کی بہت نہیں
تھی کہ وہ ملک چھوڑنے کی تیاری کر رہا ہے۔ میں نے بڑے
جستہ پزنیس میں "سیاستدانوں" مسککاردوں اور اپنے مشتر
دستوں کو یہ کہہ کر ملک سے رخصت ہوتے دیکھا تھا کہ وہ
"اس دن کی چٹیاں مٹانے کے لئے جاتے ہیں۔ ایک

روز میں اپنی ایک دوست کے ہاں گئی تو یہ دیکھ کر حیرت زدہ سی رہ
گئی کہ اس کا باپ اپنا قیمتی فرنیچر فروخت کر رہا تھا۔ مجھے یاد ہے
یہ فرنیچر صرف تین سال پہلے اس نے بیس سے منگوا لیا تھا۔
میرے پوچھنے پر میری دوست نے ہلکتے ہوئے کہا۔

"کوئی خاص بات نہیں گھر میں سلمان کے لٹیر لگ گئے
تھے۔ اس لئے تھوڑا بہت بوجھ ہلکا کر رہے ہیں۔"

اس واقعے کے صرف دو ہفتے بعد میری وہ دوست اپنے
والدین کے ساتھ ایران سے چلی گئی۔ ان دنوں وہ لوگ بیروا
میں ٹھانڈے کی زندگی گزار رہے ہیں۔

اگست میں میری کرن فیروزہ اپنے شوہر اور بچوں کے
ساتھ سیر تفریح کے لئے یورپ چلی گئی۔ وہ لوگ اپنے ساتھ
صرف استعمال کے کپڑے لے کر گئے تھے۔

"تھیراؤمت باہم واپس آجائیں گے" رخصت ہوتے
وقت فیروزہ نے میری پیشانی پر بوسہ دیتے ہوئے کہا تھا۔ اس
کی آنکھوں میں آنسو بھی جھلکا رہے تھے۔

لیکن وہ لوگ واپس نہیں آئے اور انقلاب کے فوراً ہی
بعد نئی حکومت نے اس کے شوہر کی کنسٹرکشن کمپنی "شلی
نکل کے قریب شاندار فرنیچر اور ہر چیز سے بھرا ہوا ان کا مالی
شان مکان اور زمینیں ضبط کر لیں۔

لوگ مرحلہ وار ملک سے فرار ہو رہے تھے۔ سب سے
پہلے شہ کے قریبی رشتے دار رخصت ہوئے پھر ان کے
دوست "پھران لوگوں کی باری آئی جن کا شہ کی حکومت یا اس
کے خاندان سے کوئی تعلق تھا۔ اس کے بعد دیگر "مصدقکار اور
زمیندار رخصت ہونے لگے۔ یہ لوگ اپنا کاروبار "زمینیں اور
سب کچھ اپنے ماتحتوں کے حوالے کر کے جا رہے تھے۔

حامد کا خاندان دوسرے مرحلے میں شہ کے رشتے داروں
کے ساتھ ملک سے نکل گیا تھا لیکن وہ خود رہ گیا تھا تاکہ آخری
تھوں تک اپنی جائداد اور کاروبار کی دیکھ بھل کر سکے۔

میری ایک کرن نوٹو "جو شلی نکل میں ایک شہزادی کی
لیلی ڈائری تھی" کا صبح ہی صبح شلی نکل سے فون آیا۔ شہزادی
نے اسے فوری طور پر نکل میں طلب کیا تھا۔ بعد میں نوٹو کو بتایا
کیا کہ شلی دربار کے ایک آفیسر نے شہزادی اور شلی خاندان
کے دیگر افراد سے کہا تھا کہ وہ چند ہفتوں کے اندر اندر ملک
چھوڑ دیں۔ اسیں سلمان و میرہ پیک کر کے لئے صرف
چند کھٹے تھے اور جب وہ لوگ ملک سے فرار ہوئے تو
میری کرن نوٹو بھی ان کے ساتھ تھی کیونکہ وہ انہی طرح
جانتی تھی کہ اگر اس نے اس موقع سے فائدہ نہ اٹھایا تو شہ
رواں کے بعد اسے بھی زندہ نہیں چھوڑا جائے گا۔

ہم جیسے وہ لوگ جو ابھی تک فرار نہیں ہو سکے تھے
اسیں یا تو یہ خوش قسمتی تھی کہ انقلاب نہیں آئے کیا اب

میرے ماموں فائق نے مجھ اس لئے شادی نہیں کی تھی کہ اس کا زیادہ وقت خدمت علق میں گزرتا تھا۔ وہ اپنی آمدنی کا بیشتر حصہ اب رفلٹی لواردوں کی نذر کر دیتا جو خدمت علق میں مسروف تھیں فائق ایک بہترین انسان تھا۔ دوسرے ماموؤں کی نسبت وہ مجھ سے بہت زیادہ قریب تھا۔ اے میری ماں سے بھی بہت محبت تھی۔ ماموں خردش کو میرے تخیل میں روشنی کے کنارے کی حیثیت حاصل تھی۔ وہ ایک بہت بڑی کنسرکشن کمپنی کا مالک تھا اور اس نے ملک کے لئے بڑے بڑے غیر آبی منصوبے پایہ تکمیل کو پہنچائے تھے۔ اس کے اونٹوں میں ہمیشہ ایک موٹا سا گارڈ یا رہتا تھا۔ وہ سائٹ پر جاتا تو بھی اس کے جسم پر قیمتی لباس ہوتا۔ اسے ایران کی خدمت پر فخر تھا۔

میرے اس خاندان میں صرف ماموں ارد شیر اور اس کی بیوی بھتیجی ہی ایسی تھیں جن کے خیال میں شلہ کی حکومت کا تختہ الٹ ہی جانا چاہئے۔

"کیا آپ کو سب بات کو خوف نہیں کہ شاد کے بعد آپ سے بھی یہ سب کچھ چھین جائے گا؟ ایک مرتبہ میں نے ان سے پوچھا۔

"ہمیں اتنا خوف فرض نہیں ہوتا جتنے آپ نے جواب دیا۔ ہمیں اپنی ذات سے ہٹ کر مجموعی طور پر پورے ملک کے لئے سوچنا چاہئے۔ یہ انقلاب عوام کے حق میں مفید ثابت ہو گا۔ تم نے شاید کبھی سوچا نہیں کہ یہاں کتنے لوگ ہاں شینہ کو محتاج ہیں۔ کتنے نسیم سے محروم جمات کے اندھیروں میں بھٹک رہے ہیں۔ ہمیں ان کی مدد کرنا ہوگی۔ لیکن میں سمجھتی ہوں کہ جب تک شلہ موجود ہے، ان لوگوں کے لئے کچھ نہیں ہو سکتا۔"

میں سمجھتی ہوں کہ ماموں ارد شیر اور اس کی بیوی کا شمار خاندان کے ایسے لوگوں میں کیا جاسکتا تھا جن میں خوف خدا لوٹ کوٹ نہ بھرا ہوا تھا۔ کمپنی نے امریکا میں تعلیم حاصل کی تھی۔ رضا کارانہ طور پر معذور بچوں کی خدمت کر کے اسے بے حد خوشی ہوتی تھی۔ اس کا باپ اور بھائی گھریلو ایدھن فراہم کرنے والی ملک کی سب سے بڑی کمپنی کے مالک تھے لیکن، دولت کی ریل ریل ہونے کے باوجود اس میں نہ ہی رعنائ زیادہ تھا۔ سمجھتی تھی کہ اس خاندان کی سب سے حسین خاتون کہا جاسکتا تھا۔ ۱۹۷۰ء میں جب وہ امریکا سے واپس آئی تھی تو مجھے سب سے زیادہ محبت اسی سے ملی تھی۔ ماموں ارد شیر بھی دیکھ اور پروکار شخصیت کے مالک تھے۔ امریکا سے واپس آنے کے بعد انہوں نے سرائے میں "لارینڈو" نام سے ایک ریستورانٹ کھول لیا تھا جس کا شمار شہرے چند بہترین ریستورانٹس میں ہوتا تھا۔ ان کے پاس بھی اگرچہ دولت کی کمی

نہیں تھی لیکن وہ ہمیشہ سادہ لباس پہنتے اور ان کے پاس کار بھی پرانی ہی تھی حالانکہ وہ نئی اور بڑی کار بھی خرید سکتے تھے۔ "یہ ایک غریب ملک ہے۔" وہ اکثر کہا کرتے "میں اپنی دولت کی بے جان نمائش کر کے دوسروں کے جذبات کو نہیں کیوں پہنچائیں۔"

مجھے یہ اعتراف ہے کہ میں اور میرے دوست اپنی عیاشیوں میں اس قدر مست تھے کہ ہمیں دوسروں کے بارے میں سوچنے کا ہوش ہی نہیں تھا۔ اور شاید ہم ان کے بارے میں کچھ سوچنا بھی نہیں چاہتے تھے کیونکہ ہماری زندگیوں ان سے بہت مختلف تھیں۔

ایک روز شمرانی اسکو از پر ایک بہت بڑا مظاہرہ ہونے والا تھا۔ ماموں ارد شیر اور کتنی بھی اس مظاہرے میں حصہ لینے جا رہے تھے۔ وہ مجھے بھی اپنے ساتھ لے گئے۔ تھران کی سڑکوں پر لوگ گلیوں میں مظاہرے روز کا معمول بن چکے تھے اور میں مظاہرین سے بچ کر نکل جانے میں بڑی سہارت حاصل کر چکی تھی لیکن اس روز شمران بلجودارڈ پر ہزاروں لوگ جمع ہو رہے تھے۔ لگا تھا جیسے چاروں طرف سے لوگوں کا سیلاب اٹھ اچلا آ رہا ہو۔ مظاہرین فضا میں گھونٹے لہراہا کر شلہ کے خلاف اپنی نفرت کا اظہار کر رہے تھے۔ اس روز میں نے پہلی مرتبہ مظاہرین کو قریب سے دیکھا۔ شنشائییت کے خلاف ان کے چہروں پر کتنی نفرت تھی۔ مظاہرین میں زیادہ تعدد اونچلے اور درمیانے طبقے کی تھی۔ ان کا چہرے ایسے بھی دکھائی دے رہے جن کا شمار دولت مندوں میں کیا جاسکتا تھا۔ مظاہرین میں بچے بھی تھے "بوڑھے بھی اور عورتیں بھی۔ عورتوں نے سیاہ چادریں لپیٹ رکھی تھیں۔ وہ سب یک زبان ہو کر "مرگ بر شلہ" اور "مرگ بر امریکا" کے نعرے لگا رہے تھے۔ ان نعروں میں امام خمینی کی واپسی کے نعرے بھی شامل تھے۔

ان کے چہرے پر وہ سب کچھ لکھا ہوا غمناک طور پر نظر آ رہا تھا جو وہ چاہتے تھے۔ انشوروں کا بھی خیال تھا کہ شلہ کے جانے کے بعد یہ لوگ اپنے معاملات میں آزاد ہوں گے۔ سلوک جیسی تنظیموں کا ماترہ ہو جائے گا اور اخبارات ہر قسم کے باؤ۔ آزاد ہو جائیں گے۔ غریبوں۔ امام خمینی سے بہت سی توقعات وابستہ کر رکھی تھیں۔ امام خمینی نے وعدہ کیا تھا کہ بے کم و کسر اور روزگاروں کو روزگار ملے گا کوئی شخص رات کو بھر جائے گا۔ غریب کسان لمبی چوڑی زمینوں کے مالک ہونے کا خواب دیکھ رہے تھے۔ تاجروں نے یہ خوشگوار امیدیں باندھ لی تھیں کہ شلہ کے جلتے اور امام خمینی کے آنے سے وہ شاہی دربار کے بدعنوان اور رشوت خور افسروں کے عتاب کا شکار ہونے سے بچ جائیں گے۔ قوم پرست یہ آس لگائے بیٹھے تھے کہ انہیں امریکا کے قتل سے نجات مل جائے

☆☆☆ ابن انشاء کے سفر نامے دنیا گول ہے سے اقتباس ☆☆☆

برصغیر کے نامور حکیم عبدالوہاب انصاری جو حکیم بابینا کے نام سے معروف تھے، کا نام بڑے عزت و احترام سے لیا جاتا ہے۔ فن طبابت پر ان کی دسترس کے بارے میں خواجہ حسن نظامی اپنے ۱۳ ستمبر ۱۹۲۳ء کے روزنامہ میں رقم طراز ہیں۔

”حکیم بابینا صاحب مدارج سرکش پر شار کے بچوں کے نبض دیکھنے کو بھی تشریف لے گئے میں حیران رہ گیا کہ رانوں اور نیگمات اور بچوں کی نبض دیکھنے کے بعد حکیم صاحب نے کسی کا حال نہیں پوچھا خود ہی ہر بیمار کی مفصل کیفیت نبض دیکھ رہتا رہا اور ہر بیمار نے تصدیق کی کہ بیشک یہی حال ہے۔ اس وقت مدارج بابینا ایک قصہ بیان کیا کہ ایک دفعہ حیدر آباد میں ان حکیم صاحب کو میں نے اپنے گھر بلایا۔ رانی صاحبہ کی نبض دکھائی تھی مگر بجائے رانی صاحبہ کے، میں نے نبض دکھادی۔ حکیم صاحب نے نبض دیکھتے ہی مسکرا کر فرمایا ”یہ نبض تو مدارج کی ہے“ میں نے اپنی ردی میں ایسا کمال کسی طبیب میں نہیں دیکھا۔“

بعد وصال کے نامور اطباء سے متیل عباس جعفری کا انتخاب

☆☆☆ ساحر اور فراق ☆☆☆

اسر تر کے ایک ہوٹل میں فراق چند شاعر دوستوں کے ہمراہ تشریف فرما تھے۔ ہوٹل کا منیجر ایک رجسٹر لے آیا اور ساحر ہوشیار پوری کی طرف بڑھاتے ہوئے بولا ”برو کرم نام و پنا لکھو۔“

ساحر نے اپنا نام لور پنا لکھ دیا لیکن جب پٹے کے خانے پر لکھ بیٹھیں تو الجھ گئے اور فراق صاحب سے پوچھنے لگے۔

”کیوں صاحب میں اپنا پیشہ کیا لکھوں۔“

”معتوق لکھ دو“ فراق بولے۔

”ارے میں اس عمر میں“ ساحر نے عکرا تے ہوئے کہا۔

”آگے پیشہ باندھ بھی لکھ دے“ فراق نے نہایت سادگی سے کہا۔

ایک دوست سعد ندوی بن سکتا تھا۔ باپ نے اس سے لے کر ڈوٹوں کی جائیداد چھوڑی تھی۔ جبکہ جلا وطنی کی صورت میں اسے روٹ کی گزارنے کے لئے سخت جدوجہد کرنی پڑے لیکن سال تو یہ تھا کہ ایک ایسے ملک میں جس کا مستقبل دور پر لگا ہوا تھا کیا فرہاد زندہ رہ سکے گا۔

فرہاد کے دیوالیوں نے دونوں کے الفاظ میں کہہ دیا تھا کہ اگر میں نے فرہاد کو مستقل طور پر ملک سے باہر لے جانے کی کوشش کی تو وہ اس کی بحریر و مزاحمت کریں گے۔ ان کے خیال میں فرہاد کے لئے ایران سے بہتر اور کوئی جگہ نہیں تھی۔ ایران کے علاوہ دنیا کا کوئی بھی خطہ اس کے لئے محفوظ نہیں ہوگا۔ جلی نے ماسوں فاکٹ سے بحث کرتے ہوئے اس طرح اپنے خیالات کا اظہار کیا تھا۔

”ایران میں جو شے مرد ہے ہیں وہ لادارت میں ہیں۔ فرہاد کوئی سماں سے اتڑی ہوئی مخلوق نہیں ہے۔ اسے بھی دوسرے بچوں کے ساتھ بیٹا اور مرنا ہوگا۔“

کی اور وہ کسی دباؤ کے بغیر آزادانہ طور پر اپنی حکومت قائم کر سکیں گے۔

۱۹۷۸ء کے موسم سرما میں جب ملک کے طول و عرض میں بڑتاؤں اور پر تشدد مظاہروں کے باعث زندگی مفلوج ہو کر رہ گئی تھی۔ میں نے اپنے بیٹے فرہاد کو یورپ لے جانے کا فیصلہ کر لیا۔ اعلیٰ دنوں ڈسبیر میں شلہ نے اپنا اقتدار پھلتے کی آخری امید کے طور پر پینٹل فرنٹ کے رہنما شلہ پور بختیار کو وزیر اعظم مقرر کر دیا۔ لیکن شلہ کے اقتدار کی بنیادیں بل چکی تھیں فرائین بتا رہے تھے کہ حکومت اب تھوڑے ہی دنوں کی مساب ہے۔

میرے لئے سب سے بڑا مسئلہ میرے بیٹے کا تھا۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اسے کہاں لے جاؤں۔ ایران میں کسی کا مستقل محفوظ نہیں تھا۔ میں اس الجھن کا شکار تھی کہ لا فرہاد کو اس کے دوستوں، رشتے داروں سے دور کسی اجنبی سرزمین پر لے جانا مناسب ہوگا؟ ایران میں رہتے ہوئے وہ

حقیقت یہ تھی کہ وہ لوگ فرہاد کو اپنی نگاہوں سے اوجھل نہیں ہونے دینا چاہتے تھے کیونکہ وہ سمجھتے تھے کہ اگر فرہاد ان کی گرفت سے نکل گیا تو کونڑوں کی وہ جائیداد بھی ان کے ہاتھوں سے نکل جائے گی جو فرہاد کے نام منسوب تھی۔ انہوں نے کاشان کے دونوں بزنس پارٹنرز لور فرہاد ٹرسٹ کے حکمران جشید اور عبداللہ قسطنطنیہ پر بھی یہ دباؤ ڈالنا شروع کر دیا کہ مجھے اپنی رقم ہرگز نہ دی جائے کہ میں بیرون ملک سفر کا پروگرام بناسکوں۔ لیکن میرے پاس اتنی رقم تو موجود تھی کہ میں اپنے بیٹے کے ساتھ چند روز کے لئے یورپ کا دورہ کرسکوں۔ میرے ماموں قاضی نے فرہاد کے دیوال دلوں کو یہ تحریری ضمانت دی تھی کہ میں فرہاد کو لے کر واپس آ جاؤں گی۔ ایک باڈ پر دستخط کرنے کے علاوہ ماموں قاضی نے ایک بڑی رقم بھی ضمانت کے طور پر ان کے حوالے کر دی تھی۔

اس سال دسمبر میں جب میں تھران سے رخصت ہوئی تو مجھے کوئی اندازہ نہیں تھا کہ واپسی پر یہاں کون برسرِ اقتدار ہو گا۔ میرے شوہر کی دولت کو میرے لئے شجرِ ممنوعہ قرار دے دیا گیا تھا۔ میرے یورپ کے اس دورے کے زیادہ تر اخراجات میرے ماموں ہی نے برداشت کئے تھے۔ یورپ میں میرے لئے رہائش کا کوئی مسئلہ نہیں تھا۔ اسپین کے خوبصورت شہر ویلہشا، پیرس، لندن اور دیگر کئی شہروں میں کاشان کے مکان اور اپارٹمنٹس موجود تھے۔ ہم نے انہی میں قیام کیا۔ دیگر اخراجات کے معاملے میں بھی میں بہت محتاط رہی تھی۔ ان شہروں میں قیام کے دوران میں اپنے رشتے داروں سے بھی ملتی رہی تھی۔ انہی دنوں یہ ہولناک خبر سننے میں آئی کہ امام خمینی نے ایرانیوں کو حکم دیا تھا کہ وہ شاہ کو ایران سے نکال دیں۔ اس کے ساتھ ہی وہ خود بھی ایران واپسی کے منصوبے بنا رہے تھے۔ امام خمینی اس وقت تک ایرانیوں کے لئے ایک نجات دہندہ کی حیثیت اختیار کر چکے تھے۔ ان دنوں میں پیرس میں تھی اور امام خمینی بھی پیرس کے نواحِ شمالی، لی چینو کو اپنا ہیڈ کوارٹر بنائے ہوئے تھے۔ ایک روز میری ایک دوست نے کہا۔

”پیرس میں موجود ہر ایرانی امام خمینی کے دیدار کے لئے ان کے آستانے کا رخ کر رہا ہے۔ دور دراز سے لوگ ان سے ملنے کے لئے آرہے ہیں۔ تم بھی جا کر ان سے عقیدت کا اظہار کرو۔ وہ ایک بہت عظیم انسان ہیں۔“

لیکن میں نے اپنی دوست کو مائل دیا۔ میں امام خمینی سے عقیدت کا اظہار کس طرح کر سکتی تھی۔ ان کی وجہ سے ملک میں خون کی بریاں بہہ رہی تھیں۔

یہ ۲۶ جنوری ۱۹۸۹ء کی بات ہے۔ میں ان دنوں لندن میں تھی اور اس روز ویسٹمنسٹر میں اپنی کزن فیروزہ کے ہاں گئی ہوئی تھی کہ اس کا شوہر منوچر دوڑا دوڑا آیا۔ اس کے چہرے پر

بدخواہی تھی اور سانس اس طرح پھولا ہوا تھا جیسے میلوں کی مسافت دوڑتے ہوئے ملے کر کے آیا ہو۔ حالانکہ وہ ڈرائیونگ روم سے اٹھ کر آیا تھا۔

”جلدی آؤ۔“ وہ ہمارے کمرے کے دروازے میں قدم رکھتے ہی چیخا۔ ”جلدی آؤ۔ ٹی وی پر... وہ دیکھو... شاہ جا رہا ہے... وہ اپنا ملک چھوڑ رہا ہے...“

ہم اس وقت چائے پی رہے تھے۔ میرے ہاتھ میں کپڑا ہوا کپ چٹک گیا۔ میں نے کپ میز پر رکھا اور اٹھ کر ٹی وی والے کمرے کی طرف دوڑی۔ فیروزہ بھی میرے پیچھے ہی تھی

ٹی وی اسکرین پر نظر آنے والا منظر بڑی رفت آہستہ تھا۔ شہنشاہوں کا شہنشاہ محمد رضا شاہ پہلوی اپنی سرزمین سی رخصت ہو رہا تھا۔ اس کی جیب میں ایران کی مٹی بھری ہوئی تھی جو وہ اس سرزمین سے اپنے ساتھ لے جا رہا تھا۔ وہ سفید اور نیلے رنگ کے بونگ ۷۴۷ پر سوار ہونے کی تیاری کر رہا تھا۔ فیروزہ اور میں یہ منظر دیکھ کر دھڑکیں مار مار کر رونے لگے۔

اگرچہ ہم نے کبھی بھی شاہ کی بدعنوانیوں کی حمایت نہیں کی تھی لیکن جس طرح وہ اپنی بادشاہت اور سرزمین چھوڑ کر ایک مجبور اور بے بس انسان کی طرح رخصت ہو رہا تھا اس سے ہمارے جذبات بے قابو ہو گئے تھے۔ یہ وہ شخص تھا جس کے ایک اشارے پر بڑے بڑے طرم خاں سجدہ ریز ہو جایا کرتے تھے اور آج اس کے چہرے پر خوف کے سائے اور آنکھوں میں نمی تھی۔ یہ وہ شخص تھا جس کی جنبش ابرو سے بساطِ عالم پر بازیوں کے نقشے بدل جاتے تھے، آج اپنی زندگی کی بساط پر رنج نظر آتا تھا۔

”سب ہتھ ختم ہو گیا“ منوچر نے گہرا سانس لیتے ہوئے کہا۔ ”امید ہے کہ اب ایران کے حالات معمول پر آجائیں گے۔ شاہ کا چلے جانا ہی بہتر تھا۔“

”یہ تم کیسے کہہ سکتے ہو؟“ فیروزہ نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔ ”تمہارے پاس آج بھی جو کچھ ہے وہ شاہ کی بدولت ہے۔ اگر شاہ نہ ہوتا تو آج تمہارے پاس اتنی دولت نہ ہوتی۔“ میں اور فیروزہ جذبات کی شدت سے بے قابو ہو رہے تھے۔ ہم دونوں گویا بچے جھاڑ کر منوچر کے پیچھے پڑ گئے۔

”خمینی کیا ہیں؟“ فیروزہ چیختی۔ ”وہ سیاستدان نہیں ہیں، ایک مذہبی رہنما ہیں۔ وہ ملک کو کیسے چلا سکتے ہیں؟“

میں فیروزہ کے گھر کا جائزہ لے رہی تھی۔ ہر طرف خمینی سامان کے ڈھیر نظر آرہے تھے۔ ڈرائیو وے میں ایک نئی رولس رائز اور ایک مرسدیز کار کھڑی تھی۔ لندن میں ان کی اور بھی جائیداد تھی۔ ایک کئی منزلہ پرانی عمارت خرید کر اسے ریسٹویرٹ کرنے کے بعد دو مئی قیمت پر فروخت کر دیا گیا تھا۔ منجانب آبادی والے علاقے میں ایک اور کئی منزلہ عمارت ان کی

ملکت تھی جس کے تمام اپارٹمنٹ کرائے پر اٹھے ہوئے تھے جن سے ہزاروں پونڈ ماہانہ کرایہ وصول ہوتا تھا۔ میں سوچ رہی تھی کہ اگر منوچہر ایران میں رہتا تو کیا نئے آقاؤں کی حکومت میں اس کے پاس یہ سب کچھ ہو سکتا تھا۔

لیکن جس ملک میں اس قسم کی انقلابی تبدیلیاں رونما ہو رہی ہوں وہاں کوئی بات یقین سے نہیں کہی جاسکتی۔ ہر طرف خون کی عریاں بے کے باوجود ہر شخص بستی کی امید رکھتا ہے۔ وہ یہ بھی نہیں سوچتے کہ وہ بھی کسی نہ کسی وجہ سے نئے آقاؤں کے انتقام کا شکار ہو سکتے ہیں۔ میں اس وقت بھی یقین سے کہہ سکتی تھی کہ بڑے لوگ شاد کے رخصت ہونے پر اس سے اظہارِ ہمدردی کر رہے تھے وہ مستقبل میں امام خمینی کے خوفناک انتقام کا نشانہ بننے سے بچ سکیں گے۔ مجھ جیسے لوگوں کو بہتر مستقبل کی امید نہیں تھی بلکہ ہم یہ سمجھنے میں حق بجانب تھے کہ امام خمینی ایران کو ایک بار پھر صدیوں پہلے والے پسماندگی کے اندھیروں میں لے جائیں گے۔

دو ہفتے بعد میں ایک بار بحریرس میں اپنے اپارٹمنٹ میں موجود تھی اور وطن واپسی کی تیاری کر رہی تھی۔ میرے پاس ایران واپس جانے کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا کیونکہ ماموں خاں نے فرہادی واپسی کی نقد اور تحریری ضمانت دے رکھی تھی۔ اس کے علاوہ میرے پاس اتنی رقم بھی نہیں تھی کہ میں ایران کو ہمیشہ کے لئے چھوڑ کر باہر دوں۔

شاہ پور بختیار نے ایران کے تمام ایئرپورٹ بند کر رکھے تھے تاکہ امام خمینی واپس نہ آسکیں لیکن نئی روزِ مہ عوام نے دباؤ کے سامنے استے بھی کھٹنے نیک دینے پڑے اور ایئرپورٹ کھول دیے گئے۔

میں نے نصف شب کو روانہ ہونے والی ایئر فرانس کی ایک پرواز پر سیٹ بک کر رکھی تھی لیکن اس روز ٹی وی پر خبریں سن کر میں دہشت زدہ ہو کر رہ گئی۔ امام خمینی بھی اسی رات اور اسی پرواز سے تھراں جا رہے تھے جس پر میری سیٹ بک تھی۔ خبروں میں یہ بھی بتایا گیا تھا کہ مضطرب قوم ان کا پرہیز استقبال کرنے کی تیاریاں کر رہی تھی۔

یہ سوچ سوچ کر ہی میری روح فنا ہوئی جا رہی تھی کہ میں ایک ایسے شخص کے ساتھ ایک ہی جہاز میں سفر کرنے والی تھی جسے میں پسند نہیں کرتی تھی۔ میں نے اس وقت ایئر فرانس کے ڈائریکٹر فون کیا تاکہ اپنی سیٹ کسی اور پرواز کے لئے تبدیل کر اسکوں لیکن مجھے بتایا گیا کہ امام خمینی کے سفری رُجہ سے اس پرواز سے میری سیٹ پسے ہی کیونسل کر دی گئی تھی۔ اس جہاز کے دیگر تمام مسافروں کے لئے ایک اور پرواز

تیار کی گئی تھی جو اس کے دو گھنٹے بعد روانہ ہونے والی تھی۔ امام خمینی کے جہاز میں محتجائش سے گڑھے مسافروں کو سفر کرنے کی اجازت دی گئی تھی کیونکہ جہاز میں زیادہ سے زیادہ ایندھن بھرا گیا تھا تاکہ اگر جہاز کو ایران کے کسی ہوائی اڈے پر اترنے کی اجازت نہ دی جائے تو وہ کسی دشواری کے بغیر واپسی کا سفر اختیار کر سکے۔ اس جہاز میں امام خمینی کے ساتھ ان کے چند فرہادی مشیر اور چند اخبار نویس تھے۔ عورتوں اور دوسرے لوگوں کو دوسرے جہاز میں آنے کے لئے پیچھے چھوڑ دیا تھا کیونکہ یہ خطرہ بھی موجود تھا کہ امام خمینی کے جہاز کو تخریب کا نشانہ بنادیا جائے۔

جب میں ایئرپورٹ پہنچی تو لاتعداد پولیس والے بدحواسی کی کیفیت میں ویننگ روڈز اور ڈیپارچ لائنوں میں گھوم رہے تھے۔ ایئرپورٹ پر ہر طرف گجڑیوں والے ایرانی مولوی اور سر تاپا چادروں میں لپٹی ہوئی عورتیں نظر آ رہی تھیں۔ یہ امام خمینی کی ٹیم کے لوگ تھے جنہیں ان کے جہاز پر جگہ نہیں ملی تھی اور یہ لوگ غالباً اب میرے جہاز پر سفر کرنے والے تھے۔ میں نے اتنے ملاؤں اور چادروں میں لپٹی ہوئی عورتوں کو کسی ایک جگہ نہیں دیکھا تھا۔ عورتوں کی چادریں اور ملاؤں کے نیچے فرش پر گھٹ رہے تھے۔ جیسے جیسے وقت گزر رہا تھا، فرانسیسی پولیس کا حملہ زیادہ سے زیادہ مستعدی دکھا رہا تھا۔ ابھی شاید ان ملاؤں کی وجہ سے دوسرے مسافروں کی سلامتی خطرے میں نظر آ رہی تھی۔

میرے علاوہ صرف ایک اور ایرانی عورت نے یورپی لباس پہن رکھا تھا۔ ہمارے دلوں پر ایک اچھا سا خوف طاری تھا۔ غافلہ بھی سہا ہوا میری ٹانگوں سے لپٹا جا رہا تھا۔ عام طور پر وہ سوالات کی بھرمار سے میرا ہاتھ بند کر دیتا تھا لیکن اس وقت اسے چپ سی لگ گئی تھی اور وہ وحشت زدہ سی نگاہوں سے چادروں طرف دیکھ رہا تھا۔

پہلے جب میں بحریرس سے تھراں واپس جلیا کرتی تھی تو جہاز پر سفر کرنے والے ایرانی مردوں اور عورتوں کے لباس فیشن ایبل ہوا کرتے تھے۔ ان کے ساتھ فیش کا سالن بھی لدا ہوا ہوتا تھا لیکن آج کی پرواز پہلی پروازوں سے بہت مختلف تھی۔ جہاز پر مسافروں کے قمیصوں کے بجائے اعصاب شکن سٹاناٹاری تھا۔ میں آج ان لوگوں کے ساتھ سفر کر رہی تھی جو چند گھنٹوں بعد ایران کی فلاح کے مالک بننے والے تھے۔ وہ سب مذہب کے شیعہ تھے اور مجھ جیسی عورت کی ان کی معاشرے میں کوئی محتجائش نہیں تھی۔ میں اس جہاز کی پچندیدہ مسافر تھی۔



”جنت ارضی پر واپسی مبارک ہو!“

مہر آباد انزپورٹ پر یہ الفاظ ایک پورٹر نے مجھے مخاطب کرتے ہوئے کہے تھے۔ اس کا چہرہ خوشی سے دمک رہا تھا۔ میں نے آپ کو یہ یاد دلاتی چلوں کہ پیرس سے میری واپسی اسی جہاز پر ہوئی تھی جس پر امام خمینی کے خاص خاص پیروکار سوار تھے۔ پورٹر شاید یہ سمجھا تھا کہ میں بھی انہی میں سے ایک ہوں۔ اس نے میرا سامان اٹھایا اور میں نے اسے اس طرف چلنے کا اشارہ کیا جہاں میرے رشتے دار میرے منتظر تھے۔

انزپورٹ پر کام کرنے والے سب ہی لوگ وہ نغمہ گارہے تھے جو امام خمینی کی واپسی کے سلسلے میں خاص طور پر تیار کیا گیا تھا۔ مہر آباد انزپورٹ کا حلیہ ہی بدلا ہوا تھا۔ شلہ کی تصویریں عائب ہو چکی تھیں۔ ان کی جگہ دیواروں پر آیت اللہ خمینی کی بڑی بڑی رنگین تصویریں آویزاں تھیں۔

شہر کی طرف جانے والی سڑک پر جگہ جگہ ”واپسی مبارک ہو“ کے بڑے بڑے بیڑے آویزاں تھے۔ مجھ سے صرف تین گھنٹے پہلے ۷۷ سالہ امام کی سواری ان سڑکوں پر سے گزری تھی اور سڑکوں پر گلاب اور گل داؤدی کی پتیوں کا ایک فرش سا بچھا ہوا تھا۔ سڑکوں کے دونوں طرف اب بھی لوگوں کے ٹھنڈے ٹھنڈے ٹھنڈے ہوئے تھے۔

”دیکھا تم نے!“ میرے والد نے میری طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ان کے چہرے پر عجیب سی وحشت طاری تھی۔ ”لوگوں میں ایسا جنون میں نے کبھی نہیں دیکھا۔ خدا جانے یہ فوفاک صورت حال کب تک برقرار رہے گی۔“

لیکن ہمیں زیادہ انتظار نہیں کرنا پڑا۔ چند ہفتوں بعد ہی آیت اللہ خمینی سے لوگوں کی محبت و عقیدت کے جنون کا نتیجہ سامنے آنے لگا۔ لوگوں کے چہروں پر گہری ہوئی خوشیوں رفتہ رفتہ شلوک و شبہات اور خوف میں بدلنے لگیں۔ ہونٹوں کی مسکراہٹ پر یاسیت غلبہ پاری تھی۔ شلہ کو ایران سے نکالنے میں ایرانیوں نے بڑے جوش و خروش کا مظاہرہ کیا تھا اور اس جوش و خروش میں وہ اس حقیقت کو فراموش کر بیٹھے تھے کہ شلہ ان کے مسائل اپنے ساتھ نہیں لے گیا تھا۔

ایران واپس آتے ہی امام خمینی سب سے پہلے قبرستان

گئے تھے جہاں شلہ کے خلاف مظاہروں میں ہلاک ہونے والوں کی قبریں تھیں۔ اس کے فوراً ہی بعد اسوں نے حکم جاری کیا کہ یہاں خونی فوانہ بنایا جائے۔ اس فوارے میں سرخ رنگ کا پانی استعمال کیا جائے جو یہاں آنے والے زائرین کو یہ یاد دلاتا رہے گا کہ یہ ان لوگوں کا خون ہے جنہوں نے شلہ کے جو رو استبداد کا مقابلہ کرتے ہوئے اپنی جانوں کے نذرانے پیش کئے تھے لیکن ایران کے لوگ شاید یہ نہیں جانتے تھے کہ انہیں ابھی اور بھی قربانیاں دینی ہوں گی۔ اس سرزمین پر مزید لاکھوں انسانوں کا خون بہے گا۔

طاغوتی.... شیطان کے چیلے... یہ وہ خطاب تھا جو امام خمینی نے ہم جیسے لوگوں کو دیا تھا جنہوں نے شلہ کے خلاف انقلاب کی حمایت نہیں کی تھی، جو شلہی خاندان کے قریب تھے، جو وسیع و عریض کاروبار اور جائداد کے مالک تھے، جو مغربی لباس پہنتے تھے یا جنہوں نے اپنے بچوں کو اعلیٰ تعلیم کے لئے بیرون ملک بھیجا ہوا تھا، جو دولت مند تھے اور نوچے طبقے میں شمار ہوتے تھے، جو سینکڑوں میں جا کر قہمیں دیکھتے تھے یا شراب پیتے تھے اور ہم جیسے وہ لوگ جو اس کی پیروی کرنے کو تیار نہیں تھے۔ امام خمینی نے اپنی تقریروں میں بار بار یہ حکم دیا تھا کہ ہم جیسے ”بے دین“ لوگوں کو تلاش کیا جائے۔ ان کی تقریروں سے ان کے پیروکاروں کے دلوں میں ہم جیسے لوگوں کے لئے اس قدر شدید نفرت پیدا ہو چکی تھی کہ ہمارے لئے دن کے وقت بھی گھروں سے نکلا خطرے سے خلل نہیں تھا کیونکہ ہم جس قسم کا لباس پہنتے تھے یا جس قسم کی قیمتی کاریں استعمال کرتے تھے ان کی وجہ سے ہمیں طاغوتی کی حیثیت سے شناخت کرنا مشکل نہیں تھا۔

مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ جس روز امام خمینی واپس آئے تھے۔ اسی روز تہران ٹیلی ویژن نے ان کا انٹرویو ٹیلی کاسٹ کیا تھا۔

”کئی سال بعد وطن واپس آنے پر آپ کیا محسوس کرتے ہیں؟“ ایک صحافی نے پوچھا تھا۔

”کچھ نہیں“ امام خمینی کا صرف چہرہ ہی نہیں لہجہ بھی سپاٹ تھا۔

شلہ نے ایران چھوڑنے سے پہلے حکومت کے سرکردہ لیڈروں کی گرفتاری کا حکم دے دیا تھا جن میں سابق وزیر اعظم امیر عباس ہوید اور سلوک کا سربراہ جنرل نعمت اللہ باصری بھی شامل تھا۔ شلہ کا خیال تھا کہ ان کی گرفتاری سے صورت حال کو سنبھالنے میں مدد ملے گی لیکن مذہبی طبقہ کسی قیمت پر بھی شلہ کو معاف کرنے پر تیار نہیں تھا اور اب جبکہ امام خمینی واپس آچکے تھے، بیل میں بند ان لوگوں کے نیچے کی کوئی امید نہیں رہی تھی۔ ۹ فروری ۱۹۷۹ء کو شلہ پر بختیاری حکومت ختم ہو گئی اور امام خمینی نے ایران میں اسلامی ریاست کے قیام کا اعلان کر دیا۔ اس صورت حال میں کسی طاغوتی کو انصاف کی توقع نہیں تھی۔

اس کے چند ہی روز بعد انتخابی کارروائیوں کا ختم ہونے والا سلسلہ شروع ہو گیا۔ اس نیک کام کی ابتدا انجمنی جزیوں سے ہوئی تھی۔ سب سے پہلے سلوک کے سربراہ جنرل باصری اور امیر عباس ہوید کو فائزنگ اسکواڈ کے حوالے کیا گیا۔

نیچے انجمنی طرح یاد ہے کہ اس روز ہم فیروزہ کی بمن ارمی کے گھر جا رہے تھے۔ اس روز ان بد قسمت قیدیوں کے انٹرویوئی دی پر پہلی ٹکٹ کئے جا رہے تھے۔ صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ بیل میں امیں بے پناہ تشدد کا نشانہ بنایا گیا تھا۔ ان میں سے بعض تو ایسے تھے جن کی قوت گواہی سلب ہو چکی تھی۔ اس انٹرویو کے دوران مختلف طریقوں سے انہیں شلہ کی دغا بازی سے تائب ہونے پر مجبور کیا جا رہا تھا۔ اس کے کچھ ہی روز بعد انہیں فائزنگ اسکواڈ کے حوالے کر دیا گیا۔ یہ سب کچھ ہماری آنکھوں کے سامنے ہو رہا تھا اور جب گولیوں سے چھاتی ان کی ٹاشیں فی دی اسکرین پر دکھائی گئیں تو مجھ پر گویا سکتے کی سی کیفیت طاری ہو گئی تھی۔ کئی مٹ تک تو مجھ میں گولی کی قوت تک نہیں رہی تھی۔

”میں کبھی سوچا بھی نہیں سکتا تھا کہ یہ لوگ ہوید کو بھی اس طرح موت کے گھاٹ اتار دیں گے۔“ تاہم خود ش نے کہا ”میرے خیال میں وہ دیا کاس سے بڑا احمق تھا“ سمجھتا تھا کہ اپنا کیس عوام کے سامنے پیش کرے لوگوں کی جھڑپیں حاصل کر لے گا اور سزا سے بچ جائے گا لیکن انتقام کے بنوں کی اس لہر کی زد میں آنے سے کون بچ سکتا ہے۔ انہوں نے یہ اچھا یاد ہے کہ ہوید امیر آدمی بھی ان کے انتقام سے نہیں بچ سکا تو دوسروں کے بارے میں کیا کہا جاسکتا ہے۔“

گزشتہ دنوں کے ساتھ ملک پر امام خمینی کے بیرونی قوت کی طرف مشہور ہوتی جا رہی تھی۔ اس کے ساتھ ہی ہماری پریشانیوں میں بھی اضافہ ہو رہا تھا۔ انتخاب کے پہلے سال۔ دوران ملک کے پانچ سو سے زائد سرکردہ آدمیوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا گیا تھا۔ اس دوران ہم نے اپنے آپ

کو زیادہ سے زیادہ اپنی پناہ گاہوں تک محدود رکھا تھا کیونکہ گھروں سے باہر نکلتا ہمارے لئے خطرے سے خالی نہیں تھا۔ ہمارا شمار تہران کے خواص میں ہوتا تھا اور میں سمجھتی تھی کہ ہم گھروں میں بھی محفوظ نہیں تھے۔ ہمیں ہر لمحے اپنی گرفتاری کا خدشہ تھا۔ دروازے پر دستک ہوتی تو ہمارے دل اچھل کر حلق میں آ جاتے اور ہم کہتے کہ شاید ہمارا آخری وقت آج ہی ہے۔ موت کے فرشتوں کے قدموں کی چاپ ہر لمحے ہماری سماعت سے ٹکراتی رہتی تھی۔ موت کے یہ فرشتے تہران کی گلیوں اور سڑکوں پر دندناتے پھر رہے تھے۔

تو ج کو ہمتا کرنے کے علاوہ پولیس سے بھی تمام اختیارات عین لئے گئے تھے۔ ملاؤں نے اپنی مسلح سیکورٹی فورس قائم کر لی تھی۔ اس انقلابی فورس کو کبھی کام دیا گیا تھا۔ اس کمیٹی کا ہر ممبر آٹوچک رائفوں سے مسلح تھا۔ حقیقت تو یہ تھی کہ ان لوگوں کو اسلحہ ڈنڈوں سے اپنی پسند کا اسلحہ لینے کی اجازت دے دی گئی تھی۔ شہر کے تمام دوست مندوں کی ریخ دور اور مرسیڈیز گاڑیاں ضبط کر کے ان لوگوں کے حوالے کر دی گئی تھیں۔ یہ لوگ جنہوں نے کبھی سائیکل کا خواب بھی نہیں دیکھا تھا، اس قیمتی گاڑیوں میں شہر کی سڑکوں پر دندناتے پھرتے اور کسی بھی مشتبہ چیز پر بے دریغ فائر کھول دیتے۔ شہر کی فضا ہر وقت فائرنگ کی آواز سے گونجتی رہتی۔ شلہ کے دور میں گرفتار ہونے والے دانشوروں کے ساتھ ملحق جرائم میں ملوث لوگوں کو بھی جیلوں سے رہا کر دیا گیا تھا۔

امام خمینی کی انقلابی حکومت کا سب سے زیادہ سخت آدمی حجت الاسلام صادق خللی تھا۔ خللی ایک درمیانے درجے کا مولوی ہوا کرتا تھا اور شروع ہی سے امام خمینی کے عقیدت مندوں اور عملیوں میں شامل تھا۔ انقلابی حکومت میں خللی کے پہلے چند مہینے ملک کا طوفانی دور کرتے ہوئے گزرے تھے۔ وہ ملک کے کونے کونے میں محوم پھر کر ان لوگوں کو تلاش کر رہا تھا جو دولت مند تھے یا جن کا حکومت سے کسی نہ کسی طرح کوئی تعلق رہا تھا۔ خللی کو ایسے لوگوں کی تلاش میں کبھی بھی کسی قسم کی دشواری پیش نہیں آئی تھی۔ لینڈ لارڈز، زمیندار، صنعتکار اور سابق سیاستدان اسے اپنے انتقام کا نشانہ بنانے کے لئے آسانی سے مل جاتے تھے۔ ایک مرتبہ اس نے منشیات کے عادی سات آدمیوں کو تہران کی ایک یاد رفتی سڑک پر عوام کے سامنے فائزنگ اسکواڈ کے ذریعے موت کے گھاٹ اتار دیا تھا۔ ایک مرتبہ اس نے ایک ایسے اسلامی جج کی بھرپور حمایت کی تھی جس نے ایک کیس میں خالص اسلامی سزا کا حکم سنایا تھا۔ اس جج کے حکم کے مطابق چار زانیوں کو جن میں دو مرد اور دو عورتیں شامل تھیں گردن تک زمین میں گاڑ کر شکار کر دیا گیا تھا۔

سفیر بھی شامل تھا کہ وہ غلط بنا لیا۔

مظاہرین سے کئی گھنٹوں کے مذاکرات کے بعد امام خمینی کی پیکر مٹی فورسز نے امریکی سفیر ولیم سلوان اور اس کے عملے کو رہا کر لیا اور سفارت خانہ دوبارہ کھولنے کی اجازت دے دی لیکن امریکی سفارت خانے پر حملے کی یہ خبر جنگ کی آگ کی طرح پورے شہر میں پھیل چکی تھی۔ اس صورت حال نے شہر میں موجود تمام غیر ملکیوں پر دہشت سی طاری کر دی تھی۔ بہت سے ممالک جن میں کینیڈا، برطانیہ اور امریکا بھی شامل تھے، نے اپنے شہریوں کو خصوصی پروازوں کے ذریعے شہر ان سے نکالنا شروع کر دیا۔

لیکن غیر ملکی شیطانوں کے خلاف اصل کارروائی ۳ نومبر کے بعد شروع ہوئی تھی۔ ایک روز صبح سویرے میری آنکھ کھلی تو سب سے پہلے یہ خبر سننے کو ملی کہ انتہا پسند طلباء کے ایک گروپ نے دوبارہ امریکی سفارت خانے پر حملہ کر دیا تھا۔ میرا خیال تھا کہ یہ قدرے شدید قسم کا مظاہرہ ہو گا جو کہ گھنٹے دو گھنٹے بعد ختم ہو جائے گا۔ میں اپنی ایک دوست لادان سے ملنے چلی گئی جس کا مکان میرے گھر سے زیادہ دور نہیں تھا۔

مجھے وہاں بیٹھے ہوئے ابھی چند منٹ بھی نہیں گزرے تھے کہ دروازے پر دستک کی تیز آواز سنائی دی۔ لگتا تھا جیسے آنے والا انتہا غلج میں ہو، لادان نے دروازہ کھولا تو اپنے پڑوسیوں کو دیکھ کر حیران سی ہو گئی۔ وہ دونوں امریکی تھے جو شہر ان میں ایک امریکی انجینئرنگ کمپنی کے لئے کام کر رہے تھے۔ وہ بہت عرصے سے لادان کے پڑوس میں رہ رہے تھے۔ لادان اور اس کے شوہر سے ان کے تعلقات بہت خوشگوار تھے لادان نے انہیں اندر بلایا اور میں انہیں دیکھ کر چونکے بغیر نہیں رہی تھی۔ خوف و دہشت سے ان دونوں کے چہرے پیلے ہو رہے تھے۔

اندر آنے کے چند منٹ بعد جب ان کے حواس بحال ہوئے تو لمبے قد اور سنہری بالوں والے کانٹل نے سرگوشی کرتے ہوئے کہا۔

”وہ لوگ ہماری تلاش میں ہیں۔ سفارت خانے کی طرف سے تمام امریکی باشندوں کو ہدایت کر دی گئی ہے کہ وہ روپوش ہو جائیں۔ کیا آپ ہمیں چند گھنٹوں کے لئے اپنے گھر میں بند دے سکتی ہیں۔ چند گھنٹوں بعد ہم ایک ہیلی ہیڈ پر چلے جائیں گے۔ یہاں ایک ہیلی کاپٹر ہمیں لینے کے لئے آنے والا ہے۔ یہ وقت ہم اپنے گھروں میں نہیں گزار سکتے۔ علاقے کے سب ہی لوگ جانتے ہیں کہ یہاں امریکی رہتے ہیں۔ آپ ہمارے مالک مکان کو بھی جانتی ہیں۔ وہ ملاؤں کی حمایت حاصل کرنے کے لئے ہمیں ان کے حوالے کرنے سے بھی دریغ نہیں کرے گا۔ پلیز! اگر آپ اس نازک وقت میں ہماری

میرے کچھ رشتے دار کئی گھنٹوں سے صوبہ مستحقہ میں آبلو تھے۔ وہ اس علاقے کے بہت بڑے جاگیردار سمجھے جاتے تھے۔ علاقے کی بیشتر زمینیں اور کئی گاڑیاں ان کی ملکیت میں تھیں۔ درحقیقت یہ جاگیر کئی بسن بھائیوں کی ملکیت تھی جس کی دیکھ بھال سب سے بڑے بھائی کے سپرد تھی۔

ایک روز غلط جاگیر کے مرکزی گاؤں پہنچ گیا جہاں سب سے بڑے بھائی کی رہائش تھی۔ وہ ان دنوں شدید بیمار تھا۔ کسی سارے کے بغیر اپنے جسم کے کسی حصے کو حرکت دینا بھی اس کے لئے ممکن نہیں تھا۔ غلطی نے حکم دیا کہ اسے اسٹریچر پر ڈال کر لایا جائے۔ غلطی نے گاؤں کے مرکزی چوراہے پر عدالت قائم کر لی اور گاؤں والوں کے سامنے اس پر دولت کے بے جا اصراف اور اپنے کارکنوں پر زیادتیوں کا الزام عائد کرتے ہوئے کہا۔

”تم نے اپنے مکان میں امریکی طرز کا محفل خانہ کیوں بنوایا ہے؟ اور یہ شاندار سوختنگ پال کیا تم نے گاؤں والوں کو بھی کبھی اس میں نہانے کی اجازت دی ہے؟“ غلطی نے اس کے بارے میں مزید تحقیق کی ضرورت نہیں سمجھی۔ اس کا یہی جرم خلاصہ سنگین تھا کہ اس نے اپنے گھر میں امریکی طرز کا محفل بنا رکھا تھا۔ غلطی کے حکم پر اس بیمار آدمی کو گاؤں کے مرکزی چوراہے پر لوگوں کے سامنے گولی سے اڑا دیا گیا۔ اس سے نمٹنے کے بعد غلطی نے اس کے دوسرے بھائیوں اور دیگر رشتے داروں کو حاضر کرنے کا حکم دیا لیکن بھلا سوت کے فرشتے کا سامنا کرنے کو کون تیار ہو سکتا تھا۔ ظاہر ان کے دوسرے افراد سب کچھ چھوڑ کر فرار ہو گئے۔ ان میں سے کچھ تو ملک سے نکل جانے میں کامیاب ہو گئے اور کچھ کو ان کے دوستوں نے پھانسی دے دی۔ ان میں میری ایک کزن شلوع کسی طرح مجھ تک پہنچنے میں کامیاب ہو گئی۔ وہ کئی مہینوں تک میرے گھر میں چھپی رہی اور بالآخر ایک روز اسے بھی ملک سے فرار ہونے کا موقع مل گیا۔

ایران میں غیر ملکی ہونا بھی خطرے کی علامت بن گیا تھا۔ امام خمینی کی واپسی کے کچھ ہی عرصے بعد فردری میں غیر ملکیوں کی ایران میں موجودگی کے خلاف مظاہرے شروع ہو گئے۔ سخت جمشید ایونو پر واقع امریکی سفارت خانے کے سامنے تو ان مظاہروں نے تشدد کا رنگ اختیار کر لیا تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے سرکاری مشینری ان مظاہروں کے سامنے بے بس ہو یا جان بوجھ کر ان کے خلاف کوئی کارروائی نہ کرنا چاہتی ہو۔ فردری میں ہم بائیس بازو سے تعلق رکھنے والے انتہا پسندوں کے ایک گروپ نے امریکی سفارت خانے پر حملہ کر کے کانٹلوں کو بے بس کر دیا اور سفارت خانے کے ایک ایرانی ملازم کو قتل کرنے کے بعد سفارت خانے کے محلے کے سڑا فروا، جن میں امریکی

حد کر سکیں تو یہ بہت بڑا احسان ہو گا؟

جائیں گی۔

لادان اور میں نے اس کے مشورے پر فوراً ہی عمل کر ڈالا۔
کچھ ہی دیر بعد ہم ان کے فرسدرت کھانے پینے کی بہت سی
چیزیں اور گوشت وغیرہ کھل لائے اور دوپہر کے کھانے کی
تیاری کرنے لگے۔

کامل اور پیٹرک دن بھر ٹیلی فون پر یہ معلوم کرنے کی
کوشش کرتے رہے کہ ان کے دوستوں پر کیا ہوتی تھی۔ جب
ٹیلی فون کی کھنٹی بجتی تھی یا لادان ریسیور اٹھا لیتیں۔ ہمیں
آپس میں باتیں کرتے دیکھ کر ان کے چہروں کے تاثرات بدل
جاتے اور وہ مشتبہ نگاہوں سے ہماری طرف دیکھنے لگتے پھر آخر
انہوں نے ہمیں یہ حکم دے دیا کہ آئندہ ہم ٹیلی فون سے دور
بہی رہیں۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ ان دونوں کے حواس
بھی بحال ہو چکے تھے۔ انہیں نارمل پا کر ہمیں چند اطمینان سا
ہوا تھا۔

دوپہر کے قریب ان دونوں امریکیوں نے مشورہ دیا کہ ہم
ان کے گھر سے اپنی پسند کی جو چیز چاہیں اٹھا لائیں۔
"اس صورت حال میں ہم اپنے ساتھ کچھ بھی نہیں
لے جاسکتے۔ سب کچھ ہمیں چھوڑنا پڑے گا۔ امریکی حکومت
ہمارے نقصان کی تلافی کر دے گی۔" کامل نے باری باری ہم
دونوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "ظاہر ہے ہمارے جانے
کے بعد ہماری ہر چیز ہمارے مالک مکان کے قبضے میں چلی جائے
گی اور میں نہیں چاہتا کہ وہ لاپرواہی انسان ہماری چیزوں پر عیش کرے
رہے اس لئے تم لوگ اپنی پسند کی جو چیز چاہو اٹھا کر لاسکتی ہو۔
اس کی یہ پیشکش واقعی بڑی پُرکشش تھی۔ تران میں
رہنے والے امریکی بڑے قلعے کی زندگی گزار رہے تھے۔
"مکان کے ڈرائیو سے میں ہماری دو گاڑیں بھی کھڑی
ہیں۔" اس مرتبہ پیٹرک نے کہا "ان میں ایک رینج روور ہے اور
دوسری فائر ہنز۔" تم لوگ وہ دونوں گاڑیں بھی لے سکتی ہو۔"
"ہم یہ سب کچھ تم سے نہیں لے سکتے۔" میں نے کہا۔
ہم کوشش کریں گے کہ ہمارے جانے والوں میں سے کچھ
لوگ تمہاری چیزیں خرید لیں۔ لواٹنگی تمہیں ہوگی اور میرا
خیال ہے کہ یہ رقم تمہارے کام آجائے گی۔"

اس طرح میں نے اگرچہ ان خوفزدہ امریکیوں کی مدد کی
کوشش کی تھی لیکن مجھے اندازہ تھا کہ بعد میں بھی ہمدردی
مجھے امریکی سفارتخانے کے معاملے میں بھی ملوث کر دے گی۔
بہر حال اس روز ہم ان کا بیشتر فرنیچر فروخت کرنے میں کامیاب
ہو گئے۔ کچھ فرنیچر میں نے بھی خرید لیا تھا۔ ظاہر ہے یہ سب
کچھ اونے پونے میں ہی بکا تھا لیکن کامل اور پیٹرک خوش ہو
گئے کیونکہ انہیں اتنی رقم ملنے کی بھی امید نہیں تھی۔ میرا
ایک دوست 'س' نے زیادہ فرنیچر خرید لیا تھا۔ سالن لے جانے

لادان نے انہیں تسلی دی اور کہا کہ وہ جب تک چاہیں
یہیں ٹھہر سکتے ہیں۔ فی الحال انہیں یہاں کوئی خطرہ نہیں تھا۔
ہمیں امریکیوں سے کوئی شکایت نہیں تھی۔ بلکہ حقیقت تو
یہ ہے کہ ہمارے بہت سے عزیز امریکا کی مختلف ریاستوں میں
آپہ تھے اور ہم نے بھی امریکا ہی میں تعلیم حاصل کی تھی۔ ان
دونوں امریکیوں کو دیکھ کر میرا دل بھر آیا۔ یہ اطمینان ہو جانے
کے بعد کہ انہیں وقتی طور پر اس گھر میں پناہ مل گئی ہے وہ اپنی
ضرورت کی چیزیں لینے کے لئے ساتھ والے گھر میں چلے گئے۔
ان کی واپسی میں چند منٹ سے زیادہ نہیں لگے تھے۔ اپنے
ضروری سامان کے ساتھ وہ دھسکی اور واژاکا کی دو بوتلیں بھی
لے آئے تھے اور اس مرتبہ دونوں کے کونٹ کے نیچے شوذر
پوسٹر بھی نظر آئے تھے جن سے دیواروں کے دستے جھانک
رہے تھے۔ میں اپنے آپ میں ایک عجیب سی بے چینی
محسوس کرنے لگی۔ میں نے لادان کی طرف دیکھا۔ اس کی
کیفیت بھی مختلف نہیں تھی۔ ان دونوں امریکیوں کے پاس
دیواروں کی موجودگی نے ہمیں بے چین سا کر دیا تھا۔ گھر میں
ہم دونوں خودتوں اور دو بچوں کے علاوہ کوئی نہیں تھا اور ہماری
بے چینی ایک فطری بات تھی۔

ابھی دن کے دس بجے تھے۔ ہماری بے چینی میں
بتدریج اضافہ ہو رہا تھا۔ ان دونوں امریکیوں نے شراب کی
بوتلیں کھول لی تھیں اور شراب کی چسکیں لیتے ہوئے بے
چینی سے کمرے میں ٹھل رہے تھے۔ ان کے لئے ایک منٹ
کو بھی تک کر بیٹھنا ممکن نہیں تھا۔ لادان اگرچہ آئرن لوگوں
سے ملتی رہتی تھی لیکن ان میں ایسا اضطراب اور بے چینی
پہلے کبھی نہیں دیکھی تھی۔ دہشت کے باعث ان کے چہروں
پر عجیب سے تاثرات ابھر آئے تھے۔ انہیں دیکھ کر لادان پر
تجلی خوف سا طاری ہو رہا تھا۔ پھر آخر اس کی قوت برداشت
جواب دے گئی اور وہ اپنے دونوں بچوں کو لپٹا کر روئے لگی۔

"ڈرو نہیں!" پیٹرک نامی دوسرے امریکی نے تسلی
دیتے ہوئے نرم لہجے میں کہا۔ "ہم تم لوگوں کو کوئی نقصان
نہیں پہنچائیں گے۔ ہم تو تمہارے احسان مند ہیں۔ اپنے
محسوس کو کس طرح نقصان پہنچا سکتے ہیں۔ ہم کسی قدر
بدحواس ضرور ہو رہے ہیں لیکن پاگل نہیں ہیں۔ آج ہمارے
کچھ دوستوں کو گرفتار کر لیا گیا ہے۔ ہمیں کچھ اندازہ نہیں ہے
کہ ان پر کیا بہت رسی ہوگی ہماری پریشانیوں سے کوئی غلط
مطلب مت لو۔"

"ہمارے فریئر میں کھانے پینے کی چیزیں بھری ہوئی ہیں۔"
کامل نے کہا۔ "تم لوگ ایسا کیوں نہیں کرتے کہ فریئر سے
سب کچھ نکال ڈالو۔" بعد میں وہ سب چیزیں خراب ہو

کے لئے ٹرک لے آیا۔ میں نے اپنا فرنیچر بھی اسی ٹرک پر اپنے گھر روانہ کر دیا۔ اس دوران لادان کے شوہر کاٹلی فون آگیا اور جب اسے پتہ چلا کہ ہم کیا کر رہے ہیں تو وہ بھڑک اٹھا۔

”کیا تمہیں کچھ اندازہ ہے کہ تم کیا کر رہی ہو؟ تم نے شاید خطرے کا اندازہ نہیں لگایا اور تمہیں شاید ابھی تک یہ بھی پتا نہیں چل سکا کہ انتخابیہ طلباء کے ایک گروہ نے امریکی سفارت خانے پر قبضہ کر لیا ہے۔ اہم شخص کے ہر کارے غیر ملکیوں کو گرفتار کر رہے ہیں۔ ایک بھی کوہ خلع کئے بغیر ان دونوں امریکیوں کو گھر سے نکل دو۔“

ہم دونوں پریشان تھے کہ ان امریکیوں کو گھر سے کیسے نکالا جائے لیکن خوش قسمتی سے ہمیں کچھ کہنے کا موقع نہیں ملا اور سر پر کے قریب وہ دونوں خود ہی چلے گئے۔ اس کے کچھ ہی دیر بعد میں بھی بقیہ سالن ٹرک پر لوڈ کر اپنے گھر آگئی۔ بعد میں جب میں نے اپنے عزیزوں اور دوستوں کو اس واقعے کے بارے میں بتایا تو وہ لوگ مجھے اس طرح گھورنے لگے جیسے میرا دماغ خراب ہو گیا ہو۔ اہم شخص کی کمیٹی کے ہر کارے سڑکوں پر ہر گاڑی کو چیک کر رہے تھے۔ خصوصاً سڑکوں وغیرہ کی اس طرح تلاشی لیتے تھے جیسے ان میں اسمگلنگ کا سامان بھرا ہوا ہو اور اگر وہ میرا ٹرک بھی روک کر چیک کر لیتے اور انہیں معلوم ہو جاتا کہ میں نے دو امریکیوں کو روپوش اور فرار ہونے میں مدد دی ہے تو میرے ساتھ غداروں جیسا سلوک کیا جاتا ممکن ہے مجھے اس سنگین جرم میں اسی وقت گولی سے اڑا دیا جاتا لیکن خوش قسمتی سے لادان کے گھر سے اپنے گھر تک آتے ہوئے میں کسی کی نظروں میں نہیں آئی تھی۔

کئی دن گزر گئے، اہم شخص کی طرف سے امریکی سفارت خانے کو آڈو کرانے کی کوئی کوشش نہیں کی گئی تھی۔ جس سے اندازہ لگایا جاسکتا تھا کہ ایران میں خونی انقلاب کے ایک اور خطرناک مرحلے میں داخل ہو چکا ہے۔ پہلی مرتبہ ایسا ہوا تھا کہ حکومت غیر ملکی برغلیوں کے معاملے سے چشم پوشی کرتے ہوئے کسی قسم کا سیاسی تہانہ وصول کرنا چاہتی تھی۔ صورت حال سنگین سے سنگین تر ہوتی جا رہی تھی۔ ہم سوچ رہے تھے کہ کیا ایسا کر کے اہم شخص امریکا کو ایران پر حملے کی دعوت نہیں دے رہے؟ نئے حکمران شاید اس حقیقت کو بھی نظر انداز کئے ہوئے تھے کہ امریکا کو اشتعل دلانا خطرناک ثابت ہو سکتا تھا۔ امریکا ایران کو بچہ کر سکتا تھا کیا ایران کے ملادینا کو تیسری جنگ کی طرف دھکیل رہے تھے؟

بدن امریکی سفارت کاروں کو برٹش ہائیڈروکاربن کے ڈن گزر چکے تھے۔ ہر نئی صبح کو ہم یہ امید لے کر بیدار ہوتے تھے کہ شاید آج ان برغلیوں کو رہا کر دیا جائے لیکن شام ہوتے ہوتے ہماری امیدیں مایوسی میں بدل جاتیں۔

ایک روز میری ایک کزن، جس نے کنیزین سفارت خانے میں دیرے کے لئے درخواست دے رکھی تھی، کو سفارت خانے کے ایک آدمی نے فون کر کے بتایا کہ وہ صبح سفارت خانے آکر اپنا دیرا وصول کر لے گا۔ یہ وقت اسے بتایا گیا تھا کہ دیرا ایک ہفتے بعد ملے گا۔ ہر حال نئی ہدایات کے مطابق وہ صبح سویرے کنیزین سفارت خانے پہنچ گئی۔ یہاں بے پناہ جھوم تھا۔ ایک عجیب انفراتفری کا سہل تھا۔ اس سے اگلے دن جب وہ کچھ معلومات حاصل کرنے کے لئے دوبارہ سفارت خانے گئی تو سفارت خانہ بند تھا، اس روز انکشاف ہوا کہ امریکی سفارت خانے پر طلباء کے حملے کے دوران چھ امریکی سفارت کار کسی طرح سفارت خانے کی عمارت سے نکل گئے تھے جو بعد میں کنیزین سفارت خانے کی طرف سے فراہم کردہ جہازیں پاسپورٹوں کے ذریعے ملک سے فرار ہو گئے تھے۔ امریکی سفارت کاروں کو کئی ماہ تک اپنے سفارت خانے میں پناہ دے کر کنیزین کے سفارتی افسروں نے اپنی زندگیوں کو بھی داؤ پر لگا رکھا تھا۔

وہ دو امریکی جنہیں ہم نے لادان کے گھر میں پناہ دی تھی، وہ بھی اس وقت تک ایران سے نہیں جاسکتے تھے جب تک امریکی سفارت کاروں کا معاملہ امریکی اور ایرانی حکومت کے مابین بات چیت سے طے نہیں ہو جاتا۔ یہ معاملہ طے ہونے سے صرف دو دن پہلے ان دونوں کو ہفتن ہوٹل کی لابی میں دیکھا گیا تھا۔ اب مجھے شبہ ہونے لگا تھا کہ وہ انجینئریا پرنس میں نہیں سی آئی اے کے ایجنٹ تھے۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو انہیں اتنے عرصے تک یہاں۔ بننے لپ ضرورت تھی جبکہ ہر ذی ہوش امریکی اس جنم سے فرار کی راہیں تلاش کر رہا تھا۔

○●○

یہ حقیقت بتدریج عیاں ہو رہی تھی کہ آیت اللہ شخص ایران کے لئے کس قسم کا معاشرہ تشکیل دینا چاہتے تھے۔ انقلاب میں ان کا ساتھ دینے والے عام لوگوں کا خیال تھا کہ شہ کے بعد انہیں آزادی مل جائے گی اور وہ سکھ کا سانس لے سکیں گے لیکن ان کی امیدوں پر پانی پھر گیا۔ وہ جس قسم کا معاشرہ تشکیل دینا چاہتے تھے۔ اس کے آثار ظاہر ہونے لگے تھے اور ایرانی ابھی سے مکھن محسوس کرنے لگے تھے۔

میں نے جس مخصوص ماحول میں پرورش اور تعلیم پائی تھی وہ اس سے بالکل مختلف تھا۔ یہ انقلاب سے پہلے ملک میں ہر قسم کی سیاسی یادگیر سرگرمیوں کو نظر انداز کر دیا کرتی تھی، لیکن اب صورت حال مختلف تھی۔ ہر طرف سے ہولناک باتیں سننے میں آ رہی تھیں، ملازم پیشہ یا کاروباری خواتین پر ملاؤں کی طرف سے دباؤ لگایا جا رہا تھا کہ وہ کاروبار ترک کر دیں اور نوکریاں چھوڑ کر گھروں میں بیٹھ جائیں۔ اس قسم کی خبریں سن

من کر مجھ پر عجیب سی وحشت طاری ہو رہی تھی۔ میں نے کبھی اخبار نہیں پڑھا تھا لیکن اب اخبارات کا پتہ لگنے سے مطالعہ کرنے لگی تھی۔ ٹی وی پر خبریں بھی بڑی توجہ سے سنتی تھی تاکہ ہر لمحہ بدلتی ہوئی صورت حال سے آگاہی ہو سکے۔ طاغوتی ہر روز ملاؤں کے انتقام کا شکار ہو رہے تھے۔

حکومت کی قائم کردہ کمپنی کے ممبران ان لوگوں کی جائیدادوں پر قبضہ کر رہے تھے جو اپنا سب کچھ چھوڑ کر صرف جان بچا کر بے جانے میں کامیاب ہو گئے تھے۔ ان لوگوں کی جائیدادوں پر بھی زبردستی قبضہ کیا جا رہا تھا جو ان کی نگاہوں میں پسندیدہ تھے کمپنی کے یہ لوگ جنہیں اچھے برے کی تیز تک نہیں تھی نوادرات کو محفوظ کرنے کے بجائے انہیں بیدودی سے ضائع کر رہے تھے حالانکہ ایسی چیزوں کو بعد میں غیر ممالک میں فروخت کر کے کروڑوں ڈالر کی رقم حاصل کی جاسکتی تھی۔ غربت میں پرورش پائے والے کمپنی کے ان ممبروں نے محض نفرت اور حسد کی بنا پر لاتعداد عالی شان مکانات بلڈوز کر دیئے تھے۔ ہم اپنے لباس کے بارے میں خاصے محتاط ہو گئے تھے۔

پہلے کی طرح نیم ملباس پر رہنا اب ممکن نہیں رہا تھا۔ کوشش کی جاتی کہ جب گھر سے باہر نکلیں تو ہمارے جسموں پر سادہ لباس ہو لیکن ہمارے پاس جو سادہ لباس تھے وہ بھی دوسروں کے لئے قابل اعتراض تھے کیونکہ ان سے بھی جسم کے بعض حصوں کی نمائش ہوتی تھی۔ جب ہمیں شہر کے ایک حصے سے کسی دوسرے حصے میں جانا ہوتا تو گاڑی سے اترنے میں احتیاط ہرگز نہ تھا۔ ٹریفک کے جھوم یا کسی فنی خرابی کی وجہ سے سڑک پر گاڑی کا رک جانا بھی خطرناک تھا۔ ایسی گاڑیوں کو لوگ فوراً ہی گھبرے میں لے لیتے اور طرح طرح کے سوالات کئے جاتے۔

”یہ کون ہے جو اتنی بڑی کار چلا رہا ہے؟ اتنی قیمتی کار رکھنے کا اسے کیا حق ہے؟ یہ کار کسی ایک شخص کی نہیں عوام کی ملکیت ہے۔“

مذہبی حکمرانوں نے ہم جیسے لوگوں کو طاغوتی شیطان کے چیلے قرار دیا تھا اور ایسے لوگوں کو دنیا کا حیرت زین انسان سمجھا جا رہا تھا، ایسے موقع پر لوگوں کے ہاتھوں ایک آدمہ ڈیڑھ ڈالے اور کار کو اکٹنگ آنے والوں کو خوش قسمت ہی کہا جاسکتا تھا اور ایسے خوش قسمت لوگوں کی تعداد بہت کم تھی۔ بیسیوں کے ہتھے چڑھ جانے کے بعد کسی کا بچنا ممکن نہیں تھا۔

ایران کے نئے آقاؤں نے گویا یہ طے کر لیا تھا کہ اس سرزمین پر ہر اس روایت کا خاتمہ کر دیا جائے گا جس سے دولت مندی کا اظہار ہوتا ہو ذرائع ابلاغ مکمل طور پر ان کے قبضے میں تھے۔ ایک روز ریڈیو پر اعلان نشر ہوا کہ آج سے پیٹرول پمپوں پر ہر شخص کو خود اپنی گاڑی میں پیٹرول بھرنا ہو گا۔

پیٹرول پمپوں پر انہیں کسی قسم کی خدمات فراہم نہیں کی جائیں گی۔ آغا نسر کے الفاظ کچھ یوں تھے ”سوال تو یہ پیدا ہوتا ہے کہ دوسرے آپ کی خدمت کیوں کریں؟ ہر شخص ہر معاملے میں اپنی مدد آپ کی صلاحیت رکھتا ہے۔ دوسروں سے خدمت لینا صرف دولت مندوں کے چوتھے ہیں اور اب ایران سے اس طبقے کو ختم کر دیا گیا ہے۔“

ریڈیو پر ہر چند منٹ بعد ایسے اطلاعات بھی نشر ہوتے رہتے جن میں لوگوں کو سلوگی سے اسلامی طرز زندگی گزارنے اور ہر معاملے میں ”امام“ کی پیروی کی تلقین کی جاتی۔ ایران کے ہر شہر میں افراقی کی سی کیفیت تھی۔ نظم و نسق نام کی کوئی چیز نہیں رہی تھی کس کو کس شے کی عکباتی کمپنی ہے یہ کسی کو معلوم نہیں تھا۔ جس کی لاشی اس کی بیئیس دکانا معاملہ تھا۔ اس صورت حال کو جنگل کا پھونکنا زیادہ مناسب ہو گا لیکن ایسے میں بھی ملاؤں کو یہ فکر کھائے جاری تھی کہ عورتوں کو کس قسم کا لباس پہننا چاہئے۔ ۱۹۷۰ء کے لواناں میں شہر کے تعلیم یافتہ طبقوں میں مغربی لباس کو معاشرے کا مہیا سمجھا جاتا تھا لیکن اس دہائی کے لواناں میں بعض لوگ مغربی لباس ترک کرنے لگے تھے۔ شہر کے ذوال کے آثار شروع ہو چکے تھے۔ مذہبی رہنماؤں کے دباؤ کے باعث عورتوں نے ایک بار پھر ہمارے استعمال شروع کر دیا تھا۔

امام مٹھی کے برسر اقتدار آنے سے ریڈیو پر بار بار اطلاعات نشر ہونے لگے کہ عورتیں ’جلب‘ پہنا کریں۔ شروع میں تو درمیانے طبقے کی عورتوں نے اس حکم کی مزاحمت کی لیکن خلاف ورزی کرنے والی عورتوں کا شہر دیکھ کر زیادہ سے زیادہ عورتوں نے اپنے آپ کو اچھا پہنا شروع کر دیا۔ امام مٹھی اکثر کام کرتے تھے کہ عورتیں معاشرے کا اہم حصہ ہیں انہوں نے انقلاب میں عورتوں کے کردار کو بھی بھڑکایا تھا لیکن اب امام مٹھی کے حکم پر ملک بھر کے مذہبی رہنما عورتوں پر دباؤ ڈال رہے تھے کہ وہ کاندھار اور ملازمتیں چھوڑ کر گھروں میں بیٹھ جائیں۔ سرکاری محکموں میں کام کرنے والی خواتین کو انہوں کی طرف سے بے جا تنقید کا نشانہ بنایا جا رہا تھا۔ ان کے کام میں سوسائٹیز کے ٹکڑے جا رہے تھے، انہیں جلب پہننے پر مجبور کیا جا رہا تھا۔ بہت سی عورتوں نے روز بروز کے ان محکموں سے بچنے کے لئے ملازمتیں چھوڑ دیں۔ پرائیویٹ سیکٹر میں وہ لوہارے جن میں خواتین ملازم تھیں یا ایک یہ محسوس کرنے لگے کہ ان کے چھوٹے چھوٹے معاملات میں بھی حکومت کی طرف سے رکاوٹیں کھڑی کی جا رہی تھیں۔

ملازم پیش خواتین کی محکموں میں پچاس ساٹھ فیصد تک کمی کر دی گئی۔ دفاتروں میں آنے جانے والی عورتوں کو سڑک پر چلتے ہوئے ہر وقت یہ دھڑکانا گارہتا تھا کہ نجانے کب

ملاؤں کی کمیٹی والے انہیں گرفتار کر لیں۔ کمیٹی کے ہر کاروں کی شناخت بھی مشکل تھی کیونکہ ان کے لئے کوئی یونیفارم یا شناختی نشان مخصوص نہیں تھا۔

اس کمیٹی کا ایک شعبہ "مکرات" کے نام سے اپنی من مانی کارروائیاں کر رہا تھا۔ اس شعبے کے ذمے انتخاب کے نئے معاشرتی قوانین کے نفاذ کو بھی بھارت تھا۔ یہ لوگ راہ چلتی عورتوں کو محض اس لئے اٹھا کر لے جاتے کہ انہوں نے قلاب یا چادر نہیں پہنی ہوئی تھی یا وہ کسی ایسے مرد کے ساتھ باتیں کر رہی تھیں جس کا اس سے کوئی قریبی رشتہ نہیں تھا۔ ایسی عورتوں کو بھیڑ بکریوں کی طرح جیلوں میں ٹھونس دیا جاتا اور انہیں "امام" کی تعلیمات پر مبنی لیکچر سنائے جاتے۔ اس طرح لاپتہ ہونے والی عورتوں کے رشتے دار انہیں شہر بھر میں ڈھونڈتے رہتے اور جب انہیں پا چلا کہ ان کی عزیزہ جیل میں ہے تو وہ اس کی رہائی کے لئے کسی نہ کسی ملائک رسائی کی کوششیں شروع کر دیتے۔ اس کے لئے انہیں بڑے بڑے نذرانے ان مذہبی رہنماؤں کی خدمت میں پیش کرنے پڑتے تھے۔

ایران کے نئے آقاؤں کو یہ بہر حال یقین تھا کہ عورتیں ان کے خلاف کسی قسم کا مظاہرہ نہیں کریں گی۔ ایک دو مرتبہ چند جرات مند عورتوں نے احتجاجی مظاہرہ کرنے کی کوشش بھی کی تھی لیکن انہیں سڑکوں پر اس طرح مارا پیٹا گیا تھا کہ دوبارہ انہوں نے گھروں سے نکلنے کی جرات نہیں کی تھی۔ ان مظاہروں کے بعد مزید سخت قوانین نافذ کر دیے گئے تھے جن میں عورتوں کے لئے چادر پہننا لازمی قرار دے دیا گیا تھا۔

میری ایک کزن مانی کے ساتھ بھی اس قسم کا ایک واقعہ پیش آیا تھا۔ وہ ایک کمپیوٹر کمیٹی میں ملازم تھی اور دس سال کی جدوجہد کے بعد وہ منجبر کے صوبے پر پہنچی تھی لیکن یہ قسم سے ایران کی تاریخ ہی بدل گئی۔ مذہبی رہنماؤں کے اقتدار سنبھالنے کے فوراً بعد کسی وضاحت کے بغیر مانی کی تنخواہ میں پچاس فیصد کمی کر دی گئی۔ اس کے ساتھ اسے یہ اپنی میٹم بھی دے دیا گیا تھا کہ یا تو وہ رضا کارانہ طور پر ملازمت چھوڑ دے یا اس کے لئے اتنی مشکلات پیدا کر دی جائیں گی کہ وہ نوکری چھوڑ کر بھاگنے پر مجبور ہو جائے گی۔ عورتوں سے ملازمت چھڑوانے کے لئے ایسے ایسے طریقے اختیار کئے جاتے تھے جن پر آپ یقین بھی نہیں کریں گے۔ مانی کو بھی بالآخر کمپیوٹر کمیٹی کی ملازمت چھوڑنی پڑی۔ کچھ عرصہ بیکار رہنے کے بعد اس نے میرے ماموں کے ریٹائرمنٹ "لا" ریڈیو میں منجبر کی حیثیت سے ملازمت کر لی لیکن مذہبی رہنماؤں نے اسے وہاں بھی نہیں رکھنے دیا۔

اس سے بھی زیادہ افسوسناک واقعہ شیریں کی بھانجی کے

ساتھ پیش آیا تھا۔ شیریں اور اس کے گھر والے معذور افراد کی خدمت میں پیشہ پیش پیش رہے تھے۔ شیریں نے تو بچوں کی تعلیم کے لئے کئی اسکول بھی کھول رکھے تھے۔ تھران کے بعض دوسرے دوستند خاندانوں کی طرح سلمان فیملی دا صرف مالی طور پر بلکہ رضا کارانہ طور پر خدمات کے ذریعے بھی شیریں کی مدد کرتے رہتے تھے۔ شیریں کی اس بے لوث خدمات اور محنت نے اسے عام لوگوں میں بھی بوجہ مقبول بنادیا تھا اور میں تو کسی دیوی کی طرح اس کی پرستش کرتی تھی۔

شیریں کی بھانجی بھی بڑی سرگرم خاتون تھی لیکن اس کی سرگرمیاں سیاسی میدان میں تھیں۔ اسے بھی ایک مظاہرے میں شرکت کے جرم میں گرفتار کر لیا گیا تھا۔ پچیس سالہ اس خاتون کا تعلق فدائین مارکسٹ پارٹی سے تھا۔ شہ کا تختہ الٹنے کے لئے فدائین نے مذہبی رہنماؤں سے تعاون کیا تھا لیکن اب امام خمینی ایک ایک کر کے ان سب کو اپنے راستے سے ہٹا رہے تھے تاکہ ان کے اقتدار کو کسی طرف سے کوئی خطرہ نہ رہے لہذا فدائین کو چھوٹے چھوٹے اثرات میں پکڑ کر گولی سے اڑا دیا گیا تھا۔ شیریں کی بھانجی کو حکومت کے خلاف مظاہرے میں حصہ لینے کے لئے تین سال تک جیل کی محبتیں برداشت کرنا پڑی تھیں جبکہ اس کے شوہر کو چار سال کے لئے جیل میں بند کیا گیا تھا۔ ان کے والدین کو ان کے بارے میں کچھ نہیں بتایا گیا تھا کہ وہ کہاں ہیں اور ان پر کیا بیت رہی ہے۔ شیریں اور اس کی بہن اپنی بیٹی کی طرف سے بچہ پرست تھیں کیونکہ اس کے ساتھ گرفتار ہونے والی بعض دوسری لڑکیوں کے والدین نے یہ انکشاف کیا تھا کہ ان کی بیٹیوں کو جیل میں بار بار ہوس کا نشانہ بنایا جا رہا تھا۔ بالآخر شیریں کی بھانجی جیل سے رہا ہوئی تو اس نے کسی کو کچھ بتانے سے انکار کر دیا۔ اس سلسلے میں اس نے اپنے ہونٹ ہی لئے تھے کہ جیل میں اس پر کیا جاتی تھی۔ ایک روز وہ لباس بدل رہی تھی کہ اس نے اس کے جسم پر لاتعداد نشان دیکھ لئے۔ اس کو یہ سمجھنے میں دیر نہیں لگی تھی کہ جیل میں اس کی بیٹی کو بے پناہ تشدد کا نشانہ بنایا جا رہا تھا۔ جیل سے رہائی کے بعد بھی شیریں کی بھانجی اور اس کے شوہر کی مگرانی کی جاتی رہی۔ انہوں نے کئی جنگوں پر ملازمت کی کوشش کی مگر ان کے لئے ہر دو روزہ بند ہو چکا تھا۔

امام خمینی نے عورتوں سے ان کے وہ تمام حقوق بھی چھین لئے تھے جو شہ کے دور میں دئے گئے تھے۔ اس انتخاب کے جن افسوسناک پسوؤں کو اب تک نظر انداز کیا جا رہا ہے ان میں ایک یہ بھی ہے کہ عورتوں کے حقوق کو بڑی دیدہ دلیری سے سلب کیا جا رہا تھا۔ اقتدار حاصل کرنے کے چند مہینوں ہی امام خمینی نے فیملی پروٹیکشن ایکٹ منسوخ کر دیا۔ یہ قانون ۱۹۶۷ء میں نافذ کیا گیا تھا اور اس کے تحت عورتوں کو ایران کی

تاریخ میں پہلی مرتبہ چھان بین کے بغیر طلاق سے تحفظ اور بچوں کو اپنی تحویل میں رکھنے کا حق دیا گیا تھا۔ اس قانون کے تحت پہلی بیوی کی موجودگی میں مرد کو دوسری شادی سے محروم کر دیا گیا تھا۔ عورت کی شادی کے لئے عمر کی حد بھی مقرر کر دی گئی تھی لیکن آج کے ایران میں مرد جب چاہے کھڑے کھڑے اپنی بیوی کو طلاق دے سکتا ہے۔ بارہ سال کی لڑکی کو اس کی رضامندی کے بغیر شادی پر مجبور کر دیا جاتا ہے۔ مرد قرآنی احکامات کے مطابق ایک وقت چار بیویاں رکھ سکتا ہے۔ اس کے علاوہ اسے چار سو تک عارضی شادیوں جسے متعہ کہا جاتا ہے کا بھی قانونی حق حاصل ہے۔ بیوی کو طلاق کی صورت میں عورت کو بچوں کے حق سے محروم کر دیا گیا ہے۔ طلاق کے بعد بچے قانونی طور پر مرد کی ملکیت سمجھے جاتے ہیں۔

آج کے ایران میں عورت پر پابندی کی فہرست بہت طویل ہے۔ کوئی عورت نہ تڑپا سپورٹ رکھ سکتی ہے اور نہ ہی شوہر کی رضامندی کے بغیر ملک چھوڑ سکتی ہے۔ وہ میک اپ نہیں کر سکتی۔ بھائی، باپ یا شوہر کے علاوہ وہ کسی مرد سے بات نہیں کر سکتی۔ کسی عورت کو ماسوں یا چٹا کے ساتھ بھی گھر سے باہر آنے کی اجازت نہیں ہے۔ ایران میں اب کوئی عورت کوئی قانونی پیشہ اختیار نہیں کر سکتی۔ ایران میں عورت کا صرف ایک حق برقرار رکھا گیا ہے جو اسے ۱۹۷۳ء میں دیا گیا تھا اور وہ ہے ووٹ کا حق۔ اس سرزمین پر عورت کی حیثیت اب برغانے سے زیادہ نہیں رہی اور مجھے افسوس تو اس بات کا ہوتا ہے کہ اس استحصال کے خلاف کوئی آواز اٹھانے والا نہیں رہا۔ گواہوں جھکا کر سب کچھ تسلیم کر لیا گیا ہے۔



بچوں نے اسکول بھی اہم قسمی کے انتظام سے نہیں سیکھے تھے۔ دینی مدرسوں میں تعلیم پانے والے اس مذہبی رسالہ کو یورپی طرز تعلیم سے شدید نفرت تھی۔ یورپی طرز تعلیم دینے والے پرائیویٹ اسکول فوری طور پر بند کر دیئے گئے۔ (میرا بیٹا فرہاد بھی ایک پرائیویٹ مندرگاہ میں اسکول میں زیر تعلیم تھا) بیشتر بچوں کو باقاعدہ ملازمت سے برطرف کر دیا گیا انہیں شہر کے گھنٹا ترین نواحی علاقوں میں ٹرانسفر کر دیا گیا۔ اس سلسلے میں یہ موقف اختیار کیا گیا تھا کہ اگر وہ دولت مند طبقے کے بچوں کو تعلیم دے سکتی ہیں تو انہیں شہر کے ہمسایہ علاقوں کے رہنے والے بچوں کو تعلیم دینے میں بھی کوئی اعتراض نہیں ہونا چاہئے جبکہ ہمارے علاقے کے اسکولوں میں ایسی بچیوں کو تعلیمات کیا گیا تھا جنہیں ہم جیسے شیطان کے چیلوں سے شدید نفرت تھی۔ ان اسکولوں میں ان بچوں کو بھی داخلہ دیا گیا تھا جن کے والدین انہیں تعلیم دلانے کا تصور بھی نہیں کر سکتے تھے۔ یہ اسکول بھی ہم جیسے دولت مندوں کی صحت

کا نشان ہوا کرتے تھے لیکن اب بھڑکریوں کے باڑے بن کر رہ گئے تھے۔

میں اپنے بیٹے فرہاد کو شران کے اس اسکول میں رکھنے پر مجبور تھی جنہیں وہ پہلے ہی سے تعلیم حاصل کر رہا تھا۔ ۱۹۸۰ء سے پہلے تک یہ اسکول صرف طبقہ امرا کے بچوں تک مخصوص تھا لیکن اب اسے ایک عام پبلک اسکول بنا دیا گیا تھا۔ اسکول کی تمام بچہز بھی تبدیل کر دی گئی تھیں۔ فرہاد کے لئے ہر چہواہی تھی۔ احساس کسری میں جلا دولت سے نفرت کرنے والی ان بچیوں نے شروع ہی سے ان بچوں کو اپنی نفرت کا نشانہ بنانا شروع کر دیا تھا۔ جن کا تعلق دولت مند گھرانوں سے تھا۔ مذہبی رہنما اسکولوں کو اپنے ذاتی پروپیگنڈے کے لئے استعمال کر رہے تھے۔ تمام اسکولوں میں صرف مذہبی تعلیم رائج کر دی گئی تھی۔ انگریزی، فرانسیسی اور دوسری غیر ملکی زبانیں جو پہلے طبقے کے بچوں کا ذریعہ تعلیم تھیں، ممنوع قرار دے دی گئی تھیں۔ ذریعہ تعلیم اب صرف فارسی اور عربی زبان تھا۔

دولتمندوں سے ان بچیوں کی نفرت کا اندازہ اس بات سے بھی لگایا جاسکتا ہے کہ وہ بچوں کی تعلیم پر توجہ دینے کے بجائے ان کے والدین کے خلاف ان سے جالوسی کرا رہی تھیں۔ اس کے لئے وہ مختلف ہتھکنڈے استعمال کر رہی تھیں۔ فرہاد کے اسکول کی ایک بچہ ایک مذہبی اور دانا لڑکی کا خلاف ہو گئی تھیں۔ اس لڑکی اور انہیں بچوں کو دکھاتے ہوئے پوچھا ”جو بچہ یہ بتائے گا کہ اس کے گھر میں اس قسم کی بھولیاں موجود ہیں اسے انعام دیا جائے گا“

اہم قسمی کی حکومت میں مغربی موسیقی سننے، چوکھینے اور شراب نوشی پر پابندی عائد کر دی گئی تھی لیکن ہم جیسے بیشتر گھروں میں یہ سب کچھ ہو رہا تھا۔ جو بچہ یہ بتاتا کہ اس نے گھر میں یہ بھولیاں دیکھی ہیں تو اسے کچھ عرصے کے لئے اپنے والدین کی شفقت و محبت سے محروم ہو جاتا تھا۔ اسکول بند ہونے سے پہلے پہلے کئی کے ہر گھرے ان بچوں کے گھروں پر چھاپے مارنے اور ان کے والدین کو گرفتار کر لیا جاتا۔ ان کی سزا کی مدت کا انحصار ان کے کہیں کا فیصلہ کرنے والے مذہبی رہنما کے موڈ پر ہوتا تھا۔

میں نے فرہاد کو اچھی طرح سمجھا دیا تھا کہ وہ گھر کی باتیں گھر سے باہر کسی کو نہ بتایا کرے اگر کوئی بچہ یا کوئی لڑکی اس سے یہ پوچھے کہ اس کے گھر میں فلاں چیز موجود ہے تو وہ انکار کر دیا کرے۔ ایک روز جب وہ اسکول سے واپس آیا تو اس نے بڑے غر سے کہا۔

”مئی! آج میں نے ایک بہت اچھا کام کیا ہے۔ نیچر نے مجھے قرآن دکھا کر پوچھا تھا کہ تمہارے گھر میں یہ چیز موجود ہے

یا نہیں میں نے کہہ دیا تھا نہیں ہے۔ یہ سنتے ہی میرے پیروں تلے سے زمین نکل گئی۔ ظاہر ہے میں اسے کوئی سزا نہیں دے سکتی تھی البتہ میں نے ایک انباری میں کتابوں کے نیچے رکھا ہوا وہ قرآن دکھا دیا جو مجھے جینز میں ملا تھا اور اسے یہ سمجھانے لگی کہ وہ لوگوں سے کبھی یہ نہ کہے کہ ہمارے گھر میں قرآن نہیں ہے۔

”جب لوگ تم سے کہے کہ تمہیں تو بیٹھ یہ کہا کرو کہ ہمارے گھر میں روزانہ باقاعدگی سے قرآن پڑھا جاتا ہے۔“ مجھے احساس ہے کہ میں جھوٹ بولی رہی تھی۔ اس کم عمری میں اپنے بیٹے کو جھوٹ کی تعلیم دیتے ہوئے مجھے دکھ ہو رہا تھا۔ مجھے ان عورتوں پر بھی رحم آتا تھا جن کی بیٹیاں تھیں ہر لڑکی کے لئے چھ سال کی عمر میں حجاب پہننا لازمی تھا (حجاب۔۔۔ مخصوص انداز میں سلا ہوا وہ کپڑا جس کے اوڑھنے سے سر اور چہرے کا بیشتر حصہ چھپ جاتا ہے) اگر کوئی لڑکی یہ عذر پیش کرتی کہ کہتے ہوئے اس کا قلب کس گرجا گیا تھا تو نیچرڈ اس کا یہ عذر قبول کرنے کے بجائے اسے سخت مزاحمتیں۔ ایسی اندھ شکار صورت حال سے بچنے کے لئے ماؤں نے اپنی بیٹیوں کے حجاب کے کناروں پر لاسٹک سینا شروع کر دیئے تھے تاکہ سر پر اس کی گرفت مضبوط رہے۔

فرہاد سات سال کا ہو چکا تھا۔ اس اسکول میں چہرے ہوئے اسے دو سال بیت گئے تھے اور میں سوچ رہی تھی کہ یہ بڑا ہو کر کیا بنے گا۔ اسکولوں میں بچوں کی جس طرح برین واشنگ کی جاری تھی وہ مجھ جیسی ماؤں کے لئے بیشیہ خوفناک تھی۔ مجھے فرہاد کے مستقبل کی فکر کھائے جارہی تھی۔

فرہاد کی نیچرڈ میرے ذہن پر آسیب کی طرح مسلط تھیں ایک دو مرتبہ فرہاد کو محض اس لئے کڑی سزا دی گئی تھی کہ وہ کسی سوال کا جواب دینے کے لئے اپنی باری سے پہلے بول پڑا تھا ایک مرتبہ نیچرڈ نے اس کے سر پر اس زور کا ڈنکا مارا تھا کہ اس کی پیشانی سے خون بہہ نکلا تھا۔ میں شکایت لے کر پھیل کے پاس پہنچی تو اس نے نہایت سرد مری سے جواب دیا۔

”نیچرڈ نے اگر تمہارے بیٹے کو سزا دی ہے تو کون سی قیامت ٹوٹ پڑی ہے۔ تمہارا بیٹا کوئی آملی مخلوق نہیں ہے کہ اسے سزا سے مستثنیٰ قرار دے دیا جائے۔“

وہ نیچرڈ بھی اس وقت قریب ہی کھڑی تھی۔ اس کی آنکھوں سے نفرت کی چنگاریاں پھوٹے دیکھ کر میں دہل کر رہ گئی۔

ایک اور موقع پر مجھے اس نیچرڈ کی نفرت بھری نگاہوں کا سامنا کرنا پڑا تھا۔

اس نئی حکومت میں ہر جسم کی تفریح ختم ہو کر رہ گئی تھی ٹھل ٹھلاں اور دولت مند طبقے کے لئے اسکی ایک کا ایک

کھیل ہی باقی رہ گیا تھا۔ عورتوں کے ٹینس کھیلنے پر پابندی لگادی گئی تھی کیونکہ اس سے برہنہ بازوؤں اور ٹانگوں کی نمائش ہوتی تھی۔ راکٹ کلب کو ایک رات پر اسرار طور پر بند کر دیا گیا تھا۔ سونمگ پول کے کنارے ایک ریستورنٹ بھی گیا تھا۔ اس کے قریب ہی کھلی جگہ پر لوگ کھیل کود سے محظوظ ہو لیا کرتے تھے لیکن نئی حکومت نے کھیلوں کے لئے بھی نئے قوانین نافذ کر دیئے تھے۔ دائرہ اسکی ایک کی خواہش مند خواتین کے لئے حجاب اور مکمل ویٹ سوٹ لازمی قرار دے دیا گیا تھا۔ اس قانون کے خلاف بازار میں مکمل ویٹ سوٹ کی قلت پیدا ہو گئی۔ مختصر ویٹ سوٹ استعمال کرنے والی خواتین نے چٹون بھی پہننا شروع کر دی۔

ہمارے ذہنوں پر اگرچہ ہر وقت ایک عجیب سا خوف مسلط رہتا تھا لیکن سر سے پیر تک کپڑوں میں لپیٹی ہوئی کسی عورت کو دائرہ اسکی ایک کرتے دیکھ کر بے اختیار ہی آجالی اور اگر کوئی بد قسمت عورت پانی میں گر جاتی تو اس کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ پہلے اسکو کو سنبھالے یا حجاب کو۔

برقائی ڈھلوانوں پر تو صورت حال اس سے بھی بدتر تھی۔ چھوٹے درجے کے مذہبی رہنما ہانڈوں پر عشت کرتے رہتے تھے۔ برف پوش ڈھلوانوں پر اسکی ایک کرتے ہوئے مردوں اور عورتوں کو ایک دوسرے کے قریب آنے کی اجازت نہیں تھی۔ مردوں اور عورتوں کے لئے الگ الگ علاقے مخصوص کر دیئے گئے تھے۔ گھر کے اندر اگر تفریح کے لئے جاتے تو باب بیٹا ایک طرف اور ماں بیٹی دوسری طرف چلی جاتیں۔ ان کی ملاقات شام کو واپسی کے وقت ہی ہوتی تھی۔

عورتوں کو یہ بھی حکم تھا کہ برف پر اسکی ایک کے دوراں وہ ڈھیلا ڈھلا لباس پہنا کریں کیونکہ مذہبی رہنماؤں کے خیال میں چست لباس مردوں کے جذبات کو برائیمختہ کر سکتا تھا اسکی ایک پر مزید پابندیوں کے باعث عورتوں کے لئے اس کھیل میں حصہ لینا عملی طور پر ناممکن ہو گیا۔

امام خمینی کے پرہیزگار آئے کے بعد یہ دوسری سردیاں تھیں۔ ایک مرتبہ میں نے البرز میں دیک ایڈ ملنے کا پروگرام بنایا اور بدھ کے روز فرہاد کو اسکول نہیں جانے دیا تاکہ ہم صبح سویرے گھر سے روانہ ہو سکیں۔ البرز میں ابھی ایسے دو ہار ہو ئی تھیں جس کی حد تک تفریح سے لطف اندوز ہوا جاسکتا تھا۔ ان ہولوں میں اگرچہ شراب نوشی پر پابندی تھی لیکن تفریح کے لئے ترانے سے آنے والے لوگ اپنی گاڑیوں میں دھمکن یا داڈکا کی ایک دو بھٹکیں چھپا کر لے آتے اور ہولوں میں اپنے کمروں میں چھپ کر شراب کی چسکوں سے لطف اندوز ہوتے رہتے۔ شراب پینے کے کئی کھنڈے بعد بھی وہ ہول کی لابی یا کسی ایسی جگہ پر آنے کی جرأت نہیں

کر سکتے تھے جنہاں لوگوں کا ہجوم ہو کیونکہ ہر چار میں سے ایک آدمی حکومت کا بائوس تھا۔ جس سے شراب کی پیموس ہوتے ہی اس شخص کے خلاف کمپنی کو اطلاع دے دی جاتی تھی۔

ویک اینڈ سے واپسی پر اگرچہ میں نے فریڈ کو اچھی طرح سمجھا دیا تھا کہ اگر نیچرز بدھ کی غیر حاضری کے بارے میں دریافت کریں تو وہ بخار ہونے کا بہانہ بنا دے لیکن اس کی نیچر نے فریڈ سے یہ معلوم کر لی لیا کہ یہ ویک اینڈ کس گزارا تھا دوسرے ہی دن مجھے پرنسپل نے اسکول میں طلب کر لیا۔

”مجھے معلوم ہوا ہے کہ تم الیگز کی طرف پوش ڈھلانوں پر اسکی آف کے لئے گئی ہوئی تھیں۔ پرنسپل نے کہا جانے والی نظروں سے میری طرف دیکھتے ہوئے کہا: تمہارے پاس پیٹرول خریدنے کے لئے رقم کہاں سے آئی تھی؟ تم جانتی ہو کہ ملک میں تیل کی کمی ہے تو پھر تم نے تفریح کے لئے انعاماتی پیٹرول ضائع کیوں کیا؟ تمہیں شاید اس کی پروا نہیں کہ ملک کس سنگین بحران سے گزر رہا ہے یا وہ سروں کو پیٹرول کی کس قدر ضرورت ہے اور پھر ڈھلانوں کا خطہ ہو کہ بیٹے کو جھوٹ سکھایا جا رہا ہے۔ تم کیسی مسلمان عورت ہو؟ تمہیں شرم آنی چاہئے۔“

میں اس کی باتوں کا کوئی جواب نہیں دے سکی تھی۔ آج بھی جب مجھے وہ باتیں یاد آتی ہیں تو میرا خون کھول اٹھتا ہے۔ میں مسلمان ہوں لیکن مذہب کے بارے میں میری معلومات زیادہ وسیع نہیں ہیں نہ ہی میں نے کبھی مذہبی پابندیوں کو قبول کیا ہے لیکن اس کے باوجود میرے عقیدے میں کبھی فرق نہیں آیا۔ میں دوسری عورتوں کی طرح کبھی مسجد میں نہیں گئی کیونکہ سولویوں کی شکل دیکھتے ہی مجھ پر وحشت سی طاری ہونے لگتی ہے۔ مجھے بچپن میں مناسب مذہبی تعلیم نہیں دی گئی اور یہی وجہ ہے کہ میں مذہب سے بہت دور رہی ہوں۔ حقیقت تو یہ ہے کہ مجھے ٹھیک طرح سے نماز پڑھنا بھی نہیں آتی۔

اس روز اسکول میں پرنسپل کی کڑوی سیسی بائیں سینے ہوئے مجھ پر عجیب سی کیفیت طاری تھی۔ میں اس کی تمام باتوں کے جواب دے سکتی تھی لیکن میں جانتی تھی کہ میری باتوں کا اس پر کوئی اثر نہیں ہوگا۔ اس کا تعلق نچلے طبقے سے تھا۔ اس کی پرورش ایسے ماحول میں ہوئی تھی جہاں ایک وقت کا کھانا کھالینے کے بعد دوسرے وقت کی فکر رہتی ہے۔ وہ مجھ جیسی دولت مند عورتوں کو نہیں سمجھ سکتی تھی جنہوں نے ساری زندگی آزادی اور پیش و پشت میں گزاری ہو اور نہ ہی میں اسے اچھی طرح سمجھ سکتی تھی کیونکہ مجھے اس طبقے کی عورتوں سے زندگی میں کبھی واسطہ نہیں پڑا تھا۔

امام خمینی کے دور میں میں جب تک ایران میں رہی مجھ پر عجیب سا خوف طاری رہا۔ میں اور میرے بچے کے دوسرے لوگوں کے لئے کسی بات کا پابند ہونا ممکن نہیں تھا۔ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے ہمیں ایک بار پھر پتھر کے زمانے کی طرف لوٹ جانے پر مجبور کیا جا رہا ہو۔ ہم قدم قدم پر قانون شکنی کے مرتکب ہو رہے تھے۔ ہم جب بھی بلیک مارکیٹ سے شراب کی بوتل خریدتے (جو کم سے کم دو سو ڈالر میں ملتی) جب بھی چوڑی میچے و ڈیو فلم کرائے پر حاصل کرتے (سٹر شدہ فلمیں دیکھنے کا مزہ بھی نہیں رہا تھا کیونکہ فلموں میں وہ جیسے بھی کٹ دئے جاتے تھے جن میں عورتوں کے بازو برہنہ نظر آتے) جب بھی غیر قانونی طور پر پیٹرول کے کوپن خریدتے (جیسے اپنی غازی بڑ کی شہن بھوانے کے لئے پچاس ڈالر خرچ کرنے پڑتے تھے) یا حجاب کے بغیر گھر سے نکلتے یا کسی مرد دوست سے باتیں کرتے تو گویا ہم قانون شکنی کا ارتکاب کر رہے ہوتے۔ غیر ملکی موسیقی سننا بھی سنگین جرم قرار دے دیا گیا تھا۔ ریڈیو پر بار بار نشر ہونے والے اعلانات میں ہمیں ”امام“ کے احکامات کی پیروی کا حکم دیا جاتا اور میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ آخر ہمیں کہاں لے جایا جا رہا ہے۔

مذہبی رہنماؤں کے کنٹرول میں مسجدوں کو نہایت طاقتور ہتھیار کے طور پر استعمال کیا جا رہا تھا۔ اس انتخاب کے بعد ملک میں ہر چیز کی قیمت پیدا ہو گئی تھی جس کی وجہ سے راضی نگہ کرتی پڑتی تھی۔ ضروری چیزوں کے خریدنے کے لئے بھی کوپن حاصل کرنا پڑتے تھے اور ان کوپنوں کے حصول کے لئے مسجدوں کے سامنے چوبیس گھنٹے لمبی لمبی قطاریں لگی رہتی تھیں۔ دکھوں پر بھی ہر وقت لمبی لمبی قطاریں لگی رہتی تھیں اور اکثر ایسا ہوتا کہ جب آپ کی باری آتی تو پتا چلا کہ اسٹاک ختم ہو چکا ہے اگر آپ میری طرح دولت مند ہیں تو ضرورت کی کوئی بھی چیز بلیک مارکیٹ میں کئی گنا زیادہ قیمت پر خرید سکتے ہیں۔ مسجد سے جاری ہونے والے کوپن سے مرئی چار ڈالر میں ملتی تھی جبکہ بلیک مارکیٹ میں یہی مرئی کم سے کم پندرہ ڈالر میں ملتی تھی۔ پیٹرول کے لئے بھی مسجد سے کوپن حاصل کرنا پڑتے تھے۔ ان کوپنوں کے حصول میں غامی دشواری کا سامنا کرنا پڑتا تھا لیکن میں پیٹرول کے کوپن پیش بلیک میں خرید کرتی تھی۔ اس میں دو قسم کی ٹیکسیاں چلتی ہیں۔ ایک تو وہ جنہیں پبلک ٹیکسی کہا جاتا ہے۔ ان میں آپ کے علاوہ دوسری سواریاں بھی بٹھائی جاسکتی ہیں۔ دوسری ذرو رنگ کی ٹیکسیاں ہیں جنہیں آپ فون کر کے گھر پر بھی بلا سکتے ہیں اور یہ ٹیکسیاں صرف آپ کے لئے مخصوص ہوں گی۔ میں پیش اسی پرائیویٹ کمپنی سے ٹیکسی منگوا کرتی تھی جس کی وجہ سے اس کمپنی کے بیشتر ذرائعوں سے جان بچان

ہو گئی تھی۔ میں انہی ڈرائیوروں سے غیر قانونی طور پر پیٹرول کے کوپن خرید لیا کرتی تھی۔ مجھے پوری طرح احساس تھا کہ میری یہ تمام حرکتیں قانون شکنی کے ذمے میں آتی ہیں لیکن اس کے علاوہ کوئی چارہ بھی نہیں تھا۔

میرا ایک کزن تھران کے زیر زمین علاقے میں ویڈیو فلموں اور موسیقی کے ریکارڈز کے ایک بہت بڑے اسٹور کا مالک تھا۔ اس قسم کے دوسرے بہت سے اسٹورز کی طرح میرے اس کزن کا زیادہ کاروبار بھی غیر قانونی تھا۔ وہ چوری چھپے غیر مندرجہ قلمیں کرائے پر دیا کرتا تھا۔ یہ قلمیں عام طور پر اسمگل ہو کر آیا کرتی تھیں۔ میں بھی فلموں کے لئے اکثر اس کی دکان پر جاتی رہتی تھی۔

ایک روز جب میں اس کی دکان پر پہنچی تو یہ دیکھ کر دہشت زدہ سی رہ گئی کہ دکان کے تمام شیشے ٹوٹے ہوئے تھے۔ ہزاروں ڈالر مالیت کی ویڈیو قلمیں موسیقی کے ریکارڈز اور ویڈیو ریکارڈنگ کے قیمتی آلات راکھ کی صورت میں بکھرے پڑے تھے۔ میرے کزن کو گرفتار کر کے جیل بھیج دیا گیا تھا۔ وہ منکرات کا ایک اور شکار تھا۔

میرے بھتیجے لویس عمر رہنے دار 'جو کاروباری لوگ تھے' معاشرتی اور قانونی پابندیوں کے باعث وقت سے بہت پہلے عملی زندگی سے ریٹائر ہو گئے تھے۔ انہوں نے پارٹیوں میں اتنا جانا چھوڑ دیا۔ گھر سے نکلنے وقت وہ سستا اور عام سالباں پہن لیتے اور آمدورفت کے لئے چھوٹی کاریں استعمال کرتے۔ ہر اس بات کا خاص طور پر خیال رکھا جاتا تھا جو کمپنی کے ہر کارکن کی توجہ کا باعث بن سکتی تھی۔ کمپنی کے یہ ہر کارکن عمار کی تلاش میں چھپے ہوئے سڑکوں پر گھومتے رہتے تھے لیکن ہم جیسے لوگوں نے بھی گویا طے کر رکھا تھا کہ آخری لمحوں تک زندگی کی بچی بچی رہنمائیوں سے لطف اندوز ہونے کی کوشش کرتے رہیں گے۔

لیمس قلمی کے تھران آنے کے چند ہفتوں بعد میں نے اپنے آپ کو گھر میں قید کر لیا تھا۔ میرے ساتھ چند ایسی لڑکیاں بھی تھیں جن کے والدین ملک سے باہر گئے ہوئے تھے۔ ہم نے گھر کی چار دیواری میں ایک نئی دنیا بنائی تھی اور ہم اس محدود فضا میں زندگی سے لطف اندوز ہونے کی کوشش کر رہے تھے۔

وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ یہ حقیقت بھی واضح ہوتی جا رہی تھی کہ ہم ابھی رہنمائی قرار پر اپنی گرفت مضبوط کرنے کے لئے ہر جائز و ناجائز چکنڈا استعمال کر رہے تھے۔ نہایت معمولی باتوں پر لوگوں کو گولی سے اڑا دیا جاتا لیکن ملک کی اس بدترین صورت حال کے باوجود میری سرگرمیوں میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔ میرے گھر میں ہر پہنچنے پاریں ہوتی رہتیں جن

میں کم از کم پچاس ساٹھ افراد شریک ہوتے ان پارٹیوں میں "لا - ریڈو ریٹورنٹ" سے فرانسیسی شیفٹ لوور وینوں کی خدمات حاصل کی جاتیں اور بلیک مارکیٹ سے خریدی ہوئی شراب بھی پانی کی طرح بہائی جاتی۔

سسرال والوں سے میرے تعلقات زیادہ خوش گوار نہیں تھے لیکن فریڈ اپنا ایک اینڈ اپنی دلوئی کے ہاں گزارا کرتا تھا۔ میں نے اسے سختی سے ہدایت کر رکھی تھی کہ اپنی دلوئی کے یہاں ہمارے گھر میں ہونے والی پارٹیوں کا کبھی ذکر نہ کرے اور یہ کہ میرے دوست حامد کو بھی وہ میرے خاندان کا ایک فرد ہی سمجھے فریڈ ایک اینڈ پر اپنی دلوئی کے ہاں چلا جاتا اور مجھے بھی ایک رات حامد کے ہاں گزارنے کا موقع مل جاتا۔ یہ میری خوش قسمتی تھی کہ حامد فریڈ کو پسند کرنے لگا تھا۔ فریڈ کی سالگرہ پر اس نے فریڈ کو الیکٹریک ٹرین کا قیمتی ٹکٹ لاکر دیا تھا۔ یہ قیمتی ٹکٹوں کا ان دنوں تھران میں بھی دستیاب نہیں تھا۔ باپ کے انتقال کے بعد حامد ہی وہ شخص تھا جو فریڈ کو پسند آیا تھا۔ وہ اس سے اس طرح بے تکلف ہو گیا تھا جیسے برسوں کی جان پہچان ہو۔ میرے خاندان کے صرف چند ہی افراد تھے جو حامد سے

میرے قریبی تعلقات کے بارے میں جانتے تھے۔ باقی لوگوں سے میں نے ان تعلقات کو پوشیدہ ہی رکھا تھا کیونکہ میں کسی کو باتیں بدلنے کا موقع نہیں دینا چاہتی تھی۔

گرمیوں میں ہر ایک اینڈ پر میں اپنے بہت سے دوستوں کو اپنے کیمپن والے والے بلا لے جاتی۔ وہاں اگرچہ طارمین موجود تھے جو کھانا پکاتا بھی جانتے تھے لیکن میں ضرورت کی ہر چیز تھران ہی سے لے جاتی تھی تاکہ کسی چیز کے لئے ہمیں باہر نہ جانا پڑے۔ اس کیمپن اور وسیع و عریض دلا میں رہتے ہوئے محسوس ہوتا تھا جیسے اس ملک میں کوئی انقلاب آیا ہی نہ ہو۔ جمیل کیمپن کے ساحل کا ایک لمبا چڑھا حصہ بھی دلا کی حدود میں شامل تھا۔ لڑکیاں بھی اپنے دن بھر بیڑا کی کرنیاں ساحل کے ساتھ ساتھ موٹر سائیکلوں پر گھومتی رہتیں۔ یہاں کسی قسم کا خوف نہیں تھا۔ شام کو شراب کی چمکیوں کے ساتھ ہم دیر تک وی بی آر پر غیر مندرجہ قلمیں دیکھتے رہتے۔ رات کا سفر ہی کچھ لوور ہو گیا۔ مرد اور عورتیں اپنے ساتھی کے انتخاب کے معاملے میں آزاد تھے۔ غیر شادی شدہ لڑکیاں بھی اپنی پسند کے مردوں کے ساتھ الگ کمروں میں رات گزارا کرتیں۔ کسی کو کوئی اعتراض نہیں تھا۔

بعض اوقات مجھے حیرت بھی ہوتی کہ میرے بہنوئی طارمین یہ سب کچھ کس طرح برداشت کر رہے تھے۔ وہ روزانہ ویڈیو پر اذیتیں سنتے رہتے تھے لیکن ہر ایک اینڈ پر وہ نہ صرف ہماری خدمت کرتے بلکہ ہمیں شراب پیتے اور نیم عواں عورتوں کو سوسائٹ پول میں بیڑا کی کرتے اور بلوغ میں

اجمل کو کرتے ہوئے بھی دیکھتے۔

حادثہ بھی اکثر میرے ساتھ ہوتا تھا۔ یہاں سے واپس جاتے ہوئے وہ ملازمین کو کم سے کم دو سو ڈالر کی رقم بخشش کے طور پر دے دیتا تھا۔ اس کا ایک مقصد یہ بھی تھا کہ وہ دولا کے اندر ہماری سرگرمیوں کے بارے میں اپنی زبان بند رکھیں۔ ایک مرتبہ میں نے حادثہ کی اس سببیت پر اعتراض بھی کیا تھا۔ جس پر اس نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔

”تم نہیں سمجھتیں سوچو! اگر گھر کے ملازمین کو خوش دکھا جائے تو وہ گھروالوں کے خلاف جاسوسی نہیں کریں گے۔ ہر دیک ایجنڈ پر میرے ملازمین کو سمناؤں سے بخشش کی صورت میں تقریباً چھ سو ڈالر کی آمدنی ہو جاتی تھی جو ان کی ماہانہ تنخواہ سے کہیں زیادہ تھی لیکن حادثہ کا خیال درست تھا۔ اگر ان میں گھریلو ملازمین بے حد خطرناک ہو گئے تھے۔ وہ لوگ اپنے آقاؤں کے خلاف جاسوسی کرتے رہتے تھے کیونکہ ان کا خیال تھا کہ مالکان کی گرفتاری کے بعد ان کی جائیداد کا تقوڑا بہت حد تک انہیں انعام میں مل جائے گا۔ اسکول میں بچوں سے تو والدین کے خلاف جاسوسی کرائی جاتی تھی لیکن گھریلو ملازمین سب سے زیادہ خطرناک تھے۔ ان کی وجہ سے بہت سے لوگ گھروں میں شراب نوشی اور غیر اخلاقی حرکات کے جرم میں جیلوں میں پہنچ چکے تھے۔ بہت سے لوگ تو گھروں میں رہتے والے ملازمین سے نجات حاصل کرنے کی کوشش کر رہے تھے لیکن کسی معقول وجہ کے بغیر انہیں نکالا بھی نہیں جاسکتا تھا۔ کسی ملازم کو نکال دینا کبھی کو بد اخلاقی کی موت دینے کے مترادف تھا۔“

انہی گرمیوں میں میرے دو دوستوں کے ساتھ انہی ملازمین کی وجہ سے ایک نہایت ناخوش گوارہ واقعہ بھی پیش آیا تھا۔ ہم حسب معمول دیک ایجنڈ ملنے کے لئے کسمپشن والے دلا گئے تھے۔ ابھی ہم نے اپنا سامان بھی پوری طرح سیٹ نہیں کیا تھا کہ تران سے ایک فون کال موصول ہوئی۔ وہ میرے ایک دوست کی کال تھی جس کا بھائی رضا اپنے ایک مرد دوست لود دو عورتوں کے ساتھ یہاں آیا ہوا تھا۔ اس کا دلا ہمارے دے سے زیادہ دور نہیں تھا۔ میرے دوست نے بتایا کہ کچھ دیر پہلے کبھی نے رضا اور اس کے دوستوں کو گرفتار کر لیا ہے۔ اسے کچھ اندازہ نہیں تھا کہ انہیں کہاں لے جایا گیا تھا یا انہیں گرفتار کیوں کیا گیا تھا۔ وہ صرف اتنا جانتا تھا کہ رضا کے ساتھ مرد اور دونوں عورتیں غیر شادی شدہ تھیں اور اس کے مکان میں شراب، ناش لود دو سری ممنوعہ چیزیں بھی موجود تھیں۔

در اصل رضا اور اس کے دوستوں کا پروگرام یہ تھا کہ وہ اگلے دو دن ہمارے دلا میں آجائیں گے لیکن رضا کے بھائی کی

فون کال نے ہمارے دو گئے کپڑے کر دیے تھے۔

”میں انہیں تلاش کرنے کی کوشش کرتا ہوں“ حادثہ ہوا گھر سے نکل گیا۔ ساحل پر تلاش کے علاوہ حادثہ نے ایک لود خطرناک حرکت یہ کی کہ کبھی کے مقامی دفتر سے بھی ان کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی کوشش کرنا رہا۔ اس کی اس حرکت پر اسے بھی گرفتار کیا جاسکتا تھا کیونکہ پکڑے جانے والے لوگوں کے خلاف کچھ معلوم کرنا بھی جرم تھا لیکن چند گھنٹوں بعد حادثہ ابھی بچ گیا۔ اس کا چہرہ لگا ہوا تھا۔ وہ رضا اور اس کے دوستوں کے بارے میں کچھ معلوم نہیں کر سکا تھا۔

حادثہ کے واپس آنے کے کچھ دیر بعد دروازے پر دستک کی آواز سنائی دی۔ میں نے دروازہ کھولا تو رسالہ کھڑا ہوا اور آن گرا۔ اس کے پیچھے اس کا دوست بھی موجود تھا اس کا چہرہ بھی کرب و لذت کی آمیگا دینا ہوا تھا۔ ہمیں یہ سمجھنے میں دیر نہ لگی کہ ان دونوں کو تشدد کا نشانہ بنایا گیا تھا۔

”ہمیں کڑوں سے بری طرح چڑا کیا ہے“ رضا نے اٹھتے ہوئے کہا۔ وہ اپنا کوٹ اتارنے کی کوشش کر رہا تھا۔

ہم نے ان دونوں کی قمیصیں اتار دیں۔ مجھے پہلی مرتبہ اندازہ ہوا کہ کڑوں کی سزا کیا ہوتی ہے۔ ان دونوں کی پشت پر کئی جگہوں سے کھل ٹوٹ چکی تھی۔ بعض زخم خالص گہرے تھے۔ جب ان پر دو لگائی جانے لگی تو وہ دونوں بری طرح چیخنے لگے۔

ہمارے گروپ میں شامل عورتیں دھماکنی مار مار کر دھونے لگیں۔ حادثہ لود دو عورتیں مرد ڈھکی شوروں کی طرح ٹل رہے تھے۔ میں سمجھ رہی تھی کہ اپنے جذبات پر قابو پانے میں انہیں کس قدر دشواری پیش آ رہی تھی۔ کچھ دیر بعد جب رضا کی حالت سنبھل تو وہ ہمیں اس واقعے کے بارے میں بتا رہا۔

”ہمیں تران سے آئے ہوئے زیادہ دو۔ نہیں گزری تھی۔ ہمارے ساتھ ہماری دو گرل فرینڈز بھی تھیں۔ ابھی ہم نے اپنا سامان بھی پوری طرح نہیں کھولا تھا کہ کبھی کے آدمیوں نے چھوڑ مار دیا۔ وہ ڈاکوؤں کی طرح زیر دستی اندر گھس آئے تھے۔ انہوں نے مکان کے کونے کونے کی تلاشی لے ڈالی اور ہمیں گرفتار کر لیا گیا لیکن قیمت ہو کہ دونوں لڑکیوں کو زانت ڈیٹ ر دو چار پھینک گئے کے بعد چھوڑ دیا گیا۔ مجھے یقین ہے کہ کسی نے ہمارے خلاف جاسوسی کی تھی لیکن سمجھ میں نہیں آتا کہ وہ کون ہو سکتا ہے“ صرف ملازمین کو معلوم تھا کہ آج ہم یہاں آ رہے ہیں لیکن وہ کئی برسوں سے ہمارے خاندان کے نمک خوار ہیں۔ کیا وہ ہمارے خلاف جاسوسی کر سکتے ہیں؟“

میں کئی گھنٹوں تک حادثہ کے ساتھ ساحل پر ٹھہری رہی۔

کبھی میں رونے لگتی اور کبھی مذہبی رہنماؤں کی اس حکومت کو
گالیاں دیتے لگتی جس نے ہمارا جینا حرام کر دیا تھا لیکن لگتا ہے
میری یہ باتیں ہوا کے دوش پر ستر کرتی ہوئی مذہبی رہنماؤں کے
ہاتھوں تک پہنچ گئی تھیں کیونکہ اس کے بعد میرے ساتھ جو
کچھ بھی ہوا وہ ناقابل بیان ہے۔

میں بہت سے ایسے گھریلو ملازمین کو بھی جانتی ہوں جو
اپنے مالکان کو دھوکا دے کر ان کی جائیدادوں کے وارث بن گئے
تھے۔ بہت سے دولت مند ایرانی پکڑے جانے کے خوف
سے ملک سے فرار ہو گئے تھے۔ ان میں سے کچھ کی جائیدادیں
تو حکومت نے ضبط کر لی تھیں اور قرار ہونے والے ایرانیوں
کی کچھ جائیدادیں ایسی بھی تھیں جو ابھی تک حکومت کی
نظروں میں نہیں آئی تھیں اور ان جائیدادوں پر گھریلو ملازمین کا
قبضہ تھا۔ میرا ایک مللی بھی اسی فطرت کا تھا۔ وہ بہت عرصے
سے ہمارے ہاں کام کر رہا تھا اور اب اس کے ذہن میں یہ بات
بہت ہی تھی کہ وہ باغ کے کم سے کم آدمے جتنے کا مالک ہے۔ وہ
بچنے میں کام بھی صرف دو یا تین دن کر آتا تھا۔ میں اسے نکال
بھی نہیں سکتی تھی۔ اس کے برعکس باقاعدگی سے اسے تنخواہ
دیتی رہی کیونکہ مجھے ڈر تھا کہ وہ میرے خلاف کیسی کو کسی قسم
کی رپورٹ نہ کر دے۔

اس انقلاب سے ملک کے بڑے بڑے زمیندار بھی
حسد و حسد کا شکار ہو رہے تھے۔ شروع میں اکثر ایسا ہوتا کہ
ملازمین کام پر آنے سے انکار کر دیتے اور زمینداروں کو کام کرنا
پڑتا اور پھر کیسی کے مہبران موت کے فرشتوں کی طرح
دنماتے ہوئے فارمروں پر پہنچ جاتے اور ان کے حساب کتاب
کے سلسلے میں انہیں پریشان کرتے رہتے۔ میرے والد کو بھی
ان کے ہاتھوں اکثر پریشانی اٹھانا پڑتی۔ ایک سال بعد جبکہ
سیاسی مخالفین اور عورتوں کو تسخیر کر یا گیا تھا مذہبی حکومت
نے زمینداروں کی طرف بھی زیادہ توجہ دینا شروع کر دی۔

ایک دن مقامی کمیٹی کے ممبروں کا ایک گروہ میرے والد
کے فارم پر پہنچ گیا۔ وہ لوگ پہلے تو مختلف طریقوں سے ٹھہرتے
والد کو ہراساں کرتے رہے پھر انہوں نے نئے باغ میں سیبوں
کے وہ ہزاروں پودے جڑوں سے اکھاڑ پھینکے جو میرے والد
نے چند مہینے پہلے لمبی رقم خرچ کر کے بڑی محنت سے لگائے
تھے۔ یہ باغ لگانے کے سلسلے میں میرے والد نے بینک سے
بھی قرض لیا تھا لیکن کمیٹی کے دہشت گردوں نے ایک ایک
پودا جڑ سے اکھاڑ پھینکا۔ مجھے وہ سب کچھ اچھی طرح یاد ہے۔
میرے والد کا چہرہ رو دینے والا ہو رہا تھا۔ کمیٹی کے دہشت
گردوں کی اس ٹیم کا سر رہا کہ رہا تھا۔

"سیب کھانا بہت ہی عیاشی ہے۔ ہمارے لوگوں کو
سیبوں کی نہیں گندم کی ضرورت ہے۔ سیب صرف ملاوٹی

لوگ ہی کھا سکتے ہیں اور ایران میں اب اس کی اجازت نہیں
دی جائے گی۔"

اس واقعے نے میرے والد کی کمر توڑ کر رکھ دی۔ یہ باغ
لگانے کے لئے انہوں نے بینک سے ہزاروں ڈالر قرض لئے
تھے جن کی واپسی کی اب کوئی امید نہیں رہی تھی۔ بینک نے
قرض کی واپسی کے لئے کمیٹی سے مدد مانگی۔ کمیٹی کے دہشت
گرد ایک بار پھر صیباؤں پہنچ گئے اور میرے والد کی اراضی کا
بیشتر حصہ بھی سرکار ضبط کر لیا گیا۔

میرے والد انتہائی دل برداشتہ ہو گئے تھے۔ وہ چند روز
کے لئے رخصت ہوئے اور اپنی والدہ والے مکان میں چلے گئے لیکن
دوسرے ہی روز انہیں یہ اطلاع ملی کہ بعض باسطلوم لوگوں
نے صیباؤں میں ان کا مکان لوٹ لیا ہے۔ وہ فوراً واپس آ گئے
انہیں بتایا گیا کہ ان کا مکان قرضی دہشتوں میں رہنے والے
گروہوں نے لوٹا تھا۔ مکان کی حالت دیکھ کر میرے والد کی
آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ یہ مکان چالیس سال پہلے انہوں
نے بڑی محنت سے بنایا تھا اور اب یہ کسی آجڑے دیار کا منظر
پیش کر رہا تھا۔ ٹھہرے قالین "ذیورات" قندہا اور دوسری
چیزیں اپنے ساتھ لے گئے تھے جبکہ قیمتی صوفے "میز کریاں
" ہیشکوز اور اس قسم کی چیزیں تو زہر پھونک رہی تھیں۔
بسترروں کے میٹرکس اور صوفوں کے کشن پھاڑ دئے گئے تھے۔
اگرچہ بتایا گیا تھا کہ یہ لوگ مار قرضی دہشتوں میں رہنے والے
گروہوں نے کی تھی لیکن حقیقت یہ تھی کہ یہ سب کچھ کمیٹی
کے دہشت گردوں کا کیا دھرا تھا۔

اس کے بعد کچھ ایسے واقعات بھی پیش آئے تھے جن
میں واقعی گاؤں والوں کا ہاتھ تھا۔ اس واقعات میں بھی میرے
والد کو خالص مالی نقصان اٹھانا پڑا تھا لیکن سوال یہ تھا کہ جو لوگ
کئی نسلوں سے ہمارے خاندان کے نمک خوار تھے وہ بیکار
مخالفت اور نمک حرامی پر کیوں اتر آئے تھے۔ میرے والد تو
میش ان کے کام آئے تھے۔ وہ جب انہیں لڑائی جھگڑوں
میں گرفتار ہو جاتے تو والد انہیں ضمانت پر رہا کر دلاتے۔ اسیں
قرض دیتے "ان کی مالی امداد کرتے رہتے اور ان کے مسائل کا
حل تلاش کرتے رہتے لیکن اس کے باوجود وہ ان کے خلاف
ہو گئے تھے۔ اس سوال کا جواب تلاش کرنا اگرچہ آسان نہیں
تھا لیکن جہاں تک میرا خیال ہے میں اس نتیجے پر پہنچی تھی کہ
اہم طبقے کے آنے کے بعد ایران کے لوگ "خصوصاً نچلے طبقے
کے لوگ" اب کسی کی مانتی پسند نہیں کرتے تھے۔ وہ ایک
ایسی طاقت بن گئے تھے جس سے وہ پہلے آشنا نہیں تھے۔
اسیں زندگی میں پہلی مرتبہ من مانی کر کے کا۔۔۔ قہر۔۔۔ تھا۔

میرے والد ایک مستقل طور پر مضطرب رہا۔ وہ
تھے۔ صیباؤں میں اب ان کی جان بھی محفوظ نہیں رہی تھی

وہ زمینوں کی دیکھ بھال کے لئے کبھی کبھار دن میں وہاں کا چکر لگایا کرتے تھے۔

اس میں شبہ نہیں کہ لوگوں کو شلہ کے پہلی پنجے سے نباتات مل گئی تھی لیکن اس آزلوی کٹاکمہ صرف موقع پرست اٹھارہ تھے، حکومت میں شامل لوگوں کو اپنے فرائض تک کا علم نہیں تھا۔ انہیں یہ بھی معلوم نہیں تھا کہ وہ حکومت کے کس شعبے سے منسلک ہیں۔ اس کا اندازہ اس بات سے بھی لگایا جاسکتا ہے کہ ایک آیت اللہ اور کنبی کے مقامی سربراہ نے میرے والد کو کلیرنس سرٹیفکیٹ دے دیا کہ وہ اپنی زمینوں پر کاشت باہری رکھ سکتا ہے جبکہ دوسرے آیت اللہ نے اسے تحریری طور پر یہ حکم دے دیا کہ وہ زمینوں پر کسی قسم کی کاشت نہیں کر سکتا۔ میرے والد سب کچھ چھوڑ کر بیٹھے رہے۔ گھڑوں کے چند وفاق شعار ملازمین نے بھی ان سے درخواست کی کہ وہ زمینوں پر کاشت جاری رکھیں لیکن دوسرے آیت اللہ کے تحریری حکم کی خلاف ورزی کرنا موت کو دعوت دینے کے مترادف تھا۔ اس صورت حال کا نتیجہ اس طرح نکلا کہ حبیہ لون کا وہ خوب صورت قصبہ اب بھوتوں کا مسکن نظر آتا تھا۔

میں نے اپنے والد، ماموں اور دیگر رشتے داروں کو بھی یہ نہیں بتایا تھا کہ میں لن مذہبی رہنماؤں کی حکومت میں کس قسم کی زندگی گزار رہی تھی۔ وہ خود اپنی پریشانیوں میں گھرے ہوئے تھے اور میں ان کے لئے مزید مسائل پیدا نہیں کرنا چاہتی تھی۔ جہاں تک میری سسرال والوں کا تعلق ہے تو ان کے بارے میں صرف یہی کہہ سکتی ہوں کہ جب انہیں یہ معلوم ہوتا کہ میں ہر قسم کی پابندیوں سے آزلو خوش حال زندگی گزار رہی ہوں تو ان کے سینے پر سبب لوٹنے لگتے اور میں انہیں یہ سب کچھ دکھانا چاہتی تھی اور میرا خیال ہے کہ میں اس شخص میں کسی حد تک کامیاب بھی ہو رہی تھی۔

انقلاب کے بعد میری ننھال سلطان فیلی کی کنسرکشن کمپنی پر۔ شدید قسم کے ہلاکات میں مبتلا ہو چکی تھی۔ وہ انقلاب سے چند مہینے پہلے چند بڑے تعمیراتی منصوبوں پر کام کر رہی تھی لیکن جیسے جیسے ملک کے سیاسی حالات بدلتے گئے کنبی کے کامو باہری امور بھی متاثر ہونے لگے۔ شلہ کے دور میں کنبی کے لئے بینکوں سے بڑے بڑے قرضے منظور ہوئے تھے لیکن بدلتے ہوئے سیاسی حالات کے باعث بینکوں نے قرضوں کی قسطیں لوانا کرنے سے انکار کر دیا جس کے نتیجے میں کنبی مقروض ہو گئی اور تمام تعمیراتی منصوبوں پر کام روک دیا گیا۔

نئی حکومت ان تعمیراتی منصوبوں کی تکمیل کے لئے کنبی پر دباؤ تو ڈال رہی تھی لیکن انہوں نے قرضہ مینا کرنے سے

صاف انکار کر دیا تھا۔ باہری کنسرکشن کمپنی کو بعض غیر ملکی کمپنیوں کا بھی تعاون حاصل تھا لیکن اب انہوں نے بھی ہاتھ کھینچ لیا تھا اور اپنے قرضوں کی واپسی کا تقاضا شروع کر دیا تھا۔ امریکی ڈالر کے مقابلے میں تنن کی قیمت بھی گر گئی تھی۔ اس طرح کنبی نے غیر ممالک میں مٹیوں کا بڑا آرڈر دے رکھا تھا اس کے لئے کئی گنا زیادہ قیمت لوانا کرنا پڑی۔

میرے ماموں اگر چاہتے تو بہت سے دوسرے لوگوں کی طرح بچا کھچا سرمایہ لے کر ملک سے فرار ہو جاتے لیکن انہوں نے ایسا سوچا بھی نہیں۔ کنبی کو دیوالیہ ہونے سے بچانے کے لئے انہوں نے اپنے بعض قریبی دوستوں سے بھی گروڈوں ڈالر کے قرضے لے رکھے تھے اور وہ اپنے دوستوں کو دھوکا نہیں دینا چاہتے تھے۔ اس دوزخین اگرچہ انہیں کچھ رقم وصول بھی ہوئی تھیں لیکن وہ کنبی کو سارا دینے میں زیادہ مددگار ثابت نہیں ہو سکی تھیں۔

بہت سی دوسری کمپنیاں بھی ایسی ہی صورت حال سے دوچار تھیں۔ انہوں نے اپنے تعمیراتی منصوبوں میں استعمال کے لئے بیرونی ممالک میں مشینوں کے بڑے بڑے آرڈر دے رکھے تھے۔ اس وقت ڈالر کی قیمت صرف سات تنن تھی لیکن انقلاب کے بعد ڈالر کی قیمت چودہ تنن ہو چکی تھی۔ (۱۹۷۳ء میں جب میں ایران سے فرار ہوئی تھی تو اس وقت ڈالر کی قیمت ستر تنن تک پہنچ چکی تھی) اس سنگین صورت حال کے باوجود نئی حکومت نے توان کمپنیوں کو قرضہ مینا کرنے کو تیار نہیں اور نہ ہی انہیں یہ بڑے بڑے پروجیکٹ لوجھورے چھوڑنے کی اجازت دی جا رہی تھی۔

کئی ماہ تک ایران میں ہر قسم کا کامو بار بند رہا۔ اس کے اثرات میں چاروں طرف دیکھ رہی تھی۔ شلہ کے آخری دور میں تیل کے کارکنوں اور سرکاری ملازموں نے ہڑتال کر رکھی تھی۔ شلہ کی مشینوں میں بھی ان لوگوں نے انقلابیوں کا ساتھ دیا تھا۔ انقلاب کے بعد تمام ہڑتالیں ختم ہو گئیں۔ لوگ خوش خوش اپنے کاموں پر واپس آ گئے۔ ان کا خیال تھا کہ نئی انقلابی حکومت میں ان کو قدرتی قیمت کی نگاہ سے دیکھا جائے گا لیکن ان کے سارے خواب ٹکڑے ہو گئے۔ انقلابی حکومت نے سب سے پہلے عورتوں کو ان کے حقوق سے محروم کیا پھر بچہزاد آرمی آفیسروں اور بائیں بازو سے تعلق رکھنے والے دانشوروں سے نجات حاصل کی۔ ہزاروں سول سروس کو باقہ ملازمت سے لٹل دیا گیا یا حالات سے تنگ آکر انہوں نے خود ہی ملازمتیں چھوڑ دیں۔ صرف وزارت خارجہ میں جہاں میرے بہت سے دوست کام کر رہے تھے، آدمی سے زیادہ ملازمین اپنے دوزخار سے محروم کر دیے گئے۔

ایران کی معیشت بری طرح تباہ ہو چکی تھی۔ امام خمینی

کے حکم پر ہر محکمے کے کلیدی عہدوں پر ان کے وفاداروں کو تعینات کر دیا گیا۔ یہ تقریریں انہیں وفاداری کے صلے میں ملی تھیں جبکہ متعلقہ کام کے بارے میں وہ کچھ نہیں جانتے تھے لیکن بہت جلد یہ خوفناک حقیقت کھل کر سامنے آگئی کہ جن کو پول میں بند کرنا اب اتنا آسان نہیں رہا تھا۔

پرائیویٹ سیکٹر میں ملازمین کے ذہنوں میں یہ بات بھلائی گئی تھی کہ اب وہ کسی طاغوتی کے تابع نہیں رہے۔ جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ چھوٹے درجے کے ملازمین بھی اپنی مرضی سے کام پر آنے جلنے لگے۔ وقت کی پابندی کا تصور ہی ختم ہو گیا تھا بعض اوقات لوگ کئی کئی روز تک دفتر سے غائب رہتے لیکن پہلی تاریخ کو محض دو موصول کرنے کے لئے صبح سویرے ہی دفتر پہنچ جاتے۔ کسی ادارے کا سپروائزر یا منیجر ان ملازمین سے کسی قسم کی باز پرس نہیں کر سکتا تھا کیونکہ اس کے گلے پر کبھی کی گوار تک رہی تھی۔

اس کی ایک چھوٹی سی مثال اس طرح دوں گی کہ میرے ماموں خورش اور فائق کے دفتر میں ایک بہت پرانا ملازم تھا۔ اس کی حیثیت ایک چڑا سی سے زیادہ نہیں تھی۔ اس کا کام صرف یہ تھا کہ دفتر میں آنے والے مسافروں کو چائے پیش کرنا رہے۔ انقلاب سے پہلے اس ملازم نے کبھی کسی کے سامنے نظروں اٹھانے کی جرأت بھی نہیں کی تھی لیکن انقلاب کے بعد وہ بے حد گستاخ ہو گیا تھا۔ اسے مسافروں کے لئے چائے لٹانے کو کہا جاتا تو گھنٹوں لنگھتا اور کبھی تو کہنا بننے سے انکار کر دیتا۔ اس صورت حال کے باوجود میرے ماموں اسے ملازمت سے ہر طرف کرنے کی جرأت نہیں کر سکتے تھے۔ بہت صرف اس چڑا ہی تک ہی محدود نہیں تھی۔ کبھی کے دفتر ملازمین کی گستاخانہ طرز عمل اختیار کئے ہوئے تھے۔

پرائیویٹ لوگوں میں سرکار کی مداخلت بڑھتی جا رہی تھی لیکن کوئی احتجاج نہیں کر سکتا تھا۔ روز بے روزگاری جاری ہو رہی تھی اور ستم ظریفی تو یہ تھی کہ اگر آج کوئی حکم جاری ہو تو کل اسے منسوخ کر کے کوئی نیا حکم جاری کر دیا جاتا۔ کلیدی عہدوں پر فائز ہر افسر اپنے آپ کو بڑا شرکت خیرے ایران کی قسمت کا مالک سمجھ بیٹھا تھا۔ ٹیکسٹوں کے کارکن یہ امید لگائے بیٹھے تھے کہ وہ ٹیکسٹوں کے مالک یا جتنے دار بن جائیں گے۔ مزارعین کو یہ امید تھی کہ وہ اپنے آقاؤں کو گرفتار کرانے کے بعد اراضی پر قابض ہو جائیں گے۔ دوسری طرف حکومت ان کو شش میں تھی کہ بچے کچھے لوگوں کے ذریعے کسی طرح صورت حال پر قابو لایا جائے لیکن چھوٹے درجے کے مذہبی رہنما ان کی ہر کوشش پر پانی پھیر رہے تھے۔

سلطان خیل پر انقلابی آقاؤں کا پہلا عتاب امام خمینی کی

واپسی کے تین ماہ بعد نازل ہوا۔ ۱۹۷۷ء میں ماموں کمال کے انتقال کے بعد ماموں خورش خانہ ان کے سربراہ بن گئے تھے۔ ایک روز وہ پروفیسر ہینرک کو ارٹر میں انجینئروں کی ایک کانفرنس میں شریک تھے کہ کمیٹی کے سربراہ کا ایک گروپ دہشت گردانہ ہوا کرے میں داخل ہوا اور چھ انجینئروں کو گرفتار کر لیا۔ ان چھ انجینئروں کا شمار ملک کے چوٹی کے انجینئروں میں ہوتا تھا۔ ان میں ماموں خورش بھی شامل تھے۔

میں اس روز گھر پر ہی تھی کہ ماموں فائق کا فون آگیا۔ فائق بے حد جذباتی آوی تھے۔ خانہ ان کے ہر فرد کی تکلیف کو وہ بڑی شدت سے محسوس کرتے تھے۔

”تمہارے ماموں خورش کو گرفتار کر لیا گیا ہے“ انہوں نے لڑائی ہوئی آواز میں کہا ”اس کی گرفتاری کی کوئی وجہ معلوم نہیں ہو سکی اور نہ ہی ابھی تک یہ پتا چلا ہے کہ اسے کھل رکھا گیا ہے۔ جیسے ہی کچھ معلوم ہوا میں تمہیں اطلاع دے دوں گا۔“

”کیا میں اس سلسلے میں کسی کام آسکتی ہوں؟“ میں نے اپنی اندرونی کیفیت پر قابو پانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ ماموں خورش کی گرفتاری کی خبر میرے لئے ہم بے دھماکے سے کم نہیں تھی۔

”کچھ نہیں پورا خانہ ان بھاگ دوڑ کر رہا ہے۔ اگر تم کسی ایسے آدمی کو جانتی ہو جو اس سلسلے میں کچھ مدد کر سکا ہو تو اس سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش ضرور کرو“ ماموں فائق نے کہا اور فون بند کر دیا۔

صورت حال یہ تھی کہ نئی حکومت کے بعض عہدیداروں سے سلطان خیل کے کچھ تعلقات تو تھے لیکن مذہبی رہنماؤں سے ان کا کسی قسم کا کوئی رابطہ نہیں تھا لیکن جیسے ہی ماموں خورش کی گرفتاری کی اطلاع ملی خانہ ان کا ہر فرد حرکت میں آگیا تھا۔ ہمارے خانہ ان کی کچھ رشتے داریاں مسیحوی خانہ ان سے بھی تھیں۔ مذہبی رہنماؤں سے اس خانہ ان کے بڑے گہرے تعلقات تھے۔ اس خانہ ان کا ہر شخص اپنے طور پر یہ معلوم کرنے کی کوشش کر رہا تھا کہ خورش کو کیوں گرفتار کیا گیا تھا اور اسے کھل رکھا گیا تھا۔ یہ بھی سوچا جا رہا تھا کہ کیا کسی کو رشوت دے کر خورش کو رہائی دلائی جاسکتی تھی؟ لیکن سوائے یہ تھا کہ رشوت کی پیش کش کسی کے لئے اور کتنی رقم میں سہلہ ملے ہو سکتا تھا۔

ان چھ انجینئروں کی گرفتاری کے ساتھ ہی بڑے بڑے لوگوں کے بیٹا آلسیڈ ریستورالوں اور پرائیویٹ سیکٹر کے متعلقہ شعبوں میں کام بند ہو گیا۔ ان کے گھروں میں بھی اس وقت تک صاف مام بھی رہی جب تک یہ انجینئرز رہا ہوا ہو گئے۔

ہاموں خروش سے میری ملاقات رہائی کے دو دن بعد ہوئی تھی۔ ان پر ابھی تک دہشت سی طاری تھی۔

”وہ لوگ زبردستی اندر گھس آئے تھے۔ ہاموں خروش نے اس واقعے کی تفصیل بتاتے ہوئے کہا: ان کے ہاتھوں میں خود کار اسلحہ تھا۔ انہوں نے ہمیں اپنے ساتھ چلنے کا حکم دیا۔ انہوں نے کوئی وجہ نہیں بتائی تھی اور نہ ہی ہم میں سے کسی نے کچھ پوچھنے کی جرأت کی تھی۔ انہوں نے ہمیں دفتر سے نکل کر دھکیلتے ہوئے ایک بس میں ٹھونس دیا۔ ان میں سے ایک نے ہم پر طر کر کے ہوئے کہا تھا: تم لوگ جیتی کاروں میں بیٹھنے کے ملوی ہو۔ بس میں بیٹھنے کا آج تک اتفاق نہیں ہوا ہوگا۔ اب تمہیں اندازہ ہو جائے گا کہ ایران کے غریب لوگ کس طرح سفر کرتے ہیں“ اس کے ساتھ ہی ان سب نے ایک زوردار قہقہہ لگایا تھا۔ تم جانتی ہو کہ میں بلڈ پریشر کا مریض ہوں اور میرے گھٹنوں میں بھی درد رہتا ہے۔ گھٹنوں کی تکلیف کی وجہ سے مجھے بس پر سوار ہونے میں خاصی دشواری پیش آ رہی تھی۔ انہوں نے مجھے دھکے دے کر بس میں ٹھونس دیا۔ دوسرے انجینئروں کی حالت بھی مجھ سے مختلف نہیں تھی۔ کمپنی کے ایک آدمی نے میرا کوٹ پکڑ لیا اور زور زور سے جھکے دیتے ہوئے بولا: یہ جیتی کپڑا خریدنے کے لئے تم نے رقم کہاں سے لی تھی۔ کیا تمہیں معلوم نہیں کہ لوگوں کے پاس پینے کو ڈھنگ کا پکڑا اور کھانے کو روٹی تک نہیں اور تم لوگوں کے یہ ٹھانڈے۔۔۔ مجھے سمجھنے میں دیر نہیں لگی تھی کہ ہمارے ساتھ جس قسم کا سلوک کیا جانے لگا تھا۔“

”وہ ہمیں شہر کی ایک ایسی گلی میں لے گئے جس کے بارے میں میں کچھ نہیں جانتا۔ ہماری آنکھوں پر پٹی باندھ دی گئی اس کے بعد وہ ہمیں تنگ اور طویل راہداریوں میں لے کر چلتے رہے۔ ہمیں بار بار سر جھکائے رکھنے کی ہدایت کی جاتی رہی کیونکہ چھت بہت نیچی تھی۔ میرا خیال ہے وہ کسی قسم کی سرنگ تھی۔ بعض جگہوں پر تو ہمیں دور تک گھٹنوں کے ٹل جھک کر رہنا پڑتا۔ ہمیں کچھ اندازہ نہیں کہ کہاں لے جایا جا رہا تھا لیکن زیادہ فاصلہ چارپاؤں کی طرح چلتے ہوئے ہی طے ہوا تھا۔ بالآخر ایک جگہ رک کر ہم سے پوچھ گچھ شروع کر دی گئی۔ وہ ہم سے ہمارے گورنمنٹ کے ٹھیکوں کے بارے میں معلومات حاصل کرنا چاہتے تھے۔ ان میں سے ایک نے کہا: تم لوگوں کو یہ بڑے بڑے ٹھیکے مخلص اس لئے ملے تھے کہ تم لوگ شہر کے دوست تھے تم لوگ چور ہو اور تم لوگوں نے حکومت کو دونوں ہاتھوں سے لوٹا ہے۔“

”زیادہ تر وہی لوگ ملتے رہے۔ ہم نے بہت کم زمین حاصل کی۔ کئی گھنٹے گزر گئے۔ پلاس سے ہم سب کی بری حالت ہو رہی تھی۔ ہمیں چپے کے لئے پانی دیا گیا۔ اس وقت

تک ہماری آنکھوں سے پٹیاں نہیں کھولی گئی تھیں۔ پانی پینے کے بعد میں ہار کی آواز کا انتظار رہا۔ میرا خیال تھا کہ اب ہمیں گولی سے اڑا دیا جائے گا لیکن گولی نہیں چلی۔ اس کے بجائے ہماری آنکھوں سے پٹیاں کھول دی گئیں اور جانتی ہو ہم کہاں تھے؟ اس عمارت میں جس میں ہمیں لے جایا گیا تھا۔ وہاں کوئی نیچی چھت یا سرنگ نہیں تھی۔ وہ ہماری آنکھوں پر پٹیاں باندھے ہمیں جانوروں کی طرح اس عمارت کے مختلف کمروں میں کئی گھنٹوں تک گھماتے رہے تھے۔ عمارت سے باہر ناکر ہمیں ایک بار پھر بس میں ٹھونس دیا گیا اور وہ لوگ ہمیں شہر کی ایک سڑک پر چھوڑ کر چلے گئے۔“

اس واقعے کے بعد ہاموں خروش کو مختلف معمولی الزامات کے تحت چار مرتبہ گرفتار کیا گیا۔ ایک مرتبہ تو اسے پانچ مہینے جیل میں گزارنے پڑے تھے۔ آخری مرتبہ اسے ۱۹۸۶ء میں گرفتار کیا گیا۔ ان دنوں اخبارات کے ذریعے یہ اعلان کیا گیا تھا کہ جس کے پاس ڈائنامٹ موجود ہو وہ مقامی کمیٹی کو اطلاع دے۔ ایک بلڈر ہونے کی حیثیت سے ہاموں خروش کے پاس ڈائنامٹ موجود رہتا تھا اور اس کے پاس اس کا اجازت نامہ بھی تھا۔ ایک شریف شہری کی طرح خروش ڈائنامٹ کی اطلاع دینے کے لئے کمیٹی کے مقامی دفتر گیا تو اسے گرفتار کر کے دو مہینوں کے لئے آہنی سلاخوں کے پیچھے بند کر دیا گیا۔ گرفتاری کی اس مرتبہ بھی کوئی وجہ نہیں بتائی گئی تھی۔

انتخاب کے بعد ایران میں لوگوں کی گمشدگی روز بروز معمول بن گیا تھا۔ ذہنی سلا کے مرے میں میں خود دو مرتبہ اغوا ہوتے ہوئے بھی تھی۔ میرے شوہر کا پرنس پارٹنر عبد اللہ تسلیمی بھائی فریقے کا سرکردہ آدمی تھا۔ بھائی فرقہ انیسویں صدی کے وسط میں وجود میں آیا تھا۔ اس سے پہلے یہ بھی شیعہ فرقے میں شامل تھے۔ علیحدہ فرقہ بن جانے کے باعث انہیں نفرت کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا۔

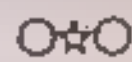
اس وقت ایران میں بھائی فرقے سے تعلق رکھنے والوں کی آبادی تین لاکھ سے کچھ لوہر تھی۔ ان کے بہت سے حاکم ایسے تھے جنہیں شیعہ ازم میں بدعت سمجھا جاتا تھا۔ ایران میں بھی ایسی بدعتوں کے لئے سنگساری کی سزا مقرر تھی۔ امام خمینی نے اقتدار سنبھالتے ہی بھائی فرقے کو غیر قانونی قرار دے دیا تھا اور اس فرقے سے تعلق رکھنے والوں کو یہ موقع بھی فراہم کیا تھا کہ وہ دوبارہ شیعہ ازم اپنائیں بصورت دیگر انہیں بہت ترین سزائیں دی جائیں گی۔ بہت کم لوگ ایسے تھے جنہوں نے اپنی جان بچانے کے لئے امام خمینی کی پیش کش قبول کر لی تھی جبکہ اکثریت نے انکار کر دیا تھا۔ اس کے بعد بھائیوں کے ساتھ جس بربریت کا مظاہرہ کیا گیا اس کی مثال نہیں ملتی۔

عبداللہ تسلمی کو بہائی فرقے میں نمایاں مقام حاصل تھا اگرچہ اس کی جان کو ہر وقت خطرہ رہتا تھا لیکن اس نے محض اپنی جان بچانے کے لئے ملک چھوڑنے سے انکار کر دیا۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے ایک مرتبہ اس کے گھر پر کھانے کے دوران میں نے اس سے کہا تھا۔

”تم اچھی طرح جانتے ہو کہ انیس سو تیس سے شروع قحط ہے۔ وہ جلد یا بدیر تمہیں پکڑی لیں گے“ تم باہریوں نہیں چلے جاتے؟“

”اگر میں چلا جاؤں تو میرے فرقے کے باقی لوگوں کا کیا ہوگا؟“ عبداللہ تسلمی نے افسردہ لہجے میں جواب دیا ”ہم ان سب کو ایران سے نکالنے کا انتظام نہیں کر سکتے۔ ان کی حوصلہ افزائی کے لئے میرا یہاں رہنا ضروری ہے۔“

امام طہی نے بہائیوں کے اجتماعات پر بھی پابندی عائد کر دی تھی۔ یہ ۱۹۸۰ء کے موسم بہار کی بات ہے ”ایک روز عبداللہ تسلمی اور اس کے گیارہ دوسرے ستمبر بہائی لیڈر ایک خفیہ اجتماع میں شریک تھے کہ کہیں نے چھاپہ مار کر ان سب کو گرفتار کر لیا۔ کئی ہفتے گزر گئے۔ ان کے بارے میں کوئی خبر نہیں تھی کہ گرفتاری کے بعد انہیں کہاں لے جایا گیا تھا۔ عبداللہ کی بیوی اس کی واپسی کی امید لگائے بیٹھی تھی کیونکہ اخبارات میں اس کی موت کی خبر نہیں چھپی تھی۔ ہفتے مہینوں میں اور مہینے برسوں میں بدلتے چلے گئے۔ عبداللہ تسلمی یا اس کے ساتھیوں کے بارے میں کوئی بات سننے میں نہیں آئی تھی لیکن عبداللہ کی بیوی کو یقین تھا کہ ایک ایک دوں وہ ضرور واپس آئے گا۔ امام طہی کی حکومت پر بین الاقوامی دباؤ کا بھی کوئی اثر نہیں ہوا۔ بالآخر ایک روز عبداللہ تسلمی کی دل شکستہ بیوی ایران چھوڑ کر چلی گئی۔



انقلاب خون کی جینٹ لیتا ہوا آگے بڑھتا رہا۔ میرا خیال ہے ہم بھی پاگل ہی ہو گئے تھے کیونکہ سنگین ترین صورت حال کے باوجود ہم پارٹیوں کے ہنگامے پا کرتے رہتے۔ میں اور میری دوست اور تین شوخ نیک اپ کرتیں۔ ہندوؤں سے لوہے پر تنگ اسکرٹ پہنیں اور بعض مواقع پر خوب اودھم مچاتیں۔ میرا زیادہ وقت نئے پکڑوں کی خریداری اور اپنے آپ کو ہلانے سوارے میں گزرتا۔ حلد سے بھی میری ملاقاتوں کا سلسلہ جاری تھا۔

شراب پرہیزی کے بعد میرے اکثر دوست تباہو میں افیون پینے لگے تھے۔ شاہ کے زمانے میں یہ بہت گھنیا نشہ سمجھا جاتا تھا جو بوڑھوں کے لئے مخصوص تھا لیکن اب یہ نشہ تو ان نسل میں مقبول ہو رہا تھا۔ ہر محفل سلگتے ہوئے کونکوں کی انگلیٹھی اور افیون نوشی کے پائپ کے بغیر اور حوری

کبھی جاتی تھی۔ یہ نشہ بھی اگرچہ منگا ہونے کے علاوہ غیر قانونی تھا لیکن دیکھتے ہی دیکھتے تھراں میں افیون کا سیلاب آ گیا۔ اس حکومت میں دوسری چیزوں کی افراط بھی۔ مذہب اور افیون۔ میرے سب سے دوست کثرت سے افیون استعمال کرنے لگے تھے اور افیون کے حصول کا بڑا ذریعہ ایک مذہبی رہنما تھا۔ یہ مذہبی رہنما حامد کا دوست تھا۔ یہ دوستی بھی اپنی جگہ بڑی انوکھی اور دلچسپ تھی۔ ملک بھر کے چھوٹے بڑے مذہبی رہنما آیت اللہ طہی کی تقلید میں ایک دوسرے سے آگے نکلنے کی کوشش کر رہے تھے۔ وہ سیاہ لہلوں اور پگڑیوں پر نعرے کرتے تھے لیکن ہمارا یہ مذہبی رہنما پوربی لباس کا رہنما تھا۔ وہ پکڑوں کی خریداری کے سلسلے میں اکثر حامد سے مشورے لیا کرتا تھا۔ اس کی خواہش پر ہم اسے کئی مرتبہ اپنے ساتھ دیک ایٹر پر کسمپنس بھی لے گئے تھے۔ یہاں وہ کئی کئی گھنٹوں تک عائب رہتا اور جب واپس آتا تو اس کے ساتھ شراب کی بوتلوں کی کئی بیٹیاں اور افیون بھی ہوتی۔ مجھے حیرت تھی کہ وہ غیر قانونی چیزیں کہاں سے لے آتا تھا۔ اسے افسوس اس بات کا تھا کہ ہمارے ساتھ رنگ رلیوں میں شامل نہیں ہو سکتا تھا لیکن دور بینانہ شوق نگاہوں سے لڑکیوں کی طرف دیکھا رہتا۔ ایک مرتبہ حامد کو شرارت سوچھی۔ وہ اس ملاکی رفاقت کے لئے تھراں کی ایک خوب صورت کل گرل کو ساتھ لے آیا۔ اس کے بعد وہ لڑکی ہر مرتبہ حامد کے ساتھ آتی رہی اور چند مہینوں بعد ہمیں یہ جان کر حیرت کا ایک شدید جھٹکا لگا کہ اس منشیہ فروش مذہبی رہنما نے اس کل گرل سے شادی کر لی تھی۔

میرے اور حامد کے تعلقات کچھ اور گہرے ہو گئے تھے اگرچہ اس نے واشگاف الفاظ میں کہہ دیا تھا کہ وہ مجھے کسی فریب میں نہیں رکھنا چاہتا لیکن میں اسے اس کے لابلابل شیریں گفتاری کی وجہ سے پہلے سے زیادہ ہی پسند کرنے لگی تھی۔ باتوں کے فن میں وہ بڑا ماہر تھا۔ وہ بے تکان گھنٹوں بولتا رہتا اور سننے والے اس کی باتوں سے محکوم ہوتے رہتے۔ وہ شراب پانی کی طرح پیتا تھا لیکن اس پر کبھی نشے کی کیفیت طاری نہیں ہوئی تھی۔ جنس خلاف کے لئے اس میں بڑی کشش تھی۔ میرے دوستوں کے حلقے کا ہر فرد ہمارے تعلقات کی نوعیت سے واقف تھا لیکن اس کے باوجود لڑکیوں اس سے اعلیٰ عشق سے باز نہیں آتی تھیں۔ میں نے حامد کو کبھی کسی معاہدے میں پریشان نہ ٹھہرنا دیکھا تھا لیکن انقلاب دو سردوں کی طرح اب اس پر بھی اثر انداز ہونے لگا تھا ہمارے حلقے کا ہر نوجوان باپس نظر آ رہا تھا۔ انہوں نے ایسے گھرانوں میں آنکھ کھولی تھی۔ جنہاں دولت کی ریل چل رہی تھی۔ ان کی پرورش بڑے ناز و نعم میں ہوئی تھی۔ ان کے والدین نے

ان کے لئے درخشاں مستقبل کا بندوبست کر دیا تھا لیکن اس انقلاب نے ان کے سامنے ایسے تھمیر اندھیرے پھیلا دیے تھے جن میں کچھ بھائی نہیں دیتا تھا۔ وہ ان اندھیروں میں پوری طرح غرق ہونے سے پہلے زندگی کی بچی بچی رہنمائیوں سے لطف اندوز ہو لینا چاہتے تھے۔

میرے اکثر مرد دوستوں نے کام کج پر جانا بند کر دیا تھا۔ اس کی کئی وجوہات تھیں۔ ایک تو یہ کہ ان کی ٹیکنیوں میں تیار ہونے والی مصنوعات کی اب مانگ نہیں رہی تھی۔ جنہیں افراطیابی کا عالم ہو، لوگ ایک وقت کی روٹی کے لئے دھکے کھاتے پھر رہے ہوں وہاں تعیشات کے سامان کو کون پوچھتا دوسری اہم وجہ یہ تھی کہ ایسے لوگوں کے لئے اپنے کام پر جانا اب خطرے سے خلل نہیں رہا تھا۔ ہر شخص کے ذہن میں گرفتاری کا خوف تھا۔ لوجسٹکس کے بڑے بڑے صنعت کار پہلے ہی ملک چھوڑ کر جا چکے تھے۔ وہ اپنے جوان بیٹوں کو اس امید پر چھوڑ گئے تھے کہ شاید حالات بدل جائیں اور وہ اپنے کاروبار پر منت قائم رکھیں لیکن انقلابی حکومت نے بھی یہ طے کر رکھا تھا کہ ہر قسم کی چھوٹی بڑی صنعت کو ضبط کر لیا جائے گا اور جو لوگ زندگی بھر پیش کرتے رہے تھے انہیں کوڑی کوڑی کو تھکاتا بنا دیا جائے گا۔ ہر صنعت کار، بزنس مین اور دولت مند شخص کے ذہن پر یہ خوف طاری تھا کہ کیشی کے دہشت گرد کسی بھی لمحے رانٹیں گے ان کے دفتروں یا گھروں میں گھس سکتے ہیں۔ گرفتاری سے بچنا تو کسی طرح سے بھی ممکن نہیں تھا لیکن انہیں یہ بھی اندازہ نہیں تھا کہ گرفتاری کے بعد ان کے ساتھ کیا سلوک کیا جائے گا۔

بہت سے دوسرے لوگوں کی طرح حلد بھی چاروں طرف سے خطرات میں گھرا ہوا تھا۔ انقلاب کے بعد کچھ عرصے تک تو وہ سلطنت آباد میں واقع اپنے دفتر جاتا رہا، دفتر آدو رفت کے لئے اس نے کوئی خصوصی وقت نہیں رکھا تھا۔ اپنے سیکرٹری یا دفتر کے کسی بھی شخص کو اس نے کبھی اپنے پروگرام سے آگاہ نہیں کیا تھا کیونکہ ان میں سے کوئی بھی اس کے خلاف جاسوسی کر سکتا تھا، اس کے ماں باپ امام متھی کی ایران واپسی کے فوراً ہی بعد ملک سے چلے گئے تھے۔ ان دنوں حلد ایک کاروباری سلسلے میں ایران سے باہر گیا ہوا تھا لیکن اس امید پر واپس آگیا تھا کہ شاید اپنے کاروبار کو جاند اور گرفت قائم رکھ سکے۔

حلد کا سب سے پہلا ٹارگٹ اپنے والد کی اس عایدشان رہائش گاہ کو ان پانچ گھریلو ملازمین کے قبضے سے آزاد کرانا تھا جو اس کے والدین کے جانے کے بعد اس خوبصورت عمارت کو اپنی ملکیت سمجھ بیٹھے تھے، اگرچہ حلد باہر جانے سے پہلے پہاڑی پر واقع اپنے خوبصورت اپارٹمنٹ میں رہا کرتا تھا لیکن

اب وہ اپنے والد کے مکان میں حلق ہو گیا تھا۔ اس کا مقصد نوکروں کو یہ پور کرانا تھا کہ وہ لوگ اپنی جائیداد سے دست بردار نہیں ہوئے۔

انقلاب کے انیس مہینوں بعد حلد کو پہلی مرتبہ حکومت کی طرف سے پریشانی کا سامنا کرنا پڑا۔ اس کے والدین پیرس میں تھے، وہ خود بھی چند روز کے لئے پیرس جانے کا پروگرام بناتا تھا لیکن جب وہ ایئر پورٹ پہنچا تو اسے ملک سے باہر جانے کی اجازت نہیں دی گئی اور اس کی کوئی وجہ بھی نہیں بتائی گئی۔ انقلاب کے ابتدائی دور کی افراطیابی میں قانونی طور پر بھی ملک سے باہر جانے میں کوئی دشواری پیش نہیں آتی تھی۔ غیر قانونی طور پر بھی ملک سے نکلتا بہت آسان تھا، اگرچہ یورپی ممالک امریکا کیڈا کے لئے ویزا بھی آسانی سے مل جاتا تھا اور اگر آپ کا نام ان افراد کی فہرست میں شامل تھا جن پر ملک سے باہر جانے کی پابندی عائد کر دی گئی تو بھی رشوت دے کر آپ آسانی سے باہر جاسکتے تھے، ایک لوشے درجے کا مذہبی رہنما جو مہمد رنکو کے نام سے مشہور تھا، اس معاملے میں خاصی شہرت رکھتا تھا۔ وہی خانہ ان لاکھوں ڈالر رشوت لے کر انہیں ملک سے باہر جانے کی اجازت دے دیتا تھا۔ اس کا طریقہ واردات بہت سیدھا سا ہوتا تھا۔ ہمارے جو دوست اسے رشوت دے کر فرار ہونے میں کامیاب ہوئے تھے ان کے کہنے کے مطابق یہ شخص مطلوبہ آدمیوں کو لے کر سیدھا جنازہ تک پہنچ جاتا۔ ایئر پورٹ پر چیکنگ کرنے والے کیپٹی کے آدمی اسے یا اس کے ساتھ آنے والوں کو روکنے کی جرأت نہیں کر سکتے تھے کیونکہ حکومت میں بھی اسے بڑا عمل دخل حاصل تھا لیکن ۲۸ جون ۱۹۷۸ء کو وہ ایک جیلے میں بم کے دھماکے سے ہلاک ہو گیا۔ اس کے ساتھ لے کوئی جلی جلی ہوئے تھے جن میں ایک اور سرکردہ آیت اللہ محمد بہشتی بھی شامل تھے۔

خطرات حلد کے گرد گھیراؤ بڑھ رہے تھے، اس کی طبی کے کئے کیپٹی کی طرف سے اشتہار دیا گیا تھا، اس اشتہار کے بعد عمل کے طور پر حلد نے دی کیڈا سے کرنا چاہتے تھا، وہ کیپٹی کے سامنے پیش ہونے کے بجائے روپوش ہو گیا۔ حلد کے چند دوست بھی اس کے ساتھ تھے۔ وہ بار بار اپنے ٹھکانے بدل رہے تھے۔ حلد کو جلد ہی احساس ہو گیا کہ اب اس کے لئے تھران میں کوئی جگہ نہیں رہی، بقا خراس نے انھیں ایران کی کے راستے ملک سے فرار ہونے کا فیصلہ کر لیا۔

اس انقلاب کا ایک اور خوفناک پہلو یہ تھا کہ خانہ ان چھڑ گئے تھے۔ کسی گھر کے بچے تعلیم کے سلسلے میں ملک سے باہر تھے جبکہ گھروالے ایران میں محصور ہو کر رہ گئے تھے۔ بچوں سے ان کا ہر قسم کا رابطہ منقطع ہو چکا تھا، یا کسی گھر کا سربراہ

کاروباری سلسلے میں ملک سے باہر تھا اور اب وہ جاپن کے خوف سے واپس آنے کی ہمت نہیں کر سکتا تھا جبکہ اس کے اہل خانہ خوف و ہراس میں مبتلا تھے۔

لیکن ہم جیسے لوگ شاید ایسی باتوں کو خاطر میں لانے والے نہیں تھے۔ انتخاب کے پہلے دو سال تک میری دو چار دوست عورتیں پیچھے پیچھے گھر آکر رہا کرتی تھیں، میرے یہاں ان کے بولے فریڈز کی آمد و رفت بھی آزلوانہ تھی۔ میرے گھر آکر وہ لوگ ایک طمانیت سی محسوس کرتے تھے۔ انہیں احساس ہوتا تھا جیسے اس گھر میں انتخاب کا گزری نہ ہوا ہو۔

میری ایک کزن شوئے بھی میرے ساتھ رہا کرتی تھی وہ خاصی حسین تھی اس نے ایک ایسے شخص کو اپنے جال میں پھانس رکھا تھا جس کا تعلق تھران کی ایک نہایت معزز صنعت کار فیملی سے تھا، اس کی بیوی اور بچے یورپ میں تھے۔ وہ اکثر میرے گھر آتا رہتا تھا کیونکہ اس کی کوئی کاروباری مصروفیت نہیں رہی تھی۔ اس کا کاروبار ضبط کر لیا گیا تھا اور اس کے خاندان کے ہر فرد کی گرفتاری کا حکم جاری ہو چکا تھا، انتخاب سے پہلے ہم اس قسم کی زندگی کا تصور بھی نہیں کر سکتے تھے، لیکن اب ہم نے تمام اختیارات کو ہلائے خالق رکھ دیا تھا، ہم میں شرم و حیاء کی کوئی چیز نہیں رہی تھی، پہلے کسی کے شہر یا کسی کی بیوی کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی دیکھنا معیوب سمجھا جاتا تھا لیکن اب کس کی بیوی کس کا شہر والی بات تھی۔

حقیقت یہ ہے کہ انتخاب نے ہمارے اس چھوٹے سے گروپ کے لئے بے رولہ روی کے راستے ہموار کئے تھے، ملک بھر میں جہل پر دے کی تختی سے پابندی کرائی جا رہی تھی، غیر مردوں اور عورتوں کو محض بات کرنے کے جرم میں جیلوں میں ٹھونسا جا رہا تھا وہاں ہماری یہ چھوٹی سی دنیا بالکل مختلف نظر آتی تھی۔ ہم میٹل و طرب میں ڈوبے ہوئے تھے۔ پہلے اگر مجھے کسی عورت کے بارے میں یہ معلوم ہوتا کہ وہ بیک وقت دو مردوں سے روابط لڑا رہی ہے تو میں اس سے بات تک کرنا چھوڑ دیتی تھی لیکن اب ایک عورت کئی کئی مردوں سے تعلقات استوار کئے ہوئے تھی اور مجھے بالکل برا نہیں لگتا تھا۔

حادثہ سے میرے تعلقات بہت گہرے ہو گئے تھے۔ میری بے رولہ روی کا یہ حال تھا کہ میں اس کے بغیر ایک رات بھی نہیں گزار سکتی تھی۔ مزید تسکین کے لئے میں نے بے تاملتا شراب نوشی بھی شروع کر دی تھی۔

ایک مرتبہ ۱۹۸۰ء میں جب مجھے یہ معلوم ہوا کہ جلد سے ایک رات کسی دوسری عورت کے ساتھ زانیہ تھی تو میں نے چھ مہینوں تک اس سے بات نہیں کی تھی۔ اس دوران میری ملاقات ایک اور شخص سے ہو گئی، مجھے یہ اعتراف کرنے میں بھی کوئی باک نہیں کہ اس شخص سے ملاقات کے بعد میری

دنیا بدل گئی تھی۔

اس ہیڈ میں شوئے اور اس کے دوست درویش کے ساتھ رائل کلب کے ریسٹورنٹ میں بیٹھی ہوئی تھی کہ درویش کا ایک دوست فیرو بھی وہاں آگیا۔ فیرو پر کشش اور پروکار شخصیت کا مالک تھا۔ ہم پہلی ہی نظر میں ایک دوسرے کی محبت کا شکار ہو گئے تھے۔ اس ملاقات کے دو سرے ہی روز ہم چاروں نے تھران کے شہل میں کوہ البرز کے دامن میں ایک اطالوی سائیٹ کیپ میں دو تین راتیں گزارنے کا پروگرام بنالیا، یہاں ایک اطالوی اور ایرانی کنسٹرکشن کمپنی کے اشتراک سے بہت بڑے تعمیراتی منصوبے پر کام ہو رہا تھا۔ درویش اور فیرو کے والد اس کمپنی کے جتنے دار تھے۔

فیرو کا باپ ایرانی اور میں سوئس تھی۔ میں کے باپ نے اسے سوئس شہریت بھی حاصل تھی اور اس کے پاس سوئس پاسپورٹ بھی تھا، میرے خیال میں اس پاسپورٹ کی وجہ سے اسے یہ ایڈوانٹیج حاصل تھا کہ وہ کسی دشواری کے بغیر کسی بھی وقت ملک سے باہر جاسکتا تھا، لیکن اس کے والد، جس کے شلو کے خاندان سے گہرے تعلقات تھے، امام خمینی کی حکومت میں ایک دن بھی زندہ نہیں رہ سکتا تھا، وہ ان چند لوگوں میں شامل تھا جنہیں شلو، تھران سے فرار ہوتے وقت اپنے ساتھ لے گیا تھا۔ تھران کے سوشل حلقوں میں اس خاندان کو نہایت عزت و احترام کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا۔ فیرو کی ایک خوبصورت یهودی لڑکی سے محبتی ہو چکی تھی لیکن امام خمینی کے ایران واپسی کے فوراً بعد وہ یهودی خاندان ملک سے فرار ہو گیا تھا کیونکہ وہ یودیوں سے امام خمینی کی نفرت سے پوری طرح واقف تھے۔

فیرو کے ساتھ ویک اینڈ گزارنے کی تیاری کرتے ہوئے میں نے ایک دو مرتبہ اس یهودی لڑکی کے بارے میں بھی سوچا تھا، مجھے یقین تھا کہ میں اس کے حق پر ڈاکا نہیں مار رہی تھی کیونکہ وہ یورپ میں تھی اور ایران میں یقین سے نہیں کہا جاسکتا تھا کہ کل کاسورج کسی کو دیکھنا نصیب ہوتا ہے یا نہیں۔ وہ ویک اینڈ میرے لئے خوشی کے ایک نئے دور کا آغاز تھا کیپ میں رہائش پذیر۔ اطالوی کارکنوں کے خاندانوں نے اپنی ایک الگ دنیا بنا رکھی تھی۔ یہ ان کی خوش قسمتی تھی کہ مذہبی حکام ابھی تک ان لوگوں کی طرف حوجہ نہیں دیتے تھے۔ میرا خیال تھا کہ خود امام خمینی بھی چاہتے تھے کہ بعض اوجھڑے بڑے بڑے تعمیراتی منصوبے مکمل کئے جائیں۔ ان میں ذیم جیسے منصوبے کو اہمیت حاصل تھی، اس کی تکمیل سے خاطر خواہ فوائد حاصل ہو سکتے تھے۔ غالباً یہی وجہ تھی کہ اس منصوبے پر اطالوی انجینئروں کو کام جاری رکھنے کی اجازت دے دی گئی تھی، اور ان کی ذاتی زندگی میں بھی کسی قسم کی

مداخلت کی کوشش نہیں کی گئی تھی۔

کھانے کا اہتمام ایک بہت بڑے ہال میں کیا گیا تھا جسے بڑی عمدگی سے آراستہ کیا گیا تھا۔ میزوں پر تازہ پھولوں کے گلہستے سجے ہوئے تھے۔ برف سے بھرے ہوئے بڑے بڑے ڈرموں میں بڑی بڑی بوتلیں دلی ہوئی تھیں۔ شراب پانی کی طرح بھائی جاری تھی، یہ کیپ بھی اسی شراب کا ایک حصہ تھا جس کی پیٹی نے انٹر کانسٹیبل ہوٹل میں پندرہ لاکھ ڈالر مالیت کی شراب بلیوں میں بھادی تھی لیکن لگتا تھا اس کیپ میں شراب پر کوئی پابندی نہیں تھی۔

کھانے کے دوران اغلاوی بیٹہ "موسیقی کی تانیں بکھیر رہا کھانے کے بعد ڈانس کا پروگرام تھا" بہت عرصے بعد ایسی تفریح سے لطف اندوز ہونے کا موقع ملا تھا، ہم رات بھر رقص کرتے رہے، لیکن لگتا تھا خوشی جیسے مجھ سے روٹھ گئی تھی، فیری سے ملاقاتوں کو چند ہفتے بھی نہیں گزرے تھے کہ کمیٹی نے فیری کی گرفتاری کا حکم جاری کر دیا۔

"اب مجھے کیا کرنا چاہئے؟" میں نے اپنے دوستوں کے سامنے روتے ہوئے کہا جو اس دنوں میرے گھر میں رہائش پذیر تھے "اگر وہ ایران ہی میں رہے تو میں اسے حاصل کرنے میں کامیاب ہو سکتی ہوں۔ میں جانتی ہوں وہ بھی مجھ سے محبت کرتا ہے لیکن اگر وہ ملک سے باہر چلا گیا تو میں اسے دوبارہ کبھی نہیں دیکھ سکوں گی۔"

"اسے ایران میں روکنے کا ایک ہی طریقہ ہے" ایک لڑکی نے کہا "تمہیں معلوم ہے کہ وہ کمیٹی کو مطلوب ہے" اگر تم گمنام کل کے ذریعے کمیٹی کو یہ اطلاع دے دو کہ وہ کس فلائٹ سے فرار ہو رہا ہے تو وہ لوگ یقیناً اسے روک لیں گے، لیکن ہے اسے چند روز کے لئے جیل میں بھی ڈال دیا جائے لیکن رہا ہونے کے بعد وہ ملک سے باہر نہیں چل سکے گا اور اس طرح تم نہایت آسانی سے اس پر قبضہ کر سکتی ہو۔"

اس کی یہ تجویز سن کر میں دہشت زدہ سی رہ گئی۔ لوگ اپنی پسندیدہ ہستیاں کو اپنے سے قریب رکھنے کے لئے اس قسم کے جھگڑے بھی استعمال کر رہے تھے، لیکن میں فیری کے سلسلے میں کوئی ایسا اور چما جھکا "استعمال نہیں کر سکتی تھی

یا آخر فیری قانونی طور پر ایران سے نکل جانے میں کامیاب ہو گیا، ایئر پورٹ پر بھی اسے کسی دشواری کا سامنا نہیں کرنا پڑا تھا، ایک ہفتے بعد اس نے مجھے فون کیا۔ اس کے لمحے سے ظاہر نہ تھا کہ وہ میرے لئے ہے چمن ہے لیکن وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ وہ بھی مدلتا گیا، دو سال بعد اس نے اپنی بیوی شینیت سے شادی کر لی اور اب وہ امریکا میں آباد ہیں۔

فیری نے چند ہی روز بعد میں نے ایک اور شخص سے تعلقات استوار کر لئے۔ انقلاب سے پہلے میں

سوچا بھی نہیں سکتی تھی کہ اس طرح ایک کے بعد دوسرے مرد میری زندگی میں آتے رہیں گے جیسا کہ میں پہلے بھی بتا چکی ہوں کہ اس انقلاب کی وجہ سے ہم اخلاقی طور پر دیوالیہ ہو چکے تھے، ہم میں شرم و حیا نام کی کوئی چیز باقی نہیں رہی تھی۔

صوفی، میری کزن شولے کے ہوائے فریڈرویش کا سوتلا بھائی تھا، وہ تاجدار شہزادہ تھا، اور غالباً اپنے قہقہے کا سب سے زیادہ دولت مند آدمی۔ اس کے دادا اور شہلہ کے والد سرزمین ایران کے لئے ہمیشہ ایک دوسرے سے برسرِ پیکار رہے تھے۔ اس کے دادا کی کئی بیویاں اور ان سے بیس لولاد بھی تھیں۔ اس خاندان کا ہر فرد زندگی کے ہر شعبے میں کامیاب زندگی گزار رہا تھا، درویش اور صوفی کا باپ ایک ہی تھا لیکن اس الگ الگ تھیں۔ صوفی کئی مینوفیکچرنگ کمپنیوں اور لامحدود زرعی اراضی کا مالک تھا، لیکن نہایت دولت مند اور باہمی میں انتہائی طاقتور آدمی ہونے کے باوجود وہ ایک ہمدرد، خوش اخلاق اور پرجا کھسا آدمی تھا، وہ میرا مکمل ترین دوست تھا اور اب بھی ہے۔

میں کئی میٹروں سے محسوس کر رہی تھی کہ صوفی میری طرف جھک رہا تھا لیکن میں نے کبھی بھی سنجیدگی سے اس کے بارے میں نہیں سوچا تھا کیونکہ وہ شادی شدہ تھا، اس کی بیوی سوئٹزرلینڈ میں تھی جس میں اس کا عیشیہ مکان تھا۔ دو بچوں میں سے ایک سوئٹزرلینڈ میں اور دوسرا انگلینڈ میں زیر تعلیم تھا۔

فیری کے جانے کے بعد میں تمام مٹی مٹی، مجھے ایک ہمدرد دوست اور ساتھی کی ضرورت تھی، اور میرے خیال میں صوفی سے بہتر اور کوئی نہیں ہو سکتا تھا، صوفی سے میرے تعلقات بڑے خوشگوار محبت ہوئے تھے لیکن میں محسوس کر رہی تھی کہ اندر میرے ایک بار پھر ہمارے گرد احاطہ کر رہے تھے۔

یہ ستمبر ۱۹۸۰ء کی بات ہے، اس رات میں باہر جانے کی تیاری کر رہی تھی۔ شولے کا فون آگیا۔ اس کی آواز میں خوف کی ہلکلی لہریاں تھیں۔

"خدا کے لئے گھر سے باہر مت نکلا" اس نے کہا "میں ابھی تمہارے پاس آ رہی ہوں۔"

تقریباً پندرہ منٹ بعد ایک ٹیکسی مکان کے سامنے رکی۔ شولے ٹیکسی سے اتری اور بدحواسی کے عالم میں دوڑتی ہوئی اندر داخل ہوئی۔ وہ بار بار اس طرح پیچھے مڑ کر دیکھ رہی تھی جیسے کوئی اس کا تعاقب کر رہا ہو۔

شولے کا چہرہ دھڑک رہا تھا۔ خوف کی شدت سے اس کا پورا جسم ہولے ہولے کانپ رہا تھا۔ سامنے اس طرح پھولی ہوئی تھی جیسے میلوں کا فاصلہ دوڑتے ہوئے طے کر کے آئی ہو۔

چند منٹ تک وہ یونہی بدحواس سی کھڑی رہی پھر کپکپاتے ہوئے لمبے میں چلی۔

"کبھی والے درویش کے تعاقب میں ہیں۔ ہم اس کے گھر میں بیٹھے ہوئے تھے کہ اس کے بھائی کاٹون آگیا۔ اس نے بتایا کہ کبھی کے بھیڑیے اسے گرفتار کرنے آ رہے ہیں۔ ہمارے پاس سوچنے کے لئے وقت نہیں رہا تھا۔ ہم فوراً ہی وہاں سے بھاگ نکلے۔"

شمران کے غلطے میں ایک بہت بڑے اعلیٰ میں درویش اور اس کے تمام بھائیوں کے ہنگامے تھے اور درویش کی خوش قسمتی تھی کہ کبھی والے اس کی تلاش میں غلط جگہ میں گھر گئے تھے۔ اپنے ہنگامے کے حتمی دروازے سے فرار ہونے کے بعد درویش شمران کے ساتھ اپنی گھر میں پیسے ہی میں روڈ پر سڑا اس نے کبھی کی رینج روڈ کو کپکپاتے ہوئے دیکھ لیا تھا۔

"درویش نے مجھے راستے میں ایک جگہ کار سے اتار دیا کیونکہ وہ نہیں چاہتا تھا کہ اس کی گرفتاری کی صورت میں میں بھی کسی مصیبت میں پھنس جاؤں۔ ایک شادی شدہ مرد اور ایک غیر شادی شدہ عورت کا ایک ساتھ ہونا سنگین جرم ہے۔ مجھے اتارنے کے بعد وہ اپنے کسی دوست کے ہاں چلا گیا ہے۔ اپنے اس دوست کے بارے میں اس نے مجھے بھی کچھ نہیں بتایا۔ ہم چاروں طرف سے خطرات میں گھر گئے ہیں سو! ہمیں یقین ہے کہ وہ جلد یا بدیر ہمیں تلاش کر ہی لیں گے۔"

لگتا ہے درویش جان بوجھ کر خطرات کو دعوت دے رہا تھا کیونکہ دوسرے دن صبح سویرے ہی درویش میرے مکان پر پہنچ گیا تھا۔ شمران بھی وہیں تھی۔ درویش نے ناشتا ہمارے ہی ساتھ کیا اور پھر رائل کلب میں دوپہر کا کھانا بھی اس نے ہمارے ساتھ کھایا۔ ایک طرح سے وہ عقلمندی کا مظاہرہ کر رہا تھا۔ سڑکیں اور دوستوں کے مکان اس کے لئے خطرناک جگہ ہو سکتے تھے۔ کوئی گھریلو ملازم جس اس کی جاسوسی کر سکا تھا جبکہ رائل کلب بھی جگہیں اس کے لئے محفوظ تھیں یہاں صرف دولت مندوں کی آمد و رفت تھی۔ ہر شخص دوسرے کے راز سے واقف تھا۔ گویا سب ایک ہی کشتی کے سوار تھے اور کسی کو کسی سے خطرہ نہیں تھا۔

دوبہتے بعد کبھی نے اسے مشورہ قرار دیتے ہوئے اخبارات میں اس کی گرفتاری کا اشتہار دے دیا۔ اس کے ساتھ ہی اس کی کنسٹرکشن کمپنی جس میں گھوڑوں ڈالر مالیت کی بھاری مشینری بھی شامل تھی اور اس کا ٹکڑا بھی ضبط کر لیا گیا۔ درویش کے لئے سب ایرین میں رکھنے کی کوئی وجہ نہیں تھی۔ چند روز بعد وہ ترکی کے راستے ملک سے فرار ہو گیا۔ صرف شمران اور میں اس کے فرار سے واقف تھیں۔ ہمیں جہاں

اس کے ذمہ کچھ جاننے کی خوشی تھی وہاں افسوس بھی ہو رہا تھا کہ ہم ایک اچھے دوست سے محروم ہو گئے تھے لیکن چند روز بعد شمران بھی اسی طرح ترکی کے راستے ملک سے فرار ہو گئی اور میں ایک اور اچھی دوست سے محروم ہو گئی۔

حقیقت تو یہ ہے کہ میں اس وقت بالکل اکیل رہ گئی تھی۔ کیونکہ اس وقت تک میرے ساتھ رہنے والی تمام دوست یا دوستوں نے کسی نہ کسی طرح ملک سے فرار ہو گئی تھیں! انہوں نے شادیوں کر لی تھیں یا اپنے عزیزوں کے ہاں چلی گئی تھیں۔ اتنے بڑے گھر میں اکیلے رہتے ہوئے مجھے خوف سا محسوس ہونے لگا۔ چند روز بعد میں نے اپنے مکان کا بیسٹ اپنی مہمانی گہنی کے سہیلی خاندان کے ایک پرانے ڈرائیور کو دے دیا۔ جلال آغا تقریباً بیس بائیس سال سے اس خاندان کی ملازمت کر رہا تھا۔ اس کی بیوی فرح کے علاوہ اس کے دو بچے بھی تھے۔ میری عدم موجودگی میں فرح میرے بیٹے فرہاد کا بھی خیال رکھتی اور حقیقت تو یہ تھی کہ گھر میں اپنی عمر کے دو بچوں کی موجودگی سے فرہاد کا بھی دل لگ گیا تھا۔ جلال آغا چونکہ سہیلی خاندان کا پرانا تنک خوار تھا۔ اس لئے مجھے اطمینان تھا۔ لگتا ہے کہ اس دور میں اس جیسے قابل اہلکار لوگوں کا ملنا مشکل تھا۔ لیکن صوفی سے میں نے جس قسم کے خفیہ تعلقات استوار کر رکھے تھے اس کے پیش نظر میرا اکیلے رہنا ہی مناسب تھا۔ کوئی خدشہ تو نہیں تھا مگر جلال آغا اور اس کی فیملی کے بیسٹ میں آنے کے بعد ہم کچھ محتاط ہو گئے تھے۔ اس قسم کے تعلقات رکھنا اب اگرچہ برائی میں شامل نہیں تھا لیکن اگر میرے خاندان والوں کو صوفی سے میرے تعلقات کی نوعیت کا علم ہو جاتا تو وہ اعتراض ضرور کرتے۔

دیکھ ایڈ پر فرہاد اپنی داوی کے ہاں چلا جاتا اور صوفی چوری چھپے میرے گھر آ جاتا اور دونوں ہم کمروں میں بند رہ کر ہی گزار دیتے۔ اس طرح کسی کے دیکھ لئے جانے کا بھی اندیشہ نہیں تھا۔ ان دنوں صوفی میرے گھریلو اخراجات کا حساب کتاب مرتب کر رہا تھا۔ میں ناشتا اور کھانا وغیرہ تیار کرتی۔ ان کاموں سے فارغ ہونے کے بعد ہم بلیک مارکیٹ سے خریدی ہوئی شراب کی بوتلیاں لیتے ہوئے آتھان کے سامنے بیٹھے سو سیتی بٹتے رہتے۔ صوفی اکثر اپنے ساتھ کوئی نہ کوئی یوہا قلم لے آتا۔

صوفی کبھی کبھار عام دنوں میں بھی آ جاتا اور ہمیں سر کرانے کے لئے البرز لے جاتا۔ فرہاد بھی اس سے مانوس ہو گیا تھا۔ حامد کی طرح وہ صوفی کو بھی خاندان کا کوئی دور کا رشتے دار سمجھنے لگا تھا۔ کبھی ہم البرز کی پہاڑیوں میں لی کھاتی ہوئی سڑکوں پر کسی ایسے ریستورانٹ میں بیٹھ جاتے جہاں ہمارے کسی رشتے دار یا کبھی کے کسی آدمی سے سامنا ہونے کا اندیشہ

صوفی سے میری ملاقاتوں کو چھ مہینے ہو چکے تھے، اس کی موجودگی سے میں اپنی زندگی میں ایک نیا جوش و دلولہ محسوس کرنے لگی تھی لیکن ایک بار پھر یہی کہوں گی کہ خوشیوں مجھے اس نہیں آتی تھیں۔ کبھی کے شکاری اب صوفی کے پیچھے لگ گئے تھے۔ کاجار کا شہزادہ، اپنے دور کا مکمل ذرا اور اس کے صوفی اب خوف کی دھند میں لپٹا ہوا تھا۔ اس وقت تک تو وہ مختلف اوقات میں اپنے دفتر بھی چلا جاتا تھا۔ اس کی رہائش بھی اپنے خوب صورت بنگلے میں تھی لیکن اب وہ ایک سوٹ کیس اٹھائے دبدر پر بٹھ رہا تھا۔ ایک رات کسی ایک دوست کے گھر میں گزارتا تو دوسری شام کسی دوسرے دوست کے دروازے پر دستک دے رہا ہوتا۔ کبھی کے شکاری اس کی تلاش میں جگہ جگہ چھلپے مار رہے تھے لیکن وہ ان سے بیحد ایک قدم آگے رہتا تھا۔ ایسے موقع پر دوست ہی ایک دوسرے کے کام آ رہے تھے۔ کسی کو پتہ نہ تھا اگرچہ خود کشی کے مترادف تھا لیکن عرصہ دوست ایک دوسرے کے لئے ہر قسم کا خطرہ مول لینے کو تیار تھے۔ ایک دوست نے صوفی کو شہر کے متوسط علاقے میں واقع اپنا قلیٹ دے دیا۔ وہاں صوفی کے لئے خطرہ کسی حد تک کم تھا۔ صوفی نے بڑی محنت سے اپنے چہرے میں کچھ تبدیلیاں پیدا کر لی تھیں کیونکہ اس کا چہرہ بھی اس کے نام کی طرح ہر طبقے میں جانا پہچانا تھا۔ سریندر چوڈرے اس نے پچاس کار لے لی تھی۔ متوسط طبقے میں عام طور پر یہی کار استعمال ہوتی تھی۔ لباس کے معاملے میں بھی وہ محتاط ہو گیا تھا۔ قیمتی لباس نہ پہنائے وہ عامیانہ سالباں پہننے لگا۔ اس نے دازمی رکھ لی تھی اور جب بھی اسے قلیٹ سے باہر جانے کی ضرورت محسوس ہوتی وہ پہلے سے لباس پر لباس سالباہہ اور سر پر ہیٹ پہن لیتا جس کا گوشہ پیشانی پر جھکا رہتا۔

ایک روز جبکہ فریڈ اسکول گیا ہوا تھا۔ میں صوفی سے ملنے کے لئے اس کے قلیٹ پر پہنچی گئی۔ اس وقت میں اپنے آپ کو کسی سنسنی خیز جاسوسی ٹول کا کوئی کردار سمجھ رہی تھی۔ گھر سے روانہ ہونے سے پہلے میں نے صوفی کو اپنے آنے کے بارے میں فون پر اطلاع دے دی تھی۔ اس طرح پروگرام میں تھوڑی سی تبدیلی آگئی تھی۔ میں نے اپنی کار اس کے اپارٹمنٹ ہاؤس سے کچھ دور ایک کاروباری علاقے میں روک لی۔ چند ہی سیکنڈ بعد صوفی کی کار وہاں آکر رکی۔ میں بڑی بھرتی کا مظاہرہ کرتے ہوئے اپنی کار سے اتر کر اس کی کار میں بیٹھ گئی۔ کار فوراً ہی حرکت میں آگئی۔ صوفی نے مجھے بڑی سختی سے منع کیا تھا کہ آئندہ میں اپنی فائبرز کار استعمال نہ کیا کروں کیونکہ یہ قیمتی کار فوراً ہی نظروں میں آسکتی تھی۔ اس نے مجھے یہ بھی مشورہ دیا تھا کہ میں اپنے لیے بال اسکارف میں چھپا کر

کلیف سڑکوں کا پتھر لگانے کے بعد جب صوفی کو یقین ہو گیا کہ ہمارے تعاقب میں کوئی نہیں تھا تو اس نے کار کا رخ اپنے اپارٹمنٹ ہاؤس کی طرف موڑ دیا۔ کار کو گیراج میں بند کر کے ہم بجیلے ڈینے سے چوڑی چھپے اس کے قلیٹ میں آ گئے۔

ایک ایسا شخص جس نے شہزادوں کی طرح زندگی گزار دی ہو، اس کے لئے شر کے تھوڑے کا اس علاقے میں قلیٹ کی یہ زندگی کسی بھی ایک خواب سے کم نہیں ہو سکتی تھی۔ مجھے حیرت تھی کہ صوفی یہ زندگی کس طرح گزار رہا تھا لیکن ہر عمل اسے اپنی جان زیادہ عزیز تھی۔ اس نے اپنے تمام دوستوں سے بھی کسی حد تک باتاؤں رکھا تھا۔ اس خوف سے کہ فون سپ نہ کیا جا رہا ہو۔ اس نے فون پر بھی اندرونی اور بیرونی ملک رابطے ختم کر دیے تھے۔ میں واحد ہستی تھی جس کا اس سے مستقل رابطہ تھا۔

صوفی کے قلیٹ میں اگرچہ باقاعدگی سے میری آمد و رفت تھی لیکن حقیقت یہ ہے کہ اب اس سے ملنے میں وہ لفٹ نہیں آتا تھا۔ اب میرے ذہن میں بار بار یہ خیال آنے لگا تھا کہ وہ شادی شدہ ہے۔ صوفی ہر طرف سے خطرات میں گمراہ ہوا تھا وہ اگر چاہتا تو ملک سے فرار ہو سکتا تھا لیکن مجھے یہ سمجھنے میں دیر نہیں لگی کہ وہ محض میری وجہ سے یہاں رکھا ہوا تھا۔ میں بار بار اس سے کہتی رہتی۔

”تم یہاں سے چلے جاؤ، اگر خدا خواستہ تمہیں کچھ ہو گیا تو میں اپنے آپ کو کبھی صوفی نہ کر سکوں گی۔ خدا کے لئے چلے جاؤ۔“

لیکن میری باتوں کا صوفی کو کوئی اثر نہیں ہوا تھا۔ کبھی کی طرف سے اس کی گرفتاری کا حکم تو پہلے ہی دیا جا چکا تھا لیکن اب ایک نیا حکم جاری کر دیا گیا تھا کہ صوفی کو دیکھتے ہی کوئی سے اڑا دیا جائے۔ میں ایک بار پھر صحت سلاحت کرنے لگی کہ وہ بھاگ جائے لیکن حسب معمول اس پر کوئی اثر نہیں ہوا تھا۔ مجھے ہر عمل ’صوفی کی جان عزیز تھی۔ میں اسے کبھی کے جلاڑیوں سے بچانا چاہتی تھی۔ میں نے اسے دھکی دی کہ اگر وہ ایران سے نہ گیا تو میں اس سے تعلقات ختم کر دوں گی۔ میری اس دھمکی کا خاطر خواہ اثر ہوا اور وہ فرار کے منصوبے بنانے لگا۔ ہم دونوں ایک دوسرے کی محبت میں اس قدر دور وکل گئے تھے کہ کسی کے لئے واپسی ممکن نظر نہیں آتی تھی لیکن اس حقیقت کے باوجود کہ میں ایک لمحہ بھی اس کی جدائی برداشت نہیں کر سکتی تھی، میں نے اسے چھوڑنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ ویسے بھی میرے خیال میں ہم دونوں کا کوئی مستقبل نہیں تھا۔ وہ کئی مرتبہ کہہ چکا تھا کہ اسے اپنی بیوی سے محبت

ہے۔ وہ اسے نہیں چھوڑ سکتا تھا اور میں صوفی کو اس کے لئے مجبور بھی نہیں کر سکتی تھی۔ میں ایک بار پھر اکیلی رہ گئی تھی۔ میرا دامن پہلے کی طرح غلط تھا۔

صوفی کو تعلقات منقطع کر لینے کی دھمکی دینے کے ساتھ ہی میں نے اس سے ملنا جتنا چھوڑ دیا تھا کیونکہ میں جانتی تھی کہ اگر اس سے ملتی رہی تو وہ جانے کا نام نہیں لے گا۔ وہ دن میں کئی کئی مرتبہ فون کرتا لیکن میں کل کا جواب نہ دیتی۔ میں نے ایسی بے رحمی اور سنگدلی کا مظاہرہ بھی نہیں کیا تھا لیکن اس کی جان بچانے کے لئے اس کے سوا اور کوئی راستہ نہیں تھا چند روز بعد ایک دوست کے ذریعے مجھے صوفی کا پتہ ملا کہ وہ فراہ ہو رہا ہے اور جس روز وہ ایران سے رخصت ہو رہا تھا اس روز مجھے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے میرے جسم کا کوئی حصہ مجھ سے جدا ہو رہا ہو۔

صوفی کی طرح اور بھی بہت سے لوگ ایسے تھے جو ایران سے فرار ہو رہے تھے۔ اگرچہ ان کے خلاف زیادہ سنگین الزامات نہیں تھے لیکن کسی کی گرفتاری کے لئے کمپنی کے پاس کسی معقول وجہ کا ہونا ضروری نہیں تھا۔ لوگوں کے خلاف اجتماعی الزامات ریڈیو پر نشر اور سرکاری اخبارات میں شائع ہوتے رہتے۔ وہ الزامات یہ تھے کہ دولت مندوں نے ناجائز ذرائع سے دولت جمع کر رکھی تھی۔ اپنے کاروبار کے ذریعے دولت جمع کرنا کسی بھی ملک میں جرم نہیں سمجھا جاتا لیکن ایران کی انقلابی حکومت کی منطق ہی زبانی تھی۔ مذہبی رہنماؤں کو دولت مندوں سے شدید نفرت تھی اس کی وجہ بتلایا یہ تھی کہ وہ خود زندگی بھر اس نعمت سے محروم رہے تھے اور یہ ان کا احساس کمتری تھا جو دولت مندوں کے خلاف انتقامی کارروائیوں پر مجبور کر رہا تھا۔ ان کا یہ نظریہ بہت ہی اٹوکھا تھا کہ ہر دولت مند شخص نے یہ دولت ناجائز ذرائع سے جمع کی تھی۔

میرے دوستوں کے ملتے میں سب ہی لوگ دولت مند تھے۔ ان لوگوں نے اپنی بیویوں سے کاروباری موضوع پر بات کرنا چھوڑ دیا تھا۔ میں ان سب کو جانتی تھی۔ ان میں سے کسی نے بھی ناجائز ذرائع سے دولت جمع نہیں کی تھی۔ کبھی کسی کا حق نہیں ہارا تھا۔ ان کے کاروبار بہت وسیع تھے۔ کروڑوں کا سرمایہ لگا ہوا تھا اور ظاہر ہے منافع بھی اسی شرح سے حاصل ہوتا تھا۔ اس میں شبہ نہیں کہ بعض لوگ دولت سینے کے لئے ناجائز پہنچکے بھی استعمال کرتے تھے لیکن اس کا یہ مطلب ہرگز نہیں ہو سکتا کہ ہر دولت مند شخص بے ایمان اور بد عنوان تھا۔

صوفی کے جانے کے بعد میں ایک بار پھر اپنی صورت حال کا جائزہ لینے لگی۔ بہت سے لوگ باہر جا چکے تھے اور ہمارے دوستوں کا حلقہ سکڑتا جا رہا تھا۔ موت کے فرشتے اگرچہ ہمیں

بھی چاروں طرف سے گھیرنے کی کوشش کر رہے تھے لیکن ہم زندگی کی ہنگامی رنجشوں سے خوش چینی میں مصروف تھے۔

○●○

وہ ۲۲ ستمبر ۱۹۸۰ء کی روشن صبح تھی۔ آسمان پر بادل کے کسی چھوٹے سے ٹکڑے کا بھی نام و نشان تک نہیں تھا۔ میرے وطن کی سرزمین پہلے ہی مذہبی رہنماؤں کے حجب کا نشانہ بنی ہوئی تھی کہ اس روز اس ملک پر ایک اور مصیبت ٹوٹ پڑی۔ صبح سات بجے جب ٹیلی فون کی ٹھنکی بجی تو میں یہی سمجھی کہ میرے کسی دوست کا فون ہو گا جو مجھے لانچ کے لئے مدعو کرنا چاہتا ہو گا لیکن وہ ایک اور لڑکی کے دوست کی کل تھی جو ان دنوں میرے گھر پر رہ رہی تھی۔

”عراقیوں نے بمباری کر کے تھران ایئرپورٹ تباہ کر دیا ہے“ وہ شخص فون پر چیخے ہوئے کہہ رہا تھا ریڈیو کھول لو جنگ شروع ہو چکا ہے۔۔۔۔۔

اس کے جملے اگرچہ بے ربط تھے لیکن مفہوم سمجھ میں آیا تھا اس کے ساتھ ہی میرے جسم پر ایک لرزہ سا طاری ہو گیا۔

عراق سے شط العرب کے علاقے میں سرحد بندی کا تنازعہ خاصا پرانا تھا دونوں ممالک دریاے شط العرب پر اپنا حق جتا رہے تھے۔ ۱۹۷۵ء میں شاہ ایران اور عراقی حکومت کے مابین ایک معاہدے پر دستخط ہوئے تھے جس کی مدد سے عراق نے دریا پر ایران کا حق تسلیم کر لیا تھا اور اس کے عوض شاہ ایران سے یہ منہات حاصل کر لی تھی کہ ایران کی حدود میں رہنے والے کُردوں کو عراق کے خلاف جنگی کارروائیوں کی اجازت نہیں دی جائے گی۔ اس معاہدے کے بعد شاہ ایران اور عراق کے صدر صدام حسین کے درمیان دوستی کے مضبوط رشتے قائم ہو گئے تھے اور جب ۱۹۷۸ء میں شاہ ایران نے صدام حسین کو مشورہ دیا کہ نجف میں ایران کے جلا وطن مذہبی رہنما امام خمینی کو عراق سے نکل دیا جائے تو صدام حسین نے اس مشورے پر عمل کرنے میں دیر نہیں لگائی تھی۔

اور اب ایران میں امام خمینی کے برسرِ اقتدار آنے سے عراقی صدر صدام حسین بھی اپنے لئے خلو محسوس کرنے لگا تھا۔ ایران میں شیعہ ازم کو سرکاری مذہب قرار دیا گیا تھا جبکہ عراق میں تو مجھ سے زیادہ شیعہ آبادی ہونے کے باوجود حکومت سیکولر بعث پارٹی کی تھی جس کے نام سرکردہ لیڈر منی مسلمان تھے۔ ایران میں امام خمینی کے برسرِ اقتدار آنے کے بعد امام خمینی کی ہدایات پر عراق کے شیعہ مسلمانوں میں بھی صدام حسین کی حکومت کے خلاف سرگرمیوں کے آثار نظر آنا شروع ہو گئے تھے لیکن صدام حسین بھی موقع کی

تلاش میں تھا۔ شہ کے زلزلے میں معبودہ ہونے سے پہلے ایران نے عراق کے کچھ علاقے پر قبضہ کر لیا تھا اور یہ علاقے اب بھی ایران ہی کے قبضے میں تھے۔ عراقی صدر صدام حسین کا خیال تھا کہ ایران میں افراطیوں سے فائدہ اٹھاتے ہوئے وہ متوجہ علاقے دائرہ کار کرائے جاسکتے تھے۔

اس روز جب پہلی مرتبہ ہم نے بموں کے دھماکوں کی آوازیں سنی تو ہمیں سمجھنے میں دیر نہیں لگی کہ عراق سے یہ جنگ ایران کی جہی کے تابوت میں آخری کیل ثابت ہوگی۔ ٹیلی فون کھل دیکھنے کے بعد ہم تھوڑی دیر کو باہر آگئے تھے لیکن بموں کے دھماکوں کی آوازیں سننے ہی مکان میں گھس گئے۔ خوف سے ہماری بری حالت ہو رہی تھی۔ ہمارا مکان مہر آباد انرپورٹ سے زیادہ سے زیادہ ایک گھنٹے کی ڈرائیو پر تھا۔ ہمارا مکان مکمل طور پر سلاخ پروف تھا۔ دروازے بند کر لینے کے بعد باہر کی کوئی آواز سنائی نہیں دے سکتی تھی لیکن جب ریڈیو کھولا گیا تو ہمیں صورت حال کی سچائی کا اندازہ ہو گیا انٹرنیشنل ایمری میں چیتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”کسی ایمری جنس کے بغیر گھروں سے باہر نہ نکلیں عراقی حیارے کسی بھی وقت دوبارہ حملہ کر سکتے ہیں۔ شام کا اندھیرا پھیلنے کے بعد گاڑیاں نہ چلائیں اور گھروں میں کسی قسم کی روشنی نہ جلائیں۔ ریڈیو کھلا رکھیں۔ ہدایات و قانونی نشر کی جاتی رہیں گی۔“

یہ اطلاعات بار بار نشر ہو رہے تھے۔ جنہیں سن کر ہماری حالت خیر ہوتی جا رہی تھی۔ ایران مشرق وسطیٰ کا سب سے زیادہ طاقتور ملک تھا۔ اس کی فوجی قوت دوسروں سے کہیں زیادہ تھی لیکن یہ بات سمجھ میں نہیں آتی تھی کہ ایران کی فوجی قوت کے بارے میں سب کچھ جانتے ہوئے بھی عراقی ایران پر کس طرح حملہ کر سکتا تھا؟ ایران کی باقاعدہ مسلح افواج کی تعداد ایک لاکھ بیس ہزار تھی (شہ کے زلزلے میں یہ تعداد ایک لاکھ چالیس ہزار تھی) چار لاکھ ویزو فوجی تھے۔ ایک ہزار چھ سو برطانوی اور امریکی ٹینک اور جرنل۔ F-14 بم کیت لڑاکا طیاروں کی تعداد ۷۷ تھی۔ ہم بیٹھ یہ سمجھتے رہے تھے کہ عراق کبھی ایران پر حملہ کرنے کی طاقت نہیں کرے گا لیکن شہ کے زوال اور امام خمینی کی آمد کے بعد سے ایران مسلسل اندرونی خلفشار کا شکار تھا جس سے یقیناً ایران کمزور ہو گیا تھا لیکن سوال یہ پیدا ہوتا تھا کہ کیا عراق اپنے مقصد میں کامیاب ہو سکتا تھا؟

ریڈیو پر بار بار اطلاعات نشر ہو رہے تھے۔ لوگوں کو جنگ کے حوالے سے حفاظتی طریقے بتائے جا رہے تھے اور مختلف ہدایات دی جا رہی تھیں۔ ان اطلاعات سے خوف نہ ہراس میں مزید اضافہ ہو رہا تھا۔ مجھے سب سے زیادہ فکر فرما رہی تھی جو ان

دنوں میری ایک دوست کے ہاں رہنے کے لئے گیا ہوا تھا۔ میری دوست کا گھر شہ کے دوسرے سرے پر تھا اور اب جبکہ جنگ چھڑ چکی تھی شہ میں اتنا طویل فاصلہ طے کرنا خطرے سے خلل نہیں تھا۔

صورت حال بد سے بدتر ہو رہی تھی۔ عراقی طیاروں نے اس روز ایران کے مزید نو ہوائی اڈوں پر بمباری کی تھی۔ مہر آباد انرپورٹ پر بھی مزید گنی ٹیلے ہوئے تھے۔ اس بدتر صورت حال کے باعث فرہاد کے سلسلے میں میری وحشت بڑھتی جا رہی تھی۔ سمجھنے میں آگیا کہ شہریوں کے گھروں سے نکلنے پر پابندی لگادی تھی لیکن مجھے فرہاد کو ہر صورت میں گھر لے کر آنا تھا۔ بالآخر میں گاڑی لے کر گھر سے نکل آئی۔ شہ میں عجیب افراطیوں کا سلسلہ تھا۔ ہر شخص بھاگتا ہوا نظر آ رہا تھا۔ چروں پر خوف و ہراس نمایاں تھا۔ انرپورٹ کی طرف سے دھواں کے بادل اٹھتے ہوئے نظر آ رہے تھے۔ شہ میں افراطیوں کے باعث ایک گھنٹے کا راستہ دو گھنٹوں میں طے ہوا اور بالآخر جب میں اپنی دوست کے گھر پہنچی تو فرہاد مجھ سے لپٹ گیا۔ خوف سے اس کا چہرہ سفید ہو رہا تھا اور جسم ہولے ہولے کچکپا رہا تھا۔

”کیا یہ لوگ ہمیں گل کر دیں گے؟“ اس نے خوفزدہ لہجے میں پوچھا۔ میرے پاس اس کے معصوم سوال کا کوئی جواب نہیں تھا۔ میں اسے گھر لے آئی۔ کئی روز تک ہم گھر میں محسوس رہے میرے اور فرہاد کے علاوہ میری تین چار دوست لڑکیاں بھی موجود تھیں اور اشق سے لہن دونوں میرے والد بھی کسی کام کے سلسلے میں تھراں آئے ہوئے تھے۔ الگ الگ کمروں میں سوتے ہوئے ہمیں خوف محسوس ہوتا تھا اس لئے ہم سب نے اس بڑے کمرے میں قالین پر بستر لگائے تھے جہاں سردیوں میں چوبیس گھنٹے آتش لہن روشن رہتا تھا۔ ابتدا میں تو ہم نے اس حکم کی بڑی سختی سے پابندی کی تھی کہ گھروں میں کسی قسم کی روشنی نہ جلائی جائے لیکن پھر میرے والد نے کمزریوں اور روشنیوں پر اچھی طرح پروے لگا کر موسم تیزوں کا انتظام کر لیا۔ ہم موسم تیزوں کی روشنی میں موسیقی سنتے اور تاش کھیلتے رہے۔

کمرے والے پر لمبے کے ساتھ جنگ کی صورت حال سنگین تر ہوتی جا رہی تھی۔ دوسرے دن عراقی طیاروں نے ابدان کی آکل رضائوی پر بمباری کر کے اسے تباہ کر دیا۔ یہ دنیا کی سب سے بڑی رضائوی سمجھی جاتی تھی۔ اس رضائوی کی جہی کا بدلہ لینے کے لئے ایران نے عراق کے دارالحکومت بغداد پر بمباری شروع کر دی جس کے جواب میں عراق نے خرگ آئی لینڈ پر ملک کے سب سے بڑے آکل مصل کو تباہ کر دیا۔ اس جنگ نے زندگی کے ہر شعبے کو اپنی پیٹ میں

لے لیا تھا۔ دونوں ملکوں کی تیل کی برآمد بند ہو گئی۔ عراق کے بارے میں میں کچھ بھی نہیں کہہ سکتی لیکن ایران کی معیشت بالکل تباہ ہو کر رہ گئی تھی۔ ابدان آئل ریفائنری اور خرگ آئل لینڈ میں آئل ٹرمینل کی جہزی کے باعث ملک میں تیل کی شدید قلت پیدا ہو گئی تھی۔ کیمٹی کی اجازت کے بغیر بیٹرول اور گھریلو استعمال کے تیل کی خرید و فروخت جرم قرار دے دی گئی۔

شرکی صورت حال دیکھتے ہوئے یوں لگتا تھا جیسے جن بھر گیا ہو۔ ہر چہ وہ عجیب ذہن سا نظر آتا تھا۔ باختر میں کرنل لگایا گیا جس کی تختی سے پابندی کرائی گئی۔ گھر سے باہر قدم رکھنے والے ہر شخص کو گولی سے اڑا دیا جاتا۔

وہ ملک جو تیل کی برآمد میں دنیا میں دوسرے نمبر پر تھا اب تیل کے قطرے قطرے کو بھرتا ہوا تھا۔ ملک کا ہر شخص ہر قسم کے ایندھن اور توانائی کے استعمال میں کسی زیادہ محتاط ہو گیا تھا۔ ہم پورے گھر میں صرف ایک چھوٹا سا بلب جلاتے اور سردی ہونے کے باوجود ہم نے نہانے کے لئے واٹر ہیٹر کا استعمال بند کر دیا تھا۔

ایندھن اور خوراک کی قلت نے خوفناک صورت حال اختیار کر لی۔ باورچی خانوں میں جہاں شعلت کھلنے پینے کی چیزوں سے بھرے رہتے تھے اب خلل نظر آ رہے تھے۔ جن کے پاس پیسہ تھا وہ کئی گنا زیادہ قیمت پر بلیک مارکیٹ سے یہ چیزیں خرید رہے تھے۔ خوردنی تیل اور اس قسم کی چیزیں تو بازار سے اس طرح غائب ہوئی تھیں جیسے کبھی ان کا وجود ہی نہ رہا ہو اگر کسی دوست کو یہ پتا چلا کہ فلاں دکان پر کچی کئی گنا زیادہ قیمت پر دستیاب ہے تو وہ اپنے دوستوں کو اس طرح رازدارانہ انداز میں اس دکان کا پتا بتا جیسے کسی خزانے کا راز بتا رہا ہو۔ اسی طرح کلنی بھی غائب ہو گئی تھی۔ دوسروں کی طرح ہم نے بھی مٹکے داموں ضرورت کی چیزیں خرید کر ذخیرہ کرنا شروع کر دیا۔ ہفتہ کی آئل کی صورت حال سب سے زیادہ سنگین تھی۔ میں اس امید پر تھرلن کی سڑکوں پر گھومتی رہتی کہ شاید کہیں تیل کا ڈیلر ہی ٹرک نظر آجائے اگر کوئی ایسا ٹرک نظر آ جاتا تو میں ڈرائیور کو بھاری رشوت دے کر پراپیٹر اپنے گھر لے آتی۔ آئل ٹینکروں کے ڈرائیور بھی ہم جیسے لوگوں کو دونوں ہاتھوں سے لوٹ رہے تھے۔ کئی گنا زیادہ قیمت ادا کرنے کے باوجود بعد میں یہ انکشاف ہوا کہ آئل ٹینکر میں آدھے سے زیادہ پانی ملا ہوا تھا۔

امام خمینی نے اقتدار سنبھالنے کے بعد عوام سے روٹی کپڑے اور مکان کا وعدہ کیا تھا لیکن اب لوگوں کو نہ کپڑا دستیاب تھا اور نہ روٹی۔ نئے مکان تعمیر ہونا تو کچھ پہلے سے بنی ہوئی عمارتیں بھی بمباری سے تباہ ہو رہی تھیں۔ جنگ کی شدت

میں جیسے جیسے اضافہ ہو رہا تھا ایران ایک ایسی چیز سے بھی محروم ہو رہا تھا جس کی حلانی ممکن نہیں تھی اور وہ تھی ایران کی نوجوان نسل۔

شہ کا تختہ الٹنے کے بعد امام خمینی نے ہزاروں لوگوں کو اپنے انتقام کی بجائے چڑھا دیا تھا اور اب اپنے ایک اور مقصد کے حصول کے لئے ایران کی نوجوان نسل کو جنگ کی آگ میں جھونکا جا رہا تھا اور امام خمینی کا وہ مقصد تھا صدام حسین کی جہزی اور عراق میں شیعہ حکومت کا قیام۔

عراق ایران جنگ کو شروع ہونے دو سال ہو چکے تھے اور جب میں ایران سے فرار ہوئی تھی تو ایران کے منجیدہ طبقے میں اس قسم کی چہ میگوئیاں شروع ہو چکی تھیں کہ امام خمینی اپنے ”جہاد“ کے لئے ایران کے معصوم عوام سے بہت زیادہ قیمت وصول کر رہے تھے۔

جنگ شروع ہونے کے کچھ ہی عرصے بعد حامد ایک بار پھر میری زندگی میں آگیا تھا۔ چھ ماہ کے اس عرصے میں حامد میں صرف ایک تبدیلی آئی تھی کہ اب وہ میرے لئے زیادہ فکر مند رہنے لگا تھا۔ پہلے میں نے اسے حامد ان کے کسی فرد سے کبھی حامد کا تذکرہ بھی نہیں کیا تھا لیکن اب میں اپنے بعض رشتے داروں سے اسے متعارف بھی کرانے لگی تھی۔ حامد کو یہ بھی فکر تھی کہ اگر ہم کیمٹی کے شکاریوں کے ہتھے چڑھ گئے تو ہمارے ساتھ کیا سلوک کیا جائے گا۔ اب وہ اکثر وہ بستر بچہ سے کہا کرتا تھا۔

”سون! دعوتوں اور پارٹیوں کا سلسلہ اب ختم کر دو۔ خطرات بڑھتے جا رہے ہیں۔ تمہارے ذاتی دشمنوں کی تعداد میں بھی اضافہ ہو چکا ہے۔ وہ لوگ کسی بھی وقت تمہارے لئے کوئی بڑی مصیبت پیدا کر سکتے ہیں۔“

حامد نے یہ نہیں بتایا تھا کہ میرے دشمن کون تھے لیکن اس نے رات کو میرے گھر قیام کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ دن میں بھی وہ چند منٹ سے زیادہ نہ رکتا۔ اسے اندیشہ تھا کہ کیمٹی کے شکاری کسی بھی وقت میرے گھر پر چھاپہ مار سکتے تھے اور ہم دونوں کو ”خیر چاقوئی تعلقات“ کے سنگین جرم میں گرفتار کیا جاسکتا تھا۔

ایک مرتبہ حامد نے مجھے ”فرہاد اور میری چند دوستوں کو اپنے ایک دوست کے گھر دعوت کیا جہاں وہ ان دنوں رہائش پزیر تھا۔ اس کا یہ دوست اسپورٹ ایکسپورٹ کا بزنس کرتا تھا لیکن خطاب کے بعد بدترین صورت حال کے باعث اس نے اپنا کلور بار جھوڑ دیا تھا۔ وہ اور اس کی بیوی ہمارے آنے سے بہت خوش ہوئے تھے۔

ہم تقریباً دو مہینے اس گھر میں رہے۔ اس دوران میں نے حامد کی اتنی خدمت کی تھی کہ اپنے شوہر کی بھی اتنی خدمت

نہیں کی ہوگی۔ گھر کے ملازموں کے ساتھ میں بھی ہر وقت کام میں لگی رہتی۔ حامد کے کپڑے میں خود دھوئی "اس کے لئے کھانا خود پکائی اور برتن بھی خود ہی دھوئی۔ میں نے زندگی میں کبھی اپنے کپڑے بھی نہیں دھوئے تھے لیکن حامد کے کپڑے دھونے اور اس کی خدمت کرتے ہوئے مجھے بے حد خوشی محسوس ہوتی تھی اور وہ بھی میری خدمات کو اس طرح قبول کر رہا تھا جیسے میں اپنا فرض ادا کر رہی ہوں اس پر کوئی احسان نہیں لاد رہی۔ اس کے ساتھ ہی میں نے حامد میں ایک اور تبدیلی بھی محسوس کی تھی۔ وہ خود تو دوسری عورتوں کے ساتھ بھی غلط کرتا رہتا تھا لیکن اگر مجھے کسی مرد کے ساتھ بے تکلفی سے باتیں کرتے ہوئے دیکھ لیتا تو اس کے چہرے کے اثرات بگڑ جاتے۔

عراق سے طویل جنگ ہماری زندگی کا ایک حصہ بن چکی تھی۔ ہم سازنوں کے چنگھاڑنے کی آوازوں اور طیاروں کی گھن گھرج کے غلوی ہو چکے تھے۔ اب ہمیں شہر یا اس کے گرد و نواح میں عراقی طیاروں کی بمباری کی پروا نہیں رہی تھی ویسے شہر ان کو اب عراقی طیاروں سے زیادہ خطرہ نہیں تھا۔ وہ زیادہ تر خرم شہر، آبادان اور ان علاقوں کو نشانہ بنا رہے تھے جنہیں قتل کے کنویں یا ریٹائرمنٹ تھیں۔

میرے خیال میں ہم میں جنگ سے سب سے زیادہ متاثر فرما ہوا تھا۔ انقلاب کے بعد میں اسے اپنے گھر میں سنانے لگی تھی کیونکہ سڑکوں پر چوہیں گھٹنے ہونے والی فائرنگ سے وہ دہشت زدہ سا رہتا تھا۔ بعض اوقات سوئے میں چپکا ہوا اٹھ جاتا اور اب جنگ نے اس پر دہشت سی طاری کر رکھی تھی۔ رات کو کئی کئی مرتبہ سازنوں کی آواز سے اس کی آنکھ کھل جاتی اور وہ خوفزدہ نگاہوں سے چاروں طرف دیکھنے لگتا "وہ اکثر چپکا ہوا اٹھ جاتا۔

"مٹی... وہ ہمیں قتل کرنے آ رہے ہیں... یہاں سے بھاگ چلو..."

میں نے تین مہینوں تک اسے اسکول نہیں جانے دیا اور جب وہ دوبارہ اسکول جانے لگا تو سازن کی آواز سننے ہی میں اسکول کی طرف بھاگ اٹھتی تاکہ خداخواستہ کچھ ہو جائے تو میں اس کے قریب رہوں۔

میں نے کبھی کسی بات کی پروا نہیں کی تھی لیکن دو واقعات نے مجھے بڑی شدت سے احساس دلایا کہ ہم چاروں طرف سے خطرات میں گھرے ہوئے ہیں۔

یہ انقلاب کے نو مہینے بعد کی بات ہے۔ ایک روز دروازے پر دستک کی آواز ابھری "میں نے اٹھ کر دروازہ کھولا تو سامنے کئی کے دو مسلح آدمیوں کو دیکھ کر میری روح فنا ہو گئی۔ میں ہن کے سامنے اپنے آپ کو چھو میں رکھنے کی بھرپور

کوشش کرتی رہی۔ وہ ہنچ رہے تھے کہ یہ گھر کس کی ملکیت ہے اور یہاں کون رہتا ہے۔ میں نے انہیں بتایا کہ میرے شوہر کا انتقال ہو چکا ہے اور میں اپنے بیٹے کے ساتھ یہاں رہتی ہوں چند اور سولات کرنے کے بعد وہ تو واپس چلے گئے لیکن میرے دلخ میں آنندھیاں ہی چلتی رہیں۔ میرے ذہن میں صرف ایک ہی سوال تھا کہ وہ یہاں کیوں آئے تھے؟ یہ معتدوہ دن بعد حل ہو گیا۔ ہمارے گھر کے سامنے گیس کمپنی کا ایک ملازم رہائش پذیر تھا۔ جس سے ایک پڑوسی کی حیثیت سے میرے تعلقات خوش گوار تھے۔

"دو دن پہلے جو کچھ بھی ہوا مجھے اس کا افسوس ہے۔" اس نے معذرت آمیز لہجے میں کہا "بات دراصل یہ ہے کہ ہماری گیس کمپنی میں کام کرنے والے ایک آدمی نے تمہارے خلاف کمپنی کو رپورٹ کر دی تھی۔ اس کا کہنا ہے کہ امام فطی نے ہر شخص کے لئے ایک گھر کا وعدہ کیا ہے۔ ایسی صورت حال میں جبکہ بہت سے لوگ بے گھر ہیں۔ تمہیں اپنے بیٹے کے ساتھ اتنے بڑے مکان میں رہنے کا کوئی حق نہیں ہے "وہ آدمی بہت ہی حاسدانہ فطرت کا مالک ہے۔ کمپنی والوں نے مجھ سے اس سلسلے میں پوچھا تھا۔ میں نے انہیں اس آدمی کے خلاف خوب بھر دیا۔ کمپنی والوں نے اس شخص کو ڈانٹ دیا تھا کہ آئندہ کسی کے خلاف جھوٹی شکایت نہ کرے۔"

گیس کمپنی کے کئی ملازم ہمارے گھر کے سامنے رچے تھے۔ میرا شوہر کلشن بھی ان کا خیال رکھتا تھا۔ ہمارے گھر میں جب بھی کوئی پارٹی ہوتی نا کے گھروں میں کھانا ضرور بھیجا جاتا اس کے علاوہ وہ ان لوگوں کی تھوڑی بہت ملا مدد بھی کرتا رہتا تھا۔ کلشن کے انتقال کے بعد میں نے بھی یہ سلسلہ جاری رکھا تھا۔ یہ میرا اچھا طرز عمل تھا کہ میں ایک بڑی مصیبت سے بچ گئی تھی۔

اس کے کچھ ہی عرصے بعد ایک اور واقعہ رونما ہوا جس سے مجھے سمجھنے میں دیر نہیں لگی کہ میں کمپنی کے ممبروں کی نظر میں آچکی تھی۔

اس رات میرے گھر میں ایک پھوٹی سی پارٹی تھی۔ کھانا تیار ہو چکا تھا۔ میرے مہمان ہاتھوں میں شرب کے گلاس لئے خوش گاتوں میں مصروف تھے۔ یہ لوگ جیسے ہی کھانے کی میز پر پہنچے میرا بیٹا فریاد دوتا ہوا اندر داخل ہوا اس وقت پائیں یلغ میں کھیل رہا تھا۔ اس کا سامنا بری طرح پھولا ہوا تھا چہرے پر خوف کے آثار نمایاں تھے۔

"مٹی! وہ اپنے ہوئے بولا "دو فوجی گیٹ میں داخل ہو کر اندر آ رہے ہیں۔"

یہ اطلاع ہمارے لئے ہم کے دھماکے سے کم نہیں تھی۔ ہمارے پیروں تلے سے زمین کل گئی

میرے صہرا نے ہاتھوں میں پکڑے ہوئے گلاسوں کی شراب پین کے سنگ میں بادی اور دھسکی اور داڑ کا کی بوٹیں اٹھا کر قلعہ کمرہ کی طرف دوڑ پڑے۔ چند سیکنڈ کے اندر ہی اندر قیمتی شراب ہاتھ روم کے اندر بادی گئی۔ فوجیوں کے خوف سے ایک صہرا عورت بے ہوش ہو گئی جبکہ دوسری کی حالت بھی غیر ہوشی تھی۔ دہشت سے سب کے چہرے دوڑھلے ہو رہے تھے اس پارٹی کے لئے میں نے چند ملازم باہر سے جوائے تھے۔ ہمیں خوف اور دہشت میں دیکھ کر ان کی آنکھوں میں سرخوشی کی چمک ابھر آئی تھی۔ باختر دروازے پر دستک کی آواز سنائی دی (بیرونی گیٹ خلاصہ اور تھا اور انہیں مکمل کے دروازے تک پہنچنے میں دو تین منٹ لگ گئے تھے) دروازہ کھولا تو انکشاف ہوا کہ وہ کمیٹی کے آدمی نہیں پولیس والے تھے، امام خمینی کے اقتدار سنبھالنے کے بعد پولیس کے نہ صرف تمام اختیارات چھین لئے گئے تھے بلکہ ان کی تحواہوں میں بھی کمی کر دی گئی تھی۔ اب پولیس والوں کا کام صرف نرسنگ کے چٹان کرنا رہ گیا تھا، پولیس کے بہت سے ملازم اب گھروں اور گاڑیوں کی رکھوالی کر کے اپنی آمدنی کا ذریعہ برقرار رکھے ہوئے تھے۔

”خاتم!“ ان میں سے ایک نے مجھے نرم لہجے میں مخاطب کرتے ہوئے کہا، ”ہم صرف یہ بتانے آئے ہیں کہ آپ کے صہراؤں میں سے کسی نے اپنی گاڑی کا دروازہ کھلا چھوڑ دیا ہے۔“

میرے منہ سے بے اختیار گھرا سانس نکل گیا، میں نے کچھ رقم انعام کے طور پر اس کے ہاتھ میں تھما دی (ظاہر ہے وہ اس امید پر آئے تھے)

”ایک بات اور خاتم!“ اس نے رازدارانہ لہجے میں کہا۔ ”کمپنی والے کچھ عرصے سے آپ کے اس مکان پر نظر رکھے ہوئے ہیں۔ وہ اس عمارت کو اپنا علاقائی ہیڈ کوارٹر بنانے کا پروگرام بنا رہے ہیں۔“

میں نے ایک بار پھر اس کا شکریہ ادا کرتے ہوئے دروازہ بند کر دیا۔ جب میں اندر آئی تو میرے صہرا اسی طرح خوف و دہشت کی تصویر بنے بیٹھے تھے۔ اس واقع کے بعد کسی کا کھلنے پھٹنے کو دل نہیں جاتا تھا۔ پارٹی برباد ہو کر رہ گئی تھی، یہ اگرچہ کوئی اتنی بڑی بات نہیں تھی لیکن اس سے مجھے احساس ہو گیا تھا کہ آئندہ مجھے حکماً رہنا ہو گا۔ میری یہ چھوٹی سی جنت بھی اب میرے لئے محفوظ نہیں رہی تھی، میرے خیال میں حادہ واقعی حقد تھا جس نے میرے گھر آمد و رفت بہت کم کر دی تھی، میں سوچ رہی تھی کہ کاش! میں بھی اس کی طرح احتیاط پسند ہوتی۔

۱۹۷۹ء کے وسط تک یہ احساس شدت اختیار کر گیا تھا کہ

میں اب زیادہ عرصے تک تہران میں نہیں رہ سکتی تھی، بلاخر میں نے ماں کی آغوش کی طرح محبت سے بحر پور اپنا یہ وطن چھوڑنے کا فیصلہ کر لیا اور یہاں سے نکلنے کی تیاریاں کرنے لگی میری عملی گتھی پسے ہی ایران چھوڑ کر جا چکی تھی، کچھ عرصے پہلے یہ نیا قانون نافذ کیا گیا تھا کہ جن لوگوں کے اٹھارہ سال سے کم عمر کے بچے بیرونی ملک میں زیر تعلیم ہیں وہ ان سے ملنے کے لئے جاسکتے ہیں لیکن اس میں بھی یہ شرط رکھی گئی تھی کہ میاں بیوی میں سے صرف ایک فرد جاسکتا تھا جبکہ دوسرے کو برطانوی کے طور پر اندھن ہی میں رہنا ہو گا لیکن یہ قانون بھی فوراً ہی منسوخ کر دیا گیا تھا کیونکہ اس طرح بہت سے لوگ باہر جانے میں کامیاب ہو گئے تھے۔

گتھی کی دو بیٹیاں شیرازک میں زیر تعلیم تھیں جنہوں کی منسوخی سے پہلے موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے وہ بھی ایران سے نکلنے میں کامیاب ہو گئی تھی۔ جب میرا ماں اور شیرازک کے راستے غیر قانونی طور پر فرار ہوا تھا، ایران چھوڑنے سے پہلے انہوں نے اپنا ریٹورنٹ دلا۔ ریٹورنٹ گتھی کے ایک رشتے دار کو لوٹے پونے میں فروخت کر دیا تھا، گتھی کا بیسویں خاندان خلاصہ ہوا تھا اور مذہبی رہنماؤں سے بھی ان کے گھر سے تعلقات تھے اور اس لئے وہ اب تک ہر قسم کے دباؤ سے بچے ہوئے تھے۔

اور شیرازک گتھی نے لا۔ ریٹورنٹ ۱۹۷۵ء میں کھولا تھا۔ اس وقت شراب پر پابندی نہیں تھی، یہ ریٹورنٹ بہت کامیاب بزنس دے رہا تھا، لیکن انقلاب کے بعد جب شراب پر پابندی لگا دی گئی تو کمیٹی کے شکاری و قاتل فوجی ریٹورنٹ پر چھاپے مارنے لگے کیونکہ ان کے خیال میں یہاں گاہکوں کو غیر قانونی طور پر شراب مہیا کی جاتی ہے۔ کمیٹی کے ان چھاپوں کی وجہ سے ریٹورنٹ کا کاروبار خراب ہو گیا، بعد میں جب غیر قانونی طور پر شراب بننے لگی تو بہت سے گاہک اپنے ساتھ شراب لے آئے۔ ایسے گاہکوں کو ریٹورنٹ کی طرف سے گہری رنگت والے گلاس فراہم کئے جاتے تھے تاکہ شراب نظر نہ آ سکے، چند مہینوں بعد کمیٹی نے ایک بار پھر ریٹورنٹ پر چھاپے مارا اور ہزاروں بلیٹ کا پورک (سور کا خنجر گوشت) اور سی فوڈ ضائع کر دیا کیونکہ ان چیزوں کی خرید و فروخت اور استعمال بھی جرم قرار دے دیا گیا تھا۔ جب میں ایران سے فرار ہوئی تو اس وقت بہت سے لوگوں نے ہونٹوں اور ریستوران میں جانا چھوڑ دیا تھا۔ پہلی وجہ تو یہ تھی کہ شہر میں زیادہ تر کرفو بنڈ رہتا تھا اور پھر کمیٹی کے شکاری ہر وقت سڑکوں پر دھندلاتے پھرتے تھے جو کسی بھی راہگزر کو کسی بھی وجہ کے بغیر گرفتار کر سکتے تھے۔ دوسرے ریستورانوں کی طرح لا۔ ریٹورنٹ میں بھی صرف دوپہر کے

کھانے کے وقت کچھ مدتی رہتی تھی۔ انہی وجوہات کی بنا پر
ہاموں ارد شیر اور گیتی ریٹورنٹ کو لوٹنے پونے میں فرست کر
کے چلے گئے تھے۔

ارد شیر اور گیتی کے جانے کے بعد میں نے اپنے بیٹے فرہاد
کے گارجینز پر یہ دباؤ ڈالنا شروع کر دیا کہ فرہاد کچھ سرمایہ باہر
نقل کرنے کی اجازت دے دی جائے تاکہ اگر ہمیں اچانک
ایران سے جانا پڑے تو پیسوں کے معاملے میں کوئی پریشانی نہ ہو
میرے ہاموں اس سلسلے میں فرہاد کے گارجینز سے مسلسل
میشنرز کر رہے تھے۔ ایک موقع پر انہوں نے مجھے مکان
قرضت کرنے کی اجازت دیدی۔ اس وقت تک ڈالر کے
مقابلے میں تین کی قیمت بہت زیادہ گر چکی تھی جس سے
فرہاد کے سرمائے کی ویلیو بھی کم ہوتی جا رہی تھی۔ میرے شوہر کا
ایک بزنس پارٹنر جمشید بلیک مارکیٹ سے سوئس اکلونٹ میں
ستر ہزار ڈالر نقل کرنے پر آمادہ ہو گیا تھا لیکن یہ رقم مجھے کبھی
نہیں مل سکی۔

بہت عرصے بعد جمشید نے مجھے بتایا کہ میرے ایران سے
نکلنے کے بعد کمپنی نے فرہاد کے سرمائے کی چھان بین کی تھی
اور وہی پوری کرنے کے لئے ستر ہزار ڈالر کی وہ رقم اسے اپنی
جیب سے فرہاد کے اکلونٹ میں جمع کر دینی پڑی تھی۔ حالانکہ
میں جانتی تھی کہ یہ سب جھوٹ تھا، جمشید یہ خطیر رقم ہضم
کر گیا تھا۔

حقیقت یہ تھی کہ میں بہت عرصے سے اپنے شوہر
کاشان کے بزنس پارٹنر جمشید اور اپنے سسرالی رشتے داروں کی
شاطرانہ چالوں کی شکار ہو رہی تھی، 'کاشان' نے فرہاد کے لئے جو
کثیر زر نقد چھوڑا تھا اسے وہ مختلف جیلوں مقاموں سے ہتھ
رہے تھے۔ اس قریب کاری میں فرہاد کے چچا علی کا زیادہ ہاتھ تھا
میرے منع کرنے کے باوجود اس نے فرہاد کے اکلونٹ سے
ایک بہت بڑی رقم اپنی کنسنریشن کمپنی میں لگالی تھی، ان دنوں
کسی بھی کاروبار میں سرمایہ لگانا خطرے سے خالی نہیں تھا۔
خصوصاً کنسنریشن کمپنی تو بڑی طرح تباہ ہو رہی تھی، بالخصوص
اگر علی کی کمپنی کسی طرح سنبھل بھی جاتی تو فرہاد کو منافع میں
سے ایک بھی حصہ نہیں مل سکتا تھا کیونکہ وہ اپنے باپ کی اس
کمپنی کا شیئر ہولڈر نہیں تھا، کمپنی کے تمام شیئر تو کاشان کی
وصیت کے مطابق اس کے بہن بھائیوں میں تقسیم ہو چکے
تھے اور اب وہ اس کمپنی کو تباہی سے بچانے کے لئے فرہاد کا
سرمایہ استعمال کر رہے تھے اور میں کچھ نہیں کر سکتی تھی
کیونکہ کاشان نے مرتے وقت اپنی وصیت کے ذریعے میرے
تمام حقوق چھین لئے تھے، اس نے اپنے بیٹے کا مستقبل بھی
اس کی ماں کے بجائے دو سردوں کو سونپ دیا تھا۔

جمشید اور علی مجھ سے ایک ایسی دستاویز پر بھی دستخط کروانا

چاہتے تھے جس میں گھر کی تمام چیزوں کی فہرست اور ان کی
قیمت لکھی ہوئی تھی۔ اگرچہ قانون نے گارجینز کی حیثیت
سے انہیں یہ حق دیا تھا لیکن اس بات کو اب تین سال گزر
چکے تھے، وہ لوگ میری طرف سے یہ مطالبات چاہتے تھے کہ گھر
کی کوئی چیز بچی نہیں جائے گی اور فہرست کے مطابق کسی بھی
چیز کی کمی کی صورت میں اس کی ذمہ داری مجھ پر عائد ہوتی،
کاشان کی وصیت میں بھی یہ وضاحت کر دی گئی تھی کہ میں اگر
شادی نہ کروں تو اس گھر میں رہ سکتی تھی اور چیزیں استعمال
کر سکتی تھی لیکن کسی چیز کو فروخت کرنے کا مجھے کوئی حق
حاصل نہیں تھا۔

قانونی طور پر یہ فہرست تین سال پہلے کاشان کی موت
کے بعد مخصوص مدت میں تیار ہو جانی چاہئے تھی لیکن
ایسا نہیں ہوا تھا اور قانون کے مطابق فہرست تیار نہ کر سکنے کی
صورت میں وہ لوگ جنہیں گارجینز مقرر کیا گیا تھا اپنے اس
حق سے محروم ہو سکتے تھے اور گارجینز شب ختم ہونے کے
ساتھ ہی رقم پر بھی ان کا کنٹرول ختم ہو جاتا۔

میں اچھی طرح جانتی تھی کہ اتنا عرصہ گزر جانے کے بعد
فہرست تیار کرنے سے اس فہرست پر دستخط کیوں کرانا چاہتے تھے
وہ تو بہت عرصہ پہلے ہی اس گھر کی بہت سی قیمتی چیزیں لے جا
چکے تھے، اگر اب میں اس فہرست پر دستخط کر دیتی تو نہ صرف
یہ کہ فرہاد کی سرمدستی کے سلسلے میں قانونی حق پر قرار دیتا بلکہ
ان کی چوریوں کی بھی پردہ پوشی ہو جاتی۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے
کہ میرے شوہر کی موت کے بعد میں اور ممانی گیتی میرے
کمرے میں بیٹھی تھیں کہ علی دنگلاتا ہوا میرے کمرے میں
داخل ہوا اور کچھ کہے بغیر اسٹیرو ٹیکل کر لے گیا۔ اس نے اس
سلسلے میں نہ تو مجھ سے پوچھنے کی ضرورت محسوس کی تھی اور
نہ ہی کوئی وضاحت کی تھی، میرا خیال ہے کہ وہ اس گھر کی ہر چیز
پر اپنا حق سمجھتا تھا، میں اور گیتی خاموش بیٹھی یہ سب کچھ
دیکھتی رہی تھیں۔ حقیقت تو یہ تھی کہ جو کچھ ہو رہا تھا وہ ہم
دونوں کے لئے ناقابل یقین سا تھا بعد میں وہ اسٹیرو میں نے علی
کے گھر میں رکھا ہوا دیکھا تھا لیکن اس کی بیوی کا اصرار تھا کہ یہ
اسٹیرو انہوں نے بازار سے خریدا تھا۔

کاشان کی موت کے بعد گھر کی اور بھی بہت سی چیزیں
غائب ہو گئی تھیں۔ کاشان کے سونے، پائینر اور میرے
بڑے ہوئے کئی سکرٹ لائبر 'چھ نکلن ٹیرے جن کے
ساتھ ہزاروں ڈالر ایلٹ کے مختلف لیسز بھی تھے، بیروں
کے لاتعداد کتب لکس اور ایسی بہت سی دوسری چیزیں
غائب کر دی گئی تھیں اور ظاہر ہے یہ میرے سرکاریوں کے ہوا
کسی اور کا کام نہیں ہو سکتا تھا۔

اگر شروع میں فہرست بن جاتی تو تمام چیزوں کی ذمہ داری

ایک زمانے میں بینکوں میں یہ طعنائی نہ تھا جو آج کل دیکھنے میں آتا ہے۔ بعض بینکوں میں تو دیہاتی فرنیچر ہوتا تھا جیسا چھوٹے ریلوے اسٹیشنوں اور قصبائی پوسٹ آفسوں میں جہاں کڑی کی بید کی مٹکی اور مرنے کے بعد اس میں قاصرانہ تحصیل مابین دوام ما۔ میز کرسیوں کی مٹکوں میں ایسی پولیو نہیں ہوا تھا اور بینکوں میں کیکڑے جیسی مٹکوں والے مرنے والے فرنیچر نے "پریڈ فرنیچر" کا روپ دھارنا شروع نہیں کیا تھا۔ ہاتھ روم کی دیواروں پر بھی پینل سے جو تصویر عبادتیں تحریر ہوتی تھیں ان کے بارے میں ہم اتنی ہی عرض کر سکتے ہیں کہ نسل کشی کے گھوڑے اگر اپنی خواہشات قلم بند کرنے پر قادر ہوتے تو یہی کچھ رقم کرتے۔ صورت حال اب بحر اللہ رویہ اصلاح ہے۔ غسل خانوں میں اب فرش اور پٹا شائستہ فخرے بالکل نظر نہیں آتے۔ ہاتھ روم بالکل اتنی چکنی اور گلیزڈ ہوں ہیں کہ ان پر پینل سے کچھ نہیں لکھا جاسکتا۔

☆○☆ مشتاق احمد یوسفی کی "زرگزشت" سے ☆○☆

چیلے (چیلے) سے نمٹنے کے لئے نافذ کئے گئے تھے، قالیوں کی اسٹالنگ کا فیصلہ کر کے میں چونکہ اپنی زندگی داؤد لگا رہی تھی اس لئے کوئی عملی قدم اٹھانے سے پہلے میں اس شخص کا جائزہ لے لینا چاہتی تھی۔

وہ اطالوی اسٹالر اوریز عمر اور پروکار شخصیت کا مالک تھا، میں نے چند ہی باتوں میں یہ اندازہ لگایا تھا کہ اس پر اچھو کیا جاسکتا تھا، اس نے بلا تکلف اپنی شرائط سے آگاہ کر دیا۔ "میرے زیر رک میں ایک خفیہ خانہ بنا ہوا ہے" میں اسٹالنگ کا بل اس میں پھپکا کر لے جاتا ہوں۔" میں اگرچہ تھراپ اور اٹلی کے درمیان لاتعداد چکر لگا چکا ہوں لیکن کسٹریا کسی اور انجینی کے آدمی آج تک اس ٹرک میں اس خفیہ خانے کا سراغ نہیں لگا سکے۔ بعض اوقات تو رشوت دے کر کسی چیکنگ کے بغیر سرحد عبور کر جاتا ہوں، لیکن اس کے باوجود خطرات سے انکار نہیں کیا جاسکتا اگر تم میرے ذریعے قایلین بھجوانا چاہتی ہو تو اس کے لئے تمہیں ساڑھے سات سو سوئس فرانکس فی قایلین ادائیگی کرنا ہوگی۔"

میں نے اسے بتایا کہ میں وہ قایلین اٹلی نہیں کسی اور یورپی ملک بھجوانا چاہتی ہوں جہاں میرا کرن دارا نہیں وصول کر کے گا۔ اس ملک کا نام سن کر اس کے منہ سے بے اختیار میں کی آواز نکل گئی۔

"یہ بڑا مشکل کام ہو گا" اس ملک کی سرحد دنیا کی ہائٹ ترین سرحد ہے۔ ہم یہ کام کر سکتے ہیں لیکن اس میں بڑا ریسک ہو گا۔ ہمارا طریقہ کار یہ ہو گا کہ قایلین ایک دین کے ذریعے سرحد کے قریب ایک بھونے سے گاؤں میں پہنچا دیے جائیں گے۔ وہاں سے قایلین سردوں پر لاد کر رات کی تاریکی میں سرحد پار کر کے ایک مخصوص جگہ پہنچ جائیں گے دین قانونی طور پر سرحد کی چوکی سے ہوتی ہوئی اس جگہ پہنچ جائے گی اور قایلین اس میں لاد دیے جائیں گے۔ تھارے

مجھ پر عام ہو سکتی تھی اور میرے سر پر لالے اب بھی ان چیزوں کا احترام مجھ پر لگا رہے تھے۔ میرے پاس اپنے دماغ کا صرف ایک ہی ذریعہ تھا کہ اب میں اس فہرست پر دستخط نہ کروں اور میں ان کے شدید دباؤ کے باوجود دستخط کرنے سے انکار کرتی رہی۔

وہ لوگ فریڈ کو ملک سے باہر لے جانے کی میری تجویز کی بھی شدید مخالفت کر رہے تھے، مجھے ان سے بھلائی کی کوئی توقع نہیں تھی۔ لہذا میں نے رقم ملک سے باہر اسٹال کرنے کے لئے اپنے درالحفاظ تلاش کرنا شروع کر دیے، میری ایک دوست ایٹا کا شوہر پل تھران میں ایک مغربی ملک کے سفارتخانے سے وابستہ تھا شروع میں تو وہ میرے لئے رقم اور جیولری ملک سے باہر اسٹال کرنے کے لئے اپنا سفارتی اسٹیشن استعمال کرتا رہا پھر اس نے میری ملاقات ایک پیشہ ور اسٹالر سے کروادی وہ اطالوی تھا جو قایلین اسٹال کو کے یورپ کے کسی بھی ملک میں پہنچا سکتا تھا جنہیں بعد میں فروخت کرے، رقم کھری کی جاسکتی تھی۔

ایک رات میں نے ایٹا، پل اور اس اطالوی اسٹالر کو کھانے پر مدعو کر لیا۔ دراصل میں اپنے ماحول میں رہنے ہوئے اس شخص کے بارے میں کوئی رائے قائم کرنا چاہتی تھی، مجھے یقین ہے کہ بیرون ملک ملل مسائل کے حل کے سلسلے میں قایلین کی اسٹالنگ کا مشورہ میرے خانہ ان کا کوئی فرد نہیں دے سکتا تھا۔ امام طبعی کی حکومت میں ملک سے کسی 'جولری' قایلین 'قدیم سکوں یا کسی بھی قیمتی چیز کی اسٹالنگ' سنگین جرم تھا اور اس کی کم سے کم سزا موت تھی، 'ایریوں کے لئے غیر ملکی بینکوں سے لین دین پر بھی پابند کر دی گئی تھی اور ملک سے باہر جانے والی ڈاک بھی ہاتھ کی سے چیک کی جاتی تھی تاکہ غیر ملکی بینکوں کے بے آرڈر یا ڈرافٹ وغیرہ باہر نہ بھجوائے جاسکیں، یہ قانون ہم جیسے طاغوتی لوگوں (شیطان کے

کزن کو ٹیلی فون کے ذریعے آگاہ کر دیا جائے گا کہ قانونوں کی ڈیوٹی کب اور کہاں ملے گی لیکن ایک بات بسلی ہی بتانا چاہتا ہوں کہ اس پروگرام میں اچانک کوئی تبدیلی بھی ہو سکتی ہے کیونکہ اگر پولیس یا متعلقہ اداروں کو بجھ بھی مل سکتی تو سارا کام بگڑ جائے گا۔

وہ اس طرح باتیں کر رہا تھا جیسے اسٹینک اس کے لئے کوئی معمولی بات ہو۔ بہر حال وہ شخص مجھے پسند آیا تھا اور میں اس پر اعتماد کرنے کو تیار ہو گئی تھی۔

اسٹینک کے سلسلے میں ایک قاتل احمد رابطہ قائم ہوتے ہی میں نے قیمتی قانون جمع کرنے شروع کر دیے۔ قانونوں کی تلاش کے چکر میں میں ایک ایسی دنیا میں پہنچ گئی تھی جو تھی تو ایران ہی کا ایک حصہ مگر میرے لئے قلعی اجنبی تھی۔ قانون ایران کی قدیم تاریخ کا ایک حصہ ہے۔ بیرونی دنیا میں بھی بصورت قانون ہماری فنی مہارت اور محبت کا مظہر سمجھے جاتے ہیں۔

زندگی میں پہلی مرتبہ میں نے چار لوڑھی اور ایک ٹیکسی پر اچھے قانونوں کی تلاش میں نکل کھڑی ہوئی۔ اپنی کار میں نے اس لئے استعمال نہیں کی تھی کہ اس کے ذریعے میرا سرٹفکےٹ لکھا جاسکتا تھا، تقریباً چھ کلو میٹر کے علاقے میں تنگ سی گلیوں کا ایک جال سا بچھا ہوا تھا۔ گلیوں میں دونوں طرف مین کی چھتوں والی لاتعداد چھوٹی چھوٹی دکانیں تھیں، تنگ اور بل کھالی ہوئی گلیوں پر مشتمل یہ بازار شہر کے وسط میں تھا اور یہی تران میں سب سے بڑا کاروباری مرکز بھی سمجھا جاتا تھا۔

تاجروں نے ایران کی سیاست اور معیشت میں ہمیشہ اہم رول ادا کیا ہے، چھوٹی چھوٹی دکان پر نما تنگ سی دکانوں میں بیٹھے ہوئے مالکان بلاشبہ کروڑ پتی لوگ تھے، بعض کے مکانات اس قدر ہالیشن تھے کہ دیکھ کر یقین نہیں آتا تھا، ان بازاروں (دکانداروں) کی اکثریت کا تعلق مذہبی گھرانوں سے تھا، یہ لوگ جینٹل کا غیر قانونی کاروبار بھی وسیع پیمانے پر کرتے تھے اور اس کے لئے کسی قسم کی دستکریات کی ضرورت نہیں سمجھی جاتی تھی۔ کروڑوں کا بزنس محض زبانی طور پر ہی ملے ہو جاتا تھا، یہاں آنے کے لئے میرے چار لوڑھنے کی دو وجوہات تھیں ایک تو یہ کہ میں اپنے آپ کو دوسروں سے پوشیدہ رکھنا چاہتی تھی اور دوسری وجہ یہ تھی کہ ایسی جگہوں پر آنے جانے کے لئے عورتوں کا چار میں لپٹے ہونا ضروری تھا۔

میں۔۔۔ بڑیا قانون کے انتخاب کے سلسلے میں کئی روز تنگ بازار میں کھومتی رہی، دکانوں پر تہہ، احتیاطی، بل، چینی، کاشانی قانونوں کی بھرمار تھی۔ اس میں تم کے سنی قانون بھی تھے، ان قانونوں کو، کچھ کر بے اختیار انہیں خریدنے قابل چاہتا تھا۔ میں بھی شاید کے لئے بازار نہیں گئی تھی لیکن اب

روزانہ ہی ان بازاروں کی خاک چھاتی ہوئی نظر آنے لگی تھی، ان تنگ سے بازاروں میں صبح سے شام تک ایک عجیب افراتفری کا سا رہتا تھا۔ دکانداروں اور گاہکوں کی تکرار کرتی ہوئی اونچی آوازیں، ہاکروں کا شور، گدھا گاڑیوں کی بلنار اور چاروں طرف سے آنے والی ہا ہو کی آوازوں سے سرد کھٹے لگتا تھا۔ میں نے قانون خریدنے کے لئے ہر وہ چیز فروخت کر دی جس سے تھوڑی بہت رقم مل سکتی تھی، میں نے اپنی اور اپنی والدہ کی شادی کی انگوٹھیاں بھی اتنی ہزار ڈالر میں فروخت کر دیں۔ اس کے علاوہ وہ فرنیچر جو میں نے دو امریکوں سے لوٹے پونے دواموں میں خریدا تھا، اپنے برتن اور ہر وہ چیز بیچ ڈالی جو قانونی طور پر میری ملکیت تھی اور میرے مرحوم شوہر کا اس سے کوئی تعلق نہیں تھا، میں اپنے شوہر کی کوئی چیز فروخت کر کے اپنے سسرال والوں کو اپنے خلاف کسی کارروائی کرنے کا موقع نہیں دینا چاہتی تھی۔

اس طرح میں نے تقریباً چار لاکھ ڈالر مالیت کے قانون اسٹینک کر دیے جو بحفاظت میرے کزن دارا تک پہنچ گئے۔ قانونوں کی اسٹینک کی اس کارروائی میں میرے لئے قدم قدم پر خطرات موجود تھے۔ جب بھی نئی کھپ بھینتی ہوتی، میں اطالوی اسمگلر کو اطلاع دے دیتی، تین آدمی میرے گھر پہنچ جاتے۔ وہ ہر قانون کو الگ الگ پیسٹ کر پلاسٹک میں پیک کر کے باہر کھڑی ہوئی پیکان میں پتھپا دیتے۔ وہ کوئی بڑی گاڑی استعمال کرنے کا خطرہ مول نہیں لے سکتے تھے کیونکہ بڑی گاڑیوں کی چینگ ہوئی رہتی تھی جبکہ پیکان کو متوسط طبقے کی سواری سمجھ کر نظر انداز کر دیا جاتا تھا لیکن وہ جب تک موجود رہتے تھیں جی جان سولی پر لگی رہتی۔ خطرہ ان کے جانے کے بعد بھی پہنچ رہتا، اگر وہ میرے گھر میں یا باہر کہیں بھی پکڑے جاتے تو انہیں تو جیل بھیج دیا جاتا لیکن مجھے نور، عی، ہارک اسکواڈ کے حوالے کر دیا جاتا۔

میں نے اپنے شوہر کے بزنس پارٹنر جمشید سے کچھ ہمدردیاں حاصل کرنے کے لئے ایک اہم قدم، شہانہ کا فیصلہ کر لیا، جمشید بھی ان دنوں اپنی بعض قیمتی اشیاء ملک سے باہر اسمگل کرنے کے لئے ذرائع تلاش کر رہا تھا۔ میں نے اسے بھی اپنے قانون کی اسٹینک کے منصوبے سے آگاہ کر دیا اور کہا کہ اگر وہ بھی قانون اسٹینک کرنا چاہتا ہے تو انہیں میرے گھر پہنچا دے تاکہ اگلی شیفٹ میں بھیج دے، میں۔۔۔ جمشید نے اگرچہ میرے ساتھ بہت سی زیادتیاں کی تھیں لیکن میں اس کے لئے اپنی زندگی داؤ پر لگا رہی تھی، وہ تقریباً دو ملین ڈالر مالیت کے قانون باہر بھیجنا چاہتا تھا۔

اچھے قانون کی تلاش کے ساتھ ساتھ میں اپنا مکان فروخت کرنے کی بھی کوشش کر رہی تھی۔ میں اچھی طرح

جانتی ہوں کہ میرے سسرال والوں نے مجھے مکان بیچنے کی اجازت محض اس لئے دے دی تھی کہ وہ فرہاد کے دوسرے سرمائے پر قابض ہو سکیں۔ میں مکان کے لئے گاہک تلاش کرتی رہی اس دوران مجھے یہ تجربہ بھی ہو گیا کہ لوگ سوچ سے قائمہ اٹھاتے ہوئے دوسروں کو کس طرح لوٹنے کی کوشش کرتے ہیں۔ کاشان کی زندگی میں اس مکان اور اس سے ملحق بلخ کے لئے سات ملین ڈالر کی آفر مل چکی تھی لیکن انقلاب کے بعد جانہ لود کی قیمتیں خوفناک حد تک گر چکی تھیں میں اس عاہلہ مکان اور اس سے ملحق زمین کے لئے صرف دو ملین ڈالر کا مطالبہ کر رہی تھی۔ کئی گاہک ملے تھے، انہیں مکان پسند بھی آیا تھا اور ان کی باتوں سے لگتا تھا جیسے وہ شہر سے پہلے پہلے سودا کر لیں گے لیکن کسی سے معاملہ طے نہیں ہو سکا تھا جو لوگ مکان دیکھنے آئے تھے ان کا تعلق میری طرح امرا سے نہیں تھا۔ مکان دیکھنے کے لئے گھر کا کوئی ایک فرد نہیں پورا خاندان چلا آیا تھا۔ سرتاپا چاروں میں لپٹی ہوئی عورتیں شور مچاتے ہوئے بچے اور بچھے اونے پونے مکان بیچنے کے لئے قائل کرنے کی کوشش کرتے ہوئے مرد۔ یہ وہ لوگ تھے جن کے پاس انقلاب کے بعد بعض پر اسرار ذرائع سے نئی نئی دولت آئی تھی۔ یہ لوگ میرے گھر کا جتنی فریج پر دیکھ کر انکھت بہ زہر رہ جاتے ہتھک لور ایئر کنڈیشننگ کا کمپائٹ سسٹم دیکھ کر تو ان کی آنکھیں حیرت سے پٹی کی پٹی رہ جاتیں۔ پورے ملک میں یہ دلدادہ عمارت تھی جہاں مکان کو گرم لور فٹنگ رکھنے کے لئے یہ جدید ترین سسٹم نصب تھا ان لوگوں کو دیکھ کر مجھے حیرت بھی ہوئی تھی کہ انقلاب کے بعد یہ لوگ پناہ گزین اتنے دولت مند کیسے ہو گئے تھے اور شہر ان جیسی اونچی سوسائٹی کے علاقے میں اپنے آپ کو کیسے اٹھ جھٹ کر سکیں گے۔

لوہر میں قلعین جمع کرنے لور مکان فروخت کرنے کی مہم میں مصروف تھی لور دوسری طرف حامد ملک چھوڑنے کی تیاریاں کر رہا تھا لیکن وہ میری وجہ سے کچھ ہچکچاہٹ کا شکار تھا۔

”خدا کے لئے تم جلد سے جلد میل سے نکل جاؤ۔“ میں نے حامد سے کہا ”صوفی کے بعد وہ دوسرا شخص تھا جسے میں انقلابی بھیڑیوں سے بچانا چاہتی تھی۔“ خدا کے لئے چلے جاؤ۔ وہ کسی بھی وقت تم تک پہنچ سکتے ہیں۔“

حامد کئی مہینوں سے اپنے دوستوں کے ساتھ رہ رہا تھا۔ کبھی کبھار اپنی ضرورت کی چیز لیے کے لئے اپنے گھر چلا جاتا لیکن کمیشن والے مسلسل اس کی تلاش میں تھے اس کی گرفتاری کے وارنٹ بھی جاری ہو چکے تھے۔ اس کی کہانی اس کے ہاتھوں کے قبضے میں تھی لور اسے اپنی کہانی لور جائداد کی واپسی کی کوئی امید نہیں رہی تھی جب میں نے حامد کو اپنے

پچھل صدی کے اخبار ہے ملک اردو میں نہیں اردوئے معلیٰ میں ہوتے تھے۔ نئے زمانے کی آپادھانی نے زبان کا لطف عارت کر دیا ہے۔ پرانے دفتروں کا بھول بھی بہت پر سکون ہوتا تھا۔ کتب بیضا لکھ رہا ہے۔ ایڈیٹر کو آواز دی حضور ”پاؤ“ کالم رہ گیا ہے اس کے لئے میٹر دے دیجئے۔“

ایڈیٹر پکارتا ہے ”لکھو آج چوک میں دو ٹانگوں کی لکھ ہو گئی“ تین آدمی زخمی ہو گئے ایک کی حالت فریب ہے آگے خود بڑھالو۔“

تھوڑی دیر بعد کتب پھر پکارتا ہے ”حضور دو تین سطرس پھر بھی خلل بچتی ہیں۔“

ایڈیٹر صاحب فرماتے ہیں۔ ”اچھا ان میں خبر کی تردید دے دو کہ ہم نے تحقیق کی“ یہ خبر سراسر غلط ثابت ہوئی۔“

ابن انشاء کے ایک کالم سے اقتباس

قادیوں کی اسٹنگ کے بارے میں بتایا تو وہ بڑا حیران ہوا تھا۔ ”تم نے بہت بڑا رسک لیا ہے“ اس نے حیرت سے میری طرف دیکھتے ہوئے کہا تھا ”تم جانتی ہو اسٹنگ کی سزا موت ہے اگر پکڑی گئیں تو تمہیں کسی صورت بھی معاف نہیں کریں گے۔“

لیکن میں نے یہ کارنامہ کر دکھایا تھا لیکن مجھے افسوس بھی تھا مجھے ایران میں رہتے ہوئے حامد کی جو محنت حاصل تھی اس کا میں ایران سے باہر رہتے ہوئے تصور بھی نہیں کر سکتی تھی لور حامد کو بھی شاید اس صورت حال کا احساس تھا۔

”یہ سب کچھ غم ہو جائے گا“ ایک رات اس نے کہا تھا ”ایران سے نکلنے کے بعد ہمیں یہ سب کچھ کھل ملے گا“ میں تمہاری محبت کو کھل تلاش کروں گا۔“

بلآخر حامد کی تیاری مکمل ہوئی لور دسمبر ۱۹۸۱ء کی ایک برقی رات میں وہ ترکی کے راستے ایران سے فرار ہو گیا اسے یقین تھا کہ اب وہ دوبارہ ایران کی سرزمین پر قدم نہیں رکھ سکے گا تقریباً دس دن بعد اس نے استنبول سے فون پر بتایا کہ وہ خیریت

سے پہنچ گیا ہے، اس نے بتایا کہ اس کا یہ سفر بہت کنٹین ثابت ہوا تھا لیکن اس نے تفصیل نہیں بتائی تھی اور اس وقت مجھے بھی اندازہ نہیں تھا کہ چند میوں بعد مجھے بھی اس کنٹین راستے پر چلنا ہو گا۔

حادثہ کے جانے کے بعد میں نے بھی سنجیدگی سے فرار کی راہیں تلاش کرنا شروع کر دیں۔ میں نے اپنے دوستوں کو بتایا تھا کہ میں رقم اور کچھ قیمتی چیزیں ملک سے باہر بھجوانا چاہتی ہوں، میرے پاس کچھ ایسی چیزیں اب بھی موجود تھیں جنہیں میں بیچ سکتی تھی۔ میرے ایک دوست نے چند ایسے دوستوں کا پتہ بتا دیا جو ملک سے فرار ہونا چاہتے تھے اور اپنی چیزیں فروخت کر کے ایران کے تاریخی ڈاک کنٹین کی صورت میں محفوظ کر رہے تھے۔ ڈاک کنٹین چھپا کرے جانا قدرے آسان تھا اور یورپی ممالک میں ان کی اچھی قیمت مل سکتی تھی۔ اس چکر میں میری ملاقات ایک ایسے شخص سے ہو گئی جو بعد میں میرا دوست اور اہلکار بن گیا اور اس سے فرار میں بھی اس سے بڑی مدد ملی تھی، کمال سے میری پہلی ملاقات ایک ریسٹورنٹ میں ہوئی تھی جہاں وہ ایک عورت اور ایک مرد کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا، کمال کے چہرے کے نعوش بھی واضحی سے تھے۔ مجھے اس وقت اس میں کوئی دلچسپی نظر نہیں آئی تھی کیونکہ اس وقت میں اپنے ایک دوست کے ساتھ ان لوگوں سے کاروباری باتیں کرنے آئی تھی کیونکہ ان کے بارے میں بتایا گیا تھا کہ یہ لوگ ایران سے فرار میں میری مدد کر سکتے تھے۔

حادثہ جاپنا تھا، میں ایک بار پھر اہلی رہ گئی تھی۔ مجھے دل بسلانے کے لئے ایک سارے کی بھی ضرورت تھی۔ کمال نے بعد میں مجھے بتایا تھا کہ وہ مجھے دیکھتے ہی میری محبت میں گرفتار ہو گیا تھا، اس ملاقات میں موجود دوسرے لوگ فرار کے سلسلے میں متعلقہ کرتے رہے تھے جبکہ کمال کی تمام تر توجہ مجھ پر مرکوز رہی تھی۔ ایک موقع پر اس نے کہا تھا۔

”اگر تم ہمارے طے شدہ پروگرام کے مطابق ہمارے ساتھ فرار ہونے کے لئے بروقت تیار نہیں ہو سکتیں تو ہم تمہاری وجہ سے اپنا پروگرام تبدیل بھی کر سکتے ہیں۔“

اور میرا خیال ہے اس نے غلط نہیں کہا تھا۔ ہماری ملاقات کو اگرچہ چند منٹ ہی ہوئے تھے لیکن وہ میری وجہ سے اپنی زندگی کے راستے تبدیل کرنے کو تیار ہو گیا تھا۔

میں ان لوگوں کو اپنے گھر لے آئی تاکہ ہم تفصیل سے گفتگو کر سکیں، دوسرا آدمی کمال کا کزن تھا جو نوادرات کا باہر سمجھا جاتا تھا۔ میرے پاس ایک قدیم پینٹنگ تھی اور میں اس کی قیمت کا اندازہ بھی لگاوا چاہتی تھی، وہ تقریباً ایک گھنٹا میرے ہاں رہے تھے اور اس دوران کمال مجھے اس رات ایک پارٹی میں اپنے ساتھ چلنے کے لئے مجبور کرتا رہا تھا، اس نے میرا کوئی بھی

عذر قبول کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ بالآخر میں نے اور میری دوست نے اس کے گھر کھانا کھانے کی دعوت قبول کر لی۔

دوسرے دن ہم سلاطنت کابل میں واقع کمال کے گھر پہنچ گئیں، مکان خلاص و وسیع و عریض اور خوبصورت تھا۔ مکان کے کمرے ایسی چیزوں سے بھرے ہوئے تھے جن کا شمار قدیم نوادرات میں کیا جاسکتا تھا۔ کمال کا باپ ایک کنسٹرکشن کمپنی کا مالک تھا لیکن کچھ عرصے پہلے وہ اپنی بیوی کے ساتھ ملک سے باہر چلا گیا تھا اور کمال جاہلو اور کاروبار کی دیکھ بھال کے لئے شہر ان ہی میں رہ گیا تھا، خود کمال وزارت خارجہ میں ایک اعلیٰ عہدے پر فائز تھا لیکن انقلاب کے بعد نئے وزیر خارجہ نے دفتر میں اعلان کر دیا تھا کہ کسی طاغوتی کی اب اس گھر میں کوئی گنجائش نہیں ہے، اور اس سے پہلے کہ کمال مختلف اہمکنڈوں سے پریشان کیا جاتا، اس نے خود ہی ملازمت چھوڑ دی تھی۔ اس کے بعد وہ اپنے باپ کے کاروبار کی دیکھ بھال کرتا رہا تھا، اس کا باپ پیرس میں بیٹھائے کاروباری سلسلے میں بدایات و تاربتا تھا۔

مجھ سے ملاقات سے چند مہینے پہلے کمال شہر از میں ہسپتال کے ایک زیر تعمیر وینکٹ کا معائنہ کرنے کے لئے گیا تو اسے گرفتار کر لیا گیا۔ دوسری بہت سی کمپنیوں کی طرح اس کی کنسٹرکشن کمپنی بھی قرضوں کے بھاری بوجھ تلے دب چکی تھی اور قرضوں کی ادائیگی کا کوئی وسیلہ نہیں رہا تھا، حکومت نے بھی زیر تعمیر سرمایہ کاری کے منصوبوں کے ہوں کی ادائیگی سے انکار کر دیا تھا، حکومت کا کہنا تھا کہ ملک تنے بڑے ہسپتال کی عیاشی کا شعل نہیں ہو سکتا تھا اور یہ کہ کمپنی پہلے ہی بیل بلوں کے ذریعے حکومت سے لمبی رقیں ہتھی چکی تھی۔

دو مہینے جیل میں گزارنے کے بعد ایک مقامی آیت اللہ کی مدد سے کمال کو رہائی مل گئی۔ اس آیت اللہ نے کمال کو ان الزامات سے بری قرار دیتے ہوئے ایک کلیرنس سرٹیفکیٹ بھی دیدیا تھا۔ کمال اس سرٹیفکیٹ کو تصویر کی طرح بروقت اپنے پاس رکھتا تھا کیونکہ کوئی مجرم سا نہیں تھا کہ انہی الزامات کے تحت اسے کب دوبارہ گرفتار کر لیا جائے۔

کمال مجھے اپنی طرف مائل کرنے کی ہر ممکن کوشش کر رہا تھا، کبھی وہ پھولوں کے گلدستے بھجوا دیتا، کبھی دن میں کئی کئی مرتبہ فون کر کے میری خیریت معلوم کرتا اور کبھی پارٹیوں پر چلنے کے لئے مجبور کرتا، بالآخر ایک دن میں نے اسے چائے پر بلانے کا فیصلہ کر لیا، اس نے اس موقع سے پورا پورا فائدہ اٹھایا اور دل کی بات کہہ ڈالی۔

”اب میں نے شادی کا فیصلہ کر لیا ہے سو سن! اور تم وہ لڑکی ہو جس کی مجھے تلاش تھی۔“

اس میں شبہ نہیں کہ کمال مجھ سے محبت کرنے لگا تھا۔

لیکن ملک کی موجودہ صورت حال نے مجھے بد دل کر رکھا تھا۔ میں اب تک کئی مردوں کا کھلوانا ہی تھی، اگرچہ میں خود بھی مردوں کی تلاش میں رہتی تھی لیکن اب تک یہ نہیں سمجھ سکی تھی کہ میں ان سے کیا چاہتی تھی۔ کمال بھی وقت فاقہ شادی کی تجویز پیش کرتا رہا تھا لیکن میں نے نہ تو اقرار کیا تھا اور نہ ہی کبھی اسے ہیوس کیا تھا۔ انکار نہ کرنے کی ایک وجہ غالباً یہ بھی تھی کہ کم از کم ایک ایسا آدمی تو سامنے آیا تھا جو بدترین حالات میں مجھے تحفظ فراہم کرنے کو تیار تھا لیکن میں کوئی فیصلہ کرنے سے پہلے ابھی طرح سوچ لینا چاہتی تھی، حقیقت تو یہ تھی کہ میں اس سے محبت نہیں کرتی تھی، مجھے تو ملک سے فرار کے لئے اس کی مدد کی ضرورت تھی۔

فروری ۱۹۸۲ء میں یہ احساس اور بھی شدت اختیار کر گیا تھا کہ اب مجھے جلد سے جلد یہاں سے نکل جانا چاہئے۔ اسکولوں کے نئے نظام سے میرے بیٹے کی زندگی بھی بری طرح متاثر ہو رہی تھی۔ وہ چونکہ ایک دولت مند باپ کا بیٹا تھا اس لئے احساس کمتری میں مبتلا متعصب نیچرز اس کے ساتھ بہت ناروا سلوک اختیار کئے ہوئے تھے، میں فریاد کو ابھی طرح جانتی تھی، وہ بہت ہی ذہین اور فرمانبردار قسم کا لڑکا تھا، لیکن معمولی معمولی باتوں پر سخت ترین سزا مار دیا روز کا معمول بن چکا تھا۔ اس اسکول میں نچلے طبقے کے بچوں کے آجانے کی وجہ سے فریاد کا اخلاق بھی متاثر ہو رہا تھا، وہ ایسی ایسی باتیں کرنے لگا تھا جن کے بارے میں میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔

اس کے علاوہ میرا مکان بھی دو سروں کی نظروں میں آچکا تھا اور میرے مہرل والے بھی میرے گرد اپنا گھیرا تنگ کر رہے تھے۔ مانا چوبیس گھنٹے میری نگرانی کی جاتی تھی کیونکہ انہیں معلوم رہتا تھا کہ میں کب، کہاں، اور کس کے ساتھ تھی میری ساس کو میری سلامتی سرگرمیوں پر شدید اعتراض تھا۔ پہلے تو میں نہیں سمجھ سکی تھی کہ وہ لوگ میری سرگرمیوں پر نگاہ کیوں رکھے ہوئے تھے لیکن ایک دو مرتبہ ساس سے جھگڑوں کے بعد یہ بات میری سمجھ میں آگئی، وہ لوگ میرے خلاف ایسی شایعاتیں جمع کر رہے تھے جس کی بنا پر مجھے بد چلن اور آواہ قرار دے کر فریاد کو قانونی طور پر اپنی تحویل میں لے لیں۔

اس سنگین صورت حال کے باوجود میں نے ایک آخری اور بہت بڑی پارٹی دینے کا فیصلہ کر لیا۔ میں نے یہ بھی فیصلہ کیا تھا کہ اس پارٹی میں صرف عورتوں کو خصوصاً ان عورتوں کو مدعو کیا جائے گا جو اس خونی انقلاب کی باتیں کرنے سے بھائے زندگی سے بھرپور تعلق رکھتی ہوں، کما سکتی ہوں، اور رقص کر سکتی ہوں، میرے مہمانوں کی اس فہرست میں تھران کی بڑی بڑی رقاصاؤں، گلوکاراؤں اور ایکٹریسوں کے نام شامل تھے۔

قلب شکل کے متعلق جو معلومات ہمیں حاصل

ہوئی ہیں وہ بہت حیرت انگیز ہیں۔ مثلاً یہ کہ یہاں جزیئن گیپ کا مسئلہ سرے سے موجود ہی نہیں۔ کیونکہ باپ اور بیٹے کی عمر میں بس ”دونوں“ ہی کا فرق ہوتا ہے۔ شادی کی رسوم بھی عجیب ہیں۔ بچہ ابھی بیس بائیس ”دن“ ہی کا ہوتا ہے کہ اس کی شادی کر دی جاتی ہے۔ زیادہ حیرت انگیز بات یہ ہے کہ اگر شادی صبح ہوئی ہے تو ”رات“ کے پچھلے پہر تک یہ بر خوردار والد صاحب بھی کھانے لگتے ہیں۔ اللہ اللہ! ہتھیلی پر مسروں جتنا اسی کو کہتے ہیں۔ گردن دوروں کے ستائے ہوئے ہمارے ایک شاعر نے کہا تھا۔

جی چاہتا ہے قلب شکل میں جا بیس

گھبرا گئے ہیں روز کے شام و سحر سے ہم

عطا الحق قاسمی کے سفر نامے

”شوق آوارگی“ سے

وہ فروری کی ایک سہ پہر تھی، میرے گھر میں تقریباً پالیس حسین ترین عورتیں جمع تھیں، ہم بچ گھنٹوں تک ہانپنے لگے، کالے کالی رہیں، رواجی رقص کرتی رہیں اور قہقہے لگاتی رہیں۔

میرے ان مہمانوں میں ایک بہت مشہور ایکٹریس بھی شامل تھی اس کی آواز بھی غصہ کی تھی شلو کے زمانے میں وہ اکثر ٹی وی پر اپنے فن کا مظاہرہ کیا کرتی تھی۔ لیکن امام خمینی کے برسر اقتدار آنے کے بعد اپنے طبقے کے دوسرے لوگوں طرح است بھی اچھوت قرار دے دیا گیا تھا اور آج طویل عرصے کے بعد اسے اپنے فن کے اظہار کا موقع ملا تھا وہ اپنی پرسوز آواز میں شاہ کے زمانے کے ایک مشہور شاعر کی غزلیں سناتی رہی۔

اس پارٹی کے لئے میں نے بلیک مارکیٹ سے بڑھیا شراب کی دھڑنوں بوطیں خرید لی تھیں۔ تقریب کے اختتام تک تمام بوطیں خالی ہو چکی تھیں اور ہم سب پر ایک عجیب سی کیفیت لاری ہو رہی تھی، یکایک میں نے ایرین سے فرار

ہونے کا ارادہ ترک کر دو۔ ایسی محفلیں مجھے دنیا کے کسی حصے میں بھی نہیں مل سکتی تھیں۔

وہ رات میں نے اپنی سوچوں میں گزاری "کیا واقعی مجھے یہاں رہ جانا چاہیے؟ ممکن ہے حالات بہتر ہو جائیں۔ میں اپنا گھر اپنا خاندان اور یہ سب کچھ کیوں چھوڑوں؟ باہر کی دنیا کے بارے میں کوئی ضمانت نہیں دی جاسکتی۔ کون کہہ سکتا تھا کہ ایران سے نکلنے کے بعد ہم زندہ بھی رہ سکیں گے یا نہیں؟"

○ ☆ ○

کئی میٹوں بعد میں اس قدر گرمی اور پُرسکون نیند سولی تھی صبح جب میری آنکھ کھلی تو گرم گرم بستر سے نکلنے کو تھی نہیں چادر ہاتھ پر اور رنگوں میں منجھ کر رہنے والی سردی تھی۔ مجھے ابھی طرح یاد ہے ۱۸ فروری ۱۹۸۳ء کا دن تھا "ہجرات کی صبح طلوع ہو چکی تھی۔ گزشتہ رات کی پارٹی میں نہ دوستوں کی موجودگی سے برا حوصلہ نہ تھا میں نے ایران ہی میں رہنے کا فیصلہ کر لیا تھا یہی محبت کرنے والے دوستوں کی موجودگی میں مجھے ڈرنے کی ضرورت نہیں تھی اور مجھے اپنے ایرانی ہونے پر "نر تھا" حکمران تو آتے جاتے رہتے تھے "ان مذہبی رہنماؤں کو ی ایک نہ ایک دن جانا ہی پڑے گا۔"

یہ ہمارے خاندانی اجتماع کا دن تھا یہ ایک روایت سی بن گئی تھی کہ ہر دو ہفتے بعد خاندان کے کسی نہ کسی گھر میں خواتین کا اجتماع ہوتا تھا اس اجتماع میں دن بھر کپ شپ رہتی اور صبح سے رات تک آہ کھیل جاتی "تاش پر چھوٹے پیانے پر نغمہ شریں بھی لگائی جاتیں۔ اس روز یہ محفل مہمانی طوطی کے ہاں جسے والی تھی۔ میری کزن فارسیہ بھی اپنی چند دوستوں کے ساتھ وہاں آنے والی تھی اس روز میں نے لباس کے معاملے میں بڑی احتیاط سے کام لیا تھا۔ یہ لباس دراصل میرے پرانے اسٹائل اور نئے مروجہ لباس کا کوہی نیشن تھا "شارٹ اسکرٹ اور بغیر آستین کی بلڈز اب خواب بن کر رہ گئے تھے۔ ریڈیو کے علاوہ اخبارات میں بھی روانہ امام خمینی کے احکامات شائع ہو رہے تھے کہ عورتوں کو سر سے پیر تک لباس میں پوشیدہ رہنا چاہیے۔ کمپنی کے شکاری سڑکوں پر کاریں روک کر یہ چیک کرتے رہتے تھے کہ عورتوں کا لباس امام خمینی کے احکامات کے مطابق ہے یا نہیں۔ میں اور میری دوستوں نے کبھی ان احکامات کی پراہیں کی تھی "لیکن کئی" بعد ایک روز جب فارسیہ میرے گھر آئی تو اس کا سانس پھولا ہوا تھا اور چہرہ کسی انجانے خوف سے بالکل سفید ہو رہا تھا۔

"سو سن! معلوم ہے اب وہ لوگ کیا کر رہے ہیں؟" اس نے ہاتھ میں پکڑا ہوا اخبار لہراتے ہوئے کہا "بازار میں دو عورتوں کے چہرے پر کھنکھاس لگنے لگے تھیں اب پیچیک دیا گیا کہ

انہوں نے چادر نہیں پہنی تھی۔ یہ لوگ تو وحشیوں سے بھی بدتر ہوتے جا رہے ہیں۔"

اس واقع کے بعد گھر سے باہر نکلنے ہوئے، لباس کے معاملے میں زیادہ ہی محتاط ہو گئی تھی۔ خصوصاً حجاب پہننا تو کبھی نہیں بھولتی "میں نے صرف حجاب پر ہی اکتفا کیا تھا کیونکہ میں نے قسم کھا رکھی تھی کہ خواہ کچھ بھی ہو جائے چادر نہیں اوڑھوں گی۔ اس روز میں نے جو لباس پہنا تھا وہ کچھ ہی عرصے پہلے ایک اسپورز کی دکان سے خریدا تھا "مہمانی طوطی کا خوبصورت مہیرے گھر سے اگرچہ صرف دس منٹ کی ڈرائیو پر تھا لیکن گھر سے نکلنے سے پہلے میں نے حجاب پہن لیا تھا جس سے میرے سر پر بلی اور چہرے کا بیشتر حصہ چھپ گیا تھا "حاجہ اگرچہ کار کے معاملے میں بھی مجھے بار بار تنبیہ کر چکا تھا لیکن میں ہمیشہ قائل بڑی استعمال کرتی تھی۔

طوطی کے گھر میں گزرنے والا وقت بے حد خوشگوار ثابت ہوا تھا "پورے دن سیاسی موضوع پر کوئی معمولی سی بات بھی نہیں ہوئی تھی "کیونکہ یہ پہلے ہی طے تھا کہ ان محفلوں میں سیاست پر بات نہیں ہوگی اور پھر چہ بیچے کے لگ بھگ جیسے ہی دن کی روشنی دم توڑنے لگی تمام مہمان عورتیں ایک ایک کر کے رخصت ہونے لگیں۔ ہم لوگ پوری طرح اندھیرا پھٹنے سے پہلے اپنے اپنے گھر پہنچ جانا چاہتے تھے "کیونکہ شام ہوتے ہی کمپنی کے شکاری گاڑیوں کی چیلنگ شروع کر دیتے تھے "رخصت ہوتے ہوئے میں نے خاندان کی ہر خاتون کی پیشانی پر بوسہ دیا۔ گھر کی طرف جاتے ہوئے میرے ذہن میں فریاد کے سوا اور کوئی خیال نہیں تھا۔ میں سوچ رہی تھی کہ کھانے کے بعد جب فریاد سوجائے گا تو میں

THE OTHER SIDE OF MIDNIGHT
SCRIPLES

میں سے کوئی ایک فلم دیکھوں گی۔ سخت پابندی کے باوجود ایسی فلمیں کسی ویڈیو شاپ پر چوری چھپے مل جاتی تھیں۔

جب میں گھر پہنچی تو فریاد ڈرائیور جلال آغا اور اس کے بچوں کے ساتھ بیسٹ میں کھیل رہا تھا "میں نے دل ہی میں قسمت کا ایک بار پھر شکر یہ ادا کیا کہ مجھے جلال آغا جیسے اچھے لوگ مل گئے تھے "میرے اپنے ملازم بنتے میں صرف تین چار دن آیا کرتے تھے اور وہ بھی دن کے وقت "لیکن جلال آغا کی فیملی کے آنے کے بعد میں مطمئن ہو گئی تھی کہ رات کو بھی گھر کی حفاظت رہے گی۔ میں فریاد کو لے کر اندر آگئی اور کھانا تیار کر رہی تھی کہ ٹیلی فون کی گھنٹی بجی۔ میں نے ریسیور اٹھالیا "دوسری طرف کمال تھا۔

"آج رات میں تمہارے گھر آ رہا ہوں سو سن! "کمال نے میری آواز سننے ہی کہا "کمال ان دنوں کچھ زیادہ ہی بے ظلف

ہونے کی کوشش کر رہا تھا اس میں شبہ نہیں کہ اس کے پیچھے ہونے گلدستے بہت خوبصورت اور فریاد کو دے جانے والے کھلنے بہت قیمتی ہوا کرتے تھے لیکن وہ مجھ پر ضرورت سے زیادہ ہی دباؤ ڈالنے لگا تھا۔

”نہیں کمال!“ میں نے کہا ”آج میں بہت تھکی ہوئی ہوں“ کل رات کا پروگرام کیسا رہے گا؟“

”میں تمہارے گھر کے قریب ہی ایک دوست کے پاس جا رہا ہوں۔ واپسی پر تمہارے پاس آؤں گا۔ رات کا پروگرام نہ کسی صرف چند منٹ رکوں گا“ کمال نے میری بات سنی ان سنی کرتے ہوئے کہا۔

میں انکار نہیں کر سکی نہ جانے کیا بات تھی کہ میں مردوں کے سامنے کبھی بھی کسی بات سے انکار نہیں کر سکتی تھی۔ ہر حال میں نے طے کر لیا تھا کہ اس وقت کمال کو صرف چائے پر ہی نرغے کی کوشش کروں گی اور اسے ڈرائنگ روم یا بیڈ روم میں لے جانے سے بجائے کچن ہی میں بیٹھ کر بات کروں گی۔

ٹیلی فون کرنے کے بعد میں اپنے آپ سے الجھنے لگی، میں جس شخص کو انکار کرنا چاہتی تھی اسے آنے کی اجازت دے بیٹھی تھی۔ میں آج تک یہ نہیں سمجھ سکی تھی کہ میں دوسروں کو کیوں خوش کرنا چاہتی تھی، اگر میں کچھ سمجھ سکتی تھی تو صرف اتنا کہ میں نے غیر شعوری طور پر مردوں کو اپنی زندگی پر حکمرانی دے رکھی تھی۔ تقریباً ڈھائی مہینے پہلے جب حامد ایران سے فرار ہوا تھا تو میں نے قسم کھائی تھی کہ اب کسی مرد کو اپنی زندگی میں داخل ہونے کی اجازت نہیں دوں گی کیونکہ اب میں مردوں سے کسی حد تک بیزار ہو چکی تھی۔ میں نے حامد کو کسی کس طرح نہیں چاہا تھا۔ کیسے کیسے اس کی خدمت نہیں کی تھی۔ اس کے کندھے موزے تک اپنے ہاتھوں سے دھوئے تھے جبکہ میں نے اپنی زندگی میں خود اپنا کوئی ایسا کام نہیں کیا تھا اور اب کمال میری زندگی میں دروستی داخل ہونے کی کوشش کر رہا تھا جس سے میری ملاقات صرف ایک مہینہ پہلے ہوئی تھی اور اسے میں اچھی طرح جانتی بھی نہیں تھی۔ مجھے دوستوں کی یہ بات تسلیم کرنے سے بھی انکار نہیں تھا کہ کمال ہر لحاظ سے حامد سے بہتر تھا لیکن میرا دل نہیں مانتا تھا جبکہ وہ اپنی محبت زبردستی مجھ پر ٹھونسنے کی کوشش کر رہا تھا۔

میں نے ابھی تک کپڑے بھی نہیں بدلے تھے فریاد کو کھانا کھا کر فارغ ہوئی تھی کہ آنکھ بجے کے قریب کمال پہنچ گیا اسے اپنے سامنے دیکھ کر میرا ایمان ایک بار پھر متزلزل ہو گیا۔ وہ ہمیشہ سے کیس زیادہ خوبصورت لگ رہا تھا۔ دروازہ کھلتے ہوئے میں نے ڈرائیو سے اس کی سطور کمر کی سرسبز بھی کھڑی دیکھ

لی تھی۔

اس کی کار دیکھتے ہی میری پیشانی پر طبل پڑ گئے تھے کمال جب بھی آتا اپنی کار، تو میرے گھر کے سامنے کھڑی کرتا یا کچل میں کسی ایسی جگہ چھوڑ دیتا جہاں سب کی نظروں میں آ سکتی تھی جبکہ حامد نے کبھی بھی ایسی حرکت نہیں کی تھی بلکہ جب میں اکیلی ہوتی تو وہ میرے گھر آنے سے بھی کتراتے لگا تھا کیونکہ وہ میرے لئے کوئی پریشانی پیدا نہیں کرنا چاہتا تھا جس کا کمال ہمیشہ اپنی قیمتی کار پر آتا تھا گویا جان بوجہ کر خطروں کو دعوت دینے کی کوشش کر رہا تھا۔ میرے ساتھ کچن میں آنے کے بعد کمال مجھے بتانے لگا کہ اس نے ایران سے فرار کی تیاریاں شروع کر دی ہیں۔

”میں نے پرانے ڈاک ٹکٹ خریدنے کا فیصلہ کر لیا ہے ان کے لئے مجھے تقریباً ساڑھے چار ملین تین (سات لاکھ امریکی ڈالر) ادا کرنا پڑیں گے۔ میرے کپڑے مجھے یقین دہانی کرائی ہے کہ یورپ میں یہ قدیم ڈاک ٹکٹ تقریباً دو گنی قیمت پر فروخت ہو جائیں گے۔ یہ ٹکٹ خریدنے کے لئے میں اپنا مکان بیچ رہا ہوں۔“

”یہ ٹکٹ تم کس سے خرید رہے ہو؟ اور پھر تم یہ ٹکٹ بیک وقت کس طرح اپنے ساتھ لے جا سکو گے؟“ میں نے کہا۔ ”ایک مذہبی قسم کا آدمی ہے جس کا ایران سے جانے کا کوئی ارادہ نہیں ہے۔ ابھی تک اس سے میری ملاقات بھی نہیں ہوئی۔ سارا معاملہ ایک ایجنٹ کے ذریعے طے ہو رہا ہے“ کمال نے بتایا۔

ابھی ہم یہ بات کر رہے تھے کہ دروازے پر دستک کی بجلی یا آواز سنائی دی، دستک اگرچہ ایسی نہیں تھی جس سے کسی قسم کا شبہ ہو سکتا لیکن میرے جسم میں بے اختیار خوف کی ایک لر سی دوڑ گئی تھی۔ میں کرسی پر سیدھی ہو کر بیٹھ گئی میرے ہاتھ میز کے کنارے پر سختی سے جم گئے۔ حالات کی سختی کے پیش نظر پہلے سے اطلاع دیئے بغیر کوئی بھی دوست رات کے وقت کسی کے گھر نہیں جایا کرتا تھا۔

”کمال!“ میں نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے لرزتی ہوئی آواز میں کہا ”میرا کوئی ایسا جاننے والا نہیں جو اس وقت آسکا ہو۔ بہتر ہے کہ تم چلے جاؤ۔“ کچھلے دروازے سے نکل جاؤ۔ بلاغ میں سے ہوتے ہوئے پہاڑی کی طرف دیوار سے کود جانا۔ دیوار زیادہ اونچی نہیں ہے۔ تم آسانی سے کود جاؤ گے۔“ ”میرا یہاں سے بھاگنے کا کوئی ارادہ نہیں ہے“ اگر کوئی خطرے کی بات ہو تو میرا یہاں رہنا اور بھی ضروری ہے“ کمال نے جواب دو۔

• دہلی کا واقعہ۔ محمد اعظم نے ۲۰۱۲ قی. دی خریدا، جس کی گارنٹی ایک سال تھی۔ جب بھی ۲۰۷ بجڑا محمد اعظم نے کپنی کو فن کیا، میکینک آیا اور درست کر گیا۔

ایک سال بعد خراب ہوا اپنے علاقے کے میکینک سے رجوع کرنا پڑا۔ میکینک نے تیس روپے فیس جمع کرائی۔ شام کو آیا۔ دی کو دیکھا، اسٹینا گھمایا اور چلیا۔ ٹی۔ وی کام کرنے لگا۔ ہر مہینے میں دو بار ایسا ہوتا رہا۔ ایک روز محمد اعظم نے ایک دکان پر ٹی۔ وی گائیڈ نامی کتاب رکھی دیکھی دس روپیہ میں خرید لی۔ پڑھا تو معلوم ہوا کہ یہ تفریق ٹی۔ وی کی خرابی مرمت اینٹینا سے ہوتی ہے۔ آخر میں کتاب والا کا چھاپا ہو کر ٹی۔ وی گائیڈ کا اشتہار بھی دیکھا۔ محمد اعظم نے کھری۔ دی گائیڈ بھی تیس روپے میں خرید لیا، اور اسے پوری توجہ سے کئی بار پڑھا۔ بہت سی باتیں معلوم ہوئیں۔ تو محمد اعظم نے ہمت کر کے مرمت کا سامان جو ۲۰۷ کو چیک کرنے میں مدد دیتا ہے، ستر روپے میں خرید لیا۔ اپنے ٹی۔ وی پر ہی پہلا کام کیا اور کامیاب رہا۔ ہمت بڑھی پڑوس کے لوگوں کے بھی ٹی۔ وی درست کیے اور مین مینے بہ خود ہر بھر دھڑکے لگا۔

ایک دن محمد اعظم کے گھر پر بورڈ لگا تھا:

مکس و بلیک اینڈ وائٹ ریڈیو ہاؤس

ملنے کا وقت صبح ۸ بجے سے ۹ بجے تک شام ۷ بجے کے بعد

اس طرح محمد اعظم نے اپنے لیے پارٹ ٹائم ورک حاصل کر کے اپنی آمدنی بھی بڑھائی اور اپنے ۲۰۷ کی

مرمت فیس سے بچ گیا۔ ہر وہ انسان جو اردو پڑھنا جانتا ہو اور ۲۰۷ سے دلچسپی رکھتا ہو، ۲۰۷ گائیڈ اور ۲۰۷ گائیڈ پڑھ کر اچھا میکینک بن سکتا ہے۔

ہوگی۔ اس نے بھی براؤن رنگ کا سوٹ اور ہائی ٹیک سوئٹر پہن رکھا تھا۔ دونوں نے چھوٹی موٹھیں رکھی ہوئی تھیں جو ان کی عمر کے حساب سے بھلی لگ رہی تھیں۔ انہیں دیکھ کر میں ایک لمحے کے لئے مطمئن سی ہو گئی۔ ان کا کھینک سے کوئی تعلق نہیں ہو سکتا تھا۔

بلو سوٹ والے نے گفتگو کا آغاز کرتے ہوئے کہا۔

”زحمت کی محذرت چاہتے ہیں خام! دراصل ہم ٹہلی حزل پر رہنے والوں سے بات کرنا چاہتے ہیں۔“

”کیا میں آپ کے بارے میں کچھ جان سکتی ہوں؟“ میں نے باری باری ان دونوں کے چہروں کا جائزہ لیتے ہوئے پوچھا۔

”ان کو یہ بتلویا جائے کہ ہم دوست ہیں۔“

”آپ کس سلسلے میں ملنا چاہتے ہیں؟“ میں نے ایک اور سوال کیا۔

”ان سے بات کرنی ہے بس۔“

”لیکن آپ کس سے بات کرنا چاہتے ہیں؟“

”ٹہلی حزل پر رہنے والوں سے۔“ اس نے جواب دیا۔

”میں کیسے سمجھ لوں کہ آپ دوست ہیں جبکہ ان کا نام تک نہیں جانتے۔“

”زیادہ بحث میں پڑنے کی ضرورت نہیں“ آپ انہیں

لو پر بلا لیں۔ براؤن سوٹ والا کہتے ہیں عجب سی نگاہوں

سے میری طرف دیکھتے لگا۔

وہ نرم اور شائستہ لہجے میں گفتگو کر رہے تھے میں بار بار

اس میں شبہ نہیں کہ کل اپنے آپ کو بہادر محبت کرنے کی کوشش کر رہا تھا لیکن میرے خیال میں کاسن سنس بھی کوئی چیز ہوتی ہے۔ کل اچھی طرح جانتا تھا کہ ہم دونوں کا ایک جگہ موجود ہونا قانونی طور پر سنگین جرم تھا۔ لیکن اسے شاید اس کی پروا نہیں تھی حالانکہ فریڈ جلال آقا اور اس کی بیوی سمنٹ میں تھے لیکن اغلیات کے لئے قانون کی رو سے اس کی کوئی اہمیت نہیں تھی۔ صورت حال یہ تھی کہ کوئی عورت اپنے کسی بوائے فرینڈ کے ساتھ بات بھی نہیں کر سکتی تھی۔ کئی عورتوں کو محض اس لئے گرفتار کیا جا چکا تھا کہ انہیں ایسے مردوں کے ساتھ دیکھا گیا تھا جن سے ان کا کوئی قریبی رشتہ نہیں تھا۔ کل یہ سب کچھ جانتا تھا لیکن اس وقت اس سے بحث کا وقت نہیں تھا۔

خوش قسمتی سے اس وقت میں پورے لباس میں تھی، دروازہ کھولنے کے لئے جانے سے پہلے میں نے قلاب بھی پس لیا تھا جو بیٹھ داخلی دروازے کے قریب ہال میں ایک جگہ رکھا رہتا تھا، مجھے یقین تھا کہ دروازے کے سامنے بے ترتیب دائروں کے بے ترتیب لباس اور عجیب و غریب طے والے کپڑوں کے مسلح آدمی ہوں گے لیکن اس کے برعکس ان آدمیوں نے کچھ کر مجھے قدرے حیرت بھی ہوئی تھی۔ وہ زور و جوش تھے۔ ان میں سے بڑے کی عمر تیس کے لگ بھگ تھی۔ اس نے نیوی بلو سوٹ اور ہائی ٹیک سوئٹر پہنا ہوا تھا، اس کے ساتھ کی عمر بائیس تیس کے لگ بھگ رہی

بوجھ رہی تھی کہ وہ کون ہیں اور وہ ہر بار میرے سوال کو نظر انداز کر رہے تھے، پھر آخری بار نے میرے چہرے پر نظریں جماتے ہوئے کہا۔

”بات دراصل یہ ہے کہ ہمیں ان کے بارے میں کچھ شکایات ملی ہیں۔ ہم یہ معلوم کرنا چاہتے ہیں کہ وہ کس قسم کے لوگ ہیں۔“

انہوں نے اگرچہ ابھی تک اپنا تعارف نہیں کر پایا تھا لیکن یہ آخری جملہ سننے ہی میرے دماغ میں دھماکے سے گونجنے لگا۔ اگر ان کا تعلق کبھی سے تھا تو وہ جلال آباد کے بارے میں شاید یہ معلوم کرنا چاہتے تھے کہ وہ کیونست تو ہیں یا حکومت کے خلاف کسی قسم کی سیاسی سرگرمیوں میں ملوث تو نہیں ہے۔ ”وہ بہت ایماندار، شریف اور مذہبی لوگ ہیں، میں نے آج تک ان کے بارے میں کوئی شکایت نہیں سنی۔“ انہوں نے کہتے ہوئے دروازہ بند کر دیا۔

کمال اس دوران ہال میں کھڑا یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا۔ وہ غائب آنے والوں کے بارے میں جانتا چاہتا تھا کہ وہ کون لوگ ہیں۔ جلال آباد کو بلانے کے لئے تمہارے خانے کی طرف جاتے ہوئے میں نے کمال کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”خدا کے لئے یہاں سے چلے جاؤ۔ مجھے یقین ہے کہ وہ کبھی کے آدمی ہیں۔ اگرچہ انہوں نے ابھی تک ایسی کوئی بات نہیں کہی لیکن تمہاری موجودگی خطرناک ثابت ہو سکتی ہے، پلیز چلے جاتے۔ میں نہیں چاہتی کہ وہ لوگ تمہیں یہاں دیکھ لیں۔“

”الحق میں بنو سوں! کمال نے قدموں سے رخ لیجے میں جواب دیا یہاں کوئی گڑبڑ نہیں ہوگی۔ تمہیں پریشان کرنے کا انہیں کوئی حق نہیں ہے، تمہارے لئے کی ضرورت نہیں۔ وہ تمہارا کچھ نہیں بگاڑ سکیں گے۔“

میں بے بسی سے پیر جھپٹتے ہوئے تمہارے خانے کی طرف بڑھ گئی اور جب میں نے جلال آباد کو بتایا کہ دو آدمی اس سے ملنے آئے ہیں تو اس کے چہرے پر ہوائیں سی اڑنے لگیں۔ وہ اس دروازے کی طرف بڑھ گیا جو ان کی آمد و رفت کے لئے مخصوص تھا، جو ہمارے سائیڈ والے دروازے سے چند قدم کے فاصلے پر تھا۔ اس نے باہر نکل کر ان دونوں آدمیوں کو اس طرف بلایا۔

میں تیز قدم اٹھاتی ہوئی۔ ابرو والے دروازے سے باہر نکل آئی۔ دراصل میں یہ جانتا چاہتی تھی کہ وہ جلال آباد سے کیا پرہیزا چاہتے تھے۔ میں سن رہی تھی کہ ان کے قریب پہنچتی تھی۔ میں نے کہا کہ میری ریزہ کی ہڈی میں پکایک سروں کی ایک لہری دوڑ گئی تھی۔ نیلے سوٹ والے نے میری طرف مڑتے ہوئے کہا۔

”ہم اس کے گھر کی تلاشی لینا چاہتے ہیں۔“

”معاذ کیا ہے؟ آپ تلاشی کبھی لینا چاہتے ہیں؟“ میں

نے لمبے میں بھاری پس پیدا کرنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

”ہمارا تعلق منکرات سے ہے اور ہمارے پاس اس کے

گھر کی تلاشی لینے کا وارنٹ موجود ہے۔“ اس مرتبہ براؤن سوٹ والے نے کہا۔ ”اس کے ساتھ ہی ہم آپ کے گھر کی تلاشی بھی لینا چاہیں گے۔“

اس سے پہلے کہ میں کہہ سکتی براؤن سوٹ والا جلال آباد سے ساتھ بسٹ میں چلا گیا اور نیلے سوٹ والا تیز قدم اٹھاتے ہوئے میرے کھلے ہوئے دروازے میں داخل ہو گیا اور میں اور میرا بیٹا پانچ گھنٹوں تک اذیت کی سولی پر لٹے رہے۔

میں تیز قدم اٹھاتی ہوئی اس اجنبی کے پیچھے ہی دروازے میں داخل ہو گئی۔ میرے دماغ میں آندھیاں سے چل رہی تھیں، منکرات لہجہ فطرت کی حکومت اور خوفناک اسکول تھا جو عوام سے اسلامی قوانین کی پابندی کروانے پر مامور تھا۔ میں اپنی غفلت اور بے پروائی پر تپتا و آب کھاتے ہوئے سوچ رہی تھی کہ اس گھر میں جو کچھ بھی ہے گا ان کے پیش نظر میں کتنے اخلاقی جرائم کی مرتکب ہو سکتی تھی، یہ سوچتے ہوئے دفعتاً میرا دل الجھل کر حلق میں آ گیا۔ میں ماموں خردش کو لکھنے جانے والے خط کو تو بھول ہی گئی تھی۔ یہ خط داخل دروازے کے قریب ہی ایک اسٹینڈ پر رکھا ہوا تھا۔ یہ خط میں نے یہاں لے کر دیا تھا کہ صبح باہر جاتے ہوئے اسے بیچنے کے لئے لے جاؤں گی اگر یہ لوگ میرے گھر میں ملنے والی ہر نقل اعتراض چیز کو نظر انداز کر بھی دیں تو صرف یہ خط مجھے اور میرے ماموں کو زندگی بھر کے لئے جیل پہنچا سکتا تھا۔ اس خط میں میں نے قاتینوں اور دیگر چیزوں کی اسٹینڈ کے بارے میں پوری تفصیل لکھی ہوئی تھی۔ خط پر ماموں خردش کا سوئس بینک کا پتہ لکھا ہوا تھا۔ یہ خط حوالہ ڈاک کرنے کے بجائے میں اپنی دوست ایسا کے شوہر ہال کے حوالے کر دیتی تھی۔ اس نے اپنے سفارت خانے کے ذریعے ملک سے باہر بھجوا دیا۔ میں دروازے میں داخل ہوتے ہی رک۔ تھی میری نظریں دیوار کے قریب اسٹینڈ پر رکھے ہوئے اس خط پر مرکوز تھیں جس پر میری قسمت کا انحصار تھا، لیکن جب وہ سوٹ والا شخص اس طرف توجہ دے بغیر آگے چلا گیا اور ایک جگہ رک کر باہل کا جائزہ لینے لگا۔ اس دوران اس کا براؤن سوٹ والا ساتھی بھی آنا کے قریب آئے اور تلاشی لے کر واپس آ گیا تھا۔

”سن!“ اس نے نیلے سوٹ والے کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ”تمہارے خانے میں کوئی خاص چیز نہیں ملی۔“ وہ چند

لحوں کو خاموش ہوا پھر دونوں قاری۔ بجائے ترکی زبان میں باتیں کرتے گئے۔

ہوں؟ ایران میں بہت سے غیر ملکی طبقے آباد ہیں لیکن
ترکیوں کی تعداد سب سے زیادہ ہے۔ ہر طبقہ اپنی زبان کو ترجیح
دیتا ہے یا جب بھی انہیں موقع ملتا ہے وہ اپنی زبان میں بات
کرنے لگتے ہیں۔ میرے فہللی اور دیالی آباد اجداد بھی ترک
تھے۔ ہمارے خاندان میں ترکی زبان بھی بولی جاتی تھی اور مجھے
بھی اس زبان پر مکمل عبور حاصل تھا۔ میں نے فوراً ہی ان کی
مذہبگو میں مداخلت کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ میں نے اہم فہلینی کے
اعصاب کی تعریف کرتے ہوئے ترکی زبان میں کہا۔

”آپ لوگوں کا تعلق بھی ایران کے ترک آبادی والے
 تھے۔ چلے گئے۔ چلے گئے۔ چلے گئے۔ چلے گئے۔
 انہوں نے جواب دینے کے بجائے سر ہاتھوں سے
 یہاں طرف دیکھا پھر کچن کے قریب کھڑے ہوئے تھے۔
 یہاں تک کہ۔۔۔“

”یہ کون ہے؟“ نیلے سوٹ والے نے پوچھا جسے ”ن“ کے نام سے قلمب کیا گیا تھا۔ اس سے تمسار کیا رشتہ ہے؟“ اس سے پہلے کہ میں کوئی جواب دیتی کل بول اٹھا ”میں اس کا دوست ہوں۔“

میرے دگ وپے میں حسنی کی ایک لہری دوڑ گئی۔ وہ
کشتی کے آدمیوں کے سامنے بڑے فخر سے یہ اعلان کر رہا تھا کہ
وہ میرا دوست ہے۔

”یہ دراصل ہمارا خاندانی دوست ہے“ میں نے اپنی اہم دینی کیفیت پر توجہ پانے کی کوشش کرتے ہوئے وضاحت کی: ”ان کے گھرانے سے ہمارے پرانے تعلقات ہیں اور یہ میرے مرحوم شوہر کے کاروباری معاملات میں میری مدد کرتا ہے۔“

”رات کو اس وقت“ براؤن سوٹ والے نے کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی دیکھتے ہوئے کہا۔

”ساڑے نوچ چکے ہیں“ تم اپنے آپ کو ایک شریف
 زکہ خاتون کہتی ہو۔ صرف طوائس ہی رات کے وقت
 مردوں کو اپنے گھر لاتی ہیں۔ پارٹی کے دوسرے لوگ کہیں ہیں
 اس کے سوال پر میرے ہیروں تلے سے زمین نکل گئی۔
 یہ بھی غیبت تھا کہ گھر میں اس وقت میرے ’کل لور فریڈ
 کے علاوہ کوئی نہیں تھا۔

”ہمیں اطلاع ملی تھی کہ یہاں حیا شی کرنے کے لئے ایک پارٹی ہو رہی ہے۔“ براؤن سوٹ والے نے بات جاری رکھتے ہوئے کہا: ”ہماری اطلاع کے مطابق یہاں تقریباً ہر روز خانوئوں کی محفلیں جمتی ہیں اور خوب رنگ رلیاں مٹائی جاتی ہیں۔“ دوسرے لوگ کہیں ہیں۔ قرار ہو گئے کیا؟“ میرے دلخ میں دھلکے سے ہو رہے تھے۔ انہیں شاید

کوئی غلط اطلاع ملی تھی یا ممکن ہے رپورٹ کسی اور مکان کے بارے میں ملی ہو اور وہ غلطی سے یہاں آ گئے تھے۔ " یہاں ہمارے علاوہ اور کوئی نہیں ہے اور نہ ہی یہاں کوئی پارٹی ہو رہی تھی۔ میں نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

اس دوران میرا بیٹا فرہاد اور جلال آغا کے دونوں بچے اپنے کمرے سے باہر آ گئے۔ وہ لوگ غائب ہو جاتا ہے جسے کہ اس وقت آنے والے مہمان کون تھے۔ حسن نے ان بچوں کی طرف دیکھا اور پھر سر جھٹکنے لگا۔ شاید وہ سوچ رہا تھا کہ اس گھر کے بارے میں ملنے والی رپورٹ غلط تو نہیں تھی۔ اسی لیے فرہاد کے کمرے سے وہ آواز سنائی دی جو مذہبی رہنماؤں کے لئے قاتل نفرت تھی۔ یعنی انگریزی۔ اس وقت دی سی آر پر انگریزی کارٹون فلم چل رہی تھی۔ یہ آواز سننے ہی حسن کی آنکھوں میں عجیب سی چمک ابھر آئی۔ گویا انہیں ایک قاتل اعتراض چرمل گئی تھی۔ وہ دونوں تیز تیز قدم اٹھاتے ہوئے اس کمرے میں داخل ہو گئے۔ جہاں ٹی وی پر اسٹریٹ چل رہی تھی۔

وہ دونوں کچھ دیر تک اسکرین پر دیکھتے رہے پھر حسن نے ٹیلی ویژن کی زرائع پر رکھے ہوئے ہارویڈ یو کیسٹ اٹھائے اور ایک ایک کیسٹ وی سی آر میں ڈا کر دیکھنے لگا۔ وہ ہر کیسٹ کو کیس کیس سے چلا کر یہ دیکھ رہا تھا کہ یہ کس قسم کی فلمیں ہیں ان میں سے ایک Scurles دوسری

11 Midn اور تیسری Airport تھی۔ جب کوئی
 مرد۔ امریکا کے چہروں پر غرت کے آثار ابھر آتے۔
 مجھے یوں لگ رہا تھا جیسے جسم سے جان نکل جا رہی ہو۔ جب وہ
 تینوں قلموں کا معائنہ کر چکے تو میری طرف متوجہ ہو گئے۔
 زبان کھولنے میں پھل براؤن سوٹ والے نے کی تھی۔ اس کا
 بھو پلے سے کہیں سخت تھا۔

”سب انگشت خمیں۔۔۔ بے ہودہ لور عواں۔ ایسی چیزیں مکر میں رکھتے ہوئے خمیں شرم نہیں آتی۔“

اس کی آنکھوں سے غرت کی چنگاریاں پھوٹ رہی تھیں۔ اور یہ غرت اس دولت مند بکری ہوئی عورت کے لئے تھی جو مجازاً انداز میں سر جھکائے اس کے سامنے کھڑی تھی۔

”یہ تمہیں تمہارے کھلے سے لی ہیں؟“ اس مرتبہ صن
— پوچھا۔ میں نے دڑو شتاب کا یہ جواب اس سلیس

جسوت بولنا بیکار تھا کیونکہ وہ کھن کا نام کھنٹوں پر بھی لکھا ہوا تھا۔ وہ کیسٹ دوبارہ وہی سی آڑ میں لگاتے گئے۔ چالباز اطمینان کر لیتا چاہتے تھے کہ ان میں عزیمت کے حوالہ کچھ نہیں تھا۔ تقریباً آدھے گھنٹے تک وہ قہقہے دیکھتے رہے پھر اس کمرے سے نکل کر ڈائننگ روم میں آ گئے۔ میں اب بھی اس خطا کے بارے میں سوچ رہی تھی جو چوہوٹی دروازے کے قریب اسٹینڈ

پر رکھا ہوا تھا اور کسی بھی لمحے ان کی نظروں میں آسکتا تھا لیکن انہیں تو پارٹی کی تلاش تھی۔ ڈاننگ روم میں باؤنڈریز انہیں وہ چیز نظر آئی مگر جس سے ان کے اس تیسری تصدیق ہو سکتی تھی کہ میرے گھر میں پارٹیاں ہوتی رہتی تھیں۔ وہ چیز وہ بڑی ڈاننگ ٹیبل تھی جس پر ایک وقت چوبیس آدمی بیٹھ کر کھانا کھا سکتے تھے۔

”یہ جو اکیلی کی میز ہے۔“ براؤن سوٹ والے نے میز پر مکاوتے ہوئے کہا۔ ”میں نے غلط تو نہیں کہا۔ تمہارے صحن اس میز پر بیٹھ کر جو اکیلتے ہیں۔“

”یہ ڈاننگ ٹیبل ہے اس پر کھانا کھایا جاتا ہے۔“ میں نے کہا۔ ”اتنی بڑی میز پر جو اکیسے کھایا جاسکتا ہے۔“

لیکن برتنوں کی الماری کی تلاش کے دوران میرے خلاف کچھ اور شہادتیں مل گئیں۔ ایک دروازے سے آتش کی چند گڈیاں اور ایسی چیزیں مل گئیں جن سے جو اکیلا جاتا ہے۔ یہ میرے خلاف ایک ایسا ٹھوس ثبوت تھا جس کی تردید نہیں ہو سکتی تھی۔

”یہ کیا ہے؟“ میں نے گھورتی ہوئی نگاہوں سے میری طرف دیکھا۔ شاید یہ وہ کھانا ہے جو تم اپنے صحنوں کو اس میز پر پیش کرتی ہو۔ اب ہمارا یہ شبہ تقویت پکڑ رہا ہے کہ یہ مکان جوئے اور قمار خانے کے طور پر استعمال ہوتا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ یہاں سے ہمیں بہت سی چیزیں مل جائیں گی۔“

اگلے چار گھنٹوں تک وہ گھر کی ایک ایک چیز کی تلاش کرتے رہے۔

بلدی الفکر میں صحن دیکھنے پر یہ احساس ہوا تھا کہ جیسے وہ

میں سے ملے ہوئے مسموم سے نو جوان ہوں اور انتخاب سے ان

کا دور کا بھی واسطہ نہ رہا ہو لیکن اب وہ جس طرح کام کر رہے

تھے اس سے ان کی مہارت کا اندازہ لگایا جاسکتا تھا۔ انہیں ایسے

کالوں کی خصوصی تربیت دی گئی تھی۔ وہ آئے، چینی کے

برتنوں تک میں ہاتھ ڈال کر دیکھ رہے تھے۔ دیوار پر لٹکی ہوئی ہر

تصویر کے پیچھے ہر کتاب کے صفحات الٹ پلٹ کر میرے ہر

پرس اور ہر کپڑے کو جھانک کر دیکھ رہے تھے۔ انہوں نے لمبوں

کے شیڈ اور ٹیبل۔ سبوں کے پس تک کھول ڈالے، کمروں

کے اندر رکھے ہوئے پردوں کے گلوں کی منی تک الٹ دی

تھی۔ ہر کٹن اور ہر میٹریں کا باریک بینی سے جائزہ لیا گیا اگر کسی

تک کوئی چیز چھپائی ہوئی تو ان کی نگاہوں سے پوشیدہ نہیں رہ

سکتی تھی۔ صحن نے ڈاننگ ٹیبل کی ایک دروازے سے میرے وہ

پرائیویٹ فلوپ بھی نکال لئے جو بڑی احتیاط سے ایک ریٹینی

مدل میں رکھا تھا۔ کمرے کے کونے میں تھے۔ ان میں سب

سے اوپر وہ خطا رکھا ہوا تھا جو امریکا میں میری رہائش کے دوران

ایک لڑکے نے مجھے لکھا تھا۔ میری عمری کے زمانے میں یہ

پلاٹو لائن تھا کہ کسی لڑکے نے مجھے لکھا تھا اور کھن یا دگار کے

طور پر میں نے اسے سنبھل رکھا تھا یہ خطا میں نے اپنے شوہر کی

نگاہوں سے بھی چھپائے رکھا تھا لیکن صحن نے اسے بڑی

آسانی سے تلاش کر لیا تھا۔ خطا پڑھنے ہوئے اس کا چہرہ بالکل

سپاٹ تھا جبکہ میرا چہرہ غصے کی شدت سے سرخ ہو رہا تھا لیکن

ظاہر ہے میں کچھ نہیں کر سکتی تھی۔

اس تلاش کے دوران کمال ہل میں کھڑا خاموشی سے یہ

سب کچھ دیکھ رہا تھا جبکہ فریڈ ہر جگہ میرے پیچھے چلا آ رہا

تھا وہ بار بار مجھ سے ایک ہی سوال پوچھ رہا تھا: ”کیا یہ کون لوگ

ہیں۔ ہمارے گھر کی تلاش کیوں لے رہے ہیں؟“

”مجھے نہیں پتا! یہ لوگ تو بڑی دیر میں چلے جائیں گے“

”ہاں... یہ چاہتے کیا ہیں؟“

فریڈ کے اس سوال کا میرے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔

صحن اور اس کا ساتھی اب اس کمرے میں آگئے جو

میری پسندیدہ جگہ تھی۔ میں اکثر اس کمرے میں آتھان کے

ساتھ بیٹھ کر ٹی وی پر ویڈیو فلمیں دیکھا کرتی تھی۔ وہ دونوں

جیسے ہی کتابوں کے شیلوں کی طرف پڑھے میرا دل اچھل کر

حلق میں آگیا۔ مجھے سمجھنے میں دیر نہیں لگی کہ اس کمرے

میں انہیں میرے خلاف مغرب زدہ ہونے کے لوہے سے

ثبوت مل جائیں گے۔ میرے شوہر کلائن کو ملائے سے بچد

لکھتا تھا۔ وہ اکثر مغربی لٹریچر پر مبنی کتابیں اور میگزین خریدتا

تھا۔ ان میں اگرچہ تقریباً تمام موضوع پر بھی کچھ کتابیں اور

میگزین تھے لیکن ان میں چند بے ہوشی اور اس قسم کے دیگر

میگزین بھی موجود تھے۔ بے ہوشی کے بارے میں تو میں

بھول چکی تھی۔ یہ تمام میگزین آتھان کے دونوں طرف

ریکارڈ پلیئر اور ٹیپ ریکارڈز کے قریب اونچی ٹیبلوں میں

بائے قریب سے سنبھل کر رکھے ہوئے تھے۔

براؤن سوٹ والا ایک ایک میگزین اٹھا کر ان کی درج

کردانی کرنے لگا۔ وہ کسی میگزین میں جب کسی عورت کی نیم

عریاں تصویر یا مرد عورت کو قریب قریب بیٹھے ہوئے دیکھتا اس

کے چہرے کے تاثرات بگڑ جاتے اور حلق سے عجیب سی

آوازیں نکلتے نکلتے نکلتیں۔ بے ہوشی کے ٹائٹل دیکھتے ہی اس

نے یہ میگزین اس طرح فرش پر پھینک دیے تھے جیسے غلطی

سے پھنوس کو ہاتھ میں اٹھالیا ہو۔

”تم جانتی ہو یہ سب کچھ خلاف قانون اور سنگین جرم

ہے؟“ اس نے خوشخوار نگاہوں سے میری طرف دیکھتے ہوئے

کہا۔ ہمارے جانے کے بعد کسی چیز کو یہاں سے ہٹانے کی

کوشش صحن کوئی۔ ہر چیز جوں کی توں رہنی چاہئے۔ ہم کل

کسی بھی وقت یہ چیزیں لینے کے لئے آسکتے ہیں۔ یہ سب

چیزیں تمہارے خلاف ثبوت کے طور پر استعمال کی جائیں گی

اور کوئی ثبوت ضائع کرنا ایک اور سنگین جرم ہو گا۔

میرا جیج جیج کر رونے کو دل چاہ رہا تھا لیکن میں بڑی مشکل سے اپنی اندولی کیفیت پر قابو پائے ہوئے تھی۔ بالآخر میں نے جتنی کچھ میں کہا۔

"مجھے معاف کر دیجئے جناب! مجھے گھر میں ان چیزوں کی موجودگی کا کوئی علم نہیں تھا۔ یہ میگزین میرے شوہر کے تھے میں نے تو آج سے پہلے انہیں دیکھا تک نہیں تھا۔ شوہر کے انتقال کے بعد میں نے اس کی چیزوں کو کبھی چھوا بھی نہیں تھا اگر مجھے پہلے ان میگزین کی موجودگی کا علم ہو جاتا تو انہیں ضائع کر چکی ہوتی اگر آپ اجازت دیں تو میں آج ہی رات انہیں اٹھا کر باہر پھینک دوں گی۔"

لباس کے اندر میرا جسم پیسے سے تر ہو رہا تھا۔ میں بار بار تمسخرانہ انداز میں ہاتھ لٹ رہی تھی۔ میں معذرت خواہانہ انداز اختیار کرتے ہوئے انہیں یہ تاثر دینا چاہتی تھی کہ میں بھی ان کی ہم خیال ہوں۔ میرا بیگ ہاتھ دلا دیا یہ اختیار کرنے کا مشعر صرف یہ تھا کہ وہ مجھے گرفتار نہ کریں اور میرے بیٹے کو مجھ سے جدا نہ کریں۔

میں نے کسی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اس کے برعکس وہ خاموشی سے ایک دوسرے سے الگ ہو گئے تاکہ گھر کے زیادہ سے زیادہ حصے کو کم سے کم وقت میں کھنڈل سکیں۔ براؤن سوٹ دلا کمال کے ساتھ ٹلی حزل پر ہی رہ گیا جبکہ حسن نے فراتے ہوئے مجھے اوپر چلنے کو کہا۔ مجھے یہ اندازہ لگانے میں بھی دشواری پیش نہیں آئی تھی کہ وہ ہم دونوں میں سے کسی کو ایک لمحے کے لئے بھی نگاہوں سے لو جھل نہیں ہونے دینا چاہتے تھے۔ حسن کے ساتھ اوپر کی منزل پر جاتے ہوئے میں سوچ رہی تھی کہ حسن کو کسی طرح اپنی طرف مائل کرے کی کوشش کی جائے۔ اپنے ساتھی کی نسبت وہ زیادہ خوش اخلاق، نرم مزاج اور نرم خو ثابت ہوا تھا اور میں سوچ رہی تھی کہ اگر کسی طرح اسے اپنا دوست بنالوں تو شاید کسی قسم کی مزا سے بچ سکیں۔ کچھ لوگ جو جیل جا چکے تھے۔ میں لن کی دور دراز داستانیں سن چکی تھی اور اس وقت میرا ذہن ایسی ہی باتوں کی آماجگاہ بنا ہوا تھا۔ میں جس طبقے سے تعلق رکھتی تھی۔ وہ کبھی دلوں کے لئے سب سے زیادہ قابل نفرت تھا۔ ہمارے لئے وہ وحشی تھے۔ اس طبقے کے لوگوں کے ساتھ جیلوں میں سب سے زیادہ وحشیانہ اور بربریت کا سلوک کیا جاتا تھا۔ میرے عالی شان مکان کے بچے سوائے وسیع و عریض کمرے، سنگلیں، قالین، نو لورائٹ اور قیمتی ساز و سامان دیکھ کر ان کے چہروں پر نفرت و حقارت کے جو تاثرات ابھر رہے تھے ان سے میں اپنے بارے میں ان کے خیالات کا اندازہ لگا سکتی تھی۔ اس کتیا کے پاس یہ سب کچھ کیوں ہے جبکہ ہم ایسی چیزوں سے محروم ہیں، ظاہر ہے اس کے علاوہ وہ اور کیا سوچ سکتے تھے۔ ہمیں

ذلیل و رسوا کر کے اس میں روحانی خوشی محسوس ہوتی تھی۔ میں رضا کو اب تک نہیں بھولی تھی۔ کیپٹن میں گولڈوں سے اس کی کھال لوجیز دی گئی تھی۔

میرے لئے سب سے زیادہ وحشت ناک بات یہ تھی کہ میں فریڈ کو ایک منٹ کے لئے بھی نہیں چھوڑ سکتی تھی۔ اپنے باپ کے انتقال کے بعد تو وہ میرے ساتھ کچھ زیادہ ہی چپک گیا تھا۔ بعض لوگوں رات کو جب میں اسے سولانے کے لئے بستر پر لٹاتی تو وہ کہتا "آپ مجھے سوتا چھوڑ کر کیس جلی تو نہیں جائیں گی کی؟" اب میں اپنے ماضی پر پھرتا رہی تھی۔ ایک چھ سالہ بچے کی ماں ہوتے ہوئے مجھے ایسی سرگرمیوں میں حصہ دینا نہیں لینا چاہئے تھا۔ اخلاقی حیران میں ہم جیسی عورتوں کو تفریح کا کوئی حق حاصل نہیں تھا۔ مجھے نہ تو کسی قسم کی سلمی سرگرمیوں میں حصہ لینا چاہئے تھا اور نہ ہی کسی مرد کو اپنی زندگی میں داخل ہونے کی اجازت دینا چاہئے تھی۔

لوہر کی منزل پر پہنچ کر حسن سیدھا میرے بیڈ روم میں داخل ہو گیا۔ وہ چند لمحے دروازے کے قریب ہی کھڑا نظر انداز نگاہوں سے کمرے کا جائزہ لیتا رہا پھر کپڑوں والی الماری کے سامنے پہنچ کر رک گیا۔ الماری کھولنے سے پہلے اس نے جیب سے سگریٹ کا پیکٹ نکالا۔ ایک سگریٹ منتخب کر کے ہونٹوں میں دلیا اور ماہ جس کے لئے جیسیں ٹٹلے لگا۔

"میں ماہ جس لے کر آتی ہوں لیکن میں رکھی ہوئی ہے۔" میں نے موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے کہا۔ اسے اپنی طرف مائل کرنے کے اگرچہ کئی منصوبے تھے لیکن میرے دماغ پر تو وہ خط سوار تھا جو قائم نام کی طرح نیچے ہل میں اسٹینڈ پر رکھا ہوا تھا اور یہ ہم کسی بھی وقت پھٹ سکتا تھا۔ حسن کے کچھ کہنے سے پہلے ہی میں تیز تیز قدم اٹھاتی ہوئی زینے کی طرف بڑھ گئی۔ زینہ اترتے ہی میں نے اسٹینڈ پر رکھا ہوا وہ لفافہ اٹھالیا اور تیز تیز قدم اٹھاتی ہوئی لیکن کے قریب سروٹ بیڈ روم میں داخل ہو گئی۔ وہ خط میں نے اسی کمرے میں بچے ہوئے بیڈ کے میٹرکس کے نیچے چھپا دیا۔

دوبارہ زینہ چڑھتے ہوئے دلہنا میرے ذہن میں ایک اور خیال ابھرا۔ ان دونوں نے مکان میں داخل ہوتے وقت اسٹینڈ پر رکھا ہوا وہ خط ضرور دیکھا ہو گا۔ ممکن ہے اسے غیر اہم سمجھ کر نظر انداز کر دیا گیا ہو لیکن اب اس کی عدم موجودگی دلوں میں شبہات پیدا کر سکتی تھی۔ میں دوبارہ زینے سے اتر آئی۔ اس وقت کمال اور براؤن سوٹ والا حسن کا ساتھی لیونگ روم میں تھے اور مجھے نہیں دیکھ سکتے تھے میں نے وہ خط دوبارہ اسٹینڈ پر رکھ دیا اور ایک بار پھر تیز تیز قدم اٹھاتی ہوئی زینہ طے کرے گئی۔ میرے ایک ہاتھ میں ماہ جس تھی جسے میں نے اس بجائے دوڑ میں لیکن سے اٹھالیا تھا۔ میرا دل بڑی شدت سے دھڑک

رہا تھا۔ خوف کی ایک لہر مجھے اپنی لپیٹ میں لئے ہوئے تھی۔ میری قسمت کی ڈور ان دونوں کے ہاتھوں میں تھی اور اس موقع پر میری معمولی سی لغزش مجھے جہی کے غار میں دھکیل گئی تھی۔

جب میں دوبارہ اوپر پہنچی تو حسن پرودجیکشن روم میں تھا۔ اس نے ایک ریل کی قلم اور میز ڈالی تھی اور اب تیز رفتاری میں قلم کا جائزہ لے رہا تھا۔ اس نے میرے ہاتھ سے ہاتھ لے لیا اور قلم کا معائنہ کرتا رہا۔

فونوگراف پر اور عبودی قلمیں بنانا میرے شوہر کا مشغلہ تھا۔ اس شوق پر اس نے لاکھوں ڈالر خرچ کر ڈالے تھے۔ وہ جب بھی یورپ جاتا۔ ساحل اور دیگر تفریحی مقامات پر نمٹنوں قلم بناتا رہتا۔ اپنے شران والے اس گھر میں بھی اس نے ہماری بست سی قلمیں بنائی تھیں۔ کبھی کبھار میں کبھی بلغم میں اور کبھی سوئے۔ بول پر نماتے ہوئے۔ ہماری شادی کی چار قلمیں تھیں۔ غلوں کے اس ذخیرے میں میری والدہ کی شادی کی قلم بھی شامل تھی جو مہموں خروش نے بنائی تھی۔ غلوں کے اس ذخیرے میں ہماری زندگی بھر کی یادیں محفوظ تھیں۔ جنہیں اب تک بڑی حفاظت سے رکھا گیا تھا۔

لیکن دلنا مجھے خیال آیا کہ اس گھر میں خاندانی یادوں پر مشتمل ان غلوں کے علاوہ اور بھی ایسی بہت سی سامان موجود تھا جو یہ ثابت کرنے کے لئے کافی تھا کہ میں ایک اچھی مسلمان خاتون نہیں تھی۔ فرانس اور یورپ کے ساحلوں پر ہم عوام لباس میں نماتے اور پیراکی کرتے ہوئے میری بہت سی قلمیں بھی یہاں موجود تھیں۔ مزید برآں Emmanuelle نامی بالکل عوامی قلم بھی اسی ذخیرے میں شامل تھی۔ یہ قلم بہت عرصے پہلے میرے شوہر نے خریدی تھی اور ہم دونوں وقتاً فوقتاً اسے دیکھتے رہتے تھے۔

”پروجیکٹ جلاؤ“ حسن نے چھلانگ لے کر کہا۔
”مجھے انوس ہے جناب کہ مجھے پروجیکٹ جلاؤ نہیں آتا۔ اس کے علاوہ اس کا بلب بھی ٹوٹا ہوا ہے۔“ میں نے لڑتی ہوئی آواز میں کہا۔ میرے جوتے میں گریں سی چڑھ رہی تھیں اور یوں لگتا تھا جیسے کسی بھی وقت سے ہو جائے گی۔ کلچر منہ کو آ رہا تھا۔

ہم دونوں کچھ دیر تک پروجیکٹ سے الجھتے رہے لیکن اسے چلانے میں کامیاب نہیں ہو سکے۔ اس سے ہوس ہو کر اس نے غلوں کی ریلیں لوجیزنا شروع کر دیں اور قلم کا تیز روشنی میں معائنہ کرنے لگا۔ اسے ان غلوں میں قتل اعتراض متاعری تلاش تھی۔ ایک گھنٹے تک وہ کچھ لالے بغیر اسی طرح قلمیں دیکھتا رہا پھر میری طرف دیکھتے ہوئے بولا۔
”یہ کس قسم کی قلمیں ہیں۔ یہ حفاظت تم نے کہاں سے

جمع کی ہے؟“

”یہ میری خاندانی قلمیں ہیں جناب! ان میں اور کچھ نہیں ہے“ میں نے رد لے کر جواب دیا۔ لیکن شاید قلمیں اندازہ نہیں کہ یہ قلمیں تمہارے لئے کتنی بڑی مصیبت پیدا کر سکتی ہیں اگر یہ قلمیں کبھی کے دفتر میں دکھائی جائیں تو تمہارا بچنا مشکل ہو جائے گا۔“ حسن نے کہا۔ اس وقت میری حالت یقیناً غیر ہو گئی ہوگی کیونکہ حسن کے چہرے پر کسی قدر ہمدردی کے تاثرات ابھر آئے تھے۔ میرا کلچر ایک بار پھر متہ کو آئے لگا۔ میں دوڑتی ہوئی ہاتھ روم میں گھس گئی اور بین میں سے کر دی۔ گیلے تولیے سے اپنا چہرہ پونچھنے کے بعد میں ایک بار پھر دوڑتی ہوئی پروجیکشن روم میں پہنچی مئی۔ ”اب میں کیا کروں جناب؟ یہ میرے شوہر کا مشغلہ تھا۔ تمام قلمیں اسی نے جمع کر رکھی تھیں۔ اس کی سزا مجھے تو نہیں ملنی چاہیے۔“

”ٹھیک ہے“ حسن نے نرم لہجے میں جواب دیا۔ ”اگر تم کسی بڑی مصیبت سے بچنا چاہتی ہو تو انہیں ذرا ضائع کر دو۔ مٹی کا تیل لے آؤ، ہم ابھی انہیں جلا کر ضائع کر دیں گے مجھے یوں محسوس ہوا جیسے پانی کا پتھر میرے گلے سے ہٹا لیا گیا ہو۔ میں نے دل ہی دل میں خدا کا شکر ادا کیا۔ بلاخر اس شخص کو مجھ پر رحم آئی گیا تھا۔“
”بہت بہت شکریہ جناب! میں ابھی مٹی کا تیل لے کر آتی ہوں ہم ابھی انہیں ضائع کر دیں گے“ میں نے ہلکاتے ہوئے کہا۔

مجھے یہ اندیشہ بھی تھا کہ اگر اس دوران حسن کا دوسرا ساتھی اوپر آگیا تو ممکن ہے وہ حسن کو اپنا اور تبدیل کرنے پر مجبور کر دے۔ میں ایک لمحہ ضائع کئے بغیر دوڑتی ہوئی میز چیلن اتر کر کیراج میں پہنچ گئی۔ ایک بوتل میں تیل بھر کر لے آئی۔

”انہیں کہاں جلا دیا جائے؟“ حسن نے سوالیہ نگاہوں سے میری طرف دیکھا۔

”بالکونی ٹھیک رہے گی۔ میں نے بالکونی کی طرف اشارہ کیا۔ جو کافی کشادہ اور لمبی تھی۔ ہمارے بیٹے روم کے علاوہ دوسری منزل کے کئی کمروں کے دروازے اس بالکونی میں کھلتے تھے۔

”لیکن کیا ہمارے فرش کی ٹائلیں خراب نہ ہو جائیں گی؟“ حسن نے کہا۔

اس وقت میں ان غلوں کی قدر و قیمت کی ہوا تک نہیں رہی تھی بالکونی کی ٹائلوں کے بارے میں کون سوچا۔ اس وقت تو میرے ذہن میں ایک ہی خیال تھا کہ یہ دونوں آدمی جلد از جلد یہاں سے چلے جائیں اور مجھے میرے بیٹے

کے ساتھ تھا چوڑی۔

"ٹانگوں کی پرواست کریں،" ہمیں جلاٹا ضروری ہیں۔
میں نے کہا اور ہمیں اٹھا اٹھا کر بالکونی کے فرش پر ڈھیر کرنے
گئی۔ پروجیکشن روم کے کئی شیفٹ فلموں سے بھرے
ہوئے تھے۔ اس وقت میرا دل چاہ رہا تھا کہ دھاڑیں مار مار کر رو
دوں، میرے خاندان کی یادوں، تاریخی سرمایہ ایک بے ترتیب
ڈھیر کی صورت میں میرے سامنے پڑا تھا، میں بڑی مشکل سے
آنسو ضبط کئے ہوئے تھی۔

حسن نے فلموں کے اس ڈھیر پر چل چڑھ کر دیا سلائی
جلائی اور اسے میری طرف بوجھا دیا۔ میں ایک لمحے کو سرزد
سے انداز میں دیا سلائی کے ننھے سے شعلے کو دیکھتی رہتی پھر
اسے فلموں کے ڈھیر پر اچھل دیا۔ ملک کی آواز ابھری اور
بالکونی میں لاؤ بڑک اٹھا۔

بالکونی میں بھڑکتے ہوئے شعلے دیکھ کر جلال آنا اور "کیا"
اس کے ساتھ فریاد بھی تھا۔ فریاد میری ٹانگوں سے لپٹ گیا، اس
کی آنکھوں میں وحشت تھی۔

"مئی! کیا ہم اپنا گھر بھی جلا دیں گے؟" اس نے میری
طرف دیکھتے ہوئے مصو بہت سے پوچھا۔

میں نہیں سمجھ سکی تھی کہ یہ سوال کہتے ہوئے اس
کے ذہن میں کیا تھا لیکن وہ اتنا جانتا تھا کہ وہ انجینیئر اس کے گھر
میں گھس آئے تھے۔ جنہوں نے پورے گھر کو الٹ پلٹ کر
رکھ دیا تھا اور اس کی ہاں بھرموں کی طرح ان کے سامنے سر
جھکائے کھڑی تھی۔

جلتی ہوئی فلموں کے ڈھیر سے اٹھتے ہوئے رہتیں شعلے
دیکھ کر مجھے یوں محسوس ہوا تھا کہ جیسے میرا دل بھی ان کے
ساتھ جل کر راکھ ہو رہا ہو، میری ٹانگیں پکھار دی تھیں۔ میں
نے فریاد کو اپنے ساتھ لپٹا لیا۔ اس کے "میں بھی تھر
تھراہٹ سی تھی۔ ہمارے قریب ہی حسن بھی بے حس
و حرکت کھڑا تھا۔ اس کا چہرہ بالکل پائٹ تھا۔ کسی تاثر کا اندازہ
نہیں ہو رہا تھا۔ جلال آنا کے چرے پر اس وقت عجیب سے
تأثرات تھے، شعلوں کی جلتی ہوئی روشنی میں ہر چہرہ پر اسرار
لگ رہا تھا۔ میری کیفیت تو یہ تھی جیسے سخت ساطاری ہو گیا ہو۔
میں ہلک۔ سب۔ بغیر ہن جلتے ہوئے شعلوں کو دیکھ رہی تھی
جو اب قدرے بڑے۔ چڑنے جا رہے تھے۔ پلاٹر شعلے بجھ گئے۔
بالکونی کے فرش پر اب ہلاکت کی راکھ کے ڈھیر کے سوا کچھ
نہیں تھا۔ یہ میری زندگی بھر کی حسین اور قیمتی یادوں کی راکھ
تھی۔

حسن نے وہی مزید وقت ضائع نہیں کیا۔ شعلوں کے سرد
چڑنے ہی وہ میرے قریب سے گزرنا ہوا بید روم میں چلا گیا تھا۔
اس دوران اس کا براؤن سوٹ دلاؤد سراسا تھی بھی وہاں پہنچ گیا

میرا خیال ہے کل کے بھاگنے کا اب انہیں خلہ نہیں رہا تھا،
وہ دونوں بڑے باہر انہ انداز میں بید روم کی تلاشی لینے لگے۔
میں بھی بید روم میں موجود تھی، یہ کرا میری پتلہ گلا تھا۔ دن بھر
کے ہنگامے کے بعد جب رات کو میں اس کمرے میں آئی تو
مجھے بڑا سک۔ مٹا تھا لیکن اب میری یہ پتلہ گلا بھی تاراج ہو رہی
تھی۔ یہاں تلاشی کے دوران انہیں ایک ایسی چیز بھی مل گئی
جو ان کے خیال میں میرے جرائم کا جیک پائٹ تھا۔ پیٹرول
کے غیر قانونی کوپن تھے جو میں نے ایک ٹھکانے میں چنگ کے
میزبیس کے نیچے چھپا کر رکھے تھے۔ میرا خیال ہے کہ اگر کوئی
چور بھی گھر میں گھس آتا تو یہ کوپن تلاش نہیں کر سکتا تھا لیکن
کپنی کے ان ماہرین نے نہیں بڑی اسلانی سے ڈھونڈ نکالا تھا۔
ان دونوں نے ایک نظر دیکھتے ہی یہ اندازہ بھی لگایا تھا کہ یہ
کوپن "بہر" قانونی طور پر خریدے گئے تھے۔ براؤن سوٹ دلاؤ
میری طرف گھوم گیا۔ وہ عمر میں اگرچہ حسن سے چند سال
چھوٹا تھا لیکن اس کے بات کرنے کے انداز میں بڑی رعوت
تھی۔ اس وقت بھی اس کے چہرے پر کچھ ایسے ہی تاثرات
تھے۔

"یہ کوپن تم نے کہاں سے خریدے ہیں؟ کیا تمہیں
معلوم نہیں کہ یہ ایک سنگین جرم ہے؟ یہ تم نے کس سے
خریدے تھے؟ جلدی بناؤ۔" اس نے کوپن کا ہنڈل میرے
سامنے نہاتے ہوئے کہا۔ جھوٹ بولنے کا کوئی فائدہ نہیں تھا،
میں اس قدر خوف زدہ تھی کہ میرے منہ سے ٹیک سے الفاظ
بھی نہیں نکل رہے تھے، میں نے اس "بہر" کپنی کا نام بتا دیا
جہاں سے میں اکثر ٹیکسی منگوا کرتی تھی۔ خوف زدہ ہونے
کے باوجود مجھے اچھی طرح احساس تھا کہ بعد میں ٹیکسی کپنی
واہوں کی بھی شامت آ جائے گی، لیکن ظاہر ہے میں کچھ نہیں
کر سکتی تھی۔

وہ دونوں پٹلی حنڈل پر آگئے۔ پیٹرول کے کوپن بھی انہی
کے پاس تھے۔ میں بھی ان کے پیچھے سی گئی۔ فریاد نے میرا
واہن قہام رکھا تھا۔ اس کی وجہ سے میں دو مرتبہ میڑھیوں
سے گرتے گرتے پئی تھی۔ کل میڑھیوں کے قریب ہی ہل
میں کھڑا تھا۔ اس کے چہرے کے تاثرات سے اندازہ لگایا جاسکتا
تھا جیسے وہ اندر ہی اندر کھول رہا ہو۔ حسن پور اس کا سا بھی ہل
میں رکھے ہوئے اسٹیریو ایکٹوٹ "شیپ ریکارڈر" دونوں
ریکارڈر اور کھشوں کو گھور رہے تھے۔

"یہ سب کیا ہے؟ براؤن سوٹ والے نے حسب عادت
گننے ہوئے لمحے میں کہا "میری کچھ میں نہیں آتا کہ کسی کو
لائف لو کھشوں اور ریکارڈوں کی کیا ضرورت ہو سکتی ہے۔
ایک دو کیسٹ یا ریکارڈ کئی ہو سکتے تھے۔ سیکڑوں کی تعداد میں
یہ کیسٹ۔" وہ ہاتھ سے چاروں طرف اشارہ کرتے لگا جہاں

شہلوں میں لاتعلو آؤ بیٹ ہے ہوئے ہے - پرمیری
طرف دیکھتے ہوئے بولا - تم نے موسیقی کا بہت ساساں جمع
کر رکھا ہے اور تم جانتی ہو کہ یہ سب کچھ خلاف قانون ہے۔
اب تم ان میں سے کسی چیز کو ہاتھ نہیں لگاؤ گی۔ ہر چیز جو ان کی
توں رہنے دی جائے۔ ہم کل واپس آئیں گے اور تمام کیسٹ
میگزین اور فلمیں اپنے ساتھ لے جائیں گے۔

حلاش کا سلسلہ جاری تھا اور پھر شراب کی بوتلیں بھی
ان کی نظروں میں آگئیں۔ مجھے اور کاشن کو بڑھیا شراب کا
شرق تھا کاشن کو تو ابھی سے اچھی شراب جمع کرنے کا ہنر
تھا۔ اس نے دنیا کی بہترین شراب کا ذخیرہ کر رکھا تھا۔ اس کے
انتقال کو اگرچہ تین سال سے زیادہ کا عرصہ گزر چکا تھا لیکن اب
بھی درجنوں بوتلیں موجود تھیں۔ عامہ بھی وٹافون - اس
ذخیرے میں کچھ نہ کچھ اضافہ کرتا رہتا تھا۔ انتخاب کے بعد
شراب کی قیمت میں بھی بے حد اضافہ ہوا تھا۔ ان دنوں بلیک
مارکیٹ میں دسکی کی ایک بوتل چار ہزار تین (تقریباً تین سو
امریکی ڈالر) میں مل رہی تھی میرا کزن کارمان بھی شراب کا بڑا
رہا تھا۔ وہ محض اچھی شراب خریدنے کے لئے ہفتے میں کم از
کم ایک مرتبہ بیرون ضرور جلیا کرتا تھا۔ مجھے بھی وہ کئی کئی
بوتلیں تحفے میں لاکر دیا کرتا تھا۔

حال ہی میں اس ملک سے فرار ہونے والے ایک دولت
مند ایرانی نے عہدہ شراب کا ایک بہت بڑا ذخیرہ بچا تھا اس ذخیرے
کا بڑا حصہ کارمان ہی نے خریدا تھا۔ وہ میرے لئے اکثر سرخ
فرائیسی شراب بھی لایا کرتا تھا۔ یہ شراب اب یورپ میں بھی
تیرک لگتی جاتی ہے۔

ہم اس حقیقت سے اچھی طرح واقف تھے کہ امام
کے آنے کے بعد گھر میں شراب پینا شراب رکھنا
ہی ایک سنگین جرم تھا لیکن جہاں ہم اور دوسرے بہت سے
جرائم کے مرتکب ہو رہے تھے وہاں ہم۔ اس جرم کو بھی
نظر انداز کر رکھا تھا لیکن ہم نے احتیاطاً شراب کا یہ ذخیرہ اپنے
باغ میں چھپا رکھا تھا۔ باغ میں جگہ جگہ گزے کھود کر شراب کی
بیکڑوں بوتلیں دفن کر دی گئی تھیں۔ میرا مالی حسین جس کی
رہائش بھی بلش کے شہل کوٹے میں تھی نے شراب کی بیکڑوں
بوتلیں پھیلانے میں میری بڑی مدد کی تھی۔ گھر میں میں نے
صرف چند بوتلیں رکھی ہوئی تھیں جو اسٹیروائڈ ہسٹ کے
پیچھے کیسٹ میں چھپا رکھی تھیں۔

حسن اور اس کا ساتھی اگرچہ اس ہل کی پوری طرح
حلاشی لے چکے تھے لیکن پھر ایک حسن کو خیال آیا کہ انہوں
نے اب تک اس کیسٹ کی تلاشی نہیں لی تھی۔

”یہ کیسٹ کھولو“ اس نے میری طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
”تجربہ میں ایک چابیوں کا چھ موجود ہے لیکن مجھے معلوم

نہیں اس میں کون سی چابی لگتی ہے؟ میں نے جڑ بڑھوتے
ہوئے جواب دیا۔

”چابیاں لے کر آؤ۔“

”یہی سر!“ میں کہتے ہوئے کچن کی طرف دوڑ گئی اور
چابیوں کا ایک کچھالا کر اس کے حوالے کر دیا۔ مجھے میں کئی
چابیاں تھیں۔ حسن بڑے اطمینان سے ایک ایک چابی آزما تا
رہا بعد ازاں ایک چابی لگ گئی۔ کیسٹ کھلتے ہی ان دونوں کی
انگلیوں میں چمک سی ابھر آئی۔ اس کیسٹ میں میں نے
شراب کی ڈیڑھ درجن بوتلیں چھپا رکھی تھیں۔

ان کے سلسلے میں تم دو میں سے ایک کام کر سکتی ہو۔
حسن نے شراب کی بوتلیں اور پیڑ پر رکھے ہوئے تاش کے
بندلوں اور اسی قسم کی دوسری چیزوں کی طرف اشارہ کرتے
ہوئے پرسکون لہجے میں کہا ”یا تو یہ تمام چیزیں لے کر میرے
ساتھ باہر بلے میں چلو اور انہیں میری موجودگی میں ضائع کر دیا
کل صبح ہم انہیں کھینے کے دفتر لے جائیں گے۔“

اس کا جملہ مکمل ہونے سے پہلے ہی میں حرکت میں
آگئی تھی۔ مجھے اپنی خوش قسمتی پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ جہاں
آغا کی مدد سے میں نے وہ بوتلیں گیلری والے دروازے سے
باہر پہنچا دیں پھر تاش کے بندل اور دوسری چیزیں بھی لے گئی۔
کمال خاموش کمرائشیں لگائیں سے یہ سب کچھ دیکھتا رہا۔
اس نے یہ چیزیں باہر لے جانے میں میری کوئی مدد نہیں کی
تھی۔ شاید وہ اب بھی یہ سمجھ رہا تھا کہ مجھے ان لوگوں سے
ڈرنے کی کوئی ضرورت نہیں تھی۔ وہ اب تک اس ساری
صورت حال سے بالکل لاتعلو رہا تھا۔

جس وقت میں تاش کی گڈیوں اور دوسری چیزوں کو آگ
لگانے جا رہی تھی۔ جہاں آغا نے میری طرف جھپٹتے ہوئے سر
گوشیانہ لے میں کہا۔

”خام! تاش کے یہ بندل اتنے قیمتی ہیں کہ انہیں جلاتے
ہوئے دکھ ہو رہا ہے اگر آپ اجازت دیں تو میں ایک ویکٹ
عقاب کر دوں؟“

”اگر تمہارے اندر اتنی بہت ہے تو ویکٹ عقاب کر دو“
میں نے بھی سرگوشیانہ لہجے میں جواب دیا ”لیکن اگر پکڑے
گئے تو میں تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکتی گی۔“

میرا حال جہاں آغا تاش کا ایک ویکٹ عقاب کرنے میں
کامیاب ہو گیا بند میں نے دوسرے درجنوں ویکٹ کھیل
سے متعلق قوانین پر - کتابیں اور اسی قسم کی دوسری
چیزوں کو آگ لگا دی۔ اس وقت مجھ پر باہری اور غصے کی سی
کیفیت طاری تھی اور میں تاش کے بندل اٹھا کر جلتی ہوئی
آگ میں پھینک رہی تھی پھر شراب کی بوتلیں اٹھا اٹھا کر
مکان کی ماربل کی دیواروں پر مارنے لگی۔ مکان کی دیوار اور اس

کے اس پاس شراب خون کی طرح بکھری ہوئی تھی۔ انقلاب نے اسی طرح انسانی خون بھلا تھا اگرچہ میں اپنے خلاف جرائم کے سنگین ثبوت ضائع کر رہی تھی لیکن یہ منظر دیکھ کر نہ جلتے کیوں میرا خون کھول اٹھا تھا۔

آج ابھی اچھی طرح میں سمجھتی تھی کہ حسن اور اس کے ساتھی نے مجھے اوپر کی منزل پر میرے بیروم میں بلایا۔ میرا دل بڑی شدت سے دھڑک رہا تھا۔ مجھے کچھ اندازہ نہیں تھا کہ اب وہ میرے ساتھ کیا کرنا چاہتے تھے۔ اس وقت تک انہوں نے مجھے گرفتار کرنے کے سلسلے میں اشارے بھی کوئی بات نہیں کی تھی۔ انہوں نے صرف اتنا کہا تھا کہ وہ میگزین نیپ اور قمیص وغیرہ لینے کے لئے صبح واپس آئیں گے۔ میں دل ہی دل میں دعاؤں مانگ رہی تھی کہ وہ جلد سے جلد پیسے جاتیں تاکہ میں گھر کے تمام دیوانے بند کر کے اپنے بیٹے کو سینے سے لپٹا کر رو رو کر اپنے دل کا بوجھ ہلکا کر سکوں۔ انہوں نے میرے گھر کو الٹ کر دیکھ دیا تھا اور دروازہ کھٹکے طور پر ہر چیز کو ضائع کرنے کی اجازت دینے سے میں یہ سمجھ رہی تھی کہ وہ میرے ساتھ ہو رہی اور رعایت کر رہے تھے لیکن جب میں بیروم میں داخل ہوئی تو میرے تمام اندازے غلط ثابت ہوئے۔ میں جسے ہو رہی سمجھتی ہوئی تھی وہ مجھے اپنی اذیت پہنچانے کی ایک چال تھی۔ اب وہ پیسے سے بہت گفت نظر آ رہے تھے۔ ان کے چروں پر روایتی دور کی تھی۔ حسن نے بھی شائستگی اور شرافت کا لبوہ اتار پھینکا تھا۔

”اب جبکہ تلاشی کا کام تقریباً مکمل ہو چکا ہے ہم یہ جاننا چاہتے ہیں کہ اس آدمی کا نام کیا رشتہ ہے؟“ حسن نے کرسٹ لیمے میں پوچھا۔

”میں پہلے بھی بتا چکی ہوں کہ وہ ہمارے گھر سے کلوسٹ اور کاروباری مشین ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”یہ سب کچھ اس لیے ہم جانتے ہیں کہ وہ ہمارا عاشق ہے اور تم اس کے ساتھ سوتی ہو، یولو۔ کیا یہ غلط ہے؟ تمہارا بیٹا رات کو کبھی سوتا ہے تم اسے چلی منزل کے بیروم میں سلاتی ہو تاکہ تم اس کی مداخلت کے بغیر اپنے عاشقوں کے ساتھ آزادی سے رنگ رلیاں ماسکو۔ تم اپنی راتیں غیر مردوں کے ساتھ اس بستر پر گزارتی ہو؟“

حسن نے کہتے ہوئے غصے سے میرے بستر پر گھونسا مارا۔ سیتے سے چھٹی ہوئی نیلے سلک کی چادر سمٹ گئی۔ مجھے محسوس ہو رہا تھا جیسے یہ بستر اب میرا نہ رہا ہو۔ میں ویران سی نگاہوں سے کرسیوں، گلاس، کٹنی ٹیبل اور خوبصورت گلدان کی طرف دیکھنے لگی جس میں گلاب کے پھول سجے ہوئے تھے۔ مجھے یاد نہیں تھا کہ یہ پھول میں نے آج صبح گلدان میں چلتے تھے یا صدیاں سے یہاں چلے ہوئے تھے، مجھے تو یہ

بھی یاد نہیں رہا تھا کہ یہ کراس کاس کا تھا، میرا دل کسی پھر کی طرح محسوس رہا تھا۔

”یولو۔ خاموش کیوں ہو؟“ حسن کے حلق سے غراہٹ سی نکلی۔

”کس کے عاشق؟ کیسے عاشق؟ یہ تم کیا کہہ رہے ہو؟“ اس کمرے میں میرا بیٹا میرے ساتھ سوتا ہے، میں نے کھڑکی کے قریب چھوٹے بینے کی طرف اشارہ کیا جہاں فریڈ سویا کرنا تھا، ”میں ان لوگوں کی فہرست چاہتا ہوں۔“ براؤن سوٹ والے نے خوشخوار بھیڑیے کی طرح غراتے ہوئے کہا، ”جن کے ساتھ تم راتیں گزارتی رہی ہو۔ ہم یہ جانتا چاہتے ہیں کہ یہاں کون کون لوگ آتے رہے ہیں۔ دیکھو۔۔۔“ وہ کہتے ہوئے میرے اس قدر قریب آیا کہ مجھے اپنے چہرے پر اس کی سانس کی خوش محسوس ہونے لگی، ”ہم جانتے ہیں کہ تم اس آدمی کے ساتھ سوتی ہو، ہم تمہارے معاہدے سے ڈاکٹر اس کی تصدیق بھی کر دیتے ہیں۔“

میرے پیٹ میں ایک بار پھر گرہیں پڑنے لگیں، بچو منہ کو آنے لگا تھا۔ میں نے بڑی مشکل سے اسے پر قابو پار کیا تھا۔ میں اس وقت اپنے آپ کو تھالور بالکل بے بس محسوس کر رہی تھی۔ جو ان خوشخوار بھیڑیوں میں گھرنی ہوئی تھی۔ میری ٹانگیں بری طرح کھپ رہی تھیں۔ میں سارے کے لئے، یوار کے ساتھ نیک لگنا چاہتی تھی لیکن اسی لمحے حسن نے ایک کاتھ میری طرف بڑھ لیا۔ اس پر میرے ان تمام گناہوں کی تفصیل نکلی ہوئی تھی جس کے ثبوت میرے گھر سے دستیاب ہوئے تھے۔ اس میں ان تمام چیزوں کی فہرست بھی موجود تھی جنہیں یا تو ضائع کر دیا گیا تھا یا اب بھی موجود تھیں۔

”تمہیں اس کاتھ پر دستخط کرنا ہوں گے۔“

”نہیں۔“ میں نے اصرار کیا، ”اس کاتھ پر دستخط کرنا آپ موت کے پروانے پر دستخط کرنے کے مترادف تھا۔ یہ تمام سنگین ترین جرائم تھے۔ ان سے کہیں بگڑے جرائم پر ہزاروں لوگوں کو موت کی سزا دی جا چکی تھی۔ لوگوں کی زبانی اور اخبارات کے ذریعے روزانہ ایسی وحشت ناک خبریں سننے کو ملتی رہتی تھیں۔ روزانہ ہیکڑوں لوگ لاپتا ہو جاتے تھے۔“

ہیکڑوں گرفتار ہوتے تھے اور پھر ان کے بارے میں کبھی کبھار نہیں سنا جاتا تھا، اب تک اس بارے میں لوگ جو کچھ کہتے رہے تھے وہ غلط نہیں تھا، حقیقت میرے سامنے تھی۔ میں اپنی آواز میں رونے لگی اور گھٹنوں پر ہتک کر ان سے رحم کی بجائے مانگنے لگی۔

میں ایک ایسے کاتھ پر دستخط کر سکتی ہوں جس میں میرے مکان سے برآمد ہونے والی فٹوں، میگزین اور آڈیو

کٹس کی موجودگی کا اعتراف ہو گا۔ اس کے علاوہ کسی کاغذ پر دستخط نہیں کروں گی۔ تم مجھے ایسا کرنے پر مجبور نہیں کر سکتے۔ میں نے روئے ہوئے کہا۔

اس لمحے قہر بھی کمرے میں آیا۔ مجھے ان دونوں کے سامنے جھکے اور روئے دیکھ کر وہ بھی روئے لگا۔

”خدا کے لئے میرے بیٹے پر ہی ترس کھاؤ۔ مجھے چھوڑ دو“ خدا کے لئے مجھے صاف کر دو“ میں قہر کو اپنے ساتھ لپٹا کر دھائیں مار مار کر روئے لگی لیکن... ان کا تعلق ان کی مذہبی حکومت سے تھا۔ ان کے دل پتھر سے بھی زیادہ سخت تھے۔ وہ مجھے اپنے تیار کردہ میرے اعتراف جرم پر دستخط کرنے پر مجبور کرتے رہے۔

”اس پر دستخط کرو“ ابھی... اسی وقت... حسن نے جھکنا شروع میں کیا۔

میں گھٹنوں کے بل رہتی ہوئی اس کے قریب پہنچی تھی اور اس کے ہاتھ کو بوسہ دینے کی کوشش کی۔ میرا خیال تھا کہ میری اطاعت کے انعام سے اس کا دل کھل جائے گا یا کم از کم وہ یہ احساس کرے گا کہ وہ مجھے خاصا ذلیل کر چکے ہیں لیکن یہ وہ پتھر تھے جس میں جو تک نہیں لگ سکتی تھی“ اس نے مجھے دھکا دے کر پیچھے کر لیا۔

”ایک مسلمان عورت کسی غیر مرد کو نہیں چھو سکتی“ اس نے غراتے ہوئے کہا۔

میں نے ایک اور کاغذ اٹھایا اور اپنی طرف سے فرست تیار کرنے لگی۔ مجھے کچھ اندازہ نہیں کہ میں نے وہ فرست کیسے تیار کر لیں تھی۔ میرے ہاتھ بری طرح کھپکھپا رہے تھے جیسے تیسے آڑھے تریچے حروف میں لٹ تیار کر کے اس پر دستخط کردے اور کاغذ حسن کی طرف بڑھاتے ہوئے ہوں۔

”اس سے زیادہ میں کسی چیز پر دستخط نہیں کروں گی۔“ حسن نے کاغذ پر ایک نظر ڈالی اور کچھ کے بغیر اسے جیب میں رکھ لیا اور پھر وہ دونوں کمرے سے نکل کر نیچے چلے گئے اپنے اپنے کی طرف بڑھ گئے۔ میں بھی لڑکھڑاتی ہوئی ان کے پیچھے ہی لگی۔

کلل ہل میں کھڑا تھا اور ان دونوں نے ایک بار پھر اس سے پوچھ چوچھ شروع کر دی تھی کہ وہ کون ہے۔ اب تک جو بھی کارروائی ہوئی تھی اس کے دوران کلل خاموشی سے ہل میں کھڑا رہا تھا اور اب وہ بڑے ناگوار سے لمحے میں ان کے سوالوں کے جواب دے رہا تھا حالانکہ میں بڑے اصرار سے کچھ اور کہتی رہی تھی لیکن وہ اپنے آپ کو میرا دوست کہنے پر ہی بند رہا۔ بلکہ وہ اپنے آپ کو میرا دوست بتانے میں بڑا فخر محسوس کر رہا تھا جیسے ہم ایسے ان میں... .. میں نہیں کسی پورے ملک میں رہ رہے ہوں جس کی عورتوں سے دوستی کو واقعی غر

سمجھا جاتا ہے۔

اس مرتبہ ان دونوں کے چند سوالوں کے جواب دینے کے بعد کلل نے جیب سے شیراز کے آیت اللہ کا وہ خط نکل کر ان کے حوالے کر دیا جس میں لکھا گیا تھا کہ کلل کو کسی معاملے میں گرفتار یا پریشان نہ کیا جائے۔ خط میں اس امر کی بھی وضاحت کر دی گئی تھی کہ کلل صرف دولت مند ہی نہیں بلکہ حکومت کے ایک بہت بڑے تعمیراتی منصوبے پر کام بھی کر رہا ہے۔ خط میں کلل کی کنسرکشن کمپنی کا نام بھی درج تھا خط پڑھنے ہوئے حسن کے ہونٹوں پر طعنے کی مسکراہٹ آگئی۔

”لو ہو۔“ وہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولا: ”ملک کی سب سے بڑی کنسرکشن کمپنی کا سربراہ... اب سمجھا... تمہارا باپ کہاں ہے؟“

”وہ ملک سے باہر گیا ہوا ہے“ کلل نے پر سکون لہجے میں جواب دیا۔

”تم جیل میں بھی رہ چکے ہو۔ کیا اس کی وجہ بتانا پسند کرو گے؟“

”وجہ بھی اس خط میں لکھی ہوئی ہے“ کلل نے کاغذ کی طرف اشارہ کیا۔

”ہاں میں نے پڑھ لیا ہے“ حسن نے کہا پھر بولا: ”میرا خیال ہے اب ہم کاموں کی تلاش میں لیں گے۔“

کمپنی کے لوگوں کو کاروں، خصوصاً مریڈز، ہسٹو اور ریڈرڈورز سے خصوصی دلچسپی تھی، وہ بہت معمولی باتوں پر ایسی قیمتی کاریں منڈا کریتے تھے اور مکانوں کو بعد میں ان کا سراغ تک نہیں ملتا تھا۔ ہم مکان سے نکل کر گھیران میں آگئے، خوش قسمتی سے میرے شوہر کا شان نے اشغال سے کچھ عرصے پہلے مریڈز اور ریڈرڈورز دی تھی اور میرے پاس صرف قاترڈی تھی اور میرے خیال میں اس کار سے ان لوگوں کو زیادہ دلچسپی نہیں ہو سکتی تھی لیکن کلل کے پاس نئی اسپرٹس مائل مریڈز تھی۔ کلل کی کار کی تلاش کے دوران انہیں ڈیش بورڈ کے خانے سے ڈیڑول کے چند کوپن مل گئے تھے۔ براؤن سوٹ والا کوپن ہوا میں لہراتے ہوئے ٹھہرے۔ لہجہ میں بولا: ”یہ دیکھو مجھے اس کار سے کیا ملا ہے“

کلل کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ میرے ساتھ جو کچھ ہوتا رہا تھا وہ خاموش تماشائی کی طرح دیکھتا رہا تھا اس نے ایک مرتبہ بھی بدانت کی کوشش نہیں کی تھی لیکن اب وہ اپنا غصہ برداشت نہیں کر سکتا تھا۔

”یہ کوپن میں نے بالکل جائز اور قانونی طریقے سے خریدے ہیں۔“ انہیں انہیں چھوٹے کا کوئی حق نہیں ہے۔“ ”لو“ تم ہمیں ہمارے حقوق سے آگاہ کرنے والے کون

ہوتے ہو؟ "حسن نے فراتے ہوئے کہا "تم ہمارے ساتھ چلو گے اور ہم تمہاری کار بھی لے جا رہے ہیں۔"

"تمہیں میری کار یا کوپن لے جانے کا کوئی حق نہیں ہے کوپن وہیں رکھ دو جہاں سے اٹھائے تھے" کل نے سخت لہجے میں کہا۔

لگتا تھا جیسے کل کو کسی قسم کا ڈر خوف نہ رہا ہو لیکن میرا دل خزاں و سیدہ پتے کی طرح کھپ رہا تھا۔ وہ لوگ اب جانے ہی والے تھے۔ میری گرفتاری کی کوئی بات نہیں ہوئی تھی لیکن کل کی ہٹ دھرمی کے باعث وہ پتے سے اڑ گئے تھے اس سے پہلے کیٹی کے آدمیوں سے میرا واسطہ نہیں پڑا تھا لیکن مجھے بتایا گیا تھا کہ دوسروں کو یا دوسرا کر کے اور اپنے سامنے نہ کا کر انہیں روحانی تسکین ملتی ہے۔ اس کی ذمہ داری میں خود تھی۔

لیکن ہے مجھے اپنے سامنے گڑگڑاتے دیکھ کر وہ مطمئن ہو گئے ہوں۔ وہ میری بقی سراسیمہ بھی کر سکتے تھے لیکن کل کی ہٹ دھرمی اور جارحانہ طرز عمل سے ان کے رویے میں ایک بار پھر سختی آگئی۔ جب کل بار بار پیڑوں کے کوپن کی واپسی کا مطالبہ کرتا تو انہوں نے اسے گرفتار کر لیا۔ اس وقت جہاں ان کے ساتھ گیراج کے دروازے کے قریب کھڑی تھی۔ حسن نے میری طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"ہم تمہارے اس عاشق کو گرفتار کر کے اپنے ساتھ لے جا رہے ہیں۔ کل صبح واپس آئیں گے۔ کسی چیز کو چھو یا جھٹک کرنے کی کوشش مت کرنا۔"

کل اب بھی اپنی ہٹ دھرمی سے باز نہیں آیا تھا۔ وہ چیخ کر بولا "میرا خط کھل گیا ہے۔ اس خط کے ہوتے ہوئے تم مجھے گرفتار نہیں کر سکتے۔"

"ہمیں تمہارے اس خط کی ذرا بھی پروا نہیں ہے۔" حسن نے سرد لہجے میں جواب دیا اور یہ غلط بھی نہیں تھا۔ مذہبی انتہائی حکومت میں شامل ہر شخص اپنے آپ کو قانون کا مالک اور دوسروں سے بالاتر سمجھ رہا تھا اگر ایک آیت اللہ کوئی فیصلہ کرتا تو دوسرا اسے مسترد کر دیتا۔ ہر شخص اپنے علاقے کا بلا شرکت غیرے حکمران تھا۔ اسے دوسروں کے احکامات کی پروا نہیں تھی۔ کل کے آیت اللہ کا جاری کردہ وہ خط بھی روی کاغذ کا ٹکڑا ثابت ہوا تھا۔

"میں ایک نوٹ کرنا چاہتا ہوں" کل نے کہا۔

"تم ذرا صبر کرو اور اب ہماری اجازت کے بغیر کچھ نہیں کر سکتے" حسن نے کہا "تم ہمارے ساتھ چل رہے ہو کچھ۔"

اس لمحے براؤن سوٹ والا مکان کے دروازے میں داخل ہو گیا۔ اس مرتبہ وہ جیسے ہی اندر داخل ہوا۔ دیوار کے قریب

اسٹینڈ پر رکھا ہوا وہ خط اس کی نظروں میں آگیا۔ مجھے سینے میں سانس رکتا ہوا محسوس ہونے لگا۔ اب تک انہوں نے میرے خلاف جو بھی شواہد جمع کئے تھے۔ وہ اس لفافے میں بند بارود کے مقابلے میں کچھ بھی نہیں تھے۔ نہ ہی رہنماؤں کو شک اس کے مشتے داروں اور سلوک کے سابق سربراہ کے بعد جن لوگوں سے شدید نفرت تھی وہ ایران کے وہ دولت مند لوگ تھے جو اپنے سرمائے کو کسی بھی شکل میں ملک سے باہر بھیج رہے تھے۔ ایسے غداروں کا مقدر صرف اور صرف مرانے موت تھی۔

وہ لفافہ اٹھا کر روشنی میں دیکھنے لگا۔ شاید وہ یہ دیکھنا چاہتا تھا کہ اس میں رقم، چیک یا بینک ڈرائنٹ وغیرہ تو ہیں تھا۔ خوش قسمتی سے کیٹی کے کارکنوں کی اکثریت فارسی بھی ٹھیک سے پڑھنا نہیں جانتی تھی۔ انگریزی تو ان کے لئے بہت دور کی بات تھی۔ اس خط پر انگریزی ہی میں جینوا کے یونین بینک آف سوئٹزرلینڈ کا پتہ لکھا ہوا تھا۔ انگریزی کا ایک لفظ بھی اس کے لئے نہیں پڑا تھا۔

"یہ کیا ہے؟" اس نے سوالیہ نگاہوں سے میری طرف دیکھا۔

"میری ایک دوست کے نام خط ہے۔ کل پوسٹ کرنے کے لئے یہاں رکھا تھا۔" میں نے جواب دیا۔

وہ چند لمحے مشتبہ نگاہوں سے لفافے کو دیکھتا رہا پھر غیر دلچسپ سمجھتے ہوئے اسے دوبارہ اسٹینڈ پر رکھ دیا۔ میں چند لمحے پتھر کے مجسمے کی طرح بے حس و حرکت اپنی جگہ پر کھڑی رہی پھر غیر محسوس انداز میں آہستہ آہستہ سینے میں رکھا ہوا سانس خارج کرنے لگی۔ میرے خیال میں اس نے وہ خط کھنڈ اس لئے رکھ دیا تھا کہ ملک سے باہر جانے والی تمام ڈاک سنسٹر کی جاتی تھی اور اگر اس خط میں کوئی خاص بات ہوگی تو یقیناً اسے روک لیا جائے گا۔ اندرون ملک کی ڈاک پر توجہ نہیں دی جاتی تھی اور میرے خیال میں یہ بات تو اس کے ذہن میں بھی نہیں آئی ہوگی کہ یہ خط پوسٹ کرنے کے بجائے سفارتی ذرائع سے اسگنل کیا جائے گا۔ ہر حال ماسوں خروش اور میں ایک بہت بڑی سمیت سے فک کر رہی تھی۔ وہ چند لمحے ہل میں کھڑا نجانے کیا۔ چتا رہا پھر باہر آگیا جہاں کل ابھی تک صحن سے الجھا ہوا تھا۔ انہوں نے ایک بار پھر مجھے یاد دلایا کہ وہ کل صبح آئیں گے۔ دلچسپ یاد آگیا کہ صبح مجھے ڈاکٹر کے پاس جانا تھا۔ میں جلدی سے بولی۔

"صبح مجھے ڈاکٹر کے پاس جانا ہے۔ کیا آپ لوگ ذرا دور سے سینے لگتے ہیں؟"

"جیل ہے" ہم ساڑھے گیارہ بجے کے قریب آجائیں۔ باکمی و بچہ ہیں۔" حسن نے کہا۔ اب مجھے نہ

ہوتی ہے کہ میرے ساتھ وحشیوں جیسا سلوک کرنے کے بعد ڈاکٹر کے پاس جانے کی صلت کیسے دے دی تھی۔
جب وہ کمال کو لے کر جانے لگے تو کمال نے میری طرف دیکھتے ہوئے چیخ کر کہا۔ ”سو سن! میری کزن کو فون کر دو اس کا فون نمبر سبکس فور۔“

”کیو اس بند کرو۔“ براؤن سوٹ والے نے اسے ڈانٹ دیا۔ اب تم کسی کو فون نہیں کر سکتے۔ تم جیل جا رہے ہو۔“
”ڈیل تھری ایٹ سیون۔۔۔ اسے بتا دینا میں کمال ہوں۔“
نمبر یاد کر لو۔ سبکس فور ڈیل تھری ایٹ سیون۔۔۔ وہ لوگ اسے لے سکتے ہوئے لے جا رہے تھے اور کمال چیخ چیخ کر نمبر دہرا رہا تھا۔

میں بھی اس نمبر کو یاد رکھنے کے لئے ذہن میں دہراتی رہی۔ وہ لوگ کمال کو گھنٹے ہوئے اپنی ریج دور میں لے گئے۔ میں جب فریاد کا ہاتھ پکڑ کر اندر جانے کے لئے مڑی تو اس وقت میں اس نمبر کو ذہن میں دہرا رہی تھی۔ اندر داخل ہوتے ہی میں نے دروازہ بند کر لیا اور فریاد کو سینے سے لپٹا کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ اس وقت ایک بچہ کرتے کرتے منت ہوئے تھے میں اور میرا معصوم بیٹا سو اپنا بچہ گھنٹوں تک اذیت کی سولی پر لٹے رہے تھے۔

موت سے لمحے گزر گئے میں فریاد کو اپنے ساتھ لپٹائے دروازے کے قریب کھڑی رہی۔ موت کے وہ فرشتے اگرچہ جاچکے تھے مگر خوف کی شدت سے ابھی تک میرے جسم پر لرزہ سا طاری تھا۔ دل کی دھڑکن بے قابو تھی۔ فریاد کی حالت بھی مجھ سے زیادہ مختلف نہ تھی۔ اس کے جسم کی تھر تھراہٹ بھی مجھے صاف محسوس ہو رہی تھی۔

”یہ لوگ کون تھے می؟ ہم سے کیا چاہتے ہیں؟ کیا وہ لوگ واپس آئیں گے؟ وہ ہمیں اپنے ساتھ کیوں لے جانا چاہتے تھے؟“
فریاد نے اپنے آپ کو مجھ سے علیحدہ کرتے ہوئے بیک وقت کئی سوال کر ڈالے ”کاش میں بوس لی ہوتا تو میں انہیں اس گستاخی کا برا بھلا سمجھتا۔ ایسے کراہے ہاتھ مارا کہ ان کی گردنیں ٹوٹ جاتیں اور وہ میرے قدموں پر ڈھیر ہو جاتے۔“ وہ بوس لی کی طرح اپنے ہاتھ کو حرکت دینے لگا۔ اس کی موٹی موٹی سیاہ آنکھوں میں اب بھی آنسو بھرے ہوئے تھے اب سے پہلے اس نے مجھے کبھی اس طرح پریشان نہیں دیکھا تھا اور نہ اس طرح کسی کے قدموں پر جنگ کر گزرا کہ رحم کی بجائے سکتے ہوئے دیکھا تھا۔

”پریشان نہ ہو میری جان!“ میں نے اسے سینے سے لپٹاتے ہوئے کہا ”سب ٹھیک ہے“ تمہاری می کو کچھ بھی نہیں ہوا۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ وہ لوگ صرف گھر کی تلاش لینا چاہتے تھے۔ ممکن ہے پوچھ کچھ کے سلسلے میں کل تھوڑی دیر کے لئے مجھے ان کے دفتر بھی جانا پڑے لیکن اس میں گھبرانے کی کوئی

بات نہیں ہے۔ میرے بعد تم پریشان مت ہونا۔“
مجھے وقت گزرنے کا بالکل احساس نہیں رہا تھا فریاد کو قتل دینے کی آڑ میں دراصل میں اپنے آپ کو تسلیاں دے رہی تھی۔ بالآخر میں نے فریاد کی پیشانی پر بوسا دیتے ہوئے اسے اپنے آپ سے الگ کر دیا ”اب مجھے بہت کچھ کرنا تھا۔ وہ خط ابھی تک اسٹینڈ پر پڑا ہوا تھا۔ میں نے جلدی سے آگے بڑھ کر وہ خط اٹھالیا اور اس کے چھوٹے چھوٹے پرزے کر ڈالے۔ میری کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کانڈ کے ان برزوں کو کہاں پھینکوں پھر شاید میں انہیں لٹکے کا ارادہ کر رہی تھی کہ فریاد نے ایک کارآمد مشورہ دیا ”می! کانڈ کے یہ ٹکڑے ٹوائلٹ میں سادیں۔“

میں دونوں تھوڑے تھوڑے قدم اٹھاتے ہوئے ہاتھ دھو میں آگئے۔ میں نے کانڈ کے دو پرزے باؤل میں ڈال کر قلعش کھینچ دیا۔ کانڈ کے پرزے پانی کے ایک چھوٹے سے بحبور میں گردش کرتے رہے اور پھر پانی کے ساتھ غائب ہو گئے۔

تھوڑے دم سے باہر آتے ہی مجھے کمال کا خیال آگیا وہ نمبر ابھی تک میرے ذہن میں محفوظ تھا لیکن اپنی پریشانیوں کی وجہ سے بھول جانے کا اندیشہ تھا۔ میں نے فون نمبر ایک کانڈ پر لکھ لیا اور ٹیلی فون کے قریب آگئی۔ چند لمبے کچھ سوچتی رہی پھر ریسور اٹھا کر نمبر ڈائل کرنے لگی۔ بار بار کی کوشش کے باوجود دوسری طرف سے کال ریسور نہیں ہو رہی تھی۔ اس طرف سے مایوس ہو کر میں اپنے رشتے داروں سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کرنے لگی جو اس مصیبت کے وقت میرے کام آسکتے تھے سب سے پہلے ماموں قاق سے رابطہ قائم ہوا۔ ودرات کے پچھلے پر فون پر میری آواز سن کر بدحواس سے ہو گئے تھے۔ انہیں یہ اندازہ لگانے میں قلعی کوئی دشواری پیش نہیں آئی تھی کہ میں کسی بڑی مصیبت میں پھنس گئی ہوں۔ ورنہ اتنی رات گئے فون کرنے کی تک نہیں تھی۔

”حوصلہ قائم رکھو میری بیٹی!“ انہوں نے میری بات سننے کے بعد کہا ”سوچنا پڑے گا کہ اس سلسلے میں کیا کیا جاسکتا ہے۔“
”کیا یہ مناسب نہ ہو گا کہ کل ان لڑکھپا کے آئے سے پہلے میں فریاد کو لے کر کیس روپوش ہو جاؤں؟“ میں نے کہا۔

”ایسی حماقت مت کرنا“ ماموں قاق نے جلدی سے کہا اس طرح وہ نہ صرف تمہارا مکان اور ہر چیز ضبط کر لیں گے بلکہ تمہیں مفہور قرار دے کر پورے ملک میں تمہاری تلاش شروع ہو جائے گی تمہاری آزادی کے تمام امکانات ختم ہو جائیں گے ابھی تک تو ہمیں یہ بھی معلوم نہیں کہ اصل معاملہ کیا ہے۔ ممکن ہے وہ پوچھ کچھ کے بعد ہمیں چھوڑ دیں اگر تم روپوش ہو گئیں تو دوبارہ کبھی اپنے گھر میں قدم نہیں رکھ سکو گی۔ منہ چھپائے دور کی ٹھوکریں کھانے سے بتر ہے کہ صورت حال کا مقابلہ کیا جائے۔ ممکن ہے اس طرح بہتری کا کوئی راستہ نکل

آئے۔

میرے خیال میں ماموں قاتق ٹھیک ہی کہتے تھے۔ مجھے اپنے اندر حوصلہ پیدا کرنے کی ضرورت تھی لیکن یہ خوف بھی داسنبر تھا کہ اگر انہوں نے فریاد کو مجھ سے چھین کر مجھے جیل میں بند کر دیا تو کیا ہو گا؟ فریاد کبھی یہ نہیں سمجھ سکے گا کہ میں اسے چھوڑ کر کیوں گئی تھی؟ وہ مجھے بھی سوائف نہیں کرے گا۔

”تم جانتی ہو کہ ان مذہبی حکمرانوں سے میرے تعلقات زیادہ خوفناک اور نہیں ہیں، فون کے ریسورڈر ماموں قاتق کی آواز سنائی دی۔ وہ کہہ رہے تھے ”لیکن میں بعض ایسے لوگوں کو جانتا ہوں جن کے ان سے اچھے تعلقات ہیں۔ میں اپنی طرف سے ہر ممکن کوشش کروں گا۔ صبح اٹھتے ہی میں ایسے لوگوں کی تلاش شروع کروں گا جو اس معاملے میں ہماری کچھ مدد کر سکتے ہوں۔“

کمال کو اگرچہ ہمارے خاندان میں میری کزن قاریہ کے سوا کوئی بھی نہیں جانتا تھا لیکن میں نے ماموں قاتق کو کمال کی گرفتاری کے بارے میں بھی بتا دیا۔ انہیں یہ بتاتے ہوئے مجھے کسی قدر ندامت بھی محسوس ہو رہی تھی کہ میں رات کے وقت اپنے گھر میں ایک غیر مرد کے ساتھ پکڑی گئی تھی، لیکن میں ماموں قاتق کو اچھی طرح جانتی تھی۔ وہ مدفن خیال تو ہی تھے انہوں نے اس بات کا قصص برا نہیں مانا تھا۔

”اپنے بیٹے کا خیال رکھو۔ کمال کے بارے میں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔“ انہوں نے کہا ”وہ ایک بااثر خاندان کا فرد ہے۔ اس کے گھروالے کسی نہ کسی طرح اسے رہائی دلا دیں گے لیکن بہر حال صبح ہونے سے پہلے اس معاملے میں کچھ بھی نہیں کیا جاسکتا۔“

چند منٹ مزید تسلیاں دینے کے بعد ماموں نے فون بند کر دیا۔ اس وقت رات کے دو بج چکے تھے میں ایک بار پھر کمال کے بتائے ہوئے نمبر پر کال کرنے لگی لیکن اس مرتبہ بھی کال ریسپونڈ نہیں کی جا رہی تھی، میں ماموں فروش کے گھر کا نمبر ملانے لگی۔ ممانی نے فوراً ہی کال ریسپونڈ کر لی، میری بات سن کر وہ دھشت زدہ سی ہو گئیں لیکن وہ فوراً ہی اس میں آگئی تھیں۔

”اب سوچنا یہ ہے کہ ہم اس سلسلے میں کیا کر سکتے ہیں؟“ وہ بولیں ”اوہ! یاد آگیا، ایک اسپورٹس سے میرے بہت اچھے تعلقات ہیں، بازار میں اس کے گھرے مدعا ہیں اور تم جانتی ہو کہ بازار کے تقریباً سب ہی دکان دار مذہبی لوگ ہیں۔ میں صبح سب سے پہلے اس سے بات کروں گی۔“

ممانی سے بات کرنے کے بعد میں ایک بار پھر کمال کا دیا ہوا نمبر ڈائل کرنے لگی، یہ اس کی ایک کزن کا نمبر تھا جس سے میں صرف ایک مرتبہ ملی تھی۔ اس کا نمبر ملانے ہوئے میں اپنے آپ سے ندامت بھی محسوس کر رہی تھی، وہ میرے بارے میں کیا سوچے گی؟ وہ یقیناً یہی سمجھے گی کہ میں نے رات کے وقت کمال کو

خود اپنے گھر بلایا ہو گا مجھے بہر حال ”اسے کمال کی گرفتاری کی اطلاع دینی تھی۔ کئی مرتبہ کی مسلسل کوشش کے بعد ہاتھ خراب رہیو کر لی گئی خوش قسمتی سے کمال کمال کی کزن کے شوہر نے ریسپونڈ کی تھی، میری بات سننے کے بعد وہ کچھ دیر تک مجھ سے احوال بددی کرنا رہا پھر بولا ”کمال کے بارے میں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے، ہم اس کا بندوبست کر لیں گے۔“

میں نے اس رات آخری کال اپنی کزن قاریہ کو کی تھی۔ قاریہ نے مجھے کمال سے متعارف کرایا تھا۔ یہ خیال آتے ہی میرا پانہ جڑھ گیا اور میں قاریہ سے اپنا قصہ اتارنے لگی۔

”دیکھ لیا نا۔ کمال نے مجھے مصیبت میں پھنسای دیا، میں نے پہلے ہی تم سے کہا تھا کہ وہ ایک نہ ایک دن میرے لئے کوئی بڑی پریشانی پیدا کر دے گا۔“

”تم کمال کو الزام نہیں دے سکتیں“ قاریہ نے پرسکون لہجے میں جواب دیا ”وہ تمہاری محبت میں اس قدر پاگل ہو چکا ہے کہ اسے اپنے جذبات پر قابو نہیں رہا۔“

”اس کی محبت اور بے وقوف جذبہ ہاتھ خراب مجھے بھی لے ڈوبے“ میں نے غصے میں کہتے ہوئے فون بند کر دیا۔

جب میں سب لوگوں کو فون کر دی تھی اس دوران جلال آقا اور اس کی بیوی فرح بار بار کمرے میں آ جا رہے تھے، وہ فونی موقع پا کر مجھے تسلی بھی دیتے کہ صورت حال زیادہ سنگین نہیں ہے۔ وہ اگرچہ مجھے تسلی دے رہے تھے لیکن میں نے محسوس کر لیا تھا کہ وہ خود کسی معاملے میں غامض ہے، میں اور مضطرب ہو رہے ہیں۔ بات کرتے ہوئے فرح مجھ سے نظریں چاہتی اور جلال آقا بے چینی سے کمرے میں ٹھٹھکا رہتا۔

اب میں ان چیزوں کے بارے میں سوچنے لگی جن سے حسن وغیرہ کے آنے سے پہلے پہلے نجات حاصل کر لینا ضروری تھا۔ میرے ذہن پر سب سے زیادہ بوجھ شراب کی ان سیکڑوں بوتلوں کا تھا جو بلاغ میں دفن تھیں ان سے نجات حاصل کرنے کے لئے میں نے جلال آقا کو زمین کھودنے کو کہا تو وہ بولا ”اس وقت تو باہر بہت اندھیرا ہے، ذرا دن کا اجالا ہو لینے دیں، پھر دیکھیں گے اس سلسلے میں کیا کیا جاسکتا ہے؟“

اجالے کے انتظار میں وقت ضائع کرنے کے بجائے ہم فونی لاہوری اور لیونگ روم میں بھکرے ہوئے رسالوں کی طرف متوجہ ہو گئے اور ان میں سے وہ تصویریں پھاڑنے لگے جو کہیں والوں کی نظروں میں بہت زیادہ خطرناک ثابت ہو سکتی تھیں۔ ان رسالوں سے تصویریں پھاڑتے ہوئے میرا دھیان بار بار دوسری چیزوں کی طرف جا رہا تھا جن کی گھر میں موجودگی میرے لئے خطرناک ثابت ہو سکتی تھی۔ یہ بار بار اندھ کر ان چیزوں کو ڈھونڈ ڈھونڈ کر ایک جگہ جمع کر رہی تھی۔ ان میں عورتوں کی عیاں تصویریں والی کچھ کتابیں اور غیر قانونی طرہ پر خریدے گئے ہینڈل

کے کچھ کوہن بھی شامل تھے جو باورچی خانے میں ایک دراز میں پوشیدہ تھے۔ فوٹو ایسٹوں میں میری اور میرے دوستوں کی ایسی تصویریں بھی موجود تھیں جو کیپٹن والے مکان کے سونگ پول میں نیم عیاں لباس میں ہڑاکی کرتے ہوئے کھینچی گئی تھیں۔ اگرچہ کئی مہینے پہلے میں نے ان ایسٹوں سے "تھارٹی اور ساتھی" حلقوں میں بڑے بڑے لوگوں، فوجی افسروں اور شاہی خاندان کے افراد کے ساتھ کھینچی ہوئی اپنی تمام تصویریں نکال دی تھیں لیکن اس کے باوجود میں ایک بار پھر۔۔۔ کر لینا چاہتی تھی کہ کسی ایسٹ میں کوئی ایسی تصویر نہ ہو جس میں کسی "بالا خر سالوں میں سے" پھاڑی جانے والی تمام بار تصویریں آئندہ ان میں جمع کر کے انہیں دیا سلائی دکھادی گئی۔

گھر کو "گناہوں" سے پاک کرنے کی کوشش میں میں پانچوں کی طرح ادھر سے ادھر دوڑی پھر رہی تھی۔ فراد بھی ہر جگہ میرے پیچھے پیچھے چلا آ رہا تھا، میں چاہتی تھی کہ وہ کسی طرح سو جائے کیونکہ یہ اسے اسکول بھی جانا تھا۔ میں غیر شعوری طور پر اب بھی ایسا سمجھ رہی تھی کہ سب کچھ نارمل ہے لیکن پھر اچانک میرے ذہن کو جھٹکا سا لگا اور یہ خوفناک حقیقت میرے سامنے آگئی کہ سب کچھ نارمل نہیں تھا۔ میری زندگی ٹپٹ ہو کر رہ گئی تھی، مجھے اچانک ہی یہ خیال آیا تھا کہ وہ صبح اسکول کیسے جائے گا؟ اسے اسکول چھوڑنے اور لینے کون جائے گا؟ اس کی دادی اور چچا وغیرہ کو جیسے ہی پتا چلے گا کہ میں گرنا رہ گئی ہوں وہ مجھے یقین تھا کہ انہیں فوراً ہی پتا چل جائے گا کیونکہ وہ پر سر اور ذرا فح سے میرے ہر معاملے سے باخبر رہتے تھے وہ فوراً ہی فراد کو لے جائیں گے اور میں جانتی تھی کہ فراد کی واپسی کے لئے مجھے ایک طویل جنگ لڑنا پڑے گی۔

لیکن فراد کے ذہن پر اس قدر خوف طاری تھا کہ وہ کسی طرح سونے کو تیار ہی نہیں تھا، گھر کے کمروں میں پانچوں کی طرح بھاگ دوڑ کرتے ہوئے رات بیت گئی۔

صبح چھ بجے جب دن کا لٹکا سا اجلا کھڑکی کے۔ دونوں سے جھانکنے لگا تو میرے دل کی دھڑ۔ ایک بار پھر جڑ ہوئی۔ میں اپنے آپ کو آنے والے دن کا سامنا کرنے کے لئے تیار کرنے لگی۔ اس وقت تک میرے تمام رشتے داروں کو میری متوقع گرفتاری کا پتا چل گیا تھا اور دن چڑھتے ہی ٹیلی فون کا ناقابل بندہ کیا تھا۔ میرے دوست اور رشتے داروں نے بھاگ دوڑ شروع کر دی تھی اور جو اس سلسلے میں پہلے ہی کوئی قدم اٹھا چکے تھے مجھے اس سے ہٹا دیا گیا تھا۔ اس سلسلے میں سب سے پہلے ماسوں کا نے فون کیا۔

"دوشنی کی پہلی کرن پھونکنے ہی ہم نے رابطہ ہم شروع کر دی تھی، انڈیائی رہنماؤں کو رشوت دے کر کوئی کام کروایا کوئی نیا مشکل نہیں ہے لیکن اس کے لئے کسی قابل اعتماد

آدمی کا ہونا ضروری ہے، ورنہ وہ بھی سمجھیں گے کہ اپنی کرپشن کی طرف سے انہیں کسی جال میں پھنسانے کی کوشش کی جا رہی ہے۔"

"ہمیں کم از کم کتنی رقم کا انتظام کرنا ہو گا؟" میں نے پوچھا "فی الحال یہ اندازہ لگانا دشوار ہے کہ انہیں کتنی رقم پر آمادہ کیا جاسکتا ہے یا یہ کہ تمہارے خلاف چارج کیا لگائے جاسکتے ہیں" ماسوں نے جواب دیا اور چند منٹ مزید گفتگو کرنے کے بعد فون بند کر دیا۔

دن کی روشنی ہوتے ہی میں جلال آغا اور مالی حسن کو لے کر باغ میں پہنچ گئی۔ پہلے ان جگہوں کا معائنہ کیا گیا جہاں شراب کی بوتلیں دفن تھیں جو جگہ ابھری ہوئی اور مشکوک نظر آ رہی تھی وہاں سے بوتلیں نکال کر گڑھوں کو مزید گہرا کھود کے بوتلیں دوہراہ دفن کر دی گئیں اور زمین اس طرح ہموار کر دی گئی کہ وہاں کسی قسم کا شبہ نہ کیا جاسکے۔ ہم تقریباً ایک گھنٹے تک سردی میں محصور رہے ہوئے یہ سب کچھ کرتے رہے پھر میں اندر آکر جیل جانے کی تیاری کرنے لگی۔ مجھے ماسوں فراد اور دیگر لوگوں نے وثاقا دو ٹوٹا جیل کے بارے میں جو کچھ بتایا تھا وہ بہت خوفناک تھا، سرد اور تاریک کمرے، خوراک اتنی کم کہ بچے کا بھی پیٹ نہ بھر سکے اور صحتی دینا سے رابطے کی اجازت بھی نہیں تھی۔

سب سے پہلے میں نے گرم پانی سے غسل کیا اور بالوں کو خوب مل مل کر دھویا کیونکہ جیل میں قیدیوں کے لئے نہانے دھونے کا شعوری نہیں تھا، پھر ناخنوں سے نیل۔ لٹل صاف کر کے انہیں کاٹ لیا۔ نئے ابران میں لمبے ناخن اور لمبی سوسائٹی کی علامت سمجھے جاتے تھے، میں نے وہ تمام زیور بھی اتار دیا جو عام طور پر پہنے رہتی تھی۔ ان میں طلائی انگوٹھیاں، ایک قیراط کے چار ہیروں والی سونے کی چین، جو کاشانہ نے شادی کے موقع پر دی تھی، اور ہیرے کے ٹاپس شامل تھے۔ سر کے بالوں کو جوڑے کی صورت میں بائیں کمرے میں چھوڑ دیا، خوب رگڑ رگڑ کر دھویا تھا تاکہ یہ آپ کے کسی قسم کے آثار باقی نہ رہیں۔ جب میں نے آئیے میں اپنے آپ کا تنہا ہی جائزہ لیا تو اپنی شکل دیکھ کر ایک لمحے کو میں خود بھی حیران رہ گئی تھی۔ رات بھر روتے رہنے سے میری آنکھیں ابھی تک سو جی ہوئی تھیں۔ ہونٹ خشک تھے۔

پھر میں لباس پہننے لگی۔ قمیص کے اوپر میں نے پورے آستیں کا سوئٹرز اس پر کاٹے اور اوپن اسکرٹ پہننے کے بعد اوپر ایک لمبا اوپن کوٹ بھی پہن لیا۔ یہ میرے برہوں پرانے کپڑے تھے۔ ان کا انتخاب میں نے اس لئے کیا تھا کہ لوگ غیر ضروری طور پر میری طور متوجہ نہ ہو سکیں۔ میں نے جوتے بھی پہن لئے تھے کیونکہ کچھ نہیں کہا جاسکا تھا کہ کبھی والے کس وقت پہنچ جائیں۔ جب میں مکمل طور پر تیار ہو چکی تو اس وقت صبح کے آٹھ بج رہے تھے۔

اگرچہ میں نے حسن سے ڈاکٹر کے ہاں جانے کی صلت لے لی تھی لیکن اب ڈاکٹر کے ہاں جانے کی ہمت نہیں ہو رہی تھی اس کے علاوہ میں زیادہ سے زیادہ وقت فراہ کے قریب رہ کر گزارنا چاہتی تھی۔ میری بہت سی دوست میرے گھر آنا چاہتی تھیں تاکہ کبھی والے جب مجھے گرفتار کرنے کے لئے آئیں تو وہ میرے قریب موجود رہیں۔ ویسے مجھے شبہ تھا کہ کبھی والے میرے مکان کی نگرانی کر رہے تھے۔ ممکن ہے میرے گھر میں بہت سے لوگوں کی موجودگی انہیں پسند نہ آئے اور وہ میرے خلاف کوئی اور الزام بھی تیار کر لیں۔

لیکن میں نے سیمیں کو فون کر کے بلوایا تھا۔ وہ میرے بچپن کی دوست تھی اور اس کا گھر بھی قریب ہی تھا۔ اس وقت مجھے اس جیسی دوست کی ضرورت تھی حالانکہ اس کا اپنا چھ سال کا بچہ تھا لیکن جب میں نے فون کیا تو اس نے آئے میں چند منٹ سے زیادہ کی دیر نہیں لگائی تھی۔ وہ مجھ سے اس طرح چٹ گئی تھی جیسے ہم برسوں سے چھڑی ہوئی ہوں۔ فراہ بھی اپنے ایک ہم عمر کو دیکھ کر خوش ہو گیا تھا۔

سیمیں نے رول کیا ہوا ایک پوسٹر بیل میں جبار کھاتا تھا۔ پہلے تو میں کیا سمجھی کہ وہ فراہ کے لئے رولی کارٹون لے کر آئی ہے لیکن جب اس نے پوسٹر کھولا تو میرے حلق سے بے اختیار قہقہہ نکل گیا کہ امام قسبی کی تصویر تھی۔

”یہ تصویر یونگ دوم میں لگاؤ“ سیمیں نے ہنستے ہوئے کہا۔ اس کی موجودگی سے تمہارے بارے میں کم از کم یہ رائے قائم کی جاسکتی ہے کہ تم ایک انقلابی خاتون ہو۔ یہ لوگ اسی قسم کی چیزیں پسند کرتے ہیں۔“

تقریباً نو بجے دوواڑے، دستک کی گواہ بنائی دی۔ اس وقت میں فراہ کے جوتوں کے جوتے ہاتھ میں تھی۔ دستک کی آواز سن کر میرے ہاتھ کانپ گئے اچانک مجھے خیال آیا کہ وہ لوگ اتنی صبح نہیں آسکتے کیونکہ حسن نے کہا تھا کہ وہ ساڑھے گیارہ بجے کے قریب یا خود آئیں گے یا کسی اور کو بھیج دیں گے۔ میں اٹھ کر دوواڑے کی طرف دوڑی۔

”اوہ تم“ میرے منہ سے بے اختیار گہرا سانس نکل گیا۔ میں تو بھولی گئی تھی کہ تم بھی آئے والی ہو۔“

”یہ تمہیں کیا ہوا ہے؟“ منصور نے میرے چہرے پر نظر جماتے ہوئے کہا۔ اس کے جھروں بھرے چہرے پر بے پناہ ہمت تھی ”کسی کا انتقال ہو گیا ہے یا مصیبت کا کوئی اور پہاڑ ٹوٹ پڑا ہے تم پر اور تم نے یہ لباس کیا پہن رکھا ہے؟“

”کل رات کبھی والے آئے تھے“ میں نے کہا ”راجہ لوگ مجھے گرفتار کرنے آئے ہیں۔“

”اے“ منصور کا چہرہ دھواں ہو گیا ”اس حکومت کے پاس لوگوں کو پریشان کرنے کے علاوہ اور کوئی کام ہی نہیں رہ گیا“

بہر حال فکر مت کرو وہ تمہیں گرفتار نہیں کر سکتے۔“

”منصور! میرا خیال ہے کہ تم جلی جاؤ۔ تمہیں یہاں دیکھ کر نجانے وہ تمہارے بارے میں کیا سوچیں ان کا خیال ہے کہ میں طوائف ہوں۔ وہ میرے ہاں ہر قسم والے کونٹک کی نظروں سے دیکھ رہے ہیں۔“

”مجھے پریشانی! منصور نے ہلکا سا قہقہہ لگایا ”کیا تم سمجھتی ہو کہ میں اس قسم کے لوگوں سے ڈر جاؤں گی۔ میں یہیں رہوں اور اگر انہوں نے تمہیں گرفتار کیا تو میں بھی تمہارے ساتھ ہی چلوں گی وہ لوگ مجھے نہیں روک سکتے اور نہ میرا کچھ ہاڑ سکتے ہیں اور اب یہ بتاؤ کہ تم نے ناشتا کیا ہے یا نہیں“ میرا خیال ہے میں کیا ہے ”چہرے سے لکھا ہے جیسے تم نے کئی روز سے کچھ نہ کھایا ہو۔“

منصور کا اندازہ درست تھا۔ میں نے واقعی ناشتا نہیں کیا تھا اور گزشتہ رات کو میں بار بار ہاتھ دھو رہی تھی۔ خوف کے باعث مجھے ڈانٹا ہو گیا تھا اور اس وقت صورت حال یہ تھی کہ میرا معدہ کوئی چیز ہر اشت نہیں کر سکتا تھا۔

”کچھ کھانے کو دل نہیں چاہتا“ میں نے منصور کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”لیکن میرا خیال ہے وہ اچھل کا آلیٹ ٹھیک رہے گا۔ تمہیں کچھ نہ کچھ ضرور کھانا چاہئے۔ خالی پیٹ رہنے سے طبیعت خراب ہو جائے گی۔ جیل میں تمہیں کھانے کو کچھ نہیں ملے گا۔ منصور کے اصرار پر میں نے آلیٹ کے ساتھ ڈبل روٹی کا ایک سلائس بھی کھالیا۔ ناشتے سے فارغ ہو کر ہم تینوں کمرے میں بکھرے ہوئے میجرین اور قلمیں وغیرہ اٹھا کر دوواڑے کے قریب ڈھیر کر کے لگیں۔ اس دوران میری نظر اپنی کلائی کی طرف اٹھ گئی۔ میری کلائی پر سنہری رو لیکس گھڑی بندھی ہوئی تھی۔

”میں جیل میں یہ گھڑی نہیں پہن سکتی لیکن جیل میں رہے ہوئے مجھے وقت دیکھنے کی پریشانی ہوگی“ میں نے منصور کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

منصور نے فوراً ہی اپنی سستی گھڑی تار کر میری طرف بڑھا دی۔

”لو! یہ پہن لو اور اگر انہوں نے تم سے یہ گھڑی چھین لی تو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔“

اب ہمارے لئے کوئی مصروفیت نہیں رہی تھی۔ ہم کچن کی میز پر بیٹھ کر وقت گزرنے کی انتظار کرنے لگیں۔ میں کبھی بیٹھ جاتی اور کسی اٹھ کر ٹیبلے لگتی۔ میری آنکھوں میں بار بار آنسو آ رہے تھے۔ دوستوں اور رشتے داروں کے ٹیلی فون بدستور آ رہے تھے۔ ان فون کالز سے مجھے خاموش حوصلہ مل رہا تھا اگر کبھی والے مجھے ڈاکٹر کے ہاں جانے کی صلت دے سکتے تھے تو ممکن ہے وہ مجھے گرفتار کرنے کا ارادہ ترک کر دیں۔ ممکن ہے وہ

مجھے محض خوفزدہ کرنا چاہتے ہیں۔ انہوں نے مجھے شراب، تاش کی گڈیاں اور قابل اعتراض فلمیں جانے کی اجازت دے دی تھی۔ انہوں نے میرے بیڈ روم کے کوپن بند کر لئے تھے۔ میرے دوستوں کا خیال تھا کہ وہ اب دوبارہ نہیں آئیں گے لیکن میں سمجھتی تھی کہ ان کی قیاس آرائیاں غلط تھیں۔ مجھے جیسے تھا کہ کہیں والے مجھے معاف نہیں کریں گے۔ وہ جس کے پیچھے لگ جاتے تھے اسے چھوڑ دیتے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔۔۔ سو اور درگزر کا لفظ ان نے ہی رہنمائی کی لخت میں تھا ہی نہیں۔

ٹھیک دو بجے دو دروازے پر دستک کی تواز ابھری تو میں اچھل پڑی۔ میرا دل اچھل کر حلق میں آگیا۔ میں نے منصوبہ اور تسمیہ کی طرف دیکھا اور ہم تینوں دروازے کی طرف بڑھیں۔ دونوں بچے بھی ہمارے پیچھے ہی تھے دیوانہ کھولتے ہی مجھے سینے میں سانس رکنا ہوا محسوس ہونے لگا۔ وہ دونوں اگرچہ اجنبی تھے لیکن ان کے کہیں والے ہونے پر کوئی شبہ بھی نہیں تھا۔ پرانی سی فوجی وردیاں، سیاہ داڑھیاں اور کندھے پر فکلی ہوئی آٹومٹک رائفیں۔ وہ دونوں فوجوان تھے۔ اب میں سوچتی ہوں کہ ہم تینوں کو دیکھ کر فوجی طور پر ان کے ذہنوں میں کیا خیال آیا ہوگا۔ ہم تینوں کے چہرے مرجھائے ہوئے تھے سبوں پر اسکارف بندھے ہوئے تھے اور دو بچے ہماری ٹانگوں سے لپٹے ہوئے تھے۔

”سون آزادی۔“ ان میں سے ایک نے سوالیہ نگاہوں سے باری باری ہم تینوں کی طرف دیکھا۔

”ہمیں ہوں ہمیں نے جواب دیا۔“

”ہم تمہیں گرفتار کرنے آئے ہیں۔“

”اندر آ جاؤ۔“

وہ دونوں اندر آ کر چاروں طرف دیکھنے لگے۔ ان کے چہروں پر حیرت اور پریشانی کے طے طے تاثرات تھے۔ وہ جو کچھ دیکھ رہے تھے انہیں یقیناً اس کی توقع نہیں تھی۔ امام فہمی کی تصویر کے سامنے وہ ایک لمحہ رکے اور پھر ادھر ادھر گھومنے لگے۔

”کیا تمہارے گھر میں کوئی غیر قانونی چیز موجود ہے؟“ ان میں سے ایک نے پوچھا۔

”نہیں بالکل نہیں۔ ایسی کوئی چیز نہیں ہے“ میں نے جواب دیا۔

”گزشتہ رات تمہارے گھر کی تلاشی لی گئی تھی؟“

”ہاں۔“

”انہیں یہاں سے کیا ملا تھا؟“

”کوئی خاص چیز نہیں، چند میگزین اور چند خاندانی فلمیں۔ وہ سب یہاں موجود ہیں“ میں نے دروازے کے قریب ڈھیر کی طرف اشارہ کیا۔

”ان کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ میرے ساتھ کیا سلوک کیا

جائے، میں نے اپنے آپ کو ایک اچھی خاتون خانہ دہانت کرنے کی کوشش کرتے ہوئے انہیں جانے کی دھمکی کی۔ طاغوتی عام طور پر کہیں والوں کے ساتھ اچھا سلوک نہیں کرتے تھے اور یہی وجہ تھی کہ کہیں والے بھی ان سے شدید نفرت کرتے تھے لیکن مجھے یہ جان کر حیرت ہوئی کہ ان دونوں نے جانے کی دھمکی قبول کر لی تھی کیونکہ میں یہ بات بھی اچھی طرح جانتی تھی کہ ایسے موقع پر کہیں والے کھانے پینے کی کوئی چیز قبول نہیں کرتے تھے کیونکہ خطرہ تھا کہ انہیں زہر نہ دے دیا جائے۔

انہوں نے کمرے کھڑے چائے پی اور پھر بلا ٹکلف گھر کی تلاشی لینے لگے۔ ان کے انداز سے مجھے یہ اندازہ لگانے میں دشواری پیش نہیں آئی کہ وہ میرے خلاف کوئی ثبوت ملنے کی امید کے بجائے محض جنس کی وجہ سے تلاشی لے رہے تھے۔ ہم خاموشی سے انہیں دیکھتے رہے۔ تینوں میں سے کسی ایک نے ایک لفظ تک بولنے کی ہمت نہیں کی تھی۔

انہوں نے تقریباً دو گھنٹے بعد اپنے بیڈ کو اڑھائی فٹ اونچا اور اس آوی سے بات کرنے کی خواہش ظاہر کی جس نے گزشتہ رات میرے گھر کی تلاشی لی تھی۔ وہ یون یا ر مگر میں تھا۔ یہ کہیں کا سب سے با اختیار اور طاقتور شخصہ تھا۔ کہیں کا ہر پیکشن فھر میں اپنے اپنے علاقے کا ذمہ دار تھا لیکن یون یا ر مگر کو پارے تھران میں ہر قسم کی کارروائی کے اختیارات حاصل تھے۔ اس کے فرائض میں طوائفوں، منشیات، شراب اور جوئے کے بارے میں تحقیقات کرنا اور ان لوگوں کے بارے میں تحقیقات کرنا شامل تھے۔ وہ بڑی بڑی پارٹیاں منعقد کرتے رہتے تھے۔ یہ تحقیقات عام طور پر کوئی شکایت ملنے پر ہی کی جاتی تھی، مجھے حیرت تھی کہ میرے خلاف شکایت کس نے کی تھی۔ یون یا ر مگر کی رپورٹ کو حتمی سمجھا جاتا تھا اور اس پر شے کی کوئی گنجائش نہیں تھی۔

”حسن۔! ہاں۔ ہم یہاں پہنچ چکے ہیں“ وہ آدمی فون پر بات کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ ”ہمیں تو یہاں کوئی قابل اعتراض چیز نظر نہیں آئی۔ کیا اس عورت کو گرفتار کر لیا جائے؟“

میں اگرچہ ٹیلی فون سے کئی فٹ دور کھڑی تھی لیکن ریسیور پر ابھرنے والی حسن کی غصیلی تواز میرے کانوں تک پہنچ رہی تھی۔ ”حق کیس کے؟ تم اب تک یہاں کیا کرتے رہے ہو؟“ تمہیں قریح کے لئے نہیں سمجھا گیا تھا؟“ سے فوراً یہاں لے آؤ۔ ہم انتظار کر رہے ہیں۔ ایک منٹ۔ ذرا اس عورت کو فون پر بلاؤ۔“

اس شخص نے فون کا ریسیور میرے ہاتھ میں چھڑا دیا۔ میں نے اس شخص کی آواز فوراً ہی پہچان لی جس نے گزشتہ رات کسی قدر شائستگی کا مظاہرہ کیا تھا لیکن اب وہ مجھ میں بھرا ہوا تھا اس کے لیے میں شائستگی کا نام و نشان تک نہیں تھا۔ اس نے مجھے ان

دونوں تو میوں کو بلا وجہ روکے رکھنے کا الزام دیتے ہوئے دھکی دی کہ اگر میں فوری طور پر اپنے گوارہ زہ آئی تو مجھے سنگین نتائج بھگتنے پڑیں گے۔ میں اب تک یہ اس لگائے بیٹھی تھی کہ شاید مجھے چھوڑ دیا جائے گا لیکن کہیں کے تو میوں سے ایسی کوئی امید رکھنا دنیا کی سب سے بڑی حماقت تھی، کسی پر رحم کرنا تو یہ جانتے ہی نہیں تھے۔ ان دونوں تو میوں کا رویہ بھی فوراً ہی بدل گیا تھا۔ ان میں سے ایک نے لمبے میں درشتل پیدا کرتے ہوئے مجھے چلنے کو کہا "اس لئے منصوبہ آگے بڑھ کر مجھ سے لپٹ گئی۔"

"میں اور یہ بچہ بھی اس کے ساتھ جائیں گے" منصوبہ نے ان دونوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا "میں اسے اپنی نہیں جانے دلاں گی۔"

"اس کے ساتھ کوئی نہیں جاسکتا" اس تو می نے کرخت لہجے میں کہا "قانون کے مطابق یہ اپنی ہمارے ساتھ جائے گی کسی اور کو ہمارے ساتھ جانے کی اجازت نہیں دی جاسکتی۔"

فرہاد سمجھ گیا تھا کہ مجھے اس سے جھین کر لے جایا جا رہا ہے وہ مجھ سے لپٹ گیا اس نے میرے کپڑے اس قدر سختی سے مٹیوں میں جکڑ لئے تھے کہ انگلیوں کی گریں تک سفید پڑ گئی تھیں "مٹی! میں بھی آپ کے ساتھ جاؤں گا" اس نے مددے ہوئے کہا "مجھے چھوڑ کر مت جائیے میں بھی آپ کے ساتھ جاؤں گا۔"

"ٹھیک ہے" ان دونوں تو میوں میں سے ایک نے کہا۔۔۔

یہ دونوں زیادہ سے زیادہ جیل کے دروازے تک ساتھ جاسکتے ہیں اس کے آگے جانے کی اجازت نہیں دی جائے گی۔"

اس کی یہ بھڑکی بھی کافی تھی۔ میں نے سمیں کی پوچھانی پر پھر سادھا اور حسرت بھری نگاہوں سے چاروں طرف دیکھنے لگی۔ میں ابھی طرح جانتی تھی کہ اگر دائیں آ بھی گئی تو اس گھر میں مجھے پتاہ کا احساس نہیں رہے گا۔ جب میں دروازے سے باہر نکلی تو جلال آقا اور اس کے بیوی بچے بھی باہر آ گئے تھے۔ جلال آقا اور فرح خاموشی سے میری طرف دیکھتے رہے۔ انہوں نے نہ تو بھڑکی کا ایک لفظ کہا اور نہ ہی ہاتھ ہلایا تھا۔ مکان کے سامنے سرنگی رنگ کی پیکان کھڑی تھی جس پر موٹے حروف میں کہیں لکھا ہوا تھا اور چھت پر لاڈلا سپیکر لگے ہوئے تھے "میں منصوبہ اور فرہاد کے ساتھ پھلی سیٹ پر بیٹھ گئی۔"

وہ دونوں اگلی سیٹوں پر تھے۔ لمبی لمبی آنکھوں کا کار میں ملنا ممکن نہیں تھا "اس لئے آنکھوں کی بالیاں کھڑکی سے باہر نکلی ہوئی تھیں۔ کار جیسے ہی ڈرائیو سے نکل کر سڑک پر پہنچی ان میں سے ایک نے لاڈلا سپیکر کا سوئچ آن کر دیا اور فضا ایک لمبی رہنمائی نواز سے گونجنے لگی۔ میرے مکان کے سامنے گیس کھپنی کے ورکر بھی گھروں کے سامنے کھڑے تھے "میں تقریباً ان سب کو جانتی تھی۔ ابھی دو تین روز پہلے ہی تو میں نے ان کے

گھروں میں کھانا بھجوا دیا تھا، وہ سب لوگ خاموشی سے ہماری طرف دیکھ رہے تھے اور میرا چہرہ شرم کی حدت سے تپ رہا تھا۔

کار شرم کی طرف جانے والی ڈھلوان سڑک پر دوڑ رہی تھی لیکن مجھے ابھی تک کوئی اندازہ نہیں تھا کہ ہمیں کہاں لے جایا جا رہا تھا۔ شران اور سلطنت آباد کے خوبصورت اور وسیع وعریض پتے بہت پیچھے رہ گئے تھے اور اب ہم شرم کے پرہجوم علاقے میں پہنچ گئے تھے۔ رنگ کی وجہ سے کار کی رفتار بہت جلد ہو گئی تھی۔ قریب سے گزرتے ہوئے لوگ جھک جھک کر کار میں دیکھ رہے تھے "ہمیں دیکھ کر ان کے چہروں پر عجیب سے تاثرات ابھر رہے تھے۔ شاید سوچ رہے ہوں گے کہ ان دو عورتوں کا کیا جرم ہو سکتا ہے؟ ان کے ذہنوں میں صرف وہی باتیں آسکتی تھیں "طواغیٹ یا کیونسٹ بہر حال کسی چہرے پر مجھے بھڑکی کے تاثرات نظر نہیں آ رہے تھے۔"

تقریباً تو مجھے سمجھنے تک کار شرمی حلق سڑکوں پر دوڑتی رہی بالآخر جب ہم تخت جمشید ایونیو پر ایک شاندار عمارت کے سامنے پہنچے تو اس وقت سورج نصف انوار پر چمک رہا تھا۔

یہ تین منزلہ خوبصورت عمارت میرے لئے اجنبی تھیں تھی اس کے چاروں طرف وسیع وعریض باغ اور ایک خوبصورت سونٹک پول بھی تھا۔ یہ عمارت ایک دولت مند ایرانی فیملی کی ملکیت تھی لیکن امام خمینی کے اقتدار سنبھالنے کے فوراً ہی بدوہ لوگ ملک سے فرار ہو گئے تھے۔ میں اس فیملی کو ذاتی طور پر تو نہیں جانتی تھی لیکن ان کے بارے میں بہت کچھ سن رکھا تھا اور میرے خیال میں انہوں نے ملک سے فرار ہو کر سعودی کا بیوت دیا تھا۔

ڈرائیو ر نے کار عمارت کے بیوی گیٹ کے قریب روک لی "گیٹ کے چنگے سے دوسری طرف کا منظر نظر آ رہا تھا۔ جہاں بھی خوبصورت لان ہوا کرتا تھا وہاں اب خود دو جھاڑیوں کی بھراہ تھی۔ سونٹک پول میں خشک پتے بھرے ہوئے تھے۔ اس جادہ مالی کے باوجود اس عمارت کا شمار اب بھی شران کی چند خوبصورت عمارتوں میں ہوتا تھا۔

"چلو۔ اب تم دونوں اتر جاؤ" ڈرائیو ر نے منصوبہ اور فرہاد دونوں کو اشارہ کیا۔

فرہاد کا چہرہ حواں ہو گیا۔ منصوبہ ہمارے ساتھ اتر جانے کو ہند گئی۔ میں نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا "خدمت کو منصوبہ! تم فرہاد کو لے کر سامنے والی دکان میں گھر جاؤ۔ تو مجھے سمجھنے تک سیرا افکار کرنا اگر میں نہ آئی تو فرہاد کو لے کر گھر چل جانا۔"

"تم فرہاد کی فکر مت کرنا" میں اپنے بیٹے کو بلوائی کی تاک اس کا دل بھلا رہے "منصوبہ نے کہا۔

میں نے فرہاد کو گود میں اٹھا کر پیار کیا اور پھر ان دونوں

تو میلوں کے ساتھ گیٹ میں داخل ہو گئی۔ گیٹ کے اندر بھی ہلکے سڑک تھی۔ عمارت گیٹ سے خاصی دور تھی، ہم سڑک پر چلتے ہوئے بالآخر وسیع و عریض برآمدے کی سبک مرمر کی کشادہ میز میوں پہنچ گئے۔

یہ منگرت کا ہیڈ کوارٹر تھا، اس میں جبار بھی بنی ہوئی تھی عمارت کے اندر اچھا خاصہ رش تھا۔ سلح آدی اور سیاہ بکڑیوں والے مولوی راپاروں میں آ جا رہے تھے، صرف اس عمارت پر کیا منحصر ان دنوں ہر سرکاری دفتر میں اس قسم کے مناظر دیکھنے میں آتے تھے۔ چھوٹے بڑے مذہبی رہنما ہر جگہ دعوت دے رہے تھے۔

منگرت کے اس ہیڈ کوارٹر کی عمارت میں داخل ہوتے ہی میرے ذہن پر عجیب سا خوف طاری ہو گیا تھا۔ میں نے یہ بات بھی فوراً ہی محسوس کر لی تھی کہ یہاں کسی عورت کا نام و نشان تک نہیں تھا۔ میرے دونوں محافظ مجھے اشارہ کرتے ہوئے ایک زینے کی طرف بڑھ گئے۔ میں خوف سے سسی سسی میڑھیاں چڑھنے لگی۔ تیسری منزل تک پہنچتے ہوئے میرا سانس ہی طرح پھول گیا تھا۔ ایک طویل راپداری کے اختتام پر پہنچ کر ہم رک گئے۔ انہوں نے ایک کمرے کے سامنے رکنے کا اشارہ کیا اور ان میں سے ایک نے دروازے پر ہلکی سی دستک دی۔ یہ منگرت کے مختلف شعبے کے سربراہ کا دفتر تھا۔

”آ جاؤ“ اندر سے ایک توازا ابھری۔

ایک محافظ نے دروازہ کھول دیا اور ہم اندر داخل ہو گئے۔ یہ وسیع و عریض کرا تھا جو کسی نہانے میں ڈانگ دم ہوا کرتا تھا لیکن اب اسے دفتر بنایا گیا تھا، اس کمرے میں صرف دو میزیں تھیں، بائیں طرف والی میز پر بیٹھا ہوا ایک آوی قلمیں چمک رہا تھا۔ میز پر قلموں کا انبار سا لگا ہوا تھا۔ دوسری میز نسبتاً بڑی اور کمرے کے وسط میں رکھی ہوئی تھی، اس میز پر بھی قلموں کا انبار لگا ہوا تھا۔ میز کے پیچھے کرسی پر بیٹھا ہوا ایک آوی قلمیں دیکھ رہا تھا جبکہ اس کے سامنے کھڑا ہوا ایک ادیب مرد اڑھی والا شخص میز پر جتنا کسی قلم کے بارے میں وضاحت کر رہا تھا۔ بیٹھا ہوا وہ شخص کہیں کے اس شعبے کا سربراہ تھا۔ میں جیسے ہی قریب پہنچی اس شخص نے سراٹھا کر میری طرف دیکھا اس کی شکل دیکھنے ہی مجھے حیرت کا شہید بنانا لگا۔ وہ حسن تھا، وہی شخص جس نے گزشتہ رات میرے گھر کی تلاشی لی تھی اور کئی محسوس تک ذہنی اذیت میں مبتلا رکھا تھا، اسے دیکھ کر مجھے کسی حد تک اطمینان سا ہوا کیونکہ گزشتہ رات اپنے ساتھی کی نسبت اس نے کسی حد تک شرافت و شائستگی کا مظاہرہ کیا تھا اور مجھے اس نے بھی کہ وہ اس وقت بھی کسی حد تک ہمدردی سے پیش آئے گا لیکن مجھے زیادہ حیرت اس بات پر تھی کہ شعبے کے سربراہ کو خود میرے گھر چھاپ مارنے کی ضرورت کیوں پیش آئی تھی جبکہ اس قسم کی

کارروائیوں کے لئے کہیں کے عام کارکنوں سے کام لیا جاتا تھا، میرے خلاف اس قسم کی شکایت کی گئی تھی کہ منگرت کے سربراہ کو خود یہ ذمہ دہت کرنی پڑی تھی؟

”تو تم انہیں“ حسن نے میری طرف دیکھتے ہوئے کہا ”کیا میں تاخیر کی وجہ پوچھ سکتا ہوں؟ اور کیا میرے قوی وہ تمام قلمیں اور ٹیپ لے آئے ہیں؟“

”ہاں“ میں نے قریب کھڑے ہوئے دونوں محافظوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ میں اب بھی یہ اس لگائے بیٹھی تھی کہ حسن چند سوالات پوچھنے کے بعد مجھے جانے کی اجازت دے دے۔ ”گزشتہ رات آپ کے کہنے پر میں نے ہر قاتل اعتراض چڑھا ڈالی تھی۔ پھر مجھے یہاں کیوں لایا گیا ہے، میں نے کوئی غلط کام نہیں کیا ہے، میرا بیٹا باہر سردی میں کھڑا میرا انتظار کر رہا ہے۔ پلیز مجھے جانے دیں۔“

میں اپنے آپ کو اس کے سامنے بہت شرمیدہ ظاہر کرنے کی کوشش کر رہی تھی، وہ ایسے لوگوں کو پسند کرتے تھے جو گڑگڑا کر ان سے رحم کی بجائے مانتے تھے۔ میں نے اس سے وعدہ کیا تھا کہ ایک اچھی مسلمان خاتون بننے کی کوشش کروں گی اور کسی غیر مرد کو اپنے گھر میں آنے کی اجازت نہیں دوں گی، اگر وہ حکم دے گا تو حقیقی ماموں کو بھی گھر میں قدم نہیں رکھنے دوں گی۔ میں یہاں سے نکلنے کے لئے وہ سب کچھ کرنے کو تیار تھی جو وہ چاہتا تھا پہلے میرا خیال تھا کہ میں محض اداکاری کر رہی تھی لیکن کیا ایک مجھے احساس ہوا کہ یہ اداکاری نہیں حقیقت تھی۔ یہ خوف تھا جو مجھے سب کچھ کرنے پر مجبور کر رہا تھا۔ میں واقعی اس کے احکامات پر عمل کرنے کو تیار تھی، لیکن حسن کے چہرے پر کسی قسم کے تاثرات ظاہر نہیں ہوئے تھے وہ چند لمحوں خاموشی سے میری باتیں سنتا رہا اور پھر میرے ساتھ آنے والے ایک محافظ کو اشارہ کرتے ہوئے بولا ”اسے نیچے لے جاؤ۔ ہٹاؤ یہاں۔“

مجھے بتی رگوں میں خون خمد ہوتا ہوا محسوس ہوا۔ میری تہ در کا کا اس پر کوئی اثر نہیں ہوا تھا، اس کا دل بھر تھا اور پتھر پھٹتا نہیں کرتے۔

دونوں محافظ مجھے حسن کے دفتر سے نکال کر گراؤنڈ فلور پر واقع ایک دفتر میں لے آئے، یہ بھی وسیع و عریض کرا تھا جس میں لاتعداد میزیں بچھی ہوئی تھیں، اس کمرے میں لوگوں کا خاصا جھوم تھا۔ کمرے کی دیواریں پر امام فہمی کی تصویروں والے پوسٹرز لگے ہوئے تھے۔ یہ انٹرویو گیشن روم تھا، مختلف سمتوں سے مختلف آوازیں آ رہی تھیں۔ سوال کرنے والوں کا لہجہ بہت دہنگ اور خوفناک تھا جبکہ جواب دینے والوں کے منہ سے مری مری سی آوازیں نکل رہی تھیں۔ اکثر چوہوں پر خوف اور وحشت کے سامنے رقص کر رہے تھے۔

مجھے ایک میز کے سامنے لا کر کھڑا کر دیا گیا، میز کے پیچھے بیٹھے

ہوئے شخص کی مریچکاس کے لگ بھگ رہی ہوگی اس کا جسم خاما
بھاری بھرکم تھا۔ سر سیاہ بگڑی اور سفید داڑھی جس میں چند
سیاہ بالوں کی بھلک بھی نظر آ رہی تھی، میں اگرچہ میز کے دوسری
طرف خامے فاسیلے پر کھڑی تھی لیکن اس کے جسم سے اٹھنے والی
پینے کی بو سے میرا دماغ خراب ہوا جا رہا تھا۔ اس نے میری
طرف دیکھے بغیر میرے ساتھ آنے والے محافظ سے پوچھا۔
”یہ کون ہے؟“

ایک محافظ اسے میرے بارے میں بتانے لگا لیکن مجھے یہ
اعزازہ لگنے میں دشواری پیش نہیں آئی کہ وہ میرے بارے میں
پہلے ہی سب کچھ جانتا تھا اس کے سامنے فائلوں کے انبار پر سب
سے اوپر والی فائل پر میرا نام لکھا ہوا تھا۔ اور اسے میرے جرائم
کے بارے میں پہلے ہی سے بتا دیا گیا تھا۔ وہ کچھ دیر تک میرے گھر
سے برآمد ہونے والی میرے جرائم کا ثبوت فراہم کرنے والی
چیزوں کے بارے میں پوچھ کچھ کرتا رہا۔ اس کے انداز سے ظاہر
ہوتا تھا جیسے اسے ان اشیا سے زیادہ دلچسپی نہ ہو لیکن جب
ہینرول کے کہنے کی باری آئی تو وہ سنبھل کر بیٹھ گیا۔

”کیا اب بھی تم اس ڈرائیور کا نام نہیں بتاؤ گی جس سے تم
نے غیر قانونی طور پر یہ کوپن خریدے تھے؟“ اس نے میری طرف
دیکھتے ہوئے کڑخت لہجے میں کہا ”تم اس کے بارے میں جانتی ہو
اور تمہیں سب کچھ بتانا پڑے گا۔ دولت کی فراوانی نے تم لوگوں
کا دماغ خراب کر رکھا ہے۔ تم لوگ سمجھتے ہو دولت سے ہرچیز
خرید سکتے ہو جبکہ دوسرے ان چیزوں سے محروم ہیں میں اس
ڈرائیور کا نام دیکھ کر گاڑی کا نمبر اور رنگ جانتا چاہتا ہوں۔“

”میں سمجھتی کو پہلے ہی بتا چکی ہوں۔ میں اس شخص کا نام
نہیں جانتی۔ ر گاڑی کا نمبر اور ماڈل وغیرہ یاد ہے۔ میں نے
اس طرف کبھی توجہ ہی نہیں دی تھی۔ صرف اتنا بتا سکتی ہوں کہ
گاڑی کا رنگ سرخ تھا۔ اس سے زیادہ میں کچھ نہیں جانتی۔“
”ٹھیک ہے۔ تم اس وقت تک جیل میں رہو گی جب تک
تمہیں سب کچھ یاد نہ آجائے“ سمجھیں ”اس نے حسب سابق
کڑخت لہجے میں کہا۔“

میں گڑگڑا کر اس سے رحم کی بھیک مانگنے لگی لیکن میرے
الفاظ طلق میں اکٹک کر رہ گئے۔ اس نے کانٹوں کو اشارہ کرتے
ہوئے کہا۔ ”اسے لے جاؤ“ لیکن ہے وہ چار روز بعد اسے سب
کچھ یاد آجائے۔“

اسی لمحے سیاہ چادر میں لپی ہوئی بھاری بھرکم ایک عورت
کمرے میں داخل ہوئی۔ اس نے چادر کے علاوہ سر پر ایک
اسکارف بھی اس طرح پیٹ رکھا تھا کہ آنکھوں اور ناک کے
علاوہ اس کا چہرہ پوری طرح چھپ کر رہ گیا تھا۔ اس نے مجھے
بازوؤں سے پکڑا اور بے دودی سے کھینچتے ہوئی دفتر سے باہر لے
آئی۔

میں اس وقت منصوبہ اور فرہاد کے بارے میں سوچ رہی تھی
جو اس عالیستان عمارت کے سامنے ایک دکان میں میرا انتظار
کر رہے تھے۔ مجھے اندر آئے ہوئے تقریباً پینتالیس منٹ ہو چکے
تھے۔ کیا وہ اب بھی دکان میں بیٹھے میرا انتظار کر رہے ہوں گے؟
میں نے اس عورت کی طرف دیکھا۔

”میرا بیٹا باہر سڑک پر بیٹھا ہوا ہے“ مجھے اتنی اجازت دو کہ
میں اسے جا کر بتا دوں“ میں نے کہا۔

”یہاں آنے کے بعد کسی کو باہر جانے کی اجازت نہیں۔ نہ
کوئی پیغام بھیجا جاسکتا ہے۔“ عورت نے جواب دیا۔ اس کا لہجہ
دفتر میں جیسے ہوئے داڑھی والے سے بھی سخت تھا۔

”صرف دو بحث کی بات ہے۔ میں اسے بتا کر فوراً واپس
آ جاؤں گی۔ تمہارے بھی چھوٹے چھوٹے بچے ہوں گے۔ کچھ تو
رحم کرو۔“

”تم یہاں کھڑی کیا کر رہی ہو؟“ داڑھی والا ہمیں
دروازے کے سامنے کھڑا دیکھ کر چیخا ”جاؤ“ پہلی باؤ یہاں سے۔“
وہ عورت مجھے کھینچتے ہوئی جلدی سے دروازے کے سامنے
سے ہٹ گئی۔ میرا جسم اس وقت قمر قمر کانپ رہا تھا اور میں
دوڑتے ہوئے اس عورت سے فریاد کر رہی تھی کہ میرے بیٹے تک
میرا پیغام پہنچا دیا جائے لیکن وہ میری کسی بات کا جواب دے بغیر
مجھے تھکاتی ہوئی بیڑیوں پر لے آئی۔

تمہ خانے میں داخل ہونے سے پہلے اس نے میرے کان
میں سرگوشی کرتے ہوئے کہا۔

”اگر میں پکڑی گئی تو مجھے تم سے زیادہ سخت سزا ملے گی لیکن
میں تمہارے بیٹے کو کسی نہ کسی طرح بتا دوں گی کہ تم یہیں رہو گی
اب خاموش رہو کوئی لفظ تمہارے حق سے نہ نکلے۔“

میں نے اس کا شکریہ ادا کرنا چاہا لیکن اس نے سختی سے
ڈانٹتے ہوئے مجھے تمہ خانے کی بیڑیوں پر دھکیل دیا۔

تمہ خانے کی بیڑیاں اترتے ہوئے احساس ہوا تھا جیسے
مجھے کسی سرد خانے میں لے جایا جا رہا ہو۔ ایک عجیب ناکواری سی بو
میرے تھنوں سے نکلا رہی تھی۔ تمہ خانے کے دروازے پر کسی
محافظ عورتیں کھڑی تھیں، موٹی چادر میں لپی ہونے کے باوجود
بھی ان کے جسموں کے صحت مند خطوط نمایاں ہو رہے تھے۔ ان
کے چہروں پر بیزاری سی طاری تھی۔ میری تلاش لیتے ہوئے بھی
بیزاری اور اکتاہٹ کا اظہار واضح تھا ”تمہ خانے کی طویل
راہ اسی کے دائیں طرف ایک لمبی میز پر امام فہمی کی تصویر دلا
پر مستل پمفلٹ اور کتابچے رکھے ہوئے تھے۔ دو امڈوں پر تختی
کی تصویریں والے پوسٹر توہاں تھے۔ ایک طرف اسپرنگل والا
بند بٹھا ہوا تھا جس پر سرخ رنگ کا پلاسٹک بٹھا ہوا تھا۔ تمہ خانے
کے ہم تاریک ماحول میں سرخ رنگ کا یہ بند کچھ عجیب سا رنگ دیا
تھا لیکن اس کی سائیدوں میں چری خیتے لکھے ہوئے دیکھ کر مجھ

دہشت سی طاری ہو گئی تھی۔ مجھے یہ سمجھنے میں دیر نہیں لگی کہ جیل میں آنے والی عورتوں کو اس بند پر تار کوڑے لگائے جاتے تھے اور ان فیتوں سے ان کے ہاتھ پیر پائے دئے جاتے تھے۔ میں نے جلدی سے اس طرف سے منہ پھیر لیا۔

محافظ مجھے لے کر راداری میں چلے گئی جس کے دونوں طرف کئی دروازے تھے۔ ہر دروازے کے سامنے پردہ پڑا ہوا تھا اس نے ایک دروازے کا پردہ ہٹا دیا، اندر کئی کرسیاں پڑی ہوئی تھیں۔

”مجھے زیادہ دیر یہاں نہیں رہنا، کیا میں یہیں کرسی پر بیٹھ سکتی ہوں؟“ میں نے محافظ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

دور کھڑی ہوئی ایک اور محافظ نے میری توازن لی تھی۔ وہ چلتی ہوئی ہمارے قریب آگئی اور ایک دوسرے دروازے کا پردہ ہٹا کر مجھے اندر داخل کیا۔

اندر کا ماحول نیم تاریک تھا جس سے مانوس ہونے کے لئے چند سیکنڈ لگے۔ یہ ایک وسیع و عریض کمرہ تھا جس کی لمبائی تقریباً پچاس فٹ اور چوڑائی تیس فٹ تھی۔ اس کمرے میں لاتعداد عورتیں بیٹھ کر کرسیوں کی طرح بٹھری ہوئی تھیں۔ دونوں آنکھوں نے میری طرف دیکھا اور رخ پھیر لیا۔ میری آمد اس سرد اور تاریک تہ خانے میں ایک اور اضافہ تھا اور ظاہر ہے کسی کو کیا دلچسپی ہو سکتی تھی۔ ان میں سے کچھ عورتیں چادروں میں لپیٹی ہوئی تھیں اور اکثر عورتیں ایسی عورتوں کی تھیں جن کا تعلق درمیانے یا نیچے طبقے سے تھا، انہوں نے موٹی کاٹن کے ڈھیلے احوالے سے لباس پہن رکھے تھے۔ لیکن تقریباً ہر عورت کے سر پر حجاب نظر آ رہا تھا جس سے ان کے چہرے بھی کسی حد تک چھپ کر رہ گئے تھے۔ ان عورتوں کو دیکھ کر اندازہ لگایا جاسکتا تھا کہ انہیں کبھی بہت بھر کھانا بھی نہیں ملا ہوگا۔ ایسے سے ہوئے اور فاقہ زدہ چہرے تو میں نے کبھی تو دی پر کسی دستاویزی فلم میں بھی نہیں دیکھے تھے۔ ان میں سے بعض عورتیں آپس میں بات کرتے ہوئے قہقہے لگاتی تھیں۔

اس تہ خانے میں اگرچہ کئی کرسیاں تھیں لیکن وہ اتنی اونچی تھیں کہ ان سے باہر جھانکنا ممکن نہیں تھا۔ تہ خانے کے فرش پر پتلا سا قالین بچھا ہوا تھا اس پر قدم رکھتے ہی مجھے احساس ہو گیا کہ یہ قالین پانی میں بیگا ہوا ہے۔ تہ خانے میں ان عورتوں کے جسموں سے اٹھنے والی آلودگی پھیلی ہوئی تھی۔ میرا خیال ہے کہ کئی روز سے انہیں نہانے کو تو کیا منہ دھونے کے لئے بھی پانی نہیں ملا ہوگا۔ یہ خوف ناک معرکہ کبھی کبھی کانپ کر رہا تھا۔

میں کچھ دیر تک اس وسیع و عریض کمرے کا جائزہ لیتی رہی پھر بائیں طرف دوار کے قریب تھوڑی سی خالی جگہ دیکھ کر اسی طرف بڑھنے لگی۔ دلچسپ میرے قریب فرش پر لیٹی ہوئی ایک عورت چچ چچ کر کہہ کہنے لگی۔ وہ اگرچہ قاری ہول رہی تھی مگر

ایسی بگنی ہوئی قاری میں نے اس سے پہلے کبھی نہیں سنی تھی۔ اپنے یہ گندے جوتے اتار دو۔ تمہیں معلوم ہونا چاہئے کہ یہاں ہم نماز پڑھتے ہیں اور تم نواب زادوں کی طرح جوتوں سمیت چلی آ رہی ہو۔“

میں نے پیچھے مڑ کر دیکھا۔ دروازے کے قریب ہی جوتوں کا اہار لگا ہوا تھا، جلدی سے جوتے اتار کر اس ڈھیر میں پھینک دئے چند سیکنڈ بعد ہی گیلے قالین پر میرے موزے ہلکے گئے تھے۔ میں جوتوں کے ڈھیر کے قریب اس طرح بیٹھ گئی جیسے موزے اتارنا چاہتی ہوں لیکن دوسروں کی نظر بچا کر میں نے اپنے جوتے اٹھا کر لباس میں چھپائے اور خالی جگہ کی طرف بڑھنے لگی۔ کمرے کے اس کونے میں تھوڑی سی جگہ ایسی تھی جہاں قالین نہیں تھا۔ میں نے جوتے وہاں رکھ دئے اور دوسری عورتوں کی طرح میں بھی سکرسمٹ کر بیٹھ گئی۔

چند لمحوں بعد میں ایک بار پھر صورت حال کا جائزہ لینے لگی دراصل میں دوسروں کی توجہ چاہتی تھی۔ کوئی مجھ سے یہ تو پوچھے کہ میں کون ہوں اور یہاں کیوں لائی گئی ہوں لیکن مجھے یہ اندازہ لگانے میں دشواری پیش تھیں آئی کہ اس تہ خانے کی بد حال عورتیں بھی امام خٹھی کی طرح مجھ جیسی طاغوتی سے شدید نفرت کرتی ہیں۔ یہاں ہر عورت کو ایک کھیل دیا گیا تھا جسے انہوں نے یا تو نیچے بچھا ہوا تھا یا تہ کر کے کتبے کے طور پر استعمال کیا جا رہا تھا۔ یہ کھیل نہایت گندے تھے جن کی بو سے دماغ پھٹا جا رہا تھا۔ میں نے سر حال طے کر لیا تھا کہ خواہ رات بھر سردی میں ٹھنڈی رہوں یہ کھیل استعمال نہیں کدوں گی۔ میں نے اپنا کوٹ اتار کر کھیل کی طرح اوڑھ لیا اور دوسری عورتوں کی نظر بچا کر جوتے بھی پہن لئے لیکن دوسری عورتوں کے لئے یہ کھیل بہت قیمتی تھے۔ اسی وقت ایک کھیل کی ملکیت پر دو عورتوں میں جھگڑا شروع ہو گیا تھا۔ وہ ایک دوسرے کے سامنے تن کر کھڑی ہو گئیں۔ پہلے غلیظ کالیوں کا چادر ہوتا رہا پھر وہ لڑاکا حرفیوں کی طرح ایک دوسرے پر جھپٹ پڑیں۔ وہ ایک دوسرے کے بال توپچے کے علاوہ لاتوں اور گھونسلوں سے حملہ تو رہ رہی تھیں۔ ان کی چیخ دھمکی تو ازیں سن کر ایک محافظ عورت دوڑتی ہوئی اندر پہنچ گئی۔ اس نے صرف ایک لمحہ صورت حال کا جائزہ لیا اور پھر چیخ کر دھمکی دی کہ اگر انہوں نے فوری طور پر جھگڑا ختم نہ کیا تو دونوں کو سزا دی جائے گی۔

ان کا جھگڑا فوری ختم ہو گیا، محافظ عورت واپس چلی گئی۔ چند لمبے خاموشی رہی پھر ہر طرف سے توازیں آنے لگیں، تمام عورتیں بیک وقت ہول رہی تھیں، کچھ اس لڑائی پر افسوس کا اظہار کر رہی تھیں اور کچھ خوش ہو رہی تھیں۔ چند عورتوں نے سہم کر دونا شروع کر دیا تھا۔ ایک عورت میرے بائیں طرف چادر میں لپیٹی ہوئی بیٹھی تھی۔ وہ آگے پیچھے جھولتے ہوئے دوسری

خون سے سرخ ہو گیا۔

ایک اور عورت نے میرے قریب بیٹھی ہوئی ایک جوان لڑکی کی طرف اشارہ کیا "اس کے بال سونوں کی طرح کئے ہوئے تھے اور چہرے پر بھی سوانہ بین تھا اس نے بھی نیچا طعنے کی عورتوں کی طرح پھول دار کانن کی ڈھیلی ڈھالی چلون پن رکھی تھی۔

"کیا تم لوگوں کو معلوم ہے کہ اسے کیا سزا دی گئی ہے؟" اس عورت نے کہا پھر کسی طرف سے جواب نہ پا کر خود ہی بولی۔ "موت" یہ شادی شدہ ہے اور اس کا جرم یہ ہے کہ اسے کسی اور آدمی کے ساتھ بکرا گیا تھا۔

جس لڑکی کے بارے میں بات کی جا رہی تھی وہ ان باتوں سے لا تعلق اپنے قریب بیٹھی ہوئی ایک اور لڑکی سے اس فہم کباتیں کر رہی تھی "اس کی منتگو اور چہرے سے کسی طرح بھی یہ اندازہ نہیں لگایا جاسکتا تھا کہ اسے موت کی سزا ملنے والی ہے۔

تہ خانے میں داستان گئی کا سلسلہ جاری رہا "کوڑے لگائے جانے کی کمائیاں" لوگوں کے پراسرار طور پر بدعاقب ہو جانے کے قصے اور جیل کی عاتقہ عورتوں کے ظلم و ستم کی داستانیں۔ میرا خیال ہے کہ یہ ساری باتیں اس جیل میں مجھ جیسی نئی آنے والیوں کو دہشت زدہ کرنے کے لئے کی جا رہی تھیں۔ ان باتوں کو سننے کے بعد میں یہ سوچنے لگی تھی کہ اگر چند کوڑوں کی سزا کے بعد مجھے چھوڑ دیا جائے تو یہ بھی میری خوش قسمتی ہوگی۔

تہ خانے کی دیواروں پر لگے ہوئے لاتعداد پوٹریہ ثابت کرنے کے لئے کافی تھے کہ ہم امام فہمی سے نزار حاصل نہیں کر سکتے تھے۔ امام عیسیٰ کی تصویروں کے علاوہ جلی حروف میں ان کی تقریروں کے اقتباسات اور تعلیمات پر مبنی پوٹریہ بھی نظر آرہے تھے "ایسے پوٹریہ بھی دکھائی دے رہے تھے جن میں ڈرائنگ کے ذریعے نماز کے طریقے بتائے گئے تھے۔ ماہوں فروش نے بتایا تھا کہ جیل میں قیدیوں کو نماز پڑھنے کے لئے کہا جاتا تھا تاکہ یہ اندازہ لگایا جاسکے کہ اپنے آپ کو مسلمان کسواٹنے والوں کو نماز پڑھنا بھی آتی تھی یا نہیں۔ میں نے کبھی نماز پڑھنا نہیں سیکھی تھی "اور اب جیل کے اس تہ خانے میں لگے ہوئے پوٹریوں کو دیکھ کر نماز کے طریقوں کو ذہن نشین کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ امام فہمی کی جیلیں ہنر کے کسٹریشن کیمپوں سے ملکت تھیں۔ یہاں بھی سرکاری جاسوسوں کی بھرا رہی تھی۔ کچھ نہیں کہا جاسکتا تھا کہ ان عورتوں میں سے کون میری نگرانی کر رہی تھی کیا کس وقت مجھے نماز پڑھنے کا حکم دے دیا جائے خوف کی شدت سے میرا دماغ ماؤف ہوا جا رہا تھا "لیکن اس کے باوجود میں نماز کے طریقے یاد کرنے کی کوشش کرتی رہی۔

سردی کی شدت اور لھنڈی جگہ پر بیٹھے رہنے سے مجھے ہاتھ

عورتوں کو اپنی تکلیف کے بارے میں بتا رہی تھی مگر کوئی بھی اس کی طرف توجہ نہیں تھا۔ اس کے چہرے پر اذیت کے تاثرات نمایاں تھے اور وہ کراہتے ہوئے بار بار کہہ رہی تھی۔

"مجھے یہاں کیوں لایا گیا ہے؟ مجھے گرفتار کیوں کیا گیا ہے؟" میرے دائیں طرف والی لڑکی کی عمر زیادہ سے زیادہ چودہ سولہ سال رہی ہوگی وہ ہاں بننے والی تھی اور زہنگی کے آخری مرحلے میں تھی "وہ اپنی جگہ بیٹھی چپکے چپکے آنسو بہا رہی تھی اس کے ساتھ ہی وہ بار بار پیٹ پر ہاتھ پھیر رہی تھی۔ جب درد اٹتا وہ بے اختیار کراہ اٹتی۔ اس نے کانن کا ہلکا سا لباس پن رکھا تھا۔ لمبے براؤں وال "ہرن جیسی خوبصورت آنکھیں وہ یقیناً حسین لڑکی تھی لیکن تکلیف کی شدت نے اس کا حلیہ بگاڑ رکھا تھا۔ وہ بار بار کراہتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

"میں نے کیا جرم کیا ہے؟ میرا شوہر کہاں ہے؟ مجھے یہاں کیوں لایا گیا ہے؟"

وہ ترکی زبان میں بول رہی تھی اور میرے خیال میں اسے ترکی کے علاوہ اور کوئی زبان نہیں آتی تھی۔ اس کے لباس سے بھی یہ اندازہ لگانا مشکل نہیں تھا کہ وہ کسی دینی علاقے کی رہنے والی تھی "تھران جیسے شہر سے اس کا کوئی تعلق نہیں تھا۔

تہ خانے کی دوسری عورتوں نے ان دونوں کو قلعی نظر انداز کر رکھا تھا۔ وہ دونوں اس جیل میں نئی آنی تھیں اور تیسری میں تھی اور یہ اتفاق ہے کہ ہم تینوں کو ایک ہی کمرے میں جگہ ملی تھی۔ ہال کے وسط میں بیٹھی کچھ عورتیں اپنی ساتھیوں کو دلچسپ کمائیاں سن رہی تھیں "لیکن غالباً کسی کو بھی ان کمائیوں سے دلچسپی نہیں تھی۔ وہ سب فرش پر جلی چمت کو گھور رہی تھیں مگر ہونے والی عورتیں کسی ماہر داستان کو کی طرح ہولے چلی جا رہی تھیں۔ ایک بوڑھی عورت کہہ رہی تھی۔

"انہوں نے اس عورت کو اس بیدادی سے موت کے کھاٹ اتار دیا جیسے انسانی زندگی کی کوئی وقعت ہی نہ رہی ہو۔ وہ اسے تھپتھپتے ہوئے گھر سے نکال کر باغ میں لے گئے اور اسے گولیوں سے چھلنی کودھا گولیوں کی آواز پورے محلے نے سنی تھی" ہم نے اسے مرتے ہوئے دیکھا تھا۔

ایک اور عورت اس کے قریب آکر بیٹھ گئی۔

"میں نے بھی ایک عورت کو مرتے ہوئے دیکھا ہے" کہنے لگی "وہ ہارماہ کے لئے حمل سے تھی اور خیال تھا کہ اسے بچے کی ولادت تک چھوڑ دیا جائے گا لیکن یہ لوگ انسان نہیں درندے ہیں۔ یہ انتظار نہیں کر سکتے تھے۔ وہ اسے بالوں سے پکڑ کر تھپتھپتے ہوئے باہر لے آئے اور اسے سو ٹنگ ہال میں پھینک دیا "وہ بالی میں غوطے کھاتی ہوئی اپنے آپ کو بچانے کی کوشش کرنے لگی اور پھر جیسے ہی کنارے کے قریب پہنچی اس پر چاروں طرف سے گولیاں برسا دی گئیں "سو ٹنگ ہال کا پانی اس کے

دوم جانے کی حاجت محسوس ہوئی تو میں اپنی جگہ سے اٹھ کر دبے قدموں چلتی ہوئی دوازے پر پہنچ گئی اور وہ ہٹا کر کسی محافظ کی تلاش میں راہداری میں فطرس دوازے کی 'لیکن جب کوئی محافظ نظر نہ آئی تو میں دوازے سے نکل کر راہداری میں آگئی میں اسی وقت نہ جانے کہاں سے ایک محافظ عورت نکل کر سامنے آگئی۔

"اے" وہ چینی "کہاں جا رہی ہو؟"

میں نے اس کے چہرے کی طرف دیکھا "اس کی عمر کسی طرح بھی اٹھارہ سال سے زیادہ نہیں ہو سکتی تھی۔

"سسر! میں ہاتھ دوم جانا چاہتی ہوں۔ کیا تم بتا سکتی ہو کہ ہاتھ دوم کس طرف ہے؟" میں نے کہا۔

"آئندہ مجھے سسر مت کہنا" اس نے ناگوار جیسے میں کہا اور دوسری محافظ عورتوں کی طرف دیکھ کر ہنسنے لگی جو اسی وقت وہاں پہنچی تھیں "تم جیسی سزاویوں کے لئے ہم نے بہترین ہاتھ دوم بنا رکھا ہے۔ اس راہداری کے آخر میں بائیں طرف والے دوازے میں چلی جاؤ لیکن جلدی واپس آجانا۔ ایسا نہ ہو کہ مجھے پھر تمہیں وہاں سے نکالنا پڑے۔"

مجھے اس لڑکی کے طرز عمل، شدید حریت ہوئی تھی، اتنی کم عمری میں ایسا سناکانہ رویہ، کمینگی، دراصل ایسے ہی لوگوں کی ضرورت تھی۔ یہی سوچتی ہوئی میں ہاتھ دوم میں داخل ہو گئی لیکن اندر قدم رکھتے ہی میرا دماغ ہلک سے اڑ گیا۔ ہاتھ دوم تلاشت سے بھرا ہوا تھا اور تھفن سے میرا دماغ پھٹا جا رہا تھا۔ اس تہ خانے میں صرف ہمارا ہی کمرہ تھا اور کمرے بھی تھے جن میں قیدی عورتیں بھری ہوئی تھیں۔ اس طرح اس قید خانے میں قیدیوں کی مجموعی تعداد تقریباً ایک سو نہیں تھی اور اتنی بڑی تعداد کے لئے صرف ایک ہاتھ دوم بہت سی ناکافی تھا، میں فارغ ہو کر فوراً ہی باہر نکل آئی۔

اگرچہ شام کے ساڑھے سات بجے تھے لیکن لگتا تھا جیسے رات نصف سے زیادہ بیت گئی ہو۔ تقریباً اسی وقت کھانا تقسیم کیا جانے لگا۔ پلاسٹک کے پیالوں میں گدلا سا شوربا تھا جس سے ناگوار سی سبک اندھ رہی تھی۔ بچے ان دھلے تھے، میرے ہاتھ میں پیالہ تھمائے جانے سے پہلے ہی میں نے سمجھ لیا تھا کہ میں یہ کھانا نہیں کھا سکتی تھی۔ میں بڑے لے کی طرف دیکھتے ہوئے یہ اندازہ لگانے کی کوشش کر رہی تھی کہ یہ سوپ کس چیز سے بنایا گیا ہوگا۔ اس شوربے میں آلو کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے، سبز کاجروں کے ٹکڑے اور گوشت کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے بھی نظر آ رہے تھے۔ مجھے سمجھنے میں دیر نہیں لگی کہ یہ ہڈی کوارز کے ٹکڑے کا پچا لکھا کھانا تھا جو قیدیوں کو دے دیا گیا تھا۔

دوسری قیدی عورتیں میری طرح نہیں تھیں، وہ بھوکے لگے تھیں۔ ان کے کھانے وہ دیکھ رہی تھیں، بعض عورتوں نے وہ پیر

کی ہڈی ہوئی مدنی نکال لی جو انہوں نے دو ماہوں میں پیٹ کر بڑی اعتقاد سے چھپا رکھی تھی "وہ بڑے اطمینان سے مدنی شوربے میں جھگو بھگو کر کھاتے ہیں، کسی کو کسی کی پروا نہیں تھی۔ ترکی زبان بولنے والی وہ لڑکی جو اپنی ہی مصیبت میں گرفتار تھی، میری طرف متوجہ ہو گئی۔

"سسر! وہ میری طرف دیکھتے ہوئے بولی "تم کھانا کیوں نہیں کھا رہیں۔ جسم اور مدح کاٹنا قائم رکھنے لئے کچھ نہ کچھ کھانا ضروری ہے۔"

"میری فکر مت کرو۔ مجھے بالکل بھوک نہیں ہے۔ یہاں آنے سے پہلے میں خوب پیٹ بھر کر کھانا کھا چکی تھی" میں نے جواب دیا۔

"اگر تم کھانا نہیں کھاؤ گی تو شاید میں بھی نہ کھا سکوں۔ بلیرا! تھوڑا بہت کھالو" اس کے لہجے میں بے پناہ اپنائیت اور محبت تھی "مجھے بائیں جگہ نہیں ہے" میں نے پھر انکار کر دیا۔

"آخر تم واقعی کھانا نہیں چاہتی تو یہ کھانا میں لے لوں؟" اس مرتبہ اس کے لہجے میں ہلکی سی شرمندگی بھی تھی۔ "اور کیوں نہیں؟ مجھے بے حد خوشی ہوگی" میں نے جواب دیا۔

وہ سرک کر میرے قریب آگئی، اس نے کن انگوٹھوں سے اطراف میں دیکھتے ہوئے میرا پیالہ اپنی طرف سرکالیا۔ کھانے کے دوران وہ سرگوشیوں میں مجھے اپنی کہانی سنانے لگی۔

"میرا تعلق آذربائیجان کے علاقے آذربائیجان سے ہے۔ میری شادی دس مہینے پہلے ہوئی تھی اور اب میں اپنے والدی ہوں۔ دونوں پہلے میرے دیور نے مجھے کار پر سیر کی پیشکش کی جسے میں نے فوراً ہی قبول کر لیا، دراصل مجھے گاؤں سے نکلنے کا موقع بہت کم ملتا تھا ان دنوں مجھ پر سخت پوریت سوار تھی۔ میں نے سوچا کہ پلوشر کی تفریح ہو جائے گی لیکن اب میں سوچتی ہوں کہ مجھے اس کے ساتھ نہیں جانا چاہئے تھا۔ گاؤں سے نکلنے ہی میرے دیور نے اپنے ایک دوست کو بھی کار میں بٹھالیا۔ گاؤں سے کافی دور نکل آتے کے بعد انہوں نے ایک جگہ کار روک لی اور مجھے ٹھہرتے ہوئے درختوں کے بھنڈ میں لے گئے جہاں ان دونوں نے مجھے لوٹ لیا "اس کے لہجے میں ہلکی سی غمر غمراہت تھی جیسے اب بھی اس واقعے کی یاد سے خوف محسوس کر رہی ہو۔

"وہ مجھے ویرانے میں چھوڑ گئے۔ میں تقریباً دس میل تک ٹھوکریں کھاتی ہوئی کسی نہ کسی طرح گاؤں پہنچ گئی۔ میں نے اپنے شوہر کو بتایا تو وہ مجھے میں پاگل ہو گیا۔ یہ بات اس وقت میرے ذہن میں نہیں آئی تھی کہ اس سلسلے میں مجھے خاموشی اختیار کرنی چاہئے۔ میرا شوہر مجھے ہی لعنت ملامت کرنے لگا۔ اس پر جتن سا طاری ہوا تھا اور وہ سب کو قتل کر دینے کی دھمکیاں دے رہا تھا۔ وہ اسی روز مجھے تیران لے آیا تاکہ اپنے بھائی کے

خلاف رپورٹ لکھوائے۔ اس کی رپورٹ پر کبھی نے میرے دہلیز اور اس کے دوست کو گرفتار کر لیا۔ آج صبح انہیں اسی اسی کوڑوں کی سزا دینے کے بعد چھوڑ دیا گیا لیکن پھر مجھے یہاں بند کر دیا گیا میں نہیں سمجھ سکتی کہ یہ لوگ میرے خلاف کس قسم کی کارروائی کرنا چاہتے ہیں۔

وہ ایک بار پھر رونے لگی۔ میں اسے قتل دینے کی کوشش کر رہی تھی لیکن میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس کے ساتھ ہونے والی اس نا انصافی کے خلاف کیا کروں۔ اسے دیکھتے ہوئے مجھے اپنا مسئلہ تو بہت ہی معمولی نظر آنے لگا تھا۔

ہمارے قریب چادر میں لپی ہوئی دوسری عورت بھی اس کی باتیں سن رہی تھی اس کے خاموش ہونے پر وہ بولی۔

"میری بات سننے کے بعد تم ہی فیصلہ کرو کہ میرا کیا جرم ہو سکتا ہے؟" وہ کہنے لگی "میں ایک عیسی پر مار کیت سے گھر جاری تھی میں اگلی سیٹ پر تھی۔ ایک اور آدمی میرے ساتھ اس سیٹ پر بیٹھ گیا اس نے اپنی سولت کے لئے اپنا ہاتھ میری سیٹ کی پشت پر رکھ لیا اس طرح" اس نے میرے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے بتایا "میں دنوں اگلی سیٹ پر تھی کبھی والوں نے کار روکوالی کوئی خاص وجہ نہیں تھی۔ وہ صرف ہر شخص کے بارے میں چیکنگ کرنا چاہتے تھے۔ انہوں نے مجھ سے پوچھا کہ کیا یہ آدمی تمہارا رشتہ دار ہے؟ میں نے قہقہے میں سر ہلاتے ہوئے جواب دیا کہ یہ بھی ایک مسافر ہے جو عیسی میں بیٹھ گیا تھا میرا اس سے کوئی رشتہ نہیں ہے لیکن کبھی والے میری بات کو حلیم کہنے کو تیار نہیں تھے ان کا کہنا تھا کہ وہ شخص جس طرح میرے کندھے پر ہاتھ رکھے بیٹھا تھا وہ جیتا میرا عاشق ہو گا۔ انہیں نے مجھے اور اس اجنبی کو گرفتار کر لیا۔ میرے شوہر نے میرے بارے میں کیا سوچا ہو گا میں پانچ بچوں کی ماں ہوں۔ سب سے چھوٹا بچہ تو ابھی صرف تین مہینے کا ہے وہ بچہ میرا دودھ پیتا ہے۔ انہوں نے مجھے اپنے گھروں تک کرنے کی اجازت نہیں دی میرے گھر والوں کو کچھ پتا نہیں کہ میں کہاں ہوں وہ مجھے کہاں تلاش کریں؟ ہو سکتا ہے وہ شہر کے اسپتالوں میں مجھے تلاش کرتے پھر رہے ہوں کہ شاید یہ ایک ہیڈنٹ نہ ہو گیا ہو یہ تو وہ لوگ سوچ بھی نہیں سکتے کہ میں جیل میں پڑی ہوں گی۔"

وہ عورت بھی رونے لگی وہ تو باتھ روم میں کوئی کرنے لگی تھی میں اس سے بھی ہمدردی کا وہ کہنے لگی۔ ظاہر ہے اس کے علاوہ کبھی کیا سکتی تھی۔

"سو سن آزادی تمہیں طلب کیا جا رہا ہے۔"

میں اچھل کر کھڑی ہو گئی۔ بالآخر میرے ماموں نے مجھے اس جہنم سے نکالنے کا بندوبست کر لیا تھا اب مجھے اس جہنم میں رات نہیں گزارنا پڑے گی مجھے ابھی تک یہ معلوم نہیں ہو سکا تھا کہ فراد کو میرا پیغام مل گیا تھا یا نہیں لیکن میں نے ابھی

سے یہ سوچنا شروع کر دیا تھا کہ گھر پہنچنے ہی اسے جینے سے لہذا لوں گی اور خوب پیار کروں گی۔ میں وہاں سے بچنے ہی والی تھی کہ چادر میں لپی ہوئی عورت نے کہا۔

"چادر کے بغیر ان کے سامنے نہیں جاسکتیں جب تک تمہارے جسم پر چادر نہیں ہوگی وہ تم سے بات بھی نہیں کریں گے۔"

اس نے اپنی چادر اتار کر میری طرف بڑھادی۔ میں نے بائبل ناخواستہ اس سے چادر لے لی یہ میری زندگی میں پہلا موقع تھا کہ اپنی مرضی کے خلاف چادر اوڑھنے جاری تھی امام مفتی کے انتخاب نے بالآخر مجھے یہ انتہائی پریشاں مہینے پر مجبور کر دی دیا تھا۔

چادر اوڑھتے ہی مجھے یوں محسوس ہوا جیسے میرے اوپر ناگوار سا بوجھ لاد دیا گیا ہو۔ سو سن آزادی چادر کی تاریکی میں غائب ہو گئی تھی جیسے روشنی میں رہنے والے جانور کو اندھیرے تاریکی میں دھکیل دیا گیا ہو۔ میری صرف آنکھیں بند تھیں لیکن دودھ کر سونے ہوئی وہ آنکھیں بھی شاید میری نہ رہی ہوں۔

میں جیسے ہی دودھانے کے قریب پہنچی حافظہ عورت نے میرا بازو پکڑ لیا اور مجھے تہہ خانے سے نکال کر گراؤنڈ فلور پر انٹرکشن روم میں لے گئی۔ کمرے میں اس وقت نواہ لوگ نہیں تھے ڈاڈھی والے جس موٹے آدمی نے پہلے مجھ سے پوچھ کچھ کی تھی وہ بھی نہیں تھا۔ کمرے میں صرف ایک برتر جل رہا تھا جس سے حدت کا احساس ہو رہا تھا۔ میں نے دل ہی دل میں شکر ادا کیا کہ کچھ دیر کے لئے تہہ خانے کے موجد جہنم سے نکل آئی تھی۔

مجھے امید تھی کہ میرے تحقیقاتی آفیسر اس مرتبہ میری توہین اور ذلت کا کوئی پہلو نظر انداز نہیں کریں گے کیونکہ اس مرتبہ حیرت انگیز طور پر ان کے لیے میں کسی حد تک شائستگی تھی۔ وہ ایک بار پھر میری گرفتاری کی وجوہات پر باز پرس کرنے لگے۔ یہ بھی جانتا چاہتے تھے کہ میں نے بیٹروں کے وہ کوہن کہاں سے لئے تھے اور کمال سے کیا رشتہ تھا۔ اس مرتبہ بھی میرا جواب یہی تھا کہ کمال ہمارا خانہ دانی دوست اور بزنس ایڈوائزر ہے اور اس وقت ایک کامداری معاملے میں مشورہ کرنے کے لئے آیا ہوا تھا میرے اس جواب پر کبھی کا ایک آدمی جو غالباً میرے کيس کے بارے میں بہت کچھ جانتا تھا خیر ان ساہو گیا۔

"لیکن کمال مای اس شخص کا کہنا ہے کہ وہ تم سے محبت کرتا ہے اور تم سے شادی کرنا چاہتا ہے اس کے کہنے کے مطابق اس اس رات وہ شادی کی تجویز لے کر تمہارے گھر آیا تھا۔ معلوم ہوتا ہے وہ ہر قیمت پر تم سے شادی کرنا چاہتا ہے۔ اس نے یہ تجویز بھی پیش کی ہے کہ اگر لیکن ہو تو قاضی کو ہمیں بلوا کر تم سے اس کا نکاح پڑھوایا جائے۔"

اس انکشاف پر میں لرز اٹھی میں نہیں جانتی تھی کہ کمال

نے ان لوگوں کو میرے بارے میں کیا بتایا تھا۔ میرا اس سے شادی کرنے کا کوئی ارادہ نہیں تھا، میں تو جیل میں شادی کے خیال ہی سے کانپ اٹھی تھی، لہذا میرے دماغ میں دھماکا سا ہوا، اگر کہیں والے چاہیں تو کمال سے شادی کی شرط پر مجھے رہا کر سکتے تھے، لیکن میں کمال سے شادی نہیں کرنا چاہتی تھی۔

”نہیں نہیں“ میں جلدی سے بولی ”ہم میں شادی کے موضوع پر کبھی بھی بات نہیں ہوئی اور نہ ہی میں شادی کرنا چاہتی ہوں، میرے شوہر کے انتقال کو ابھی تین سال ہی ہوئے ہیں۔ اس کے علاوہ میں کمال کو تو اچھی طرح جانتی بھی نہیں۔“

”ہمیں بہر حال یہ سارا معاملہ صاف کرنا ہے۔ تمہیں جیل میں رہنے کی بجائے کوئی معتدل وجہ بھی نظر نہیں آتی۔ شاید صبح تمہیں رہا کر دیا جائے۔“

میں مارے خوشی کے اچھل پڑی، خوشی سے بے قابو ہو کر میں اس کے ہاتھ کو پوسہ دینے کے لئے آگے بڑھی لیکن پھر ایک رک گئی۔ مجھے یاد آیا تھا کہ گزشتہ رات ایسا کرنے پر حسن نے کسی طرح میری توبین کی تھی۔

”کیا میں ابھی جا سکتی ہوں؟ میرا بیٹا میرا انتظار کر رہا ہو گا۔“
”اس وقت!“ اس نے حیرت سے میری طرف دیکھا، ”ایک اچھی مسلمان عورت رات کو کبھی باہر نہیں نکلتی، تم گھر کیسے جاؤ گی؟“

”جیسی پر ہمیں نے جلدی سے جواب دیا۔“
”جیسی پر!“ اس کی حیرت پر قرار دی، ”رات کے وقت کسی عورت کو جیسی پر سفر نہیں کرنا چاہئے، تمہیں صبح تک انتظار کرنا پڑے گا۔“

میں نے آئناہ کسٹے کی ہر ٹکڑی کو مشق کی لیکن وہ دونوں اس سے مس نہیں ہوئے اور پھر انہوں نے مجھ سے ایک اور سوال پوچھا۔

”تمہارا باپ کیا کرتا ہے؟“
”وہ آرمیا تھان میں ہے، ذمہ دار ہے“ میں نے جواب دیا، ”لہذا مجھے احساس ہوا کہ مجھ سے ایک بہت بڑی غلطی ہو چکی تھی میرے اس جواب پر ان کا رویہ ایک دم بدل گیا تھا۔ جو شخص ابھی مجھ سے سوال کر رہا تھا وہ میری طرف سے کہتے ہوئے خفارت آمیز لہجے میں بولا۔“

”تو تم ایک غاصب ذمہ دار کی بیٹی ہو، تم لوگ وہ جو نہیں ہو جو اس ملک کی رگوں کا خون چوس رہی ہیں۔ جاؤ یہاں سے چلی جاؤ۔ اب تمہیں اس وقت رہائی ملے گی جب ہم چاہیں گے۔“
جب میں وہاں سے خانے میں پہنچی تو محافظ نئی قیدی عورتوں میں کھیل تقسیم کر رہی تھیں، اس مرتبہ میں نے انکار نہیں کیا، ”کرم کپڑے اور موٹا ادنی کوٹ ہونے کے باوجود سردی میری ڈھپوں کے گودے تک میں سرایت کر رہی تھی۔ میں کھیل لے کر

اپنی جگہ پر بیٹھ گئی۔

اس وقت مجھے پہلی بار پتا چلا کہ کچھ قیدی عورتوں کے ساتھ بچے بھی تھے۔ ایک عورت کی گود میں دس ماہ کی بچی تھی اور وہ محافظوں کی منت سماجت کر کے کسی نہ کسی طرح بچی بچی کے لئے ایک قاضی کھیل حاصل کرنے میں کامیاب ہو چکی تھی، جبکہ دوسری عورت اس پر اپنے کھیل کی چوری کا الزام لگا رہی تھی۔ ان دونوں میں لڑائی ہونے لگی۔ محافظ عورت نے اگر انہیں ڈانٹ ڈپٹ کر کے خاموش کر دیا۔ اس وقت ایک اور سنسنی خیز منظر بھی دیکھنے کو ملا۔ ایک عورت کا تین سالہ بچہ اس کے قریب فرش پر لیٹا ہوا تھا اور ایک شیر خوار بچی اس کی گود میں بھی تھی جسے وہ کھیل میں لینے کی کوشش کر رہی تھی۔

صدے سے میری یہی حالت ہو رہی تھی اور میں سوچ رہی تھی کہ یہ مصوم بچے اس شدت کی سردی میں رات کس طرح گزاریں گے۔ یہ لوگ اتنے بے رحم تھے کہ انہیں مصوم بچوں پر بھی ترس نہیں آیا تھا۔ مجھے فریاد کا خیال آگیا، ”اگر وہ یہاں پر ہوتا تو نہ جانے اس پر اور مجھ پر کیا ہوتی، لیکن یہ میری خوش قسمتی تھی کہ وہ اپنے گھر پر تھا اور کوئی اس کی دیکھ بھال کرنے والا بھی موجود تھا۔“

میں نے کھیل چکیوں سے بکڑ کر قالین پر بچھالیا تاکہ فرش کی کم سے کم لٹکڑک میرے جسم تک پہنچ سکے۔ جیوں کی سردی بچانے کے لئے میں نے پوٹ بھی نہیں اتارے تھے، میں سٹ سٹا کر کھیل پر لپٹی رہی تھی کہ میری نظریں ایک ”لاوارث“ کھیل پر جم گئیں۔ جو میرے قریب ہی پڑا ہوا تھا، میں نے حیرت سے اس سے ادھر ادھر دیکھا۔ کوئی بھی اس کھیل کا دعوے دار نہیں تھا۔ میں نے بڑی ہوشیاری سے وہ کھیل سمجھ کر اپنے کوٹ میں چھپا لیا اور اسے پیٹ کر تکیہ بنالیا۔ مجھے یقین تھا کہ کسی کو میرے پاس اس دوسرے کھیل کی موجودگی کا پتا نہیں چل سکا تھا، میں نے اس کھیل کا تکیہ بنا کر سر کے نیچے رکھ لیا اور آنکھیں بند کر کے سونے کی کوشش کرنے لگی لیکن اس خوفناک ماحول میں نیند آنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ میرے قریب ہی ترکی بولنے والی لڑکی رات بھر تکلیف کے باعث کراہتی رہی تھی۔ لیکن ظاہر ہے یہاں اس کی مدد کرنے والا کوئی نہیں تھا۔ جب تکلیف بڑھ جاتی تو وہ میری طرح ہاتھ پیر پٹنے لگتی۔ تکلیف کی شدت سے کسی وقت اس کے منہ سے چیخ نکل جاتی تو دوسری قیدی عورتیں اسے چلا چلا کر ابھلا کئے لگتی۔

”خاموشی سے لیٹی رہو۔ وہ سوں کی نیند بھی خراب کر دی ہو۔ یہاں کوئی تساری مدد کرنے نہیں آئے گا۔ اگر تکلیف برداشت نہیں کر سکتیں تو ہال سے باہر نکل جاؤ۔“
”اب اگر یہ شور مچائے تو اسے اٹھا کر ہال سے باہر بیٹھ دے۔“

وہ لڑکی اپنی جگہ سے اٹھ کر لڑکھڑاتی ہوئے قدموں سے ہال کے دروازے کی طرف بڑھنے لگی۔ اس کی چہرے پر کرب کے آثار نمایاں تھے۔ حقیقت یہ تھی کہ تکلیف اب اس کی برداشت سے باہر ہوتی جا رہی تھی۔ میں نے اپنے قریب بیٹھی ہوئی اس عورت سے جس نے مجھے چادر دی تھی بڑھا۔

”یہ عورتیں کون ہیں؟ کیا انہیں کسی کی تکلیف کا احساس نہیں؟ وہ جانتی ہیں کہ یہ لڑکی ماں بننے والی ہے۔ اگر اس کی کوئی مدد نہیں کر سکتیں تو اسے اس طرح برا بھلا تو نہ کہیں۔“

”حیرت ہے“ اس عورت نے میری طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”تمہیں ان عورتوں کے بارے میں ابھی تک معلوم نہیں ہو سکا۔ یہ طواغیت ہیں۔ منشیات کی عادی انقلاب کے غوراء ہی بعد کبھی نے انہیں پکڑ لیا تھا۔ ان میں سے بیشتر عورتیں ایسی ہیں جو تقریباً دو سال سے اسی تہہ خانے میں بند ہیں۔ کچھ عورتیں آتی جاتی رہتی ہیں۔ ان سے کسی مدد کی توقع نہیں کی جا سکتی۔“

وہ ترک لڑکی ہال سے باہر جا چکی تھی۔ چند سیکنڈ بعد اس کی چیخ کی آواز سنائی دی تو میں صورت حال معلوم کرنے کے لئے اٹھ کر دروازے کی طرف چلی۔ وہ راہداری میں لڑکھڑاتی ہوئی چل رہی تھی۔ کبھی پیٹ پکڑ کر دہری ہو جاتی اور کبھی اپنے آپ کو گرنے سے بچانے کے لئے دیوار کے سارے ٹک لگا کر کھڑی ہو جاتی۔ خوف کی شدت سے اس کا چہرہ بالکل سفید ہو رہا تھا۔ تکلیف بڑھتی تو اس کے منہ سے بے اختیار چیخ نکل جاتی۔ میں ان مذہبی رہنماؤں کے بارے میں سوچنے نہ جتنوں نے اس لڑکی کو جیل میں بند کیا تھا۔ میرے خیال میں وہ انسان کھلانے کے قابل بھی نہیں تھے۔ معصوم شیر خوار بچے جیلوں میں سڑی کی شدت سے محسوس رہتے تھے۔ یہ لڑکی اپنے بچے کو ہنم دینی والی تھی لیکن کسی کے دل میں رحم نہیں تھا۔ اب تو محافظ عورتیں بھی اسے برا بھلا کہہ رہی تھیں۔

”اپنی جگہ پر جاؤ اور آرام سے لیٹی رہو“ ایک محافظ عورت نے اسے ڈانٹتے ہوئے کہا ”یہاں کوئی تمہارے غرے نہیں اٹھائے گا۔ اور اگر اب تمہارے منہ سے تو باز نکلی تو تمہیں سخت سزا دی جائے گی۔“

وہ لڑکی اپنی جگہ پر واپس آگئی۔ وہ اپنی جگہ پر لیٹی بے چسکی سے کروٹیں بدلتی رہی۔ اس کی منہ سے ہلکی ہلکی کراہیں خارج ہو رہی تھیں۔ گیارہ بجے کے لگ بھگ ایک محافظ عورت نے دروازے پر نمودار ہو کر اعلان کیا کہ چند منٹ بعد لائٹ بند کر دی جائے گی۔ اگر کسی کو ہاتھ دھو کر جانا ہو تو اس موقع سے فائدہ اٹھالے۔ لائٹ بند ہونے کی بعد ہال کا دروازہ بھی باہر سے بند کر دیا جائے گا جو صبح چوبیس بجے سے پہلے نہیں کھلے گا۔ یہ سنتے ہی میں اس محافظ عورت کی پس بھکی گئی اور اسے بتایا کہ سڑی کی وجہ سے مجھے بار بار حاجت محسوس ہو رہی ہے۔ اگر دروازہ بند

کر دیا گیا تو میں حاجت کے لئے کہاں جاؤں گی؟
”یہ میرا درد سر نہیں ہے۔“ محافظ عورت نے لمبی کی طرح غراتے ہوئے کہا ”دروازہ بند ہونے کے بعد تم صرف ایک مرتبہ آواز دے کر بلا سکتی ہو۔ ہم رات بھر تمہاری ڈیوٹی نہیں دیتے رہیں گے۔“

ایک چند منٹ بعد لائٹ بند ہو گئی۔ پورے ہال میں سرمسراہٹ کی سنائی دے رہی تھی۔ عورتیں اپنے آپ کو آرام پہنچانے کے لئے بار بار کروٹیں بدل رہی تھیں لیکن ظاہر ہے یہاں کسی کو ٹ آرام نہیں مل سکتا تھا۔ وہ ترک لڑکی میرے ساتھ چٹ کر لیٹی ہوئی تھی اور میں اس کے جسم کی حرارت محسوس کر رہی تھی۔ مجھے یقین تھا کہ زیادہ سے زیادہ بیس گھنٹے میں اس کے ہاں ولادت ہو جائے گی۔

میں ایک بار پھر فریاد کے بارے میں سوچنے لگی۔ مجھے معلوم نہیں تھا کہ اس بوڑھی محافظ عورت نے فریاد کو میرا پیغام پہنچا دیا تھا یا نہیں۔ میں اس سلسلے میں بار بار تہہ خانے کی محافظ عورتوں سے پوچھتی رہی تھی لیکن کسی نے کچھ نہیں بتایا تھا۔

میں کونے میں سٹ کر لیٹ گئی۔ کوٹ کو ابھی طرح اپنی جسم پر پیٹ لیا اور سونے کی کوشش کرنے لگی لیکن نیند کا کوسوں دور تک پہنچ نہیں تھا۔ میرا ذہن پرانندہ ہو رہا تھا اور میں بار بار یہ سوچ رہی تھی کہ کبھی میرے بارے میں کیا فیصلہ کرے گی۔ میری قسمت کی ذمہ داران مردوں کے ہاتھ میں تھی جو عورتوں سے شدید نفرت کرتے تھے۔ یہاں کسی سے انصاف کی توقع نہیں تھی۔ ہر شخص کا اپنا قانون تھا۔

ترک لڑکی کی کراہیں مسلسل میری سماعت سے ٹکرا رہی تھیں۔ میں انڈالیس گھنٹوں سے نہ تو سوتی تھی اور نہ ہی کچھ کھایا پیا تھا۔ اس کے باوجود میری آنکھوں میں نہ تو نیند کا نشان تھا اور نہ ہی بھوک یا اس محسوس ہو رہی تھی۔

وقت کی رفتار جیسے ٹھم گئی تھی۔ ایک ایک لمحہ صدیوں پر ہماری محسوس ہو رہا تھا۔ ہال میں چاروں طرف سے عورتوں کے خراٹوں کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں اور میں جی جگ بیٹھی تاریکی میں گھور رہی تھی۔ رات کے پچھلے پھر میری پلٹیں پوچھل ہونے لگیں اور پھر نجانے کب میں بھی نیند کی اندھیری آغوش میں پہنچ گئی۔



اللہ اکبر۔ اللہ اکبر۔

اللہ بہت بڑا ہے۔ اللہ بہت بڑا ہے۔ میں تعریف کرتا ہوں کہ اللہ کہ سوا کوئی معبود نہیں اور محمد اللہ کے رسول ہیں۔

ہال کی دیوار پر لگے ہوئے لاؤڈ اسپیکر سے گونجنے والی نوازاں کی آواز سے میری آنکھ کھل گئی۔ اس وقت صبح کے چوبیس بجے تھے۔ میرے صاف پر نیند کا غماز طاری تھا میرے حواس غفل تھے۔

کچھ دہ تک تو میری سمجھ میں نہیں آسکا کہ یہ تو ازیں کہاں سے آ رہی تھیں اور میں کہاں تھی، لیکن پھر بدتر بیچ میرے حواس قائم ہونے لگے اور پچھلے روز کے واقعات کی یادوں نے میرے حواس پر یلغار کر دی۔ میں اٹھ کر بیٹھ گئی اور متوش نگاہوں سے چاروں طرف دیکھنے لگی۔ وہ ساری قیدی عورتیں بھی آہستہ آہستہ بیدار ہونے لگی تھیں۔ تہہ خانے کی اونچی کمزریوں سے بڑھم سا اچلا اندر آنے لگا تھا۔ اس لمحے ہال کا دروازہ کھلا اور کمرہ صورت والی ایک محافظ عورت نے اندر داخل ہو کر اعلان کیا کہ سب لوگ اٹھ جائیں، کچھ دیر بعد ناشتا آنے والا ہے۔ واپس جاتے ہوئے وہ دروازے کے قریب ٹھکڑا کر رہ گئی۔ دروازے میں غلامت دیکھ کر وہ وحشیوں کی طرح چیختی لگی۔

”یہ کس حرامزادی کی حرکت ہے؟“ وہ دروازے میں ہنسنے لگی غلامت کی طرف اشارہ کرتے ہوئے چیختی ”کون ہے؟“ اگر کسی نے اعتراف نہ کیا تو سب کی مزا میں تین دن کا اضافہ کر دیا جائے گا۔ جلدی بتاؤ یہ کس کتیا کی حرکت ہے؟“

ہال میں کھیلوں کی سی جھنجھٹا ہٹ پھیل گئی۔ تمام عورتیں سوالیہ نگاہوں سے ایک دوسرے کو دیکھنے لگیں، چند منٹ بعد محافظ عورت کمرے میں دھکی ہوئی ایک عورت کو بالوں سے پکڑ کر کھینچتی ہوئی دروازے کی طرف لے آئی۔ وہ عورت چہرے سے برسوں کی تیار نگ رہی تھی۔ مجھے اندازہ نہیں تھا کہ کسی نے اس کے خلاف شکایت کی تھی یا دوسروں کو سزا سے بچانے کے لئے اس نے خود ہی اس جرم کا اعتراف کر لیا تھا۔ وہ لمبے قد کی دلی پٹکی عورت تھی۔ اس کی عمر زیادہ سے زیادہ تیس سال کی رہی ہوگی۔ قاعدہ کشی کے باعث وہ ہڈیوں کا ڈھانچہ بن کر رہ گئی تھی۔

اسے گزشتہ روز میرے آنے سے کچھ دیر بعد ایک اور عورت کے ساتھ اس تہہ خانے میں لایا گیا تھا۔ ان کے آنے کے فوراً ہی بعد تہہ خانے کی تمام عورتوں کو چاچل گیا تھا کہ وہ طواغیت تھیں اور انہیں سودوں کے ساتھ داد پیش دیتے ہوئے گرفتار کیا گیا تھا، ان کے قبضے سے ہیروئن بھی برآمد ہوئی تھی۔

محافظ اس عورت کو بالوں سے کھینچتی ہوئی دل سے باہر لے جا رہی تھی۔ اس نے نہ تو مزاحمت کی کوشش کی تھی اور نہ ہی منہ سے کوئی آواز نکالی تھی۔ اسے تہہ خانے سے باہر لے جا کر رابڈ امی میں سرخ پلاسٹک والے بیڈ پر اوڑھ بٹھا کر اس کے ہاتھ پیر چرمی فیٹوں سے باندھ دئے گئے۔ چند سیکنڈ بعد ہی قضا کوڑے لگائے کی اور اس عورت کی پیٹوں کی آواز سے گونجنے لگی۔

اسے اتنی کوڑے مارے گئے۔ جب ایک محافظ عورت کوڑے مارنے مارتے تھک جاتی تو کوڑا دوسری محافظ کے حوالے کر دیا جاتا تاکہ کوڑے مارے جانے کی قوت میں کمی نہ آنے

پائے۔ ہر محافظ عورت کے کوڑے مارنے کا انداز مختلف تھا۔ کسی نے بڑے تیزی سے ہاتھ چلائے اور کوئی رک رک کر کوڑے مار دی تھی۔ کوڑے مارنے ہوئے ایک محافظ عورت کے منہ سے فراخسری سی نکل رہی تھی ”اس سے یہ اندازہ لگنا مشکل نہیں تھا کہ وہ اپنی پوری قدرت کا اعتمار کر رہی تھی۔ میں اپنی جگہ پر جھکی بیٹھی تھی، ہر کوڑے کی آواز کے ساتھ مجھے یوں محسوس ہوتا تھا جیسے کوڑے اس عورت پر نہیں میری پیٹھ پر برسائے جا رہے ہوں۔ عورت کی دل دھڑکیوں سے میرا دل دل بہا تھا۔ میری قوت برداشت جواب دے گئی تو میں نے کانوں پر ہاتھ رکھ لئے۔

اتنی کوڑے لگائے جانے کے بعد وہ عورت اپنے تہہ میں پر کھڑے ہونے کے قابل نہیں رہی تھی۔ محافظ عورتیں اسے اٹھا کر فرش پر ڈال گئیں، قیدی عورتیں اس کے گرد جمع ہو گئیں۔ میں نے بھی عورتوں کے بیچ میں جھانک کر دیکھا، یہ خوفناک منظر میری قوت برداشت سے باہر تھا۔ اس عورت کی پشت ادھڑی ہوئی تھی، کئی جگہوں سے گوشت کے ٹوٹنے نظر آ رہے تھے۔ نیپسن میں رضا اور اس کے دوست کو کوڑے لگنے کے بعد میں نے ان کی پشت بھی دیکھی تھی لیکن جس طرح درجہ صفت محافظ عورتوں نے اس عورت کی پشت ادھڑی تھی اسے برصورت کی بدترین مثال کہا جاسکتا تھا۔

ایک قیدی عورت نے اپنے لباس میں چھپی ہوئی کریم کی ڈبیا نکال لی اور بڑی آہستگی سے اس عورت کی پشت پر کریم لگے لگی لیکن وہ بری طرح چڑ رہی تھی۔ ہاتھ کا معمولی سا لمس بھی اس کے لئے قابل برداشت نہیں تھا لیکن شاید اس کی قوت برداشت دیسے سی جواب دے گئی تھی کہ نہ اس کی پیٹیں اب کراہوں میں بدل گئی تھیں اور پھر یہ کراہیں بھی بند ہو گئیں۔ وہ بے ہوش ہو چکی تھی لیکن اس لمحے قضا ایک بار پھر خوفناک پیٹوں سے گونج اٹھی۔ اب ایک اور عورت کو کوڑے لگائے جا رہے تھے۔

مجھے یہ اندازہ لگانے میں دشواری پیش نہیں آئی تھی کہ اس پورے جیل خانے میں کوڑے لگانے کے لئے صرف ہی ایک بیڈ تھا کہ نہ اور کی منزل سے مو قیدیوں کو بھی اسی جگہ لاکر کوڑے مارے جا رہے تھے۔ ان کی پیٹوں سے ہمارے دل دل رہے تھے ایک طرف ہال کی دیواروں پر لگے ہوئے لاڈلا انگلیوں پر نماز پڑھائے جانے کی آواز سنائی دے رہی تھی اور دوسری طرف قید خانے کی قضا کوڑے کھانے والوں کی جھانک پیٹوں سے گونج رہی تھی۔ ناشتے سے پہلے پہلے دس سودوں اور عورتوں کو کوڑے لگائے جا چکے تھے۔

ناشتے میں ایک کپ کڑوی کیلی چائے، ذیل دلی کا ایک پیس اور خیر کا ایک پھوٹا سا کھڑا شال تھا۔ بھوک سے میری بری حالت ہو رہی تھی چنانچہ اس مرتبہ میں کھانے سے انکار نہیں

کر سکی تھی۔

ناشتے کے کچھ ہی دیر بعد ایک اور عورت کو کوڑے لگائے جانے لگے۔ اس عورت کو تہ خانے کے دوسرے ہال سے لایا گیا تھا اور ہمیں کچھ پتا نہیں تھا کہ اس کا جرم کیا تھا جس کی اسے یہ سزا دی جا رہی تھی کوڑے لگائے جانے سے پہلے ہی اس عورت نے دھنچکا چلا کر شروع کر دیا تھا۔

”تم مجھے کوڑے نہیں لگا سکتیں۔ میں بیمار ہوں“ اس نے روتے ہوئے کہا ”تم لوگ مجھے قتل کر دو گے۔ خدا کے لئے مجھ پر رحم کرو۔“

لیکن ان درمی صفت حافظ عورتوں میں رحم نام کا کوئی جذبہ نہیں تھا۔ بیڑ پر بیٹے باغ سے جانے کے دوران بھی وہ عورت جتنی چلائی رہی اور جب اسے کوڑے لگائے جانے لگے تو اس کی بھیاں گھٹیں آسمان کی بلندیوں کو چھونے لگیں۔ جذبات کی شدت سے میری منھیاں بھی ہوئی تھیں۔ کچھ دیر تک کوڑے کے شرانوں اور عورت کی چیخوں کی آوازیں سنائی دیتی رہیں پھر چیخوں کی آواز بند ہو گئی لیکن کوڑے برستے رہے۔

کئی منٹ گزر گئے۔ عورت کی کوئی آواز سنائی نہیں دے رہی تھی۔ اس خاموشی نے ہمیں ہلا کر رکھ دیا۔ وہ عورت بے ہوش ہو گئی تھی یا غمگین تھی؟ لیکن محافظوں نے اسے چیک کرنے کی زحمت نہیں کی۔ کوڑے برستے رہے۔ اتنی کی گنتی پوری کرنے کے بعد ہی ان کے ہاتھ رکے تھے۔

اور پھر جب بیڈ کے چری فیتے کھل کر اس عورت کو اٹھایا جانے لگا تو اچانک اس عورت کے چیخنے کی آواز سنائی دی۔ وہ نہ بے ہوش ہوئی تھی نہ مری تھی۔ وہ بڑے استغمال سے غارِ شر سے کوڑے کھاتی رہی تھی اور اب پشت اوڑھتی ہونے کے باوجود حافظ عورتوں سے الجھ رہی تھی۔ وہ انہیں گالیاں دیتے ہوئے ان سے ہاتھ پائی کر رہی تھی ”پھر اس نے کوئی چیز اٹھا کر اس میں پر دے ماری جس پر پیشے کے نیچے امام فتنی کی تقریریں اور تعلیمات پر مشتمل کتابچے پڑے ہوئے تھے۔ پھر بھجا ہوا پیشہ جتنا کے کی آواز سے ٹوٹ گیا۔ شور کی آواز سن کر کچھ اور حافظ عورتیں دوڑتی ہوئی وہاں پہنچ گئیں اور معنوب عورت پر چاروں طرف سے لائنیں اور ٹھونسوں کی بارش ہونے لگی۔ ہمارے ہال کی تمام عورتیں یہ تماشا دیکھنے کے لئے راہداری میں جمع ہو گئی تھیں لیکن یہ ہنگامہ زیادہ دیر تک جاری نہیں رہ سکا تھا۔ حافظ عورتیں اسے بے بس کر کے تھمتتی ہوئی دوسرے ہال میں لے گئی تھیں۔

”اس عورت کو دیکھا تھا تم نے؟“ میری پڑوسی عورت نے واپس آکر کہا ”وہ سر سے ہر تک خون میں تر ہو رہی تھی لیکن وہ بڑی باہمت تھی۔ اتنی کوڑے کھانے کے بعد بھی وہ محافظوں سے لڑتی رہی۔“

کئی مرتبہ میرا بھی دل چاہا تھا کہ اس عورت کی طرح میں بھی

درمی صفت حافظ عورتوں کا منہ فوچ لوں لیکن میرے اندر اتنی ہمت نہیں تھی اور میں یہ بھی جانتی تھی کہ اگر میں نے ایسی کوئی کوشش کی تو میرا حشر اس سے بھی زیادہ برا ہو گا۔ کوئی قیدی عورت میری حمایت میں زبان نہیں کھولے گی۔ اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا کہ وہاں بھی کوڑے کھانے والے مردوں اور عورتوں کی بھیاں گھٹیں سختی رہوں۔

بارہ بجے کے لگ بھگ دوسرا کھانا آگیا۔ اس مرتبہ کھانے میں پتلا سا شورہا اور ابلے ہوئے چاول تھے۔ وہ کھانا بھی ادھر والوں کا بچا کھا تھا۔ میں نے اسے ہاتھ تک نہیں لگایا۔

دوبچے کے قریب ایک بد صورت حافظ عورت نے ہال میں داخل ہو کر میرا نام پکارا اور مجھے تہ خانے سے نکال کر پہلی منزل کے ایک دفتر میں لے گئی۔ اس مرتبہ تحقیقاتی آفیسر وی داز می والا تھا جس نے یہاں لائے جانے کے بعد سب سے پہلے مجھ سے پوچھ چمچ کی تھی۔ لگتا تھا جیسے ان لوگوں کو ہیڈرول کے کونوں کے علاوہ کسی چیز سے دلچسپی نہ رہی ہو۔ مجھ سے بار بار یہی پوچھا جا رہا تھا کہ میں نے وہ کہن کس ڈرائیور سے خریدے تھے۔ میرا جواب وہی تھا جو پہلے دے چکی تھی۔ مجھے اس ڈرائیور کا نام معلوم نہیں تھا البتہ کار اور ڈرائیور کا طیر بار بار بتا چکی تھی۔

”تم اس وقت تک یہاں سے نہیں جا سکتیں جب تک ہم اس ڈرائیور کو تلاش نہ کر لیں“ اس نے آگے جھٹکتے ہوئے کہا۔ اس کے جسم سے اٹھنے والی پسینے کی بو سے میرا منہ غپٹنے لگا تھا۔

اس نے حافظ کو ان تین آدمیوں کو تسکے لانے کا اشارہ کیا جو میرے چند قدم دور کھڑے تھے۔ میں نے پہلی مرتبہ غور سے ان کی طرف دیکھا۔ وہ تینوں اس جیسی کپڑی کے ڈرائیور تھے جہاں سے میں اکثر جیسی منگوا کرتی تھی۔ میں ان کی جیکبوں پر بڑی شان سے راکل کلب اور دوسری جیکبوں اور پارٹیوں میں جایا کرتی تھی اور بڑی بڑی رقبے انہیں بطور شپ دیا کرتی تھی اور اب وہی خانم سوسن مجرم کی حیثیت سے ان کے سامنے کھڑی تھی میں اگرچہ چادر میں لپی ہوئی تھی اور میری آنکھیں مدد کر سوتی ہوئی تھیں لیکن ان لوگوں نے مجھے پہچان لیا تھا۔

”میں نے ان میں سے کسی سے کوہن نہیں خریدے تھے“ میں نے تحقیقاتی آفیسر کو بتایا اور پھر ان تینوں سے معذرت کرنے لگی کہ انہیں میری وجہ سے یہ زحمت اٹھانا پڑی تھی۔

وہ تینوں باہر جا رہے تھے کہ کمال کمرے میں داخل ہوا۔ اس کے ساتھ ایک اور آدمی بھی تھا۔ کمال میری طرف دیکھتے ہوئے مسکرا دیا۔ مجھے حیرت بھی ہوئی تھی کہ اس نے کمرے میں داخل ہوتے ہی مجھے کیسے پہچان لیا تھا۔ وہ ہاتھ ہلانے ہوئے میری طرف آتا جا رہا تھا لیکن اس کے ساتھ آنے والا دوسرا آدمی اسے پکڑ کر کمرے سے باہر لے گیا۔ میں کمال کے بارے میں سوچ رہی تھی کہ اپنے تحقیقاتی آفیسر کی طرف متوجہ ہو گئی جو

داڑھے ہوئے مجھ سے ایک بار پھر یہ پوچھ رہا تھا کہ میں نے پینول کے وہ کون کون سے خریدے تھے۔ میں نے ایک بار پھر وہی کچھ بتا دیا جو پہلے بھی کئی مرتبہ بتا چکی تھی۔ وہ لوگ یقیناً ڈرائیور کی تلاش میں تھے مگر ٹیکسی کمپنی نے اس ڈرائیور کو عتاب نگاہوں سے گوارا نہ کیا اور میرے خیال میں یہ انہوں نے اچھائی کیا تھا۔

”جب تک تمہاری یادداشت بحال نہ ہو جائے تم یہیں رہو گی“ تحقیقاتی آفیسر نے فرماتے ہوئے کہا ”دو چار دن تمہارے خانے میں رہو گی تو تمہیں سب کچھ یاد آجائے گا۔ جاؤ پٹی جاؤ“ مجھے ایک بار پھر تمہارے خانے میں پہنچا دیا گیا۔ وقت دھیرے دھیرے بگڑ رہا تھا۔ مجھے یوں لگ رہا تھا جیسے کسی کو اب میری پروا نہ رہی ہو۔ میرے رشتے دار کہاں تھے؟ میرے ماسوں کیا کر رہے تھے؟ میرے دوستوں کے تحفظات کیا ہوئے تھے۔ کیا یہ رات بھی مجھے جیل ہی میں گزارنی پڑے گی؟ عرف خانے سے زیادہ سرد اس تر خانے میں جہاں میرے قریب بڑی ہوئی وہ حاملہ لڑکی تکلیف کی شدت سے مسلسل کراہ رہی تھی اور مجھے بار بار اپنی چادر مستحضر دینے والی عورت چپکے چپکے آنسو بٹاتی رہتی تھی۔ میں بھی تھوڑے تھوڑے وقفے سے آنسو بہانے لگتی۔ ہر بندہ میں منٹ بعد تر خانے کی فضا کوڑے کھانے والے کسی مویا عورت کی خرداک چیزوں سے گونجنے لگتی۔

تقریباً چار بجے سہ پہر ایک حافظ عورت نے میرا نام پکارنے ہوئے بتایا کہ منصورہ اوپر وینٹک دوم میں میرا انتظار کر رہی ہے لیکن مجھے منصورہ سے ملنے کی اجازت نہیں دی گئی۔ صرف اس کی موجودگی کے بارے میں بتایا گیا تھا۔ حافظوں نے جب منصورہ کو مجھ سے ملنے کی اجازت نہیں دی تو اس نے یہ پیغام بھجوایا تھا کہ وہ میرے لئے نو تھ بیٹ ”مسائیں“ اور تو کیا دھیمو لے کر آئی ہے لیکن یہاں کل کرنے کو پانی دستیاب نہیں تھا۔ میں نے وہ چیزیں واپس بھجوا دیں اور حافظ سے کہا۔

”میری طرف سے اس ٹیک دل خاتون کا شکریہ ادا کرو اور کہو کہ یہ چیزیں واپس لے جائے۔ یہاں مجھے ان کی ضرورت نہیں ہے۔“

اور پھر حافظ نے مجھے وہ دہشت ناک خبر بتائی جس کے لئے میں بالکل تیار نہیں تھی۔

”اس عورت نے کہا تھا کہ تم تک یہ اطلاع پہنچا دی جائے کہ تمہارے بیٹے کو اس کی دادی لے گئی ہے۔“

یہ اطلاع میرے لئے ہم کے دھماکے سے کم نہیں تھی۔ فریاد اعلیٰ جیل کے قبضے میں جا چکا تھا۔ وہ اسے مجھ سے دور رکھنے کے لئے ہر ممکن احتیاط استعمال کریں گے۔ وہ عدالت میں بھی یہ ثابت کرنے کی کوشش کریں گے کہ میں چونکہ جیل میں رہ چکی ہوں اس لئے فریاد کو اپنے پاس رکھنے کی اہل نہیں ہوں۔ وہ ابھی فریاد کو لے کر گئے تھے۔ آہستہ آہستہ ہر چیز پر قبضہ جانے کی

کوشش کریں گے۔ میرا مکان، جائیداد سے ملنے والا میرا ماہانہ الاؤنس، میری کار اور ہر وہ چیز جو میرے تصرف میں تھی، آہستہ آہستہ ان کے قبضے میں چلی جائے گی۔

میں دل ہی دل میں منصورہ کا شکریہ ادا کرنے لگی کہ وہ میری خیریت دریافت کرنے کے لئے یہاں تک آگئی تھی لیکن میں ایک بار پھر یہ سوچے بغیر نہیں رہ سکی تھی کہ میرے خاندان والے کہاں تھے اور وہ کیا کر رہے تھے؟ منصورہ جیسی عورت جس کا مجھ سے کوئی رشتہ نہیں تھا میری خیریت معلوم کرنے جیل آسکتی تھی تو میرے قریبی رشتے داروں کے راستے میں کون سی رکاوٹ تھی۔ کیا وہ خوفزدہ تھے؟ کیا امام فہمی نے ہمیں اتنا بزدل بنا دیا تھا کہ ہم ایک دوسرے کی مدد بھی نہیں کر سکتے تھے؟

شام کا اندھیرا پھیلنے ہی لگا تھا تقسیم ہونے کا لیکن میں نے اس وقت بھی کھانا لینے سے انکار کر دیا۔ اس وقت تو کھانا دیکھنے ہی میں اتنا برا لگ رہا تھا کہ میرے قریب بیٹھی ہوئی حاملہ لڑکی نے اسے کھانے سے انکار کر دیا۔

تو وہی رات کو لائٹ آف کر دینے کے بعد وہ دوازے کو باہر سے ٹالا لگا دیا گیا۔ وہ ترک لڑکی میرے ساتھ پٹ گئی۔ تکلیف کی شدت سے وہ بد حال ہو رہی تھی۔ میرا دل اس کے لئے کڑھ رہا تھا لیکن ظاہر ہے میں اس کی کوئی مدد نہیں کر سکتی تھی۔ اس کی کراہوں اور چیخوں سے دوسری عورتیں بھی پریشان ہو رہی تھیں۔ بعض نے تو اسے گالیوں سے نوازا شروع کر دیا تھا۔ بالآخر رات کے پچھلے پھر میں پیچھے کے قریب ایک حافظ عورت صورت حال معلوم کرنے کے لئے اندر آئی۔ ترک لڑکی کی حالت دیکھنے کے بعد اس نے ڈاکٹر کو فون کر دیا جس کی ہائٹل جیل کے کپاؤ ٹری میں تھی۔ کچھ دیر بعد دو حافظ عورتیں اس ترک لڑکی کو بانٹوں سے پکڑ کر تھینکتی ہوئی ڈاکٹر کے پاس لے گئیں۔

لیکن پندرہ منٹ بعد وہ ترک لڑکی واپس آگئی۔ اس کی تکلیف میں کوئی کمی نہیں آئی تھی۔ وہ پہلے کی طرح کراہ رہی تھی اس کے ساتھ آنے والی حافظ عورتوں نے بتایا کہ ڈاکٹر کے کمرے کے مطابق بچے کی وادرت میں ابھی کم از کم دو دن باقی ہیں۔ اسے آخری وقت تک جیل میں رہنا ہوگا۔

وہ ترک لڑکی شاید اپنے حواس کھو بیٹھی تھی۔ لائٹ جیسے ہی دوبارہ بند ہوئی وہ بری طرح تڑپنے لگی۔ وہ بار بار مجھ سے پٹ جاتی اور میں خود بھی رو رہے ہوئے اسے تسلی دینے لگتی۔

جیل میں میری دوسری صبح بھی پہلی صبح سے مختلف ثابت نہیں ہوئی۔ اذان کی آواز کے ساتھ ہی مردوں اور عورتوں کو کوڑے لگانے کا سلسلہ شروع ہو گیا تھا۔ میں نے رات ہی کو فیصلہ کر لیا تھا کہ آج دن میں یہاں سے نکل جاؤں گی خواہ اس کے لئے مجھے کتنی ہی بڑی قیمت کیوں نہ ادا کرنی پڑے۔

لو بجے کے قریب ناشتا تقسیم ہوا۔ وہی پائے کا ایک کپ،

ڈبل روٹی کا ایک پیس اور بچر کا ایک چھوٹا سا کھڑا۔ مجھے ہر حال یہ ناشتا زہر مار کرنا پڑا۔ اس دوران ہال سے باہر محافظوں کی سیر پر رکھے ہوئے ٹیلی فون کی گھنٹی کی آواز میری سماعت سے گھرائی۔ ہال پر نیک ایک سٹاٹو سا چھایا گیا۔ یہ ٹیلی فون کال کسی کی رہائی یا کسی کی سزا کا باعث بن سکتی تھی۔ فون پر بات کرنے والی محافظ کی آواز صاف سنائی دے رہی تھی۔ وہ کہہ رہی تھی۔

”اس کا مطلب ہے تم اسے اسپتال بھجوانے کے لئے آؤی بھیج رہے ہو۔ چلو شکر ہے۔ ہمیں اس کی چیخوں سے نجات مل جائے گی۔ اچھا۔ زہنگی کے بعد اسے دوبارہ یہاں لایا جائے گا اور۔ کیا۔ اسے گولی مار دی جائے گی۔ گڈ۔۔۔ یہی ہونا چاہئے۔ ٹھیک ہے۔ میں انتظار کر رہی ہوں۔“

ہم ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگیں۔ ہماری قوت کربائی شاید سلب ہو چکی تھی کیونکہ کسی کے منہ سے ایک لفظ تک نہیں نکلا تھا۔ ہم میں سے اکثر سمجھ گئی تھیں کہ کس کے بارے میں بات ہو رہی تھی لیکن وہ لڑکی چونکہ ترکی کے علاوہ اور کوئی زبان نہیں جانتی تھی اس لئے اسے پتا نہیں چل سکا تھا کہ اس کی قسمت کا فیصلہ ہو چکا ہے۔ ہم سب لوگ خاموش بیٹھے ہو دوں۔ لگا ہوں سے اس ترک لڑکی کو دیکھ رہے تھے کہ محافظ عورت اندر آگئی۔ اس نے لڑکی کو ترکی زبان میں بتایا کہ کچھ دیر بعد اسے اسپتال بھیج دیا جائے گا۔

”خدا کا شکر ہے“ اس کے منہ سے بے اختیار نکلا۔ اس کے ہونٹوں پر پہلی مرتبہ ہلکی سی مسکراہٹ آئی تھی ”اب میں آرام سے بچے کو جنم دے سکوں گی۔ اس کے بعد سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

اس بے چاری کو یہ نہیں معلوم تھا کہ بچے کی ولادت کے ساتھ ہی اس کی اپنی زندگی کا خاتمہ ہو جائے گا۔ وہ بچوں کی طرح خوش ہوتے ہوئے اپنی چیزیں سمیٹنے لگی۔ کئی دھڑکے میرے دل میں آیا تھا کہ اسے حقیقت سے آگاہ کر دوں لیکن اس خوف سے زبان نہیں کھول سکی کہ قیدیوں میں بہت سی جاسوس عورتیں بھی موجود تھیں۔ محافظ عورت نے بھی اس ترک لڑکی کو نہیں بتایا تھا کہ بچے کی ولادت کے بعد اسے گولی مار دی جائے گی۔ دوسری عورتوں نے بھی اس سلسلے میں زبان بند رکھی تھی۔ شاید وہ بھی خوفزدہ تھیں کہ ان کے خلاف رپورٹ کر دی گئی تو انھیں سزا دی جائے گی۔

تقریباً تو مجھے گھنٹے بعد وہ عورتیں آکر اس ترک لڑکی کو لے گئیں۔ میں آج تک یہ فیصلہ نہیں کر سکی کہ اسے حقیقت سے آگاہ نہ کرنے کا میرا فیصلہ درست تھا یا نہیں؟ اس لڑکی کا تصور صرف اتنا تھا کہ وہ اپنے بہنوئی کے ساتھ ڈاکٹر کے ہاں جا رہی تھی کہ راستے میں اسے پکڑ لیا گیا۔ کنبلی کے بھیڑیوں نے یہ حلیم نہیں کیا تھا کہ وہ اس کا بہنوئی ہے اور وہ اس کے ساتھ ڈاکٹر کے

ہاں جا رہی تھی۔ اسے گرفتار کرنے والے ہندو تھے کہ وہ اس کا عاشق تھا۔ مجھے پتا نہیں چل سکا تھا کہ اس لڑکی کا انجام کیا ہوا؟ زہنگی کے بعد اسے چھوڑ دیا گیا تھا یا واقعی گولی مار دی گئی تھی۔ ہر حال اس کا شمار ان ہزاروں بے گناہ عورتوں میں ہونا تھا جو امام خمینی کی جیلوں میں پڑی سڑ رہی تھیں اور ان کا کوئی پرسان حال نہیں تھا اور جن کا انجام بلا آخر بھیاک موت پر ہوتا تھا۔ ان عورتوں کے عزیزوں کو بھی کبھی پتا نہیں چل سکا کہ وہ کیا ایک کہاں غائب ہو گئی تھیں۔



تقریباً ایک بچے دیر کے قریب مجھے پھر پوچھ گچھ کے لئے طلب کر لیا گیا۔ اس مرتبہ تھ خاتمے سے نکلنے ہوئے میرے دل و دماغ پر سب بے باہر مایوسی طاری تھی۔ مایوسی کی اس دہیز دھند میں امید کی کوئی ہلکی سی کرن بھی نظر نہیں آ رہی تھی۔ ممکن ہے مجھے بھی اس ترک لڑکی کی طرح کسی خوفناک انجام کا سامنا کرنا پڑے۔ انکو اٹری کے دوران تحقیقاتی آفیسر پھر وہی سوالات کرنا رہا جن کا میرے پاس صرف ایک ہی جواب تھا۔ پوچھ گچھ کے دوران اسے کسی بڑے السرے اپنے کمرے میں بلا لیا۔ وہ جیسے ہی باہر نکلا میں تیز قدم اٹھاتی ہوئی دوسری عورت پہنچ گئی۔ جہاں بیٹھے ہوئے تحقیقاتی آفیسر کے چہرے پر کسی حد تک نرمی کے تاثرات نظر آ رہے تھے۔

”خدا کے لئے یہ بتا دیجئے کہ حسن سے کہاں ملاقات ہو سکتی ہے۔ میں اس سے ضروری بات کرنا چاہتی ہوں“ کہنے کے ساتھ ہی میں نے اظہار عقیدت کے طور پر اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ جیسے ہی میں نے اس کے ہاتھ کی پٹت پر پوسا دیا اس نے جلدی سے ہاتھ پیچھے کھینچ لیا۔ میں ایک بار پھر یہ بھول گئی تھی کہ مسلمان عورت کسی مرد کو نہیں چھو سکتی۔

”تم۔ گندی۔ غلیظ۔ عورت۔ پیچھے ہو“ اس نے نفرت سے ایک طرف تھوکتے ہوئے کہا۔

میرا خون کھول کر رہ گیا۔ اس نے مجھے گندی اور غلیظ عورت کہا تھا۔ یہ لوگ بھول گئے تھے کہ خود کیا کرتے پھر رہے ہیں۔ ان کے ہاتھ بے گناہوں کے خون سے رنگے ہوئے تھے لیکن یہ اپنے آپ کو درست سمجھتے تھے۔ میرا دل چاہا کہ میں اس کا منہ ٹوچ ڈالوں لیکن بڑی مشکل سے اپنے آپ پر قابو پائے میں کامیاب ہو سکی تھی کیونکہ اس وقت مجھے اس کی ضرورت تھی۔ اپنا قصہ منبذ کرتے ہوئے میں ایک بار پھر اس کی منت سماجت کرنے لگی کہ مجھے حسن کے بارے میں بتا دیا جائے کہ وہ کہاں بیٹھتا ہے۔

”میں تمہیں اس کے پاس نہیں لے جاسکتا“ اس نے گلے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔

”میں صرف یہ جانتا چاہتی ہوں کہ وہ کہاں بیٹھتا ہے۔ میں خود چلی جاؤں گی۔“

"اس کا دفتر تیسری منزل پر ہے لیکن میں تمہارے ساتھ نہیں جاسکتا اگر تم خود رسک لینا چاہو تو مجھے کوئی اعتراض نہیں" اس نے جواب دیا۔

رسک سے انکار نہیں کیا جاسکتا تھا۔ جسے خانے میں قیدیوں کے علاوہ اس بلڈنگ میں اب تک مجھے کوئی عورت دکھائی نہیں دی تھی جبکہ قدم قدم پر کمپنی کے مسلح آدمی کھڑے تھے۔ مجھ پر کسی ایسے آدمی کا شبہ بھی ہو سکتا تھا جو چاروں طرف چھپ کر فرار ہونے کی کوشش کر رہا ہو اور اس شبہ میں کوئی بھی ماری جاسکتی تھی لیکن میں نے فیصلہ کرنے میں زیادہ دیر نہیں لگائی۔ تحقیقاتی افسر اب تک واپس نہیں آیا تھا۔ دوسرا تحقیقاتی افسر کسی اور سے پوچھ گچھ کر رہا تھا۔ میں نے مختصر نگاہوں سے چاروں طرف دیکھا۔ میرے ساتھ آنے والی محافظ عورت بھی کمرے میں نظر نہیں آ رہی تھی۔ یہ میرے لئے بہترین موقع تھا۔

میں کمرے سے نکل کر اوپر جانے والی میڑھیوں کی طرف دوڑی۔ میں بیک وقت دو دیڑھیاں پہنا کر دی تھی۔ تیسری منزل تک پہنچتے ہوئے میرا سانس بری طرح پھول گیا۔ دھنچکے سے ایک چپٹی ہوئی آواز سنائی دی۔ مجھے محسوس ہوا جیسے وہ کرخت آواز دیوانوں اور چھت سے گر کر چاروں طرف گونج رہی ہو۔

"رک جاؤ۔ کہاں جا رہی ہو؟ رگ جاؤ۔" ایک لمبے کومس نے سوچا تھا کہ اس آواز کو نظر انداز کر کے دوڑتی رہوں۔ میرے سامنے صرف تین میڑھیاں باقی رہ گئی تھیں لیکن اسی لمحے یہ خیال بھی تیار کہ اگر میں نے حکم نہ مانا تو شاید مجھے گولی مار دی جائے۔ میں نے سڑک پر گھٹنے دیکھا۔ اس کے ساتھ ہی میرا دل اچھل کر طعن میں آگیا۔ تحقیقاتی افسر داخل آئے کھڑا تھا۔

"مجھے حسن سے بات کرنی ہے تیسری منزل تک جا رہی ہوں کس بجائے کی کوشش نہیں کر رہی" میں نے نیچے بھاگتے ہوئے کہا۔

"تم صرف نیل جاسکتی ہو۔ شرافت سے نیچے آ جاؤ" اس نے حکم دیا۔

میں وہیں کھڑے کھڑے ایک بار پھر اسے اللہ اور رسول کے واسطے دینے لگی کہ مجھے حسن سے ملنے کی اجازت دے دی جائے میں اسے کچھ کہنے کا موقع دے بغیر مسلسل بولتی رہی اور اسی کے ساتھ ہی غیر محسوس انداز میں اوپر والی میڑھی پر قدم رکھ دیا پھر دوسری میڑھی پر پہنچ گئی اور جب اس نے کچھ نہیں کہا تو آخری میڑھی پر قدم رکھتے ہی میں نے تیسری منزل کی راہداری میں دوڑنے لگی۔

حسن کے دفتر کا دروازہ میڑھیوں سے زیادہ دور نہیں تھا۔ میرا سانس بری طرح پھولا ہوا تھا۔ میں متحوش نگاہوں سے

دروازے کے سامنے ایک لمبی قطار کو دیکھنے لگی۔ یہ وہ لوگ تھے جو حسن سے ملنا چاہتے تھے اور اپنی باری کے انتظار میں قطار بنائے کھڑے تھے اگر میں اس لائن میں لگ جاتی تو شاید تین گھنٹوں بعد بھی میری باری نہ آتی۔ میرے پاس تو اس وقت آزادی کے حق منٹ بھی نہیں تھے تین گھنٹے تو بہت لمبی مدت ہوتی ہے۔ میں نے باہر سانس لگایا تو سانسوں سے مردوں کی اس لمبی قطار اور پھر دروازے پر متعین دو مسلح محافظوں کی طرف دیکھا اور پھر میں نے فیصلہ کر لیا۔ میں اطمینان سے غصیلی ہوئی دروازے کے قریب آگئی اور اس سے پہلے کے محافظ کچھ سمجھ سکتے 'میں دروازے کو دھکا دیتے ہوئے تیزی سے اندر داخل ہو گئی۔

حسن ایک بڑی میز کے پیچھے بیٹھا ہوا تھا جس پر فائلوں کے انبار لگے ہوئے تھے۔ کمرے میں اور بھی بہت سے لوگ موجود تھے لیکن میں سب کو نظر انداز کرتی ہوئی حسن کی میز کے سامنے پہنچ گئی۔

"حسن تھا! مجھے بہت سزا مل چکی ہے میں نے بھیک مانگتے ہوئے لیجے میں کہا" مجھے سبق مل گیا ہے۔ میرا چھوٹا سا بچہ مردہ کرہنگام ہو رہا ہوگا۔ اسے تو ابھی نہیں معلوم ہو گا کہ مجھ پر کیا بیت رہی ہے۔ خدا کے لئے مجھے گھر جانے دو۔ میں وعدہ کرتی ہوں کہ آئندہ خلاف قانون کوئی کام نہیں کروں گی اگر قانون کہتا ہے تو میں اپنے باپ اور بھائی کو بھی اپنے گھر میں قدم رکھنے کی اجازت نہیں دوں گی۔ مجھے گھر جانے دو۔ پیڑ۔"

اس لمبے تحقیقاتی افسر کمرے میں داخل ہوا۔ وہ شاید یہ جانتا چاہتا تھا کہ میں اس کے خلاف کوئی شکایت تو نہیں کر رہی ہوں۔ اس نے میری طرف دیکھا تو مجھے اس کی آنکھوں میں شعلے لپکتے ہوئے محسوس ہوئے۔ چہرے پر بے پناہ کراہٹ تھی لیکن جب حسن نے ترکی زبان میں مجھ سے نرم لہجے میں بات کی تو اس کے چہرے کی کراہٹ بھی غائب ہو گئی۔

"ٹھیک ہے اب تمھاری دیر کے لئے خاموش بیٹھ جاؤ۔ میں ایک ضروری فائل دیکھ رہا ہوں" میں میز کے سامنے ایک کرسی پر بیٹھ گئی۔ تحقیقاتی افسر بھی کرسی پر بیٹھ کر میز پر رکھی ہوئی فائلوں کی طرف دیکھنے لگا۔

حسن بھی فائل کو دیکھنے لگا اور بھی میز کے قریب کھڑے ہوئے ایک ادیل مرخص سے کچھ پوچھنے لگا۔ یہ فائل یقیناً اسی شخص سے متعلق تھا۔ اس دوران مجھے کمرے کا جائزہ لینے کا موقع مل گیا۔ میری کرسی کھڑکی کے قریب ہی تھی جہاں سے سڑک کا سحر صاف نظر آ رہا تھا۔ دو دن میں پہلی مرتبہ مجھے باہر بھاگنے کا موقع ملا تھا۔

باہر زندگی بھر پور انداز میں موجود تھی۔ سڑک پر شور مچانے والی گاڑیاں فٹ پاتھ پر چلتے ہوئے لوگ۔ میں خود بھی کئی مرتبہ اس عمارت کے سامنے سے تیز رفتاری سے کار چلاتی ہوئی گزرتی

تھی لیکن اس وقت میں نے بھی سوچا بھی نہیں ہو گا کہ یہ عمارت
دکوں کو اس طرح اپنے اندر چپ لے گی کہ بیہوشی دینا ہے ان کا
رابطہ ختم ہو جائے گا اور وہ اس کے تہ خانوں میں ایڑیاں رگڑ
رگڑ کر دم توڑ دیں گے۔

اب مجھے یہ سب کچھ بڑا عجیب سا محسوس ہو رہا تھا۔ فٹ
پانچ پر آزادی سے چلتے ہوئے لوگ کتے اچھے لگ رہے تھے۔
مجھے زندگی میں پہلی مرتبہ ہوا چلا تھا کہ آزادی کا مضمون کیا ہوتا ہے
حسن کی طرف دیکھتے ہوئے نہ جانے مجھے یہ احساس کیوں ہونے
لگا تھا کہ شاید کچھ عرصے اور مجھے آزاد فضا میں سانس لینے کا موقع
نہ مل سکے۔

والہذا مجھے احساس ہوا جیسے کمرے میں موجود سب لوگ کسی
کے احرام میں اپنی جگہوں سے اٹھ کر کھڑے ہو رہے ہوں۔ میں
نے گردن کھٹا کر دیکھا۔ ایک مذہبی رہنما کمرے میں داخل ہو رہا
تھا۔ وہ لمبے قد کا ایک صحت مند آدمی تھا۔ جلد کی رنگت قدرے
سمری سیاہ داڑھی اور سر پر سفید بگڑی تھی۔ اسے دیکھ کر حسن
بھی اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔ مجھے قطعی اندازہ نہیں تھا کہ کسی
مذہبی رہنما کی تعظیم کس طرح کرنی چاہئے۔ کیا عورتوں کو بھی
مہول کی طرح کھڑے ہو جانا چاہئے؟ یا زبانی طور پر کچھ کہنا
چاہئے؟ میری سانس نے ایک مرتبہ مجھے بتایا تھا کہ کسی مسلمان
عورت کو مہول کے سامنے بولنا بھی نہیں چاہئے کیونکہ عورت کی
آواز سے بھی سوا کے جذبات برا بیخود ہو جاتے ہیں۔ میں
بہر حال اس مذہبی رہنما کو یہ سوچنے کا موقع نہیں دینا چاہتی تھی
کہ میں اس سے بے رخی برت رہی تھی۔ میں اٹھ کر کھڑی ہو گئی
اور بیویاں والے انداز میں چند تینتی الفاظ بھی کہے تھے۔ میں
فوراً ہی کرسی پر بیٹھ گئی تھی۔ میں اس وقت پوری طرح چادر میں
لپی ہوئی تھی۔ میری نظریں فرش پر مرکوز تھیں۔

حسن اس مذہبی رہنما کو مختلف قیدیوں کے بارے میں بتا رہا
تھا۔ اس کے سامنے کے لئے چند فائلیں بھی اس نے سامنے رکھ
دی تھیں لیکن میں نے فوراً ہی محسوس کر لیا تھا کہ وہ مذہبی رہنما
بار بار کن انجیلوں سے میری طرف دیکھتے ہوئے حسن سے میرے
بارے میں دریافت کر رہا تھا۔ حسن دوسرے قیدیوں کے بارے
میں بتاتا رہا لیکن وہ مذہبی رہنما بار بار میرے بارے میں دریافت
کر رہا تھا۔ میں کون ہوں؟ مجھے جیل میں کیوں ڈالا گیا ہے؟ اس
نے حسن سے میرا قتل لے لیا اور میری طرف دیکھتے ہوئے مجھے
اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کیا۔

اس وقت میں اپنے آپ کو حسن کے دفتر میں کسی مدد تک
محفوظ سمجھ رہی تھی لیکن وہ مذہبی رہنما مجھے اس دفتر سے نکل لایا
تھا۔ ان مذہبی رہنماؤں سے مجھے شدید نفرت تھی۔ میں ان کے
بارے میں کچھ بھی نہیں جانتی تھی مذہبی میں نے کبھی ان کی کوئی
پیدا کی تھی لیکن اب میری زندگی اور موت اس مذہبی رہنما کے

ہاتھ میں تھی۔ یہ فیصلہ اس کو کرنا تھا کہ مجھے کوئلوں کی سزا دے کر
چھوڑ دیا جائے یا قاتلنگ اسکوٹا کے حوالے کر دیا جائے۔

ہم حسن کے دفتر سے نکل کر بدامری میں چلتے ہوئے میرے
دروازے میں داخل ہو گئے۔ یہ ایک وسیع درمیان ہال تھا جہاں
لا تعداد میزیں بھیجی ہوئی تھیں اسے دیکھ کر ہر شخص اٹھ کر کھڑا
ہو گیا۔ اس کے پیچھے چلتے ہوئے میں نے کسی کو اس کا نام لینے
ہوئے بھی سنا تھا۔ وہ جنت الاسلام ملالہائی تھا۔ یہ نام سننے ہی
میرے رگ و پے میں سستی کی ایک لہری دوڑ گئی۔ ایران میں
مذہبی لحاظ سے درجہ بندی ہے۔ آجہت اللہ کو سب سے بلند مقام
حاصل ہے۔ اس کے بعد دوسرے نمبر پر جنت الاسلام کا درجہ تھا
گویا یہ دوسرے نمبر پر سب سے بڑا مذہبی رتبہ تھا۔ ملالہائی کا
تعلق تھران کے ایک بہت بڑے خاندان سے تھا اور وہ سوراہی
اسکوٹا کا سربراہ تھا۔

اس ہال میں سے گزرتے ہوئے ہم ایک اور کمرے میں
داخل ہو گئے۔ اس کمرے میں دو میزیں تھیں۔ اس نے مجھے
ایک میز کے سامنے لکڑی کی کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ میرا ہر
جسم ہولے ہولے کپکپا رہا تھا۔ سردی کی ایک غیر فطری سی لہر نے
مجھے اپنی لپیٹ میں لے رکھا تھا۔ میرے ہونٹ کاغذ کی طرح خشک
تھے اور مجھے محسوس ہو رہا تھا کہ میں نہ تو سستی میں آتا ہوا تھوک
نکل سکتی ہوں اور نہ ہی منہ کھول سکتی ہوں۔

ملالہائی نے شاید میری حالت کا اندازہ لگا لیا تھا۔ اس نے
مجھ سے چائے کے لئے پوچھا۔ میں اس قدر خوفزدہ تھی کہ فوراً ہی
انکار کر دیا۔ اگرچہ بھوک پیاس سے میری یہی حالت ہو رہی تھی
لیکن دونوں سے مجھ پر جو بیت رہی تھی اس کے پیش نظر میرے
منہ سے کوئی ذہنگ کی بات نہیں نکل سکتی تھی۔ میرے انکار کو
نظر انداز کرتے ہوئے ملالہائی نے کمرے میں کھڑے ہوئے ایک
آدمی کو چائے لانے کے لئے کہہ دیا۔

ملالہائی میز کے پیچھے کرسی پر بیٹھ گیا۔ اس وقت میں نے بھی
پہلی مرتبہ توجہ سے میز کی طرف دیکھا۔ جس پر فائلوں کا انبار لگا
ہوا تھا۔ یہ بھی یقیناً میری طرح کے کیس تھے۔ جن سے متعلق یہ
کیس تھے وہ لوگ یقیناً جیلوں میں پڑے مر رہے تھے۔

کمرہ بالکل ساہ سا تھا۔ لکڑی کی دو عام سی میزیں اور کئی
کرسیاں۔ اس عمارت پر قبضہ کرنے سے پہلے یہاں جو بھی جیتی
سامان ہو گا وہ یقیناً نیلام کے ذریعے فروخت کر دیا گیا ہو گا۔ ضبط
شدہ چیزوں کی فروخت سے ملنے والی رقم کو دولت مندوں کی طرف
سے نئی حکومت کے لئے عطیہ کیا جاتا تھا۔

ملالہائی کو شاید میری بہت زیادہ فکر ہو رہی تھی۔ وہ بار بار
کہہ رہا تھا۔

"اتنا پریشان کیوں ہو؟ جو کچھ ہوا اسے بھول جاؤ۔ اب
سب کچھ مجھ پر چھوڑ دو۔ اب تمہیں مزید کوئی پریشانی نہیں ہوگی۔"

میں نے شاید صدیوں بعد ایسی شہیں 'نرم اور ہمدانہ' آواز سنی تھی لیکن اس کے باوجود میرے ہونٹ جیسے سل کر رہ گئے تھے۔ آواز حلق میں اٹک گئی تھی۔ کچھ دیر بعد چائے آئی۔ میں نے اپنے ہونٹ اور حلق ترک کرنے کے لئے چند کھونٹ بھرے ملاہائی مختلف سوالات پوچھ رہا تھا۔ مجھے جیل میں کب لایا گیا تھا؟ مجھے یہاں لانے والا کون تھا؟ مجھے پر کیا الزامات عائد کئے گئے تھے؟

یہ تمام تفصیل فائیکل میں موجود تھی لیکن لگا تھا کہ وہ فائل دیکھنے کے بجائے ساری باتیں مجھ سے ہی پوچھتا چاہتا تھا۔ جب اسے یہ معلوم ہوا کہ میں دو راتوں سے جیل میں بند ہوں تو وہ برا فروختہ سا ہو گیا۔

"میں جب بھی چہ روز کے لئے باہر جاتا ہوں یہاں ہی گزیر شہر ہو جاتی ہے۔ تمہیں تو یہاں لانا ہی نہیں چاہئے تھا۔ ان لوگوں کو یہ بھی معلوم نہیں کہ کس معاملے میں کیا رہا چاہئے اور کیا نہیں؟ اسی لئے تو میں زیادہ دنوں کے لئے کیس باہر نہیں جاتا۔ اس کی باتوں سے مجھے خاصا حوصلہ مل رہا تھا۔ میں نے پیل مرتبہ کن آنکھیں سے اس کی طرف دیکھا۔ اس میں شبہ نہیں کہ وہ خود قوی تھا۔ اس کی بادی آنکھوں میں عجیب سی ہلک تھی "ہاں" اب بتاؤ تمہیں کیا پریشانی ہے؟" ملاہائی نے پوچھا اس وقت تک میں چائے کا نصف کپ پی چکی تھی۔ میرے اندر بولنے کی قوت پیدا ہو گئی تھی اور میں بڑی حد تک اپنی اندرونی کیفیت پر قابو پا چکی تھی۔ میں نے اسے بتایا کہ میرا بیٹا شاید اب مجھ سے نہیں لیا جائے۔

"اگر مجھے جیل سے نجات مل بھی گئی تو مجھے اپنے سرال کا سامنا کرنا پڑے گا۔ انہیں جیسے ہی پتا چلا کہ میں جیل میں ہوں وہ قہر کو لے گئے تھے۔ بچے کو واپس لینے کے لئے مجھے کسی دیکل کی خدمات حاصل کرنی پڑیں گی۔ میرے شوہر کے انتقال کے بعد وہ لوگ مجھے ہر طرح سے نقصان پہنچانے کی کوشش کرتے رہے ہیں انہوں نے کئی مرتبہ قہر کو مجھ سے چھیننے کی کوشش کی تھی لیکن موقع نہیں ملا تھا اور اب انہیں موقع مل گیا ہے جس سے انہوں نے پورا پورا فائدہ اٹھایا۔"

ملاہائی میرے بارے میں سب کچھ جانتا چاہتا تھا۔ میرے شوہر کا انتقال کس طرح ہوا تھا۔ اس نے میرے لئے کیا کچھ چھوڑا تھا اور میرے سرال وائے کون تھے؟ میں نے ان کے بارے میں سب کچھ بتائے ہوئے اپنے ٹیپے کا اہتمام بھی کر دیا کہ عاتلہ انہی کی شکایت پر اس روز کمپنی نے میرے گھر پہنچا۔ مارا تھا جس کے نتیجے میں مجھے یہ سب کچھ بھگتنا پڑا ہے لیکن یہ بات میری کچھ نہیں آسکتی تھی کہ میرے گھر میں کمال کی موجودگی کے بارے میں کبھی کو کس نے بتایا تھا۔ اس کا پہلے سے آنے کا کوئی پروگرام نہیں تھا۔ آنے سے صرف چند منٹ پہلے اس نے

فون کیا تھا۔

پھر ملاہائی نے پوچھا کہ میں نے گھر میں آتش اور شراب وغیرہ کیوں رکھی ہوئی تھی۔ اس کے اس سوال سے مجھے یہ اندازہ لگانے میں دشواری نہیں ہوئی کہ وہ میرے بارے میں سب کچھ جانتا تھا اور عاتلہ حسن کے دفتر میں آنے سے پہلے اسے میرے بارے میں یہ تمام معلومات حاصل تھیں۔ اگرچہ حسن نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ تلاش کے دوران گھر سے ہر تھ ہونے والی بعض چیزوں کو نظر انداز کر دیا جائے گا لیکن ملاہائی کو ایک ایک چیز کے بارے میں معلوم تھا۔ اس کے باوجود اس کا رویہ خاصا نرم تھا۔ میرے خیال میں وہ مجھے مجرم ثابت کرنے کے لئے نہیں محض جنس کی بنا پر یہ سب کچھ دریافت کر رہا تھا۔

میں بڑے پرسکون انداز میں اس کے سوالات کے جواب دے رہی تھی لیکن میں نے اسے اپنے شوہر کے تھکے کے بارے میں زیادہ تفصیل سے نہیں بتایا۔ گھر میں شراب کی بوتلوں کی موجودگی کے بارے میں بھی قطعی لاعلمی کا اہتمام کیا۔ مجھے نہیں معلوم کہ اس نے میری باتوں کا کس حد تک یقین کیا تھا لیکن وہ اس طرح سر ہلاتا رہا جیسے میں جو کچھ بھی کہہ رہی ہوں ٹھیک ہے۔ میں یہ بھی سوچتی رہی تھی کہ اس کے اس ہمدانہ طرز عمل کا کیا مطلب ہو سکتا ہے لیکن بہر حال مجھے یہ اطمینان تھا کہ وہ دوسروں کی طرح دھونس دھمکیوں سے کام نہیں لے رہا تھا۔

"مجھے کمال ٹائی اس شخص کے بارے میں بتاؤ جو تم سے شادی کرنا چاہتا ہے؟"

کمال کے بارے میں کوئی سوال اگرچہ غیر حریف نہیں تھا لیکن میں محتاط ہو گئی تھی۔

"مجھے اس سے کوئی جذباتی یا قطعی لگاؤ نہیں۔ وہ محض ایک دوست ہے جو میرے شوہر کے بعض کامداری معاملات میں مشورہ دیتا رہتا ہے۔ اس روز بھی وہ ایک کامداری معاملے پر مشورہ کرنے ہی آیا تھا۔ مجھے اس سے بڑا کسی اور سے شادی کرنے میں کوئی دلچسپی نہیں ہے" میں نے مختار لہجے میں جواب دیا۔

"لیکن اس نے ہمیں بتایا ہے کہ وہ اس رات شادی کی تیاری لے کر تمہارے گھر گیا تھا اور ہر قیمت پر تم سے شادی کرنا چاہتا ہے" ملاہائی نے کہا۔

ایک لمحہ کے لئے میرے ذہن میں یہ خیال ابھرا تھا کہ یہ نہ ہی رہنا مجھے جیل ہی میں کمال سے شادی پر مجبور تو نہیں کرنا چاہتا۔ میں تو کمال کو اچھی طرح جانتی بھی نہیں تھی۔ اس سے شادی کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔ اس کے علاوہ مادہ کا خیال ابھی تک میرے ذہن سے محو نہیں ہوا تھا۔

"میں ایک ہمدانہ عورت ہوں" میں نے لہجے میں جواب دیا "ایک کسٹن بیٹے کی ماں بھی ہوں۔ ایک فرض شناس ماں کی حیثیت سے میں اپنے بیٹے کی تعلیم و تربیت پر اپنی تمام تر

توجہ مرکوز رکھنا چاہتی ہوں۔ اس لئے میں شادی نہیں کرنا چاہتی!!
 ”ہوں“ ملاطفتی نے سہلے ہوئے کہا۔ ”تمہاری پوزیشن کو سمجھتے ہوئے میں بھی تمہیں شادی نہ کرنے کا مشورہ دے گا۔ یہ وہ کی حیثیت سے تم اپنے شوہر کے مکان میں رہ سکتی ہو اور تمہیں اس کے کاروبار سے ماہانہ الاؤنس بھی مل رہا ہے۔ شادی کی صورت میں تم ان تمام چیزوں سے محروم ہو جاؤ گی لیکن اگر تم کسی سے وقتی طور پر شادی کرنا چاہو تو۔“ اس نے میری طرف دیکھتے ہوئے ہونے بات جاری رکھی ”تو تمہیں مکان اور کار کے علاوہ دیگر حقوق بھی حاصل رہیں گے“

مجھے یہ سمجھنے میں دیر نہیں لگی کہ دولت مند خاندان سے تعلق رکھنے والا اعلیٰ درجے کا یہ مذہبی رہتا مجھے کیا سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا۔ وہ مجھے قتل یا کسی اور سزا سے محض اسی لئے بچانا چاہتا تھا کہ اسے مجھ سے ذاتی دلچسپی تھی۔ مجھے یہ سمجھنے میں بھی دیر نہیں لگی تھی کہ حصہ کی تجویز پیش کر کے دراصل وہ اپنے لئے پیغام دے رہا تھا۔

”تم جانتی ہو کہ اس مذہبی حکومت میں۔“ اس نے دیدے سمجھاتے ہوئے کہنا شروع کیا ”کوئی عورت کسی مرد سے یا کوئی مرد کسی عورت سے دوستی نہیں کر سکتا۔ لہذا ہر طرف یہی ہے کہ کسی سے حصہ کر لیا جائے۔ بعض اوقات مجھے خود بھی حیرت ہوتی ہے کہ یہ حکومت کر کیا رہی ہے۔“ اس کا انداز ایسا تھا جیسے اسے بھی میری طرح حکومت کے معاملات سے شدید اختلاف ہو۔

ٹھیک اسی لمحے وہ محاذ ایک بوڑھے آدمی کو پکڑے ہوئے اندر داخل ہوئے۔ وہ پکڑا ہوا خوفزدہ لگا ہوا تھا۔ وہاں طرف دیکھ رہا تھا۔ ایک محاذ نے ملاطفتی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”یہ آدمی اپنی بیوی کو لینے کے لئے آیا ہے۔“

”تو اس کی بیوی اس کے حوالے کر دے“ ملاطفتی نے پرسکون لہجے میں جواب دیا۔ دونوں محاذوں نے متنی خیر لگا ہوں سے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ پھر سلا محاذ بولا ”لیکن جناب! اب اس کی بیوی یہاں نہیں ہے۔“

”تو پھر کہاں ہے؟“ ملاطفتی نے اسے گھورا۔ ”اسے دس دن پہلے گول مار دی گئی تھی“ محاذ نے کہا پھر ہچکچاتے ہوئے بولا ”اسے قتل سے موت کی سزا دے دی گئی تھی۔“

”دیکھا تم نے؟“ ملاطفتی میری طرف گھوم گیا ”میں اگر تین دن کے لئے بھی کسی باہر چلا جاؤں تو یہاں بھی کچھ ہوتا ہے وہ پھر محاذ کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ”اس کی بیوی کو گرفتار کیا گیا کیا تھا؟“

اس سے پہلے کہ محاذ کوئی جواب دے وہ دوسرا آدمی بول پڑا

دہلی کا واقعہ

محمد اعظم نے ۲۰۷ خرید جس کی کار نمٹی ایک سال کی تھی۔ جب بھی ۲۰۷ بگڑا محمد اعظم نے کیسی کھنک کھا، میکینک آیا اور صحت کر گیا۔

ایک سال بعد خراب ہوا تو اپنے علاقے کے میکینک سے رجوع کرنا پڑا۔ میکینک نے تیس روپے فیس جمع کرائی، شام کو آیا ۲۰۷ دیکھا، ایڈجسٹ کیا اور چلا گیا۔ ۲۰۷ کم کرنے لگا۔ ہر مہینے میں ایک دو ہزار ایسا ہوتا رہا۔ ایک روز محمد اعظم نے ایک دوکان پر ۲۰۷ گائیڈ نامی کتاب دیکھی، دس روپے میں خرید لی۔ پڑھا تو علوم ہوا کہ ۲۰۷ ۶۵ کی خرابی صرف انٹینسٹی خرابی سے ہوتی ہے۔ آخر میں کتاب والا کا چھاپہ بھاگ کر ۳۰۷ گائیڈ کا بھی اشتہار دیکھا، محمد اعظم نے کمر ۲۰۷ گائیڈ بھی تیس روپے میں خرید لیا اور اسے پوری توجہ سے کی کئی بار پڑھا۔ بہت سی باتیں معلوم ہوئیں۔ تو محمد اعظم نے ہمت کر کے مرمت کا سامان جو ۲۰۷ کو چمک کرنے میں مدد دیتا ہے ستر روپے میں خرید لیا۔ اپنے ۲۰۷ پر یہی پہلا کام کیا اور کاماب رہا۔ ہمت بڑھی۔ پڑوس کے لوگوں کے ۲۰۷ بھی درست کئے وہیں بیٹے ہیں خود پر بھر دس کرنے لگا۔ ایک دن دیکھا۔ محمد اعظم کے گھر پر بورڈ لگا تھا:

کھرو بلیک اینڈ وائٹ ۲۰۷ بریبر یا کوس ملے کا وقت صبح ۷ سے ۱ بجے تک نہ مچھ بچے کے بعد اس طرح محمد اعظم نے اپنے لیے پارٹ ٹائم ورک حاصل کر کے اپنی آمدنی بھی بڑھائی اور اپنے ۲۰۷ کی مرمت فیس سے بھی بچ گیا۔ ہر وہ انسان جو اردو پڑھنا چاہتا ہو اور ۲۰۷ سے ڈیسی نہ کھتا ہو۔ ۲۰۷ گائیڈ اور گھر کی دی گائڈ پڑھ کر اچھا میکینک بن سکتا ہے۔
 رام کرشن اگر والی

اس کے کہنے کے مطابق میاں بیوی میں گھڑے معاملات پر اکثر جھڑا ہوتا رہتا تھا، چند ہفتے پہلے ان میں بھر جھڑا ہو گیا تھا اس نے مجھے میں ان کی بیوی کے خلاف کیٹی کو رپورٹ کر دی۔ کیٹی نے اس کی بیوی کو گرفتار کر کے جیل میں ڈال دیا۔

”اب میں اپنی بیوی کو واپس لینے آیا ہوں۔ میرے چار بچے ہیں، سب بچے چھوٹا بچہ صرف تین ماہ کا ہے۔ بچوں کو سنبھالنے اور ان کی دیکھ بھال کے لئے مجھے بیوی کی ضرورت ہے۔“

اس آدمی کو غالباً یہ جان کر کوئی افسوس نہیں ہوا تھا کہ اس کی بیوی کو قتل کیا جا چکا ہے۔ اسے پریشانی تو صرف یہ تھی کہ اس کے بچوں کو سنبھالنے والا کوئی نہیں رہا تھا۔

طباطبائی کے ہوشوں پر خفیہ سی مسکراہٹ آئی۔ اس نے حتیٰ اخیر نگاہوں سے میری طرف دیکھا اور پھر ایک دلچسپ تجویز پیش کی۔

”اس مسئلے کا حل تلاش کرنا زیادہ مشکل نہیں ہے۔“ اس نے محافلوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”اے تمہ خاں میں عورتوں کی جیل میں لے جاؤ اور اپنی بیوی کے بدلے یہ جس عورت کو پسند کرے اسے اس کے حوالے کر دو۔“

مجھے طباطبائی کے اس فیصلے پر حیرت کا شدید جھٹکا لگا اور میں یہ سوچے بغیر نہ رہ سکی کہ اگر اس وقت میں جیل میں ہوتی تو میں بھی عورتوں کی لائن میں کھڑی ہوتی تاکہ بندہ کی صورت والا یہ شخص اپنی بیوی کے بدلے کسی عورت کا انتخاب کر سکے۔

محافلوں نے اس وقت یہ بتا دیا بھی ضروری سمجھا کہ اس بیوی کو برا بھلا کہنے اور گالیاں دینے کے جرم میں اس آدمی کو ابھی اتنی کوڑے لگنا باقی ہیں، لیکن طباطبائی غالباً اس وقت بہت اچھے سوا میں تھا۔ مسکراتے ہوئے بولا۔

”میں نے اس کی کوڑوں کی سزا معاف کر دی ہے۔ جاؤ“ اب نئی بیوی کے انتخاب میں اس کی کچھ مدد کرو۔“

وہ آدمی طباطبائی کو دعا نہیں دیتا ہوا محافلوں کے ساتھ کمرے سے نکل گیا۔

”دیکھا تم نے؟“ طباطبائی نے میری طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”میرا ایک دن کے لئے یہاں سے غیر حاضر رہنا بھی غصہ ہو جاتا ہے۔“

”آپ واقعی بہت ہمدرد اور نیکول انسان ہیں“ میں نے کہا۔

”شی“ اس نے کمرے میں موجود دو آدمیوں کی طرف دیکھتے ہوئے مجھے خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ ”ابھی خاموش رہو“ کچھ دیر بعد وہ آدمی کمرے سے چلے گئے تو وہ مسکراتی ہوئی نگاہوں سے میری طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

”اب تم نیچے تہ خانے میں چلی جاؤ۔ میں تمہاری رہائی کے

کاغذات بھیج رہا ہوں۔ تھوڑی دیر بعد تمہیں جیل سے نجات مل جائے گی۔“

مجھے اپنی سماعت پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ کیا وہ واقعی میری رہائی کے احکامات جاری کر رہا تھا؟ لیکن اگر واقعی مجھے رہا کیا جا رہا تھا تو مجھے چھوڑنے سے پہلے کوڑوں کی سزا تو ضرور دی جائے گی لیکن میں یہ پوچھنے کی جرأت بھی نہیں کر سکتی کہ مجھے کوڑوں کی سزا تو نہیں دی جائے گی۔ ممکن ہے وہ کوڑوں کی سزا کو بھولا ہوا ہو تو میرے پوچھنے پر اسے یاد آ جائے۔ کاغذ پر میری رہائی کا حکم لکھتے ہوئے اس نے میری طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”تمہارے نیچے پہنچے تک یہ حکم نامہ بھی پہنچ جائے گا اور وہ تمہیں چھوڑ دیں گے۔“

لیکن مجھے جیل کی کارکردگی بہرہ بردار نہیں تھا۔ گزشتہ روز ایک عورت نے بتایا تھا کہ اس کی رہائی کے احکامات جاری ہو چکے ہیں اور کاغذات کسی بھی لئے پہنچنے والے ہیں لیکن پورا دن انتظار کرنے کے بعد بھی اس کی رہائی کے کاغذات نہیں پہنچے تھے اور ٹھیک چار بجے جیل کا دفتر بند ہو گیا تھا۔ دفتر بند ہونے کے بعد کسی کی رہائی کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ اس طرح اس عورت کو ایک رات اور جیل میں گزارنی پڑی تھی۔

”کیا رہائی کا یہ حکم نامہ میں خود لے جاسکتی ہوں؟“ میں نے پر امید نگاہوں سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

طباطبائی نے نفی میں سر ہلادیا۔ کسی بھی قسم کے کاغذات کسی قیدی کے حوالے کرنا خلاف قانون تھا۔ یہ کام صرف دفتری ذرائع سے ہی ہوتے تھے۔

”اگر میں یہاں ہوتا تو تمہیں یہ ساری سہجیسی نہ اٹھانا پڑتیں۔ میں تمہیں اپنا فون نمبر دے رہا ہوں اگر تمہیں کسی بھی قسم کا کوئی مسئلہ خصوصاً ایسی سسرال کے معاملے میں کوئی پریشانی ہو تو تم کسی بھی وقت مجھے اس نمبر فون کر سکتی ہو“ اس نے کہا

میں دل ہی دل میں مسکرائے بغیر نہیں رہ سکتی تھی۔ اس نظام حکومت میں نہایت اعلیٰ سطح پر میرا ایک تعلق بن گیا تھا۔ اب اگر میرے ماموں میں سے بھی کسی پر کوئی افتاد نازل ہوگی تو میں ان کی مدد کر سکتی تھی اور اگر میری سسرال والوں نے فراہم پر قبضہ جانے کی کوشش کی تو ان سے تو میں بہت اچھی طرح نمٹ سکتی تھی۔ میرے خیال میں یہ اچھا ہی ہوا تھا کہ جیل میں رہتے ہوئے اس مذہبی رہنما سے میری ملاقات ہو گئی تھی

”کیا میں جان سکتی ہوں کہ میرے خلاف کیٹی میں رپورٹ کس نے کی تھی؟“ میں پوچھے بغیر نہ رہ سکتی۔

”اگر تم چند گھنٹے مزید یہاں رہو تو یہ بھی معلوم کر لیا جائے گا“ لیکن میں یہاں مزید ایک گھنٹے رکھنے کا خطہ مہل نہیں لے سکتی تھی۔

مجھے دوبارہ خانا میں پہنچا دیا گیا۔ میں دل ہی دل میں خوش ہو رہی تھی لیکن میں نے کسی محافظ عورت کو یہ نہیں بتایا تھا کہ مجھے کچھ دیر میں رہائی ملنے والی ہے۔ مجھے کچھ عورتوں سے پہلے ہی یہ معلوم ہو چکا تھا کہ محافظ عورتوں کو جیسے ہی کسی عورت کے بارے میں یہ پتا چلتا تھا کہ وہ رہا ہونے والی ہے تو اس کے خلاف اوپر بھڑائی شکایتیں پہنچائی جاتیں تاکہ اس عورت کو مزید روز کے لئے اس عورت خانا میں روکا جاسکے۔ تر خانا میں آتے ہی میں نے اپنے چہرے پر مایوسی طاری کر لی تھی اور جب محافظ اور قیدی عورتوں نے دریافت کیا کہ مجھے اوپر اتنی دیر کیوں لگی تھی تو میں نے انہیں ہل دیا اور اپنی جگہ پر اس عورت کے قریب جا کر بیٹھ گئی جسے جیسی میں سزا کرتے ہوئے گرفتار کیا گیا تھا۔ میں نے شکریہ ادا کرتے ہوئے اس کی چادر اوپس کر دی۔ مجھے یوں لگتا تھا جیسے کئی گھنٹے گزر گئے ہوں لیکن حقیقت یہ تھی کہ ٹھیک بندہ منٹ بعد ایک محافظ نے میرا نام پکارتے ہوئے کہا "سرسن آزادی! تمہیں رہا کیا جاتا ہے؟"

یہ تو اڑستے ہی میں اپنی جگہ سے اچھل پڑی۔ اس وقت مجھے یوں محسوس ہوا تھا جیسے دنیا کی سب سے بڑی نعمت مل گئی ہو آزادی دنیا کی سب سے بڑی نعمت ہی تو ہے۔ میرے ساتھ والی عورت پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

"اب میں کیا کروں گی؟" اس نے سسکی بھرتے ہوئے کہا۔ "اگر تم میرا ایک کام کرو تو میں تمہاری بڑی احسان مند ہوں گی۔ میرے شوہر کو فون کر کے بتا دینا کہ میں کہاں ہوں۔ وہ میری بے گنتی پر کبھی یقین نہیں کرے گا۔ میری رہائی کے بعد اگر اس نے مجھے نکرا دیا تو میں کیا کروں گی؟"

"حشش" میں نے ہونٹوں پر انگلی رکھتے ہوئے کہا "تہستہ یولو۔ تم جانتی ہو یہاں سے نظام باہر بھیجتا بھی سنگین جرم ہے۔ مجھے فون نہ رہتا۔ میں کانٹہ پر لکھ لیتی ہوں۔"

مجھے یہ خوف بھی تھا کہ اگر یہاں سے لگتے ہوئے وہ فون نمبر میرے قبضے سے پکڑ گیا تو مجھے دوبارہ اس تر خانا میں دھکیل دیا جائے گا۔ محافظ عورتیں وہی فون انہیں یاد دلاتی رہتی تھیں کہ رہا ہونے والی عورت کسی قیدی عورت سے اس کے کسی رشتے دار کا فون نمبر لے کر نہ جائے۔ پکڑے جانے کی صورت میں سخت سزا دی جائے گی لیکن اس کے باوجود میں نے یہ پرسک لینے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

بدحواسی میں اس عورت کو اپنے ہی گھر کا فون نمبر یاد نہیں رہا تھا۔ کبھی وہ کچھ بتاتی کبھی کچھ "یا آخرا سے اپنی ایک دوست کا نمبر یاد آگیا جسے میں نے کانٹہ کے ایک پرزے پر لکھ کر اسکرٹ کی جٹ کے نیچے چھپا لیا۔ میرے قریب کی چند اور عورتوں نے کھانے پینے کی کچھ چیزوں کی فرمائش کی تھی حالانکہ باہر سے چیزیں جیبے کی بھی ممانعت تھی۔ میں نے اپنا کوٹ پس

لیا اور اٹھ کر دو دروازے کی طرف بھاگ گئی۔ میں نے ایک مرتبہ بھی پیچھے نہ مڑ کر نہیں دیکھا تھا۔

میں بیک وقت دو سیڑھیوں پہلا گئی ہوئی تر خانا سے نکل کر کشادہ راہداری میں پہنچ گئی اور تیز قدم اٹھاتی ہوئی اس دروازے کی طرف بھاگ گئی جہاں سے وہ دن پہلے امیر داخل ہوئی تھی۔ دو دروازے سے باہر نکلنے ہی ٹھڈی ہوا کا ایک جھوٹا میرے چہرے سے ٹکرایا۔ میں تقریباً دوڑتی ہوئی کھول گئی تھی سے نکل کر سڑک کے اس پار والی دکان میں داخل ہو گئی جہاں اس روز میں نے منسفر اور فرہاد کو انتظار کرنے کو کہا تھا۔ اس روز گھر سے روانہ ہونے سے پہلے میں نے کچھ رقم اسکرٹ کے اندر چھپائی تھی۔ میں نے قیدی عورتوں کی فرمائش کے مطابق دی کے دس ڈپے جو اس کے ڈبے اور کھانے پینے کی دیگر چیزیں خریدیں اور دوبارہ آگئی گیٹ میں داخل ہو گئی۔ تر خانا میں پہنچ کر میں نے وہ چیزیں ایک محافظ عورت کے حوالے کر دیں اور اسے بتایا کہ یہ چیزیں ان عورتوں کے رشتے داخل لے دی ہیں جو باہر کھڑے تھے اگر میں یہ کہتی کہ یہ چیزیں میں لے کر آئی ہوں تو فوراً واپس کر دی جاتیں۔ میں اس وقت تک وہاں کھڑی رہی جب تک وہ چیزیں ہال میں نہ پہنچا دی گئیں۔

سڑک پر آتے ہی میں نے ایک پبلک فیس روکوالی اور جلدی سے پچھلی سیٹ کا دروازہ کھول کر امیر بیٹھ گئی جہاں ایک مسافر پہلے ہی سے بیٹھا ہوا تھا۔ اس وقت میرا دل خوشی سے مچل رہا تھا۔ خوشی میرے چہرے سے بھی پھولتی پڑ رہی تھی۔

"تم خوش ہو خانم! کوئی خاص بات؟" ڈرائیور میری طرف دیکھتے ہوئے مسکرایا۔ میں نے کڑی سے باہر بھاٹکا۔ دشمن اور چمکتا ہوا دن "چہرے سے نکراتے ہوئے ہوا کے خوشوار جھوٹے" مجھے یہ دنیا پہلے کبھی اتنی حسین نظر نہیں آئی تھی۔

"تم یقین نہیں کرو گے کہ میں کہاں سے آ رہی ہوں" میں نے ڈرائیور کی طرف دیکھتے ہوئے کہا "میں اس جیل سے رہا ہو کر آئی ہوں جہاں سے کوئی زندہ واپس نہیں آتا اور تم جانتے ہو میں جیل کیوں گئی تھی؟ میرا جرم صرف یہ تھا کہ میرے گھر میں دایہ کیسٹ اور موسیقی کی دسری چیزیں موجود تھیں۔ میرے قبضے سے بیٹرول کے چند کوپن بھی برآمد ہوئے تھے۔ اس کے لئے مجھے تین دن جیل میں رکھا گیا تھا۔ یہ حکومت لوگوں کو بھیک مانگنے پر مجبور کر دے گی۔ میں خوش قسمت ہوں کہ اس جیل سے زندہ واپس آئی ہوں۔" میں جذبات میں بولے پل جا رہی تھی۔

ڈرائیور اور فیس کا دوسرا مسافر معنی خیز نگاہوں سے ایک دوسرے کی طرف دیکھ رہے تھے لیکن دونوں میں سے کسی نے کچھ کہا نہیں تھا۔ دیکھنا مجھے احساس ہوا کہ میں صرف جیل سے نکل گئی تھی آزاد نہیں ہوئی تھی۔ جیسی میں بیٹھنے ہوئے یہ دونوں تیری

بھی قید میں تھے۔ ایران کی سرزمین ایک بہت بڑی جیل بن گئی تھی اور یہاں ہر شخص قید تھا۔ ایران سے نکلے بغیر مجھے آزادی نہیں مل سکتی تھی۔ میں اب بھی قید میں تھی

○●○

میں جیل سے توکل آئی تھی لیکن مذہبی رہنماؤں کی اس حکومت سے میری عزت کم نہیں ہوئی تھی۔ مجھے اس حکومت سے شدید نفرت تھی جس نے ایک عورت کو محض اس لئے جیل میں ڈال دیا تھا کہ وہ اپنے گھر میں بیٹی ایک مودست سے باتیں کر رہی تھی۔

میں اپنے آپ سے بھی خوش نہیں تھی کہ اس سو کو اپنے گھر آنے کا موقع ہی کیوں ملا تھا اور سب سے زیادہ خفا مجھے اپنے نانا ان والوں پر تھا۔ میں تین دن تک جیل میں بیٹھی رہتی رہی تھی اور انہوں نے میری غیر تک نہیں لی تھی۔ انہوں نے مجھے ہا کرالے کی خوش کیوں نہیں کی تھی؟

جیل سے رہا ہونے کے بعد میں سیدھی چھوٹی طوطی کے گھر پہنچی تھی اور اپنا سارا خضر اس پر انار دیا تھا۔

"تم سب لوگ کہاں تھے؟" میں نے پوچھتے ہوئے کہا "میری کوئی مدد کیوں نہیں کی؟" وہ میرا خضر لٹکا کر نے کی خوش کرتی رہی مگر میں کچھ سننے کو تیار نہیں تھی۔

"ہم نے اپنی طرف سے کوئی کمر نہیں بھڑی" ہمارا طوطی کوہلے کا موقع مل گیا "انہیں مسموم نہیں تھا کہ تمہارا تعلق ایک بہت بڑے خاندان سے ہے اگر ہم کہیں پر دباؤ ڈالتے اور انہیں تمہارا خاندانی میں مضر مسموم ہو جاتا تو بات بگڑ سکتی تھی لیکن ہے وہ تمہاری بہائی کے لئے اتنی ہی رقم کا مطالبہ کر ڈالتے جس کا انتظام کرنا ہمارے لئے ممکن نہ ہو تا اور اس طرح جیل میں ہی سڑتی رہیں۔ ہم نے جو ذرائع استعمال کئے تھے ان سے ہم نے تاثر دینے کی خوش کی تھی کہ تم ایک غریب اور لاوارث عورت ہو۔"

"میں واقعی لاوارث ہوں اسی لئے تو کسی نے مجھے بوجھا تک نہیں" میں نے جواب دیا اور غصے میں وہ چلتی ہوئی ہا ہر نکل گئی۔ اب میرا بڑا فرہاد کے اسکول کی طرف تھا۔ چھٹی ہونے میں کچھ ہی دیر باقی تھی اور میں چاہتی تھی کہ اپنے سسرال والوں سے پہلے اسکول پہنچ جاؤں تاکہ فرہاد کو اپنے قبضے میں لے سکوں۔ میں جیسے ہی اسکول کے سامنے پہنچی چھٹی کی گھنٹی بجی۔ بچے بھیڑ بکریوں کی طرح گیٹ سے باہر نکلے گئے۔ تھوڑی ہی دیر میں اسکول خالی ہو گیا۔ اب صرف وہی بچے رہ گئے تھے جنہیں لینے والے ابھی نہیں پہنچے تھے لیکن فرہاد مجھے نظر نہیں آیا۔ میں اسکول میں داخل ہو کر پرنسپل کے دفتر پہنچی گئی اور جب میں نے فرہاد کے بارے میں دریافت کیا تو وہ اتنا مجھ پر بڑھ دوڑی۔

"فرہاد تین دن سے اسکول نہیں آیا۔ تم لوگ کیسے لا پرواہ والہ بن ہو کہ بچوں کو اسکول بھی نہیں بھیجے؟"

میرے یوں تھے سے نہیں نکل گئی۔ اب میری عزت کا مرکز میرے سسرال والے تھے۔ اپنی ساس اور علی دفیو کے پاس میں سوچتے ہوئے میرا خون کھولنے لگا۔ جب کبھی میں فرہاد کو اپنے ساتھ کیپٹن لے جاتی تھی اور اس کا اسکول کا ایک دن کاٹا ہو جایا کرتا تھا تو یہ لوگ ہنگامہ مٹا کر دیا کرتے تھے اور اب تین دن سے انہوں نے فرہاد کو اسکول نہیں بھیجا تھا۔

گھر پہنچنے ہی میں نے فون پر ان کا نمبر ڈال کر کیا۔ اتفاق سے کل فرہاد نے ریسیور کی تھی۔ میری آواز سننے ہی وہ رونے لگا۔

"مہی! آپ مجھے لینے کب آ رہی ہیں۔ مجھے یہاں کیوں لایا گیا ہے؟ آپ آتے دن کہاں تھیں گی! لینے جلدی سے آکر مجھے یہاں سے لے جائیے۔"

میں نے فرہاد سے وعدہ نہیں کیا کہ اسے لینے کے لئے کب آؤں گی کیونکہ میں ابھی طرح جانچی تھی کہ اس تک پہنچنے سے پہلے مجھے اس کی دادی دفیو سے ٹھٹھا تھا۔ میں نے فرہاد سے کہا کہ وہ اپنی دادی کو فون پر بلا دے۔

چند سیکنڈ بعد ہی میری ساس کی آواز سنائی دی اس کے لیے میں سو مری تھی لیکن میں نے اس کی ہوا نہ کرتے ہوئے کہا۔ "میں فرہاد کو لینے آ رہی ہوں۔"

"نہیں" تم یہاں نہیں آ سکتیں۔ اس نے سخت لہجے میں جواب دیا "جیل سے آنے کے بعد تم سے تھک گئی ہو گی۔ تم اپنا خیال رکھو ہم فرہاد کا خیال رکھیں گے۔ تم جو زمین کی گزار رہی ہو وہ اس مسموم بچے کے لئے مناسب نہیں ہے۔ اب وہ صاف عیاس رہے گا۔ یہ میرا آخری فیصلہ ہے۔" اس کے ساتھ ہی اس نے فون بند کر دیا۔

مجھے یہ کہنے میں دیر نہیں لگی کہ وہ فرہاد کو اپنے قبضے میں رکھنے کے لئے ہر ممکن خوش کریں گے۔ میرے ساتھ جو کچھ بیت چکی تھی اس کے پیش نظر میں اپنے حق میں خواہ دفاع نہیں کر سکتی تھی۔ جیل میں گزرنے والے میرے تین دن وہ خوفناک اختیار بن گئے تھے جنہیں میری سسرال والے میرے خلاف استعمال کر سکتے تھے اور پھر کچھ سوچے بغیر میں نے فون پر طوطائی کا دیا ہوا پرائیویٹ نمبر ڈال کر دیا۔ طوطائی سے میری بات نہیں ہو سکی تھی لیکن میں نے اس کے سیکرٹری کو پیغام دے دیا۔ اس نے بتایا کہ مجھے جواب کے لئے کم از کم دو دن انتظار کرنا پڑے گا لیکن اس کے ٹھیک دس منٹ بعد فون کی گھنٹی بجی۔ میں نے ریسیور اٹھایا۔ وہ طوطائی کی کال تھی۔ اس نے مجھے تسلی دیتے ہوئے کہا کہ میرا بیٹا جلد ہی مجھے مل جائے گا۔

اس کے ٹھیک پندرہ منٹ بعد ایک بار پھر فون کی گھنٹی بجی۔ اس مرتبہ فرہاد کی کال تھی۔ اس کے چند ہی سیکنڈ بعد ریسیور پر

میری سانس کی گرجدار تو آواز سنائی دی۔ اس نے کہا کہ میں اگر فریاد کو لے جاؤں لیکن اس نے یہ نہیں بتایا تھا کہ فریاد کے سلسلے میں اس نے کیا کیا اپنا ارادہ کیوں بدل دیا تھا۔

میں نے ایک لمحہ ضائع کئے بغیر ان کے گھر کی طرف دوڑ لگادی۔ میں فریاد کو اپنی آغوش میں لیے کوپے تپ ہو رہی تھی۔ جب میں وہاں پہنچی تو فریاد دوازے کے سامنے کھڑا تھا۔ اس کا بیگ اس کے ہاتھ میں تھا اور وہ بے چین سی لگا ہوں سے سڑک پر کبھی دائیں اور کبھی بائیں طرف دیکھ رہا تھا لیکن میری کار دیکھتے ہی اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آگئی۔ دوازے میں میری سانس بھی کھڑی تھی لیکن جیسے ہی کار کی اس نے مکان میں داخل ہو کر دوازہ دھڑ سے بند کر لیا۔ میں نے کار سے اتر کر فریاد کو پیٹنے سے لپٹا لیا اور اس کے رخساروں اور پیشانی پر بے تحاشہ بوسے دینے لگی۔

جب میں گھر پہنچی تو مجھے پتا چلا کہ جب میں جیل میں تھی تو پورپ سے حاضر اور صوفی کا فون آیا تھا اور گزشتہ رات کمال بھی اپنی سرسبز لینے آیا تھا۔ میرے آنے کے تھوڑی ہی دیر بعد ڈرائیور جلال آقا کی بیوی فریح حسنت سے نکل کر آگئی۔ اس کے چہرے پر بدحواسی نمایاں تھی اور وہ مضطربانہ انداز میں بار بار ہاتھ مل رہی تھی۔

”خانم!“ اس نے ڈرے ڈرے سے لہجے میں کہا ”سٹر کمال نے دوبارہ فون کیا تھا۔ ان کا خیال ہے کہ آپ پر یہ مصیبت ہماری وجہ سے آئی تھی۔ انہوں نے ہمیں دھمکی دی ہے کہ اگر یہ معلوم ہو گیا کہ کبھی کو پریم رٹ کس نے کی تھی تو وہ اسے زندہ نہیں چھوڑیں گے۔ میں قسم کھا کر کہتی ہوں خانم! ہمارا اس میں کوئی قصور نہیں ہے۔ ہم نے کسی سے آپ کے خلاف کبھی شکایت نہیں کی۔“

مجھے کمال پر بے حد خیر آ رہا تھا۔ صحبت کا یہ پناہ مجھ پر دراصل اسی کی وجہ سے ٹوٹا تھا اگر وہ اس روز یہاں نہ ہوتا تو بات یہاں تک نہ پہنچتی۔ میں نے فریح کو تسلی دی کہ انہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔

مجھے گھر میں آنے ہوئے ابھی زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ کمال کا فون آیا ”اگر کل مجھے معلوم ہو جاتا کہ تم جیل میں ہو تو میں کبھی بھی ہائی قیول نہ کرتا“ اس نے پرعوش لہجے میں کہا۔ انہوں نے مجھ سے کہا تھا کہ تمہیں ہاکھوایا گیا ہے۔“

کمال صرف ایک رات جیل میں رہا تھا۔ دوسرے دن جب میں نے اسے اسٹوڈیشن روم میں دیکھا تھا تو اس کے تھوڑی دیر بعد ہی اسے ہاکھوایا گیا تھا۔ اس کی ہائی میں اس کے کزن کا ہاتھ تھا جو ایک نامور مذہبی رہنما تھا۔ کمال نے مجھ سے بات کرتے ہوئے یہ اعتراف بھی کر لیا کہ اس نے کبھی دالوں کو بھی ہوانہ دیا تھا کہ وہ مجھ سے شادی کرنا چاہتا ہے۔ یہ وعدہ لینے کے

بعد کہ آئندہ وہ کسی انکلی عورت کے گھر نہیں جائے گا اسے ہاکھوایا گیا تھا۔ البتہ اس کی کار سے بڑا آدھ ہونے والے پینرل کے کوہن ضبط کر لئے گئے تھے۔ میں نے کمال سے زیادہ ہمدردی کا اظہار نہیں کیا اور پھر رسمی جملوں کے تبادلے کے بعد فون بند کر دیا لیکن اس کے چند سیکنڈ بعد ہی فون کی گھنٹی دوبارہ بج اٹھی۔ اس مرتبہ طلباء کی کال تھی۔

”مجھے امید ہے کہ تمہارا بیٹا اب تک گھر پہنچ گیا ہو گا“ اس نے کہا ”تمہارا فون لٹنے کے فوراً ہی بعد میں نے تمہاری سانس سزائی کو فون کیا تھا وہ بڑے اچھے لوگ ہیں اس سے پہلے مجھے معلوم نہیں تھا کہ سزائی ایک مدت معروف مذہبی رہنما کی بیٹی ہے۔“

اپنی سانس کی تعریف سن کر میرا خون کھول اٹھا لیکن ظاہر ہے وہ اس کی تعریف کیلئے نہ کرتا کیونکہ اس کا حلق بھی انہی کے طبقے سے تھا۔

”اب میں تم سے ملنا چاہتا ہوں“ طلباء کی کہہ رہا تھا۔ تمہیں اسلامی تعلیمات کی ضرورت ہے اور میں اس سلسلے میں تمہاری رہنمائی کرنا چاہتا ہوں۔“

میں نے سوچے کچھ بغیر ملاقات پر آمادگی ظاہر کر دی۔ ملاقات کے لئے مختلف جہیزیں تجویز کی جائے لگیں۔ اس نے مجھے اپنے گھر پر آنے سے منع کر دیا تھا کیونکہ اس کا مکان شہر کے قریب طبقے کی آبادی میں واقع تھا اور پھر بتول اس کے مجھ جیسی عورت کے لئے وہاں اتنا مناسب نہیں تھا۔ میں اسے اپنے گھر بھی نہیں بلانا چاہتی تھی کیونکہ اس سلسلے میں پہلے ہی کافی مصیبتیں اٹھا چکی تھی۔

”میرا ایک دوست تمہارے ہی علاقے میں رہتا ہے“ بلال فرخ اس نے کہا ”میں اس سے بات کر کے اسی کے گھر تم سے ملاقات کا وقت طے کر لوں گا۔“

اس کی اس تجویز پر مجھے حیرت کا شہید ہونا لگا۔ میں دراصل دنیا کی سب سے بڑی احمق تھی جو یہ کچھ نہیں سمجھتی کہ مجھے ایک ایسا اہم اور طاقتور دوست مل گیا ہے جو نہ صرف میرے بلکہ میرے خاندان کے کسی بھی فرد کے برے وقت میں کام آسکے گا۔ میں دلی دلی خوش ہو رہی تھی کہ میں خاندان کی واحد فرد ہوں جس کے حکومت کی کسی اعلیٰ و مقدر ہستی سے تعلقات ہوں گے اور میرے دوست و عزیز اپنا ہمساکل کے سلسلے میں سفارشوں کے لئے میرے پاس آیا کریں گے۔ اگرچہ مجھے یہ شبہ تو تھا کہ حجت الاسلام طلباء کی مجھے اپنی ”کانولی بیری“ بنانے کی کوشش کرے گا لیکن میرا خیال تھا کہ میں اپنی باتوں سے اس کا یہ ارادہ تبدیل کرنے میں کامیاب ہو جاؤں گی لیکن اب مجھے اس کی نیت پر شک ہونے لگا تھا۔

اس کے کچھ ہی دیر بعد ایک بار کمال کا فون آیا اور جب

جاؤ گی " ماموں قانون نے کہا " یہ شخص ہمیں کسی پکڑ میں پھنسا رہا ہے اس سے دور رہنے کی کوشش کرو۔ "

" لیکن کیا میں اسے اپنا دوست نہیں بنا سکتی۔ اس سے میری مدد سنی ہو رہی ہے خاندان کے لئے مفید ثابت ہو سکتی ہے۔ "

" یہ تمہاری سماعت مندی ہے کہ تم خاندان کی بھلائی کے لئے سوچ رہی ہو لیکن اس کے رہنے کا شخص کسی لالچ کے بغیر تم جیسی عورت کی مدد نہیں کر سکتا۔ "

" لیکن میرا خیال ہے کہ میں اپنی باتوں سے اسے اپنا ارادہ تبدیل کرنے پر مجبور کر سکتی ہوں۔ " میں نے کہا " وہ کسی بھی برس وقت میں تمہارے کام آسکتا ہے۔ "

یہ مشورہ دینے کے بعد کہ میں طاہرات کی فون کال کا جواب نہ دلا یا اس سے کسی قسم کا رابطہ نہ رکھوں۔ ماموں قانون نے یہ بری خبر بھی سنائی کہ میرے سسرال والوں نے آج شام چار بجے ہم سے ملاقات کے لئے اصرار کیا تھا۔

یہ ملاقات میری ماس کے گھر ہوئی تھی۔ اس میٹنگ میں قریب کے دونوں گارجنز مجتہد اور علی کے علاوہ ماہر نفسیات پرویز بھی شامل تھا۔ جسے غالباً عبداللہ سبکی کی جگہ بلایا گیا تھا۔ وہ میری طرف سے اس طرح نظریں چرانے کی کوشش کر رہے تھے جیسے میں کوئی نیا لٹچہ ہوں۔ وہ لوگ میرے بجائے میرے ماموں کی بات کرتے رہے۔

" سوسن کو اپنی زندگی پر اختیار حاصل ہے۔ وہ چاہے کئی برس " میرا پیور علی کہہ رہا تھا " لیکن قریب کا معاملہ تلف ہے۔ سوسن کی گرفتاری نے اس کے ذہن کو بہت بری طرح متاثر کیا ہے اور ہم دوبارہ ایسا نہیں ہونے دیں گے۔ ہم نے فیصلہ کیا ہے کہ قریب اپنی دادی کے پاس رہے گا یہاں اس کی بہتر دیکھ بھال ہو سکے گی۔ "

جب میں نے علی کی اس تجویز پر اعتراض کیا تو انہوں نے میرے سامنے دو تجویزیں رکھیں۔ پہلی تجویز تو یہ تھی کہ میں اپنی ہاؤس کے صحن میں نخل ہو جاؤں جہاں میرے علاوہ قریب ان کی نگاہ بھی رہے گی اور وہ سہی یہ کہ اگر میں اپنی ہاؤس میں نہ رہتا چاہوں تو ان کے قریب ہی حوض طلاق میں کوئی چھوٹا سا قلیٹ کرائے پر لے لوں۔ ان کے کہنے کے مطابق میرا مکان دو سہا کی نظروں میں آچکا ہے اس کے علاوہ اتنے بڑے مکان میں میرے اکیلے رہنے کی کوئی تک نہیں تھی۔ میں ان پر یہ واضح کرنے کی ہمت نہیں کر سکی کہ یہ گھر میرے شوہر کا تھا جو اس نے اپنے بیٹے کے لئے وراثت میں چھوڑا تھا اور قانونی طور پر مجھے اپنے بیٹے کے مکان میں رہنے کا پورا حق حاصل ہے لیکن مسئلہ یہ تھا کہ انہیں قریب کا دلی مقرر کیا گیا تھا اور گھر کے اخراجات کے لئے مجھے ماہانہ الاؤنس بھی انہی سے ملنا تھا۔ اہل معلات میں میں

کمل طور پر ان کی محتاج تھی۔ مجھے بحالت مجبوری ان کی یہ تجویز ماننا پڑی کہ میں کسی چھوٹے سے قلیٹ میں نخل ہو جاؤں گی اور قریب میرے پاس ہی رہے گا لیکن میں نے دل ہی دل میں فیصلہ کر لیا تھا کہ یہ سب عارضی ہو گا کیونکہ اب میں نے ایران سے قریب ہونے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

میرے خاندان والوں پر طاہرات کا خوف سوار تھا۔ ان کے اصرار پر میں ایک سوٹ کیس میں اپنے اور قریب کے کپڑے اور چند ضروری چیزیں لے کر اسی روز دوسرے مکان میں نخل ہو گئی۔ اب میں بھی عام ایرانیوں کی سی زندگی گزارنے لگی تھی لیکن میں نے دوستوں کے ہاں آنا جانا ترک نہیں کیا تھا۔ کبھی کبھار میں رات کو بھی دوستوں کے گھر جا جاتی اور جب کبھی رات کو رہنے کا ہد گرام نہ ہوتا تو شام کا اندھیرا پیچھے سے پہلے پہلے اپنے گھر واپس آ جاتی۔ اس دوران میں جلال آتا یا اس کی بیوی فحش سے بھی مسموم کرتی رہتی کہ طاہرات کی کوئی میرے مکان کی نگرانی تو نہیں کر رہے تھے۔ جلال آتا سے مجھے یہ معلوم ہو گیا تھا کہ طاہرات دن میں کئی کئی مرتبہ فون کر رہا تھا۔

مجھے قلیٹ میں نخل ہوئے ایک ہفتہ گزر چکا تھا لیکن طاہرات میرا بیچا چھوڑنے کو تیار نہیں تھا۔ بلکہ اس نے کیشی کے کوئی میرے مکان پر بھیج دئے تاکہ یہ معلوم کیا جاسکے کہ میں آتن کے فون کا جواب کیوں نہیں دے رہی تھی اور بلکہ اس نے میری گرفتاری کے احکامات جاری کر دیے۔ اگرچہ جیل سے رہائی کے وقت مجھے ہر قسم کے الزامات سے بری قرار دے دیا گیا تھا لیکن مذہبی رہنماؤں کی حکومت میں کسی کی گرفتاری کے لئے کسی معقول وجہ کی ضرورت نہیں تھی اور پھر یہاں تو معاملہ طاہرات جیسے مذہبی رہنما کا تھا جس نے میرے حصول کو اپنی ذاتی انا کا مسئلہ بنا لیا تھا۔ اب میں کسی جرم میں حکومت کو نہیں بلکہ جہت الاسلام طاہرات کو مطلوب تھی۔ میں نے اپنی تمام سرگرمیاں معطل کر دیں۔ قریب کے ساتھ اسکول آنا جانا بھی خطرناک تھا کیونکہ اس طرح میں دوسروں کی نظروں میں آ سکتی تھی۔ قریب کو اسکول لانے اور لے جانے کے لئے میرے دوست یہ خدمت انجام دیتے تھے۔

کمال نے بھی ہمت نہیں ہاری تھی۔ وہ بھی میرا یہ معلوم کرنے کے لئے روزانہ جلال آتا کو دھمکا رہتا تھا اور بلکہ خود اس سے میرا یہ معلوم کرنے میں کامیاب ہو گیا اور جب اسے یہ پتا چلا کہ طاہرات اپنے چھوڑ کر میرے پیچھے لگا ہوا ہے تو وہ بھڑک اٹھا اور اس نے سارا معاملہ اپنے ہاتھ میں لینے کا فیصلہ کر لیا۔

کمال ہر قسم کے خطرات کو نظر انداز کرتے ہوئے طاہرات سے ملنے کے لئے اس کے دفتر پہنچ گیا۔ اس کے ساتھ اس کا کزن بھی تھا جس کا شمار تھران کے صف اول کے مذہبی رہنماؤں میں

ہوتا تھا۔ طہا طہائی جیسے شخص کے راستے میں آنا کوئی معمولی بات نہیں تھی لیکن کمال بھی اپنی قسم کا ایک ہی تھا۔ اس نے طہا طہائی کو گلے پٹی رکھے بغیر بتا دیا کہ وہ مجھ سے شادی کرنا چاہتا ہے اور یہ کہ طہا طہائی میرا خیال دل سے نکال دے۔ اس نے طہا طہائی کو یہ دھمکی بھی دے ڈالی کہ اب اگر اس نے مجھے پریشان کرنے کی کوشش کی تو اس کا انجام اچھا نہیں ہوگا۔

”یہ میرا اور سو سن آزادی کا معاملہ ہے“ طہا طہائی نے اس کی دھمکی کا اثر لئے بغیر کہا ”تمیں بلا کی اور کو اس میں مداخلت کا کوئی حق نہیں ہے۔“

صورت حال خاص سنگین تھی۔ میں جکی کے دہانوں میں پس رہی تھی۔ میرے چاہنے والوں میں سے ایک اعلیٰ درجے کا مذہبی رہنما تھا جسے حکومت کی طرف سے بے پناہ اختیارات حاصل تھے۔ وہ سراسر اگرچہ خاصا دولت مند تھا لیکن مذہبی رہنما کے اختیارات کے سامنے بے بس تھا۔

کمال بار بار اصرار کر رہا تھا کہ میں اس سے عارضی شادی کر لیں تاکہ طہا طہائی کو بچا دے جا سکے لیکن میرے خاندان والے اس کے خلاف تھے کیونکہ عارضی بیوی کی حیثیت ایک قانونی داشتہ سے زیادہ نہیں تھی۔ اسے کسی بھی لئے کوئی وجہ ثابت ہونے پر مطلقاً دی جاسکتی تھی۔ حقیقت تو یہ تھی کہ میں بھی کسی سے شادی نہیں کرنا چاہتی تھی لیکن صورت حال نے مجھے عجیب سی شکل اختیار کر لی تھی۔ اگر میں ترکی کے راستے ایران سے فرار کی کوشش بھی کرتی تو انتقامات میں کئی ہفتے لگ سکتے تھے اور یہ قوی امکان تھا کہ اس دوران طہا طہائی مجھے تلاش کر کے اپنے قلعے میں کس لے گا۔ اس شیطان سے بچنے کا ایک ہی راستہ تھا کہ میں کمال سے شادی کر لیں۔

میرے سامنے ایک اور راستہ بھی تھا۔ اگرچہ یہ راستہ خاصا جھوٹ تھا لیکن کمال کی آغوش میں جانے سے پہلے میں نے اسے آزانے کا فیصلہ کر لیا۔ امام خمینی کے قانون کے مطابق وہ عورت جس نے کسی غیر ملکی سے شادی کی ہو ”اپنے خاوند کے ساتھ قانونی طور پر ایران سے جاسکتی تھی اگر کوئی بھروسے کا ایسا غیر ملکی مل جائے جو مجھ سے شادی کرنے کو تیار ہو تو میں ترکی کے راستے فرار ہونے کا خطوط مل لینے کے بجائے نہاد کو لے کر قانونی طور پر ایران سے نکل سکتی تھی۔“

سوئیڈر لینڈ میں اپنے کرنل دارا کے ذریعے مجھے ایک ایسے ایرانی کا پتہ مل گیا جس نے ایک سوئس لڑکی سے شادی کر رکھی تھی۔ اسے سوئس شہریت بھی حاصل تھی اور اس کے پاس سوئس پاسپورٹ بھی موجود تھا۔ ان دنوں وہ شخص ایران ہی میں تھا۔ اس شخص سے رابطہ کرنے سے پہلے دارا نے سوئیڈر لینڈ میں اس کی بیوی سے رابطہ قائم کر کے اس منسوبے کو پایہ تکمیل تک پہنچانے کی اجازت لے لی تھی۔ وہ لڑکی ایران میں پرہیزگاری

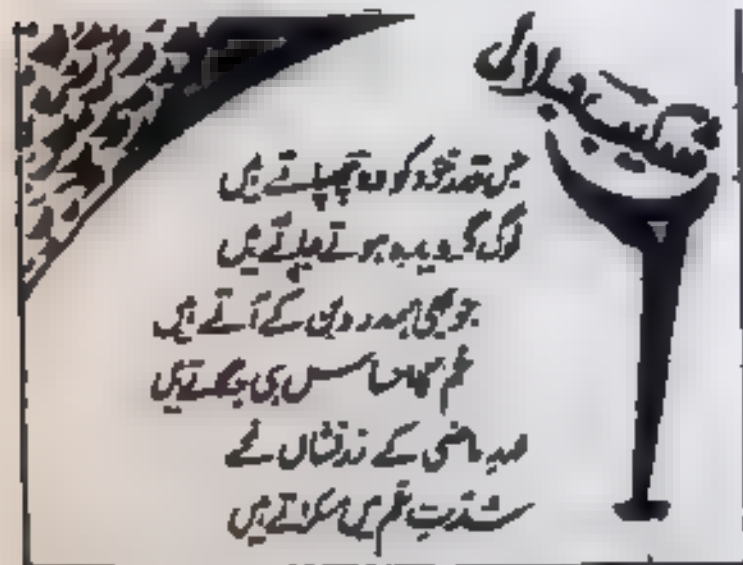
والے نظم و نحوہ سے واقف تھی۔ اس نے یہ خوشی اپنے شوہر کو دوسری شادی کی اجازت دے دی۔ ایران میں دوسری شادی پر کوئی پابندی نہیں تھی۔ اسلام نے سو کو ایک وقت چار شادیوں کی اجازت دے رکھی ہے۔

”میں ایران میں اس شخص سے رابطہ قائم نہیں کر سکتا۔ دارا نے مجھے فون پر بتایا ”تم خود اس سے ملنے کی کوشش کرو اور اسے صورت حال سے آگاہ کرو۔“ مجھے یقین ہے کہ وہ انکار نہیں کرے گا۔“

وہ تو ہی اپنے بھائی کے پاس قیام پزیر تھا۔ میں نے ہمت کر کے اسے فون کر بی دیا اور سرسری سے انداز میں صورت حال کی وضاحت کر کے ہوئے اسے اپنے گھر آنے کی دعوت دی۔

”یہاں آنے کے لئے کوئی پرانی سی کار استعمال کرنا اور کار کو میلے گھر سے دور ہی چھوڑ دینا۔“ میں نے اسے ہدایات دیتے ہوئے کہا۔ مجھے یقین ہے کہ وہ شخص میری دعوت اور ان ہدایات پر خاصا پریشان ہوا ہوگا کیونکہ میں نے اصل بات اسے ابھی تک نہیں بتائی تھی۔ اس سے میری گھنگو اس کی بیوی کے حوالے سے ہوئی تھی۔

جس روز اسے میرے گھر آنا تھا اس روز میں نے اپنی ایک دوست کو بھی بلوالیا تھا تاکہ اگر کبھی والے بل بول دیں تو مجھے اس توہی کے ساتھ اکیلی یا کر دیا جا کر قمار نہ کر لیں۔ اب تک مجھے یہ بھی اندازہ ہو گیا تھا کہ کبھی والے میری نقل و حرکت سے



پوری طرح واقف تھے۔ وہ آسیب کی طرح میرے اصرار پر سوار تھے۔ میں جہاں بھی جاتی کوئی نہ کوئی میری گھرائی کر رہا ہوتا۔ مجھے ہر لمحہ دھڑکانا رہتا تھا کہ وہ مجھے پکڑ کر لے جائیں گے۔ پروگرام کے مطابق سر پر کے وقت میرا اجنبی مسان آیا تقریباً چھ دن صحت تک ہم اس سے گفتگو کرتے رہے۔ میں ابھی تک اصل موضوع پر بات کرنے کی ہمت نہیں کر سکی تھی اور پھر کپ میں جائے انڈیل سی سی تھی کہ میرا ملازم دوڑتا ہوا کمرے میں داخل ہوا۔ اس کے چہرے پر ہوائیاں سی اڑ رہی تھیں۔

”کیسی۔“ اس نے پوچھتے ہوئے کہا ”میں نے یہاں گیت بند کر دیا ہے تاکہ انہیں کچھ دیر کے لئے روکا جاسکے۔ خدا کے لئے بھاگ جاؤ۔“

میں نے اپنے مسان کا ہاتھ پکڑا اور اسے تقریباً تھپتی ہوئی تھپی دووازے سے باہر لے گئی اور باغ کے اس گیت کی طرف اشارہ کیا جو مخالف سمت میں تھا۔ اس دوران کئی والوں نے سامنے والا گیت دھڑ دھڑاتا شہر کھینچا تھا۔ میرا مسان غاصبہ خواں ہو رہا تھا۔ یہ وضاحت کرنے کے لئے وقت نہیں تھا کہ اسے کیوں بھاگایا جا رہا ہے۔ میں تو بس یہ چاہتی تھی کہ وہ جلد سے جلد یہاں سے نکل جائے۔

مسان کو نکالنے کے بعد میں اپنی دوست کے ساتھ بالکونی میں آگئی۔ یہاں سے گیت پر کھڑے ہوئے کئی والے نظر نہیں آرہے تھے لیکن میرے مسان کی زمین پکان گیت کے بائیں طرف کچھ فاصلے پر کھڑی نظر آ رہی تھی۔ اس کے دووازے چھٹ کھلے ہوئے تھے۔ کئی کے تین چار آدمی کار کے اندر گھوم کر اس کا محاسبہ کر رہے تھے۔

”وہ اب تک نکل چکا ہوگا“ میری دوست نے باغ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ اس کا اشارہ میرے مسان کی طرف تھا ”مارا یہاں رکنا بھی خطرے سے خالی نہیں ایک لمحہ خارج کئے بغیر ہم یہاں سے بھاگ جانا چاہئے۔ میری کار گیت کے سامنے کھڑی ہے پہلے میں باہر نکلتی ہوں۔ جیسے ہی کار کا انجن اشارت ہونے کی آواز سنو تم بھی دوڑ کر آ جانا۔“

”لیکن فراد کا کیا ہوگا؟“ میرے رگد پے میں سنسنی کی ایک لہری دوڑ گئی۔ ”اس کی اسکول بس کسی بھی وقت آ سکتی ہے۔“ ”بس کو ہم راستے ہی میں روک لیں گے“ میری دوست نے جواب دیا۔

یہ کوئی نئی اور غیر معمولی بات نہیں تھی۔ ایران کے لوگ اپنے ہی گھروں سے فرار ہونے کے عادی ہو چکے تھے۔ حقیقت تو یہ تھی کہ کئی کے خوف سے ہر شخص ہر وقت بھاگنے کے لئے تیار رہتا تھا۔

پروگرام کے مطابق ہم باری باری گھر سے باہر نکلے۔ میں جیسے ہی کار میں بیٹھیں ٹھیک اسی لئے فراد کی اسکول کی بس وہاں آکر

رکی۔ میں ایک بار پھر کار سے اتر آئی اور فراد کو تقریباً چھپے ہوئے کار کی چھیل سیٹ پر ٹھونس دیا۔ اس کے فوراً ہی بعد کار حرکت میں آگئی۔ میرے دل کی دھڑکن خوفناک حد تک تیز ہو گئی تھی۔ پورا جسم قہر قہرا رہا تھا۔ مجھے یہ خوف تھا کہ کسی بھی لمحہ ہم ہر گولیوں کی بوچھاڑ ہو سکتی تھی لیکن یہ ہماری خوش قسمتی تھی کہ کئی کے سامنے آوی گیت سے دوڑ زمین پکان کو گھیرے ہوئے تھے۔ میں بار بار پیچھے مڑ کر دیکھ رہی تھی لیکن ہمارے نقاب میں کوئی نہیں تھا۔

مجھے کچھ اندازہ نہیں تھا کہ میرا مسان بھاگ نکلنے میں کامیاب ہو گیا تھا یا پکڑا گیا تھا؟ اپنی دوست کے گھر پہنچنے ہی میں نے اس کے گھر فون کیا لیکن اس کے بھائی کو بھی اس کے بارے میں کچھ معلوم نہیں تھا۔ یہ انکشاف تو تقریباً توڑے گئے بعد ہوا تھا کہ کئی کے تو میں نے اسے فرار کی کوشش کرتے ہوئے گرفتار کر لیا تھا۔ مجھے اس کی گرفتاری کا بے حد افسوس ہوا تھا۔ کئی کے آدمی دراصل مجھے گرفتار کرنے آئے تھے لیکن بد قسمتی سے وہ ان کے ہاتھ لگ گیا تھا۔

یہ انکشاف تو بعد میں ہوا تھا کہ اس روز ایک اہم اہم رہنما کو قتل کر دیا گیا تھا اور قاتل زبردست کی پیکان میں نزار ہوا تھا۔ میرا مسان باغ کے تھپی دووازے سے نکل کر اپنی کار لینے کے لئے اوپر سے گھوم کر اس طرف آیا تھا کہ کئی والوں نے اسے گرفتار کر لیا۔ اس کے پاس گاڑی کے کاغذات بھی نہیں تھے۔ یہ کار دراصل اس کے بھائی کی کمپنی کی ملکیت تھی۔ کاغذات کمپنی کے دفتر میں تھے اور دفتر بند ہو چکا تھا۔ میرے اجنبی مسان پر نہ ہی رہنما کے قتل کا شبہ کیا جا رہا تھا لیکن تو کسی رات کے بعد اسے رہا کر دیا گیا۔ بھائی سے پہلے ایک ایسی قریر پر اس سے دستخط کروائے گئے تھے کہ اسے جب بھی طلب کیا جائے گا اسے کمپنی کے دفتر میں حاضر ہونا پڑے گا۔

اس رات فون پر بات کرتے ہوئے اس نے مجھے جو کچھ بتایا اس سے مجھ پر عجیب سی دہشت طاری ہو گئی تھی۔

”وہ مجھ سے باہر تمہارے بارے میں پوچھتے رہے تھے“ وہ بتا رہا تھا۔ اس کا لہجہ اس وقت بھی خوف سے کپکپا رہا تھا ”وہ پوچھ رہے تھے کہ کیا میں کوئی قبضہ خانہ چلا رہی ہوں اور یہ کہ میں نے تمہیں کتنی فیس ادا کی تھی۔ میں نے کہا تھا کہ میں تو تمہیں جانتا بھی نہیں۔ میں تمہارے باپ کا دوست ہوں اور تم سے اس کے بارے میں پوچھنے آیا تھا لیکن معاملہ کیا ہے؟ تم نے مجھے کیوں بلایا تھا؟“

اب اسے یہ بتانے کا کوئی فائدہ نہیں تھا کہ میں نے اسے کیوں بلایا تھا۔ اس واقعے کے چند روز بعد ہی وہ ایران سے چلا گیا حالانکہ اسے ابھی کئی روز تک یہاں رہنا تھا اور جس کام سے وہ آیا تھا وہ ابھی مکمل نہیں ہوا تھا۔

خانہ چلائی ہے۔ یہ تمہارے بارے میں اس مذہبی رہنما کے خیالات ہیں جس نے چند روز پہلے تمہیں تمام الزامات سے بری قرار دیتے ہوئے جیل سے رہائی دلائی تھی۔ مجھے یقین ہے کہ وہ تمہارا خیال ذہن سے نہیں نکال سکا اور ہر قیمت پر تمہیں حاصل کرنا چاہتا ہے لیکن جب تک میں زندہ ہوں وہ اپنے اس ناپاک ارادے میں کامیاب نہیں ہو سکا۔

صورت حال سنگین تر ہوتی جا رہی تھی۔ میرے گرد جو بال بچھایا گیا تھا وہ سٹ رہا تھا۔ حصار نگ ہو رہا تھا۔ ایک طرف حجت الاسلام طہا طہائی کی دھمکیاں دوسری طرف یہ خوف کہ میرے سرال والے فریاد کو پھر اپنے قبضے میں نہ لے لیں اور تیسری یہ پریشانی کہ مجھے کوئی ایسا کوئی نہیں مل رہا تھا جو ان سے فرار ہونے میں مدد دے سکے۔ یہ صورت حال مجھے مسلسل کمال کی طرف دھکیل رہی تھی۔ گو قحط کے خیال سے ہی لیکن میں غیر محسوس طور پر کمال کی طرف بڑھ رہی تھی۔

"دیکھو سون! اب ہمارا شادی کر لینا ہی بہتر ہے" کمال نے کہا "میں تمہارے بغیر نہیں رہ سکتا اور تم جانتی ہو کہ اس طرح ملنے میں ہم دونوں کے لئے کتنے خطرات ہیں۔ مجھے تمہاری ضرورت ہے میں تم سے محبت کرتا ہوں۔ شادی کے بعد تمہارے بھی بہت سے مسائل حل ہو جائیں گے۔ نہ صرف سرال والے تمہارا بچھا چھوڑ دیں گے بلکہ طہا طہائی کی امیدوں پر بھی پانی پھر جائے گا۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ ہم سوچ لیتے ہی یہاں سے فرار ہو جائیں گے۔ ہم یہاں نہیں رہ سکتے۔ اس انقلاب کے دامن میں ہم جیسے لوگوں کے لئے تباہی و بربادی کے سوا کچھ نہیں ہے۔ طارایاں سے نکل جانا ہی بہتر ہے۔"

کئی روز کی سوچ بچار کے بعد میں نے آمادگی کا اعلان کر دیا۔ میں اس سے شادی کے لئے تیار تھی لیکن اس کے لئے میں نے کچھ شرائط بھی عائد کر دی تھیں۔ میں اپنی انسانی خواہشات کی تکمیل کے لئے کمال سے شادی نہیں کرنا چاہتی تھی میں تو فریاد کو لے کر یہاں سے نکل جانا چاہتی تھی۔

"میں تم پر یہ واضح کر دیتا چاہتی ہوں کہ مجھے جیسے ہی باہر جانے کا موقع ملا میں فریاد کو لے کر چلی جاؤں گی" میں نے کہا۔ اگر تم میرا ساتھ دیتا چاہو گے تو ٹھیک ہے ورنہ مجھے تمہاری پڑا نہیں ہوگی۔"

کمال نے میری شرائط مان لی تھیں۔ کمال سے میری ملاقات دو مہینے پہلے ہوئی تھی اور میں اس کے بارے میں پوری طرح جانتی بھی نہیں تھی لیکن یہ شخص ہر قیمت پر مجھ سے شادی کرنا چاہتا تھا۔

دو ہفتے بعد ہماری شادی ہو گئی۔ یہ سادہ سی تقریب میری پوری طرحی کے گھر پر ہوئی تھی جس میں چند قریبی رشتہ داروں کے علاوہ مخصوص دوستوں نے شرکت کی تھی۔ میں اپنی اس

شادی کوئی اگال اپنی سرال سے چھپائے رکھنا چاہتی تھی کیونکہ ایران سے اپنے فرار کا منصوبہ پہلے کے لئے کچھ وقت درکار تھا شادی کی صبح میں خوب ہڈی تھی۔ میری یہ دوسری شادی کاشان کی شادی سے کتنی مختلف ثابت ہوئی تھی۔ کاشان سے شادی کے بعد پہلی صبح جب میں سو کر اٹھی تھی تو مجھے خوشبودار پانی سے منسلک کیا گیا تھا۔ خوب منایا سنوارا گیا تھا۔ میں ایک ایسے شخص کی بیوی تھی جو ہر لڑکی کے دل میں بتا تھا لیکن آج صبح بیدار ہونے کے بعد میں نے صرف اس لئے سیک اپ کیا تھا کہ آنکھوں کی سوجن اور چہرے کی زردی کو چھپا سکوں۔ میری یہ شادی ایک ایسے شخص سے ہوئی تھی جسے میں پوری طرح جانتی تھی نہیں تھی لیکن اب ایران میں زندہ رہنے کے لئے میرے پاس کسی ایک راستہ باقی نہ گیا تھا۔

شادی سے چند ہفتے پہلے میں نے ایک بیٹے کی ماں اور بیوہ ہونے کی حیثیت سے اپنے حقوق کے لئے اپنے وکیل سے قانونی کارروائی کے لئے مشورہ کیا تھا۔ میرے خاندان والوں نے اس کی مخالفت کی تھی کیونکہ ان کے خیال میں اس طویل قانونی جنگ میں مجھے کچھ نہیں ملے گا البتہ خاندان کی رسوائی ضرور ہوگی لیکن اب مجھے کسی کی پڑا نہیں تھی۔ میں نے وکیل پر یہ واضح کر دیا تھا کہ اپنے بیٹے کو ہر قیمت پر اپنے پاس رکھنا چاہتی تھی۔ وکیل نے اس سلسلے میں کچھ تجاویز بھی پیش کی تھیں۔

"بعض اعلیٰ حکام سے میرے ذاتی تعلقات ہیں" اس نے رازدارانہ لہجے میں کہا "انہیں رشوت دے کر اس بات پر آمادہ کیا جاسکتا ہے کہ ڈاکٹر علی کی پٹائی کرا دی جائے اور اسے دھمکی دی جائے کہ آئندہ تمہیں پریشان کرنے کی کوشش نہ کرے۔" "اگرچہ مجھے ان لوگوں سے شدید نفرت ہے" میں نے کہا۔ "لیکن میں ان کے خلاف ایسی کوئی کارروائی نہیں کرنا چاہتی۔" "تو پھر یہ ہو سکتا ہے کہ کسی برسر اقتدار مذہبی رہنما کو رشوت دے کر انہیں کینی کے ذریعے چند روز کے لئے جیل میں ڈلواد دیا جائے" وکیل نے کہا۔

لیکن میں نے وکیل کی یہ تجویز ماننے سے بھی انکار کر دیا۔ البتہ اس بات پر آمادہ ہو گئی تھی کہ ان کے خلاف میرے بیٹے کے گارجینز کی حیثیت سے اس کے مالی معاملات میں بہ عنوانی اور اس کے سوائے کو غیر قانونی طور پر اپنی کسٹڈیشن کینی میں لگالے کے الزام میں عدالت میں کیس کر دیا جائے۔

شادی کے دو ہفتے بعد جب میں کمال کے گھر منتقل ہو گئی تھی، ہم نے ایک مینگ میں میرے سرال والوں کو میری شادی کے بارے میں بتا دیا۔ انہیں اس بات پر حیرت ضرور ہوئی تھی کہ کمال جیسا دولت مند شخص مجھ سے شادی کیسے کر سکتا ہے لیکن بہر حال انہیں اس بات کی خوشی ضرور ہوئی تھی کہ ایک کاشان کے راستے سے ہٹ رہا تھا۔ شادی کے بعد میں نے صرف اپنے

ماہانہ الاؤنس سے محروم ہو گئی تھی بلکہ مجھے اب اس مکان میں رہنے کا بھی کوئی حق نہیں رہا تھا۔ فرہاد کے سوائے پر اب عمل طور پر ان کا کنٹرول تھا۔ اس کے اٹھارہ سال کی عمر کو پہنچنے سے پہلے وہ اس کی یا کد اور سوائے کو جس طرح چاہے استعمال کر سکتے تھے۔

اس کے علاوہ میں نے آج تک اپنے حق مر کا مطالعہ بھی نہیں کیا تھا اور اب دوسری شادی کے بعد اس حق سے بھی محروم ہو گئی تھی۔ شوہر کی طرف سے مجھے جو تھوڑی سی زمین ملی تھی وہ بھی اس طرح سب سے ہاتھ سے نکل گئی تھی۔ میری سسرال والے اگرچہ مجھ سے چوری چھپے تھوڑی تھوڑی زمینیں فروخت کرتے رہے تھے لیکن اب اس سلسلے میں بھی ان کے راستے کی رکاوٹ دور ہو گئی تھی اور وہ آزادی سے زمینوں کا سودا کر سکتے تھے۔

اب فرہاد بھی ہمارے پاس رہے گا۔ علی نے کہا "نہیں تم لوگ فرہاد کو مجھ سے نہیں چھین سکتے" میں نے جواب دیا۔ "دوسری شادی میں نے محض فرہاد کی بھلائی کے لئے کی ہے۔ تم لوگ ہمیشہ یہ ثابت کرنے کی کوشش کرتے رہے ہو کہ میں ایک اچھی ماں نہیں ہوں لیکن اب تم لوگ مجھ پر انگشت نمائی نہیں کر سکتے۔"

علی یا کسی اور نے اس سلسلے میں مزید کچھ نہیں کہا لیکن میں بھی ان کی طرف سے کسی خوش فہمی میں جھلا نہیں تھی لیکن چند ہی روز بعد میں نے فرہاد کو ان کے قبضے میں دینے کے لئے خود ہی ایک سٹری سوئچ فراہم کر دیا۔

اتھارپ کے بعد میرے جو رشتے دار اور دوست ایران سے فرار ہوتے رہے تھے ان کی بھل چہرے خرید خرید کر میں اپنے گھر میں جمع کر لی رہی تھی۔ ان میں وہ قریبی بھی شامل تھا جو میں نے دو امریکیوں سے خریدا تھا۔ اب میں رقم جمع کرنے کے لئے وہ چہرے آہستہ آہستہ فروخت کر رہی تھی۔ میری دوست ایسا جس کا شوہر پال ایک غیر ملکی سفارتخانے میں تھا۔ مجھ سے کچھ قریبی خریدنا چاہتی تھی کیونکہ غیر ملکی چہرے اب بازار میں دستیاب نہیں تھے۔ اس روز میں نے ٹیلی فون پر جلال آغا کو اطلاع دے دی کہ ایسا چار بچے آئے گی اسے فرنیچر دے دیا جائے۔ چار بچے کے لگ بھگ میں نے ایک بار پھر گھر فون کیا۔ میرا خیال تھا کہ ایسا اس وقت وہاں موجود ہوگی۔ اس مرتبہ کال جلال آغا کی بیوی فریح نے ریسیو کی تھی۔ اس کالج مجھے کچھ عجیب سا محسوس ہوا۔ جیسے کسی کے بات سن لئے جانے کے خوف سے ڈر ڈر کر بات کر رہی ہو۔ اس نے بتایا کہ ایسا جا چکی ہے۔

پانچ سٹ بعد میں نے پھر فون کیا۔ میری چھٹی حس کسی گڑبڑ کا احساس دلا رہی تھی۔ اس مرتبہ بھی کال فریح نے ریسیو کی تھی۔ اس نے بتایا کہ پہلے جب میں نے فون کیا تھا تو اس وقت ایسا یہاں موجود تھی لیکن اب واقعی جا چکی ہے۔ مجھے فریح کے

اسی جواب پر بڑی حیرت ہوئی لیکن اس سے پہلے کہ میں کچھ کہہ سکتی اس نے فون بند کر دیا۔

"کمال!" میں نے فون بند کر کے کمال کو قہقہہ کرتے ہوئے کہا "کوئی گڑبڑ ضرور ہے۔"

"دوبارہ فون کر دو" کمال نے کہا "اگر واقعی کوئی گڑبڑ ہے تو میں وہاں جا کر خود معلوم کروں گا کہ کیا معاملہ ہے۔"

کمال اس مرتبہ بھی فریح نے ریسیو کی تھی۔ اس کی آواز میں پریشانی نمایاں تھی۔ "مجھے الفسوس ہے میں اس وقت کمال کر بات نہیں کر سکتی تھی۔" اس نے کہا "تمہاری سسرال والے سب لوگ یہاں جمع تھے۔ انہوں نے تمہاری دوست کو چوری کے الزام میں گرفتار کر دیا ہے۔ انہوں نے تمہارے بیڑوم کی تلاشی بھی لی تھی۔"

یہ سنتے ہی میرے پیوں تلے سے زمین نکل گئی۔ مجھے سمجھنے میں دیر نہیں لگی کہ اب میں ایک ایسی مصیبت میں جھلا ہونے والی ہوں جس سے نکلنا مشکل ہو جائے گا۔

میرے بیڈ سائیڈ ٹیبل کی ایک دراز میں وہ چھوٹی سی ڈائری رکھی ہوئی تھی جس میں اسمگل کئے جانے والے قالینوں کی تاریخ وار نمائش لکھی ہوئی تھی۔ اس روز آخری تاریخ میں گھر سے نکلنے ہوئے میں یہ ڈائری لیتا بھول گئی تھی اور اس کے بعد گھر جانے کا موقع ہی نہ ملا تھا۔ میں سوچ رہی تھی کہ کیا تلاشی کے دوران انہیں ڈائری مل گئی ہے؟ کیا وہ بڈال کے بارے میں پہلے ہی سے جان چکے تھے اور اسی لئے ایسا کی گرفتاری کے لئے پولیس کو بلایا تھا؟ انہیں کیا معلوم ہو چکا تھا؟ اس سلسلے میں فی الحال کچھ نہیں کہا جاسکتا تھا۔

کمال نے میرا ہاتھ پکڑ لیا اور ہم دونوں پاگوں کی طرح باہر کی طرف دوڑے۔ مجھے یہ ہوش بھی نہیں رہا تھا کہ اس وقت میں پرانا سا ہونگ سوٹ پہنے ہوئے تھی۔ گھر میں عام طور سے میں اسی قسم کے کپڑے پہنا کرتی تھی۔ ہم طوقانی انداز میں کمال کے ایک دوست سے دوسرے دوست کے گھر دوڑتے رہے۔ کمال کے بہت سے دوست ایسے تھے جنہیں میں نے پہلی مرتبہ دیکھا تھا۔ کسی دوست سے باقاعدہ تعارف کا موقع ہی نہیں ملا تھا۔ کمال ان سے کہتا رہا کہ یہ میری بیوی ہے اور شبہ ہے کہ اسے اسمگلنگ کے الزام میں گرفتار کر لیا جائے گا۔ ہمیں اس سلسلے میں ان کی مدد کی ضرورت ہے۔

کسی نے بھی ہماری مدد کرنے سے انکار نہیں کیا تھا۔ ان سب کے پولیس افسروں سے گہرے مراسم تھے اور ہمارا خیال تھا کہ ایسا کو بھی کیسٹی نے نہیں پولیس ی نے گرفتار کیا تھا کیونکہ چوری جیسے جرائم پولیس کے دائرہ کار میں آتے تھے۔ ان سب نے وعدہ کیا تھا کہ وہ اپنے دوستوں سے رابطہ قائم کر کے صورتحال معلوم کرنے کی کوشش کریں گے اور یہ بتا چالیں گے کہ ایسا

کو کہاں رکھا گیا ہے۔
اس بھاگ دوڑ کے دوران میں وقتی نوٹیاں بال کو بھی فون کرتی رہی تھی تاکہ یہ معلوم کر سکوں گی اپنا گھر پہنچ گئی تھی یا نہیں۔
لیکن میری کوئی کال ریسیور نہیں کی گئی۔ دھنستا مجھے ایک اور شخص کا خیال آگیا۔ میری طرح وہ بھی خطرے میں ہو سکتا تھا۔ وہ جیشید تھا۔ میرے پہلے شوہر کا شان کا بزنس پارٹنر۔ اس نے بھی میرے ساتھ کچھ قاتلین اسمگل کئے تھے۔ ہم نے وقت ضائع کئے بغیر اس کے گھر کی طرف دوڑ لگا دی۔

”جیسے بھی ممکن ہو تمہیں آج رات ایران سے فرار ہو جانا چاہئے“ جیشید نے مجھے دیکھتے ہی چخ کر کہا۔ خوف سے اس کا چہرہ بھی دھواں ہو رہا تھا ”میں بھی تمہارے ساتھ چلوں گا۔ میری بیوی بعد میں آجائے گی۔“

”ایک منٹ“ کمال نے ہاتھ اٹھاتے ہوئے کہا ”جس سے تم بات کر رہے ہو یہ میری بیوی ہے۔ ہماری شادی چند روز پہلی ہوئی ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ اسے اس طرح راہ فرار اختیار کرنی پڑے۔ یہ موت ہو لو کہ تم قاتلوں کی اسمگلنگ میں ملوث ہو۔ اپنی فیملی پر اپنا اثر و رسوخ استعمال کر کے انہیں پیچھے ہٹنے پر مجبور کر دو یہ صورت دیگر تم بھی نہیں بچ سکو گے۔“

”انہیں روکنے کا صرف ایک ہی طریقہ ہے“ جیشید نے میری طرف دیکھتے ہوئے کہا ”اپنا بیٹا ان کے حوالے کر دو۔ ان کے ملاوہ اور کچھ نہیں چاہتے۔ فریاد جیسے ہی ان کے پاس پہنچے گا تمہاری دوست کو بھی جیل سے رہائی مل جائے گی۔ میں وعدہ کرتا ہوں۔“

کمال کے خیال میں یہ ایک نہایت معمولی تجویز تھی۔ وہ میری طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

”بھری ہے کہ اپنا کو رہائی دلانے کے لئے فریاد کو چند روز کے لئے ان کے حوالے کر دو۔ فریاد مدد کے ان کا بیٹا حرام کر دے گا اور وہ لوگ اسے خود ہی تمہارے پاس چھوڑ جائیں گے۔“ اس خوش قسمی میں بھی مت رہنا“ جیشید نے کہا ”ڈاکٹر علی اسے سوئیٹز لینڈ بھیجے گا پھر گرام بنا رہا ہے اور میرا خیال ہے یہ بھی تمہارے حق میں بہتر ہو گا۔ ملک سے باہر جانے کے بعد تم نہایت آسانی سے اسے اپنی تحویل میں لے سکتی ہو۔“

وہ دونوں اس طرح میری طرف دیکھ رہے تھے جیسے اس جہان کی چابی میرے پاس ہو۔ میں نے انہیں بتا دیا کہ اس سلسلے میں سوچنا پڑے گا اور اس کے لئے مجھے کچھ وقت چاہئے۔ میں فریاد کو چند روز ڈھکیا ایک لمحے کو بھی اپنے سے جدا نہیں کرنا چاہتی تھی۔

رات ساڑھے دس بجے کے قریب میں نے ایک بار بھر بال کے گھر فون کیا تو معلوم ہوا کہ اپنا گھر پہنچ چکی ہے۔ اپنا کو میں کئی سال سے جانتی تھی۔ اس کی عمر پچیس اور تیس کے درمیان رہی

ہو گئی۔ عام حالات میں بھی وہ کسی بچے کی طرح ڈر پوک اور بزدلی واقع ہوئی تھی اور اب جو کچھ بھی ہوا تھا وہ اس کے لئے بہت زیادہ تھا۔ ایسا لے سکیاں لیتے ہوئے بتایا کہ یہ سب کچھ اس کے ساتھ کس طرح پیش آیا تھا۔ اس کے کہنے کے مطابق وہ شام چار بجے ایک دین لے کر میرے گھر پہنچ گئی تھی اور جلال آغا اور اس کی بیوی فریح کی مدد سے فرنیچر دین پر لاو رہی تھی کہ میری ساس ڈاکٹر علی اور اس کی دونوں بیٹیاں پہنچ گئیں اور اس پر چوری کا الزام عائد کرتے ہوئے پولیس کو فون کر دیا۔

”میں انہیں یقین دلانے کی کوشش کرتی رہی کہ میں چور نہیں سو من کی دوست ہوں لیکن تمہاری ساس نے کہا کہ وہ کیا کسی کی بدست نہیں ہو سکتی۔ اس کو بیش و محنت کے سوا کسی چر سے دلچسپی نہیں۔ وہ میرے بچے کی خون پیچے کی کمال کو بیدار سے لٹائی رہی ہے لیکن اب اسے اس گھر کی کسی چیز پر کوئی حق حاصل نہیں۔ میں انہیں خدا اور رسول کے واسطے دے کر اپنی بے گناہی کا یقین دلاتی رہی لیکن انہیں ذرا بھی ترس نہیں آیا اور مجھے پولیس کے حوالے کر دیا۔ میں پولیس کو یہ بتاتے ہوئے بھی ڈر رہی تھی کہ میں ایک غیر ملکی کی بیوی ہوں کیونکہ اس طرح ہمارے لئے مزید پریشانی پیدا ہو سکتی تھی۔ میں نے انہیں بتایا کہ میری ابھی شادی ہی نہیں ہوئی ہے۔ مجھے اس وقت معلوم نہیں ہو سکا تھا کہ پال میری عزت کے لئے پولیس سے رابطہ قائم کر چکا ہے۔ اس نے پولیس کو بتایا تھا کہ میں اس کی بیوی ہوں۔ یہ انکشاف ہوتے ہی میں کاپ کر رہ گئی۔ میرا خیال تھا کہ اب میں کبھی بھی پولیس کے شکنجے سے نہیں نکل سکوں گی اور سو من! ان کے پاس تمہاری اڑتی بھی تھی جو تمہارے گھر کے صحن میں رہنے والی فریح نے ان کے حوالے کی تھی۔ میں نے پولیس افسروں اور تمہاری سسرال والوں کو اسمگلنگ کے بارے میں کچھ باتیں کرتے ہوئے بھی سنا تھا۔ تمہاری سسرال والوں کو تم سے شدید نفرت ہے اور اب وہ میرا چچا بھی نہیں چھوڑیں گے۔“

میرا دماغ محوم رہا تھا۔ جلال آغا اور فریح کے نام سے میرے جڑے پہنچ گئے۔ ساری بات اب میری سمجھ میں آگئی تھی میری سسرال والوں کو میری ہر بات کا پتا کس طرح چل جاتا تھا میرے گھر میں کسی مرد صمان کے آنے کے فوراً ہی بددکھیتی والے کس طرح پہنچ جاتے تھے؟ جس رات میرے گھر تلاشی لی جا رہی تھی وہ دونوں میاں بیوی اس قدر کیوں بد خواص ہو رہے تھے۔ میرے گھر میں رہتے ہوئے یہ کم بخت میری ہی جڑیں کاٹنے میں مصروف تھے اور یہ سب کچھ میری سسرال والوں کے ایما پر ہو رہا تھا اگر اس روز میں ملالہائی کے کہنے پر چند گھنٹے اور جیل میں رک جاتی تو مجھے فائل سے ان دونوں کے ناموں کا بھی پتا چل جاتا جنہوں نے سمجھ میں میرے خلاف رپورٹ کی تھی۔

پولیس نے اپنا کو اس شرط پر رہا کر دیا تھا کہ وہ صبح پہلی

فرصت میں پولیس اسٹیشن پر حاضری دے گی۔ ظاہر ہے پولیس اسے اس وقت تک تک کرتی رہتی جب تک میں تھالے میں حاضر ہو کر اس فرنیچر پر اپنی ملکیت ثابت نہ کرتی اور اس سنگٹک کی اس فرسٹ کے بارے میں ان کی پوچھ گچھ کا سامنا نہ کرتی یا میری سسرال والے اس کے خلاف اپنی رپورٹ واپس نہ لے لیتے۔ میرا پولیس اسٹیشن جانے کا مطلب اپنے آپ کو کھینچی کے حوالے کر دینے کے مترادف تھا اگر میری سسرال والے یہ ثابت کر دیتے کہ میں قالین کی اسنگٹک میں ٹوٹ ہوں تو کوئی طاقت مجھے سزائے موت سے نہیں بچا سکتی تھی اور میری وہ ڈائری میرے خلاف الزام ثابت کرنے کے لئے کافی تھی۔ اگر میں فریاد کو ان کے حوالے کر دوں تو ممکن ہے وہ میرا اور ایسا کا بیچا چھوڑ دیں۔

”میں اب پولیس اسٹیشن نہیں جاؤں گی“ ایٹا نے کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی مجھے یوں محسوس ہوا جیسے میرا دل مٹھی میں مسلا جا رہا ہو۔ اپنی آزادی کے لئے مجھے اپنی دوست یا اپنے بیٹے میں سے کسی ایک کی قربانی دینا تھی۔

کئی روز تک میں گھر میں بند رہی۔ میرے دماغ میں آندھیاں سی چلی رہی تھیں۔ اس مسئلے کا کوئی حل میری سمجھ میں نہیں آتا تھا۔ میں اس قدر غمزدگم تھا کہ اس ہو چکی تھی کہ بار بار اپنے آپ سے اور اپنی آواز میں باتیں کرنے لگتی۔

ایک روز فریاد نے مجھے فون پر ماموں فائق سے باتیں کرتے ہوئے سن لیا۔ میں نے جیسے ہی فون بند کیا وہ آنکھوں میں آنسو بھرتے ہوئے بولا۔

”مئی! کیا اتنی ایٹا آپ کے لئے مجھ سے زیادہ اہم ہیں؟ کیا آپ اتنی ایٹا سے مجھ سے زیادہ محبت کرتی ہیں مئی؟“

”نہیں میری جان!“ میں نے اسے پیچھے سے لپٹا لیا۔ مجھے ایک بار پھر یوں محسوس ہوا جیسے میرا دل مٹھی میں لے کر مسلا جا رہا ہو ”تم نے یہ کیسے سمجھ لیا کہ میں تم سے زیادہ کسی اور کو چاہتی ہوں۔ بات صرف اتنی سی ہے کہ اگر تم دو چار روز کے لئے اپنی دواؤں کے ہاں رہ لو گے تو ایٹا کو جیل نہیں جانا پڑے گا۔“

”آپ یقیناً اسے مجھ سے زیادہ چاہتی ہیں۔ اسی لئے مجھے اپنے سے جدا کرنا چاہتی ہیں“ فریاد کہتے ہوئے مجھ سے الگ ہو گیا میں اس محسوس ہونے کو کس طرح سمجھاتی کہ اس کی ماں کی ذمہ داری داؤ پر لگی ہوئی ہے۔ یہ بات بھی اس کی سمجھ میں نہیں آسکتی تھی کہ میں یہ سب کچھ اس لئے کر رہی ہوں کہ اسے پیشہ اپنے پاس رکھ سکوں لیکن مجھے احساس ہو رہا تھا جیسے میں یہ جگہ بار جاؤں گی۔

میرے خاندان کا ہر فرد بھند تھا کہ میں فریاد کو اس کی دواؤں کے حوالے کر دوں۔

اسے چند روز کے لئے ان کی تحویل میں دے دوں۔ ماموں

فریاد نے بھی یہی مشورہ دیتے ہوئے کہا ”مجھے یقین ہے کہ وہ لوگ اس کا پورا پورا خیال رکھیں گے۔“

”یہ درست ہے“ ایک اور دوست نے بھی مشورہ دیا ”اگر انہوں نے فریاد کو پیشہ کے لئے اپنے پاس رکھ بھی لیا تو تمہیں پریشان نہیں ہونا چاہئے۔ وہ اسے اعلیٰ تعلیم دلائیں گے اور ہر لحاظ سے اس کا خیال رکھیں گے۔ تم ابھی جوان ہو۔ تم نے شادی بھی کر لی ہے۔ تمہارے ہاں اولاد ہو جائے گی تو تم فریاد کو بھرتل جاؤ گی۔“

ان کے ان مشوروں سے میں کھول کر رہ گئی۔ انہیں یہ احساس نہیں تھا کہ وہ میرے اگوتے بیٹے کے بارے میں بات کر رہے تھے۔ مجھے اپنے کلیجے کا ٹکڑا تو بچ سکتے کا مشورہ دے رہے تھے۔

دو تین دن گزر گئے۔ کوئی بات میری سمجھ میں نہیں آ رہی تھی بالآخر ایک حل سمجھ میں آئی گیا۔ میں فریاد کو ان کے حوالے کر دوں اور اس دوران میں ان سے فرار کا راستہ تلاش کرتی رہوں اور جیسے ہی کوئی انتظام ہو فریاد کو لے کر نکل جاؤں۔

ایٹا کی گرفتاری کے آٹھویں دن میں نے فریاد کو ان کے حوالے کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ اس کے بدلے انہوں نے ایٹا کے خلاف اپنی رپورٹ واپس لینے کا وعدہ کر لیا تھا لیکن اس کے باوجود مجھے پولیس اسٹیشن حاضر ہونا تھا تاکہ اسنگٹک کے مسئلے میں لگائے جانے والے الزامات کی تردید کر سکوں لیکن یہ خطروں پر مشور تھا کہ اگر میرے بچان کو تسلیم نہ کیا گیا تو موت کی سزا سے نہیں بچ سکوں گی۔

میں اخبارات میں یہ خبریں پڑھتی رہتی تھی کہ ترکی کی سرحد پر پکڑے جانے والے اسنگٹکوں کو آئے دن گولی سے اڑا دیا جاتا تھا۔ یہ میری خوش قسمتی تھی کہ کمال کے ایک دور کے رشتے دار کے پولیس چیف سے گہرے تعلقات تھے۔ اس نے پولیس چیف کو یہ یقین دہانی کرا دی کہ میرا تعلق ایک معزز خاندان سے ہے اور میرا اسنگٹک جیسے کاروبار سے کوئی تعلق نہیں ہو سکتا۔

جب میں پولیس ہیڈ کوارٹر پہنچی تو میری طرح بدحواس ہو رہی تھی سڑک پر کی خوف سوار تھا کہ اگر کھینچی کو یہاں میری آمد کی اطلاع مل گئی تو وہ مجھے گرفتار کر لیں گے۔ پولیس کا اگرچہ کھینچی سے کوئی تعلق نہیں تھا لیکن اس اندیشے کو بحال نظر انداز نہیں کیا جاسکتا تھا کہ انہوں نے کھینچی کو میرے بارے میں اطلاع دے دی ہوگی۔

مجھے فوراً ہی پولیس چیف کے دفتر میں پہنچا دیا گیا۔ وہ تین کھینچے تک مجھ سے یہ اگوتے کی کوشش کرنا رہا کہ میں نے وہ چیزیں کھانچیں تھیں جو میرے شوہر کی ملکیت تھیں۔ آخر میں میری ڈائری پر بات آئی تھی۔

میں اسے یقین دلانے کی بھرپور کوشش کرتی رہی کہ فریاد

کی جانے والی چیزیں سولہ مہری ملکیت تھیں اور میرے شوہر کا ان سے کوئی تعلق نہیں تھا۔ میرا اسکولنگ کے کسی معاملے سے بھی کوئی تعلق نہیں تھا۔

پولیس چیف اس دوران خاموش بیٹھا رہا۔ اس کا چہرہ تاثرات سے عاری تھا اور یہ اندازہ لگانا دشوار تھا کہ اس نے میرے بارے میں کیا فیصلہ کیا ہے۔ میں اسی وقت جب میں یہ سوچ رہی تھی کہ اب مجھے اپنی سلاخوں کے پیچھے بند کر دیا جائے گا۔ پولیس چیف ایک جھکے سے اٹھ کھڑا ہوا اور مجھے جلنے کی اجازت دے دی۔

فریاد کو اپنی سسرال والوں کی تحویل میں دینا میری زندگی کا سخت ترین مرحلہ تھا۔ مجھے یوں لگ رہا تھا جیسے میں اپنے جگر کا ٹکڑا فروغ کر بیٹھ رہی ہوں۔ فریاد بھی آخری لمحے تک مجھ سے لپٹا رہا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ شاید اب بھی میں اپنا ارادہ بدل دوں۔

”یاد ہے میں نے تمہیں کیا کہا تھا؟“ میں نے اسے پیار کرتے ہوئے کہا ”انہیں آرام سے مت بیٹھنے دینا۔ ہر وقت روتے اور چیختے چلاتے رہو گے کہ مجھے می کے پاس بھجوا دیں۔ ان کا بیٹا حرام کھو۔ فون نمبر یاد رکھنا لیکن انہیں کسی میرے گھر کا پتہ یا فون نمبر مت بتانا۔“

کمال سے شادی کے بعد ہم ایک اور مکان میں منتقل ہو گئے تھے اور اپنے اس مکان کے کواٹرنی پہلی سے خفیہ رکھا تھا کیونکہ یہ اندیشہ تھا کہ وہ لوگ انتقام لینے کے لئے کسی بھی وقت کیمپ کو ہمارے گھر کا پتہ تلاش کریں گے۔

فریاد کو اپنی تحویل میں لینے کے بعد میری سسرال والے بہت خوش ہو رہے تھے۔ انہوں نے یہ وعدہ بھی کیا تھا کہ میں جب چاہوں اس سے ملنے کے لئے بھی آسکتی ہوں اور ویک اینڈ اور عام تعطیل کے دنوں میں اسے میرے ساتھ رہنے کی اجازت بھی دے دی تھی اور میں کسی بھی وقت فون پر اس سے بات بھی کر سکتی تھی لیکن مجھے بہت جلد اندازہ ہو گیا کہ مجھ سے یہ وعدہ کرتے وقت ان کی نیت صاف نہیں تھی۔ اب انہوں نے یہ شرط عائد کر دی تھی کہ میں صرف مجھے کے روز میچ دس بجے سے سہ پہر چار بجے تک فریاد سے مل سکتی ہوں۔ فون کے لئے بھی وقت مقرر کر دیا گیا تھا اور اگر اس وقت میں کسی وجہ سے فون نہ کر سکوں یا فریاد موجود نہ ہو تو اس روز مجھے دوسری مرتبہ فون کرنے کی بھی اجازت نہیں تھی۔ ویک اینڈ پر بھی وہ کوئی نہ کوئی بہانہ بنا کر مجھے فریاد سے ملاقات نہ کرنے دیتے۔

پہلے چند ہفتوں کے دوران جب بھی فون پر بات ہوتی فریاد رونا اور چیخا چلا آ رہتا کہ میں اسے آکر لے جاؤں۔ اس کی دادی اس سے رنجور تھیں کہ فون بند کر دیتی لیکن وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ فریاد کا انداز بدل گیا۔ وہ مجھ سے اس طرح بات

کرتا جیسے میں اس کی ماں نہیں دوست ہوں۔ میری باتوں کا جواب بہت مختصر تھا ”اس کا لہجہ بالکل سپاٹ اور تاثر سے عاری ہوتا جا رہا تھا۔ اس میں بچوں والی شوخی غائب ہوئی جا رہی تھی۔ اس میں اس حد تک تبدیلی آچکی تھی کہ جب کبھی میرے دربر کے لئے مجھے اس سے ملاقات کا موقع ملتا تو وہ اپنی دادی اور اس گھر کے کسی فرد کے بارے میں کچھ بتانے سے انکار کر دیتا۔

”فریاد!“ ایک روز میں نے اس کے چہرے پر نظر سے جاتے ہوئے کہا ”میرے ساتھ تمہارا مدتیہ کھلا بدل گیا ہے؟ تمہیں اپنی می سے محبت نہیں رہی یا کسی بات سے خوں ریز ہو؟“

”انہوں نے گھر میں ہر جگہ کیرے لگا رکھے ہیں۔ میری کوئی بھی حرکت ان سے پوشیدہ نہیں رہتی۔ وہ میری ہر بات سن لیتے ہیں۔ میں جب بھی فون پر آپ سے بات کرتا ہوں یا آپ کے پاس آتا ہوں وہ مجھے ڈالتے ہیں۔ اب واپس جاؤں گا تو وہ مجھے مار مار کر سب کچھ اگوا لیں گے کہ میری آپ سے کیا باتیں ہوئیں تھیں۔“

یہ سب کچھ سن کر میں ستائے میں آچکی۔ میں اسے یہ قتل دینے کی کوشش کرتی رہی کہ اس کے خلاف اس قسم کی جاسوسی نہیں ہو رہی لیکن فریاد کو یقین تھا کہ جہ میں گئے اس کی گمرانی کی جا رہی تھی۔ اس نے یہ سسٹی خیر انکشاف بھی کیا کہ اسے روزانہ ایک گھنٹے کے لئے ماہر نفسیات ہونے کے پاس بھیج دیا جاتا ہے اور وہ اس سے گفتگو باتیں پوچھتا اور سمجھاتا رہتا ہے۔ میرے جسم میں سسٹی کی ایک لہری دوڑ گئی۔ نفسیاتی حربے استعمال کر کے میرے بچے کو میرے خلاف کیا جا رہا تھا۔

”وہ لوگ اکثر یہ کہتے رہتے ہیں کہ آپ انہیں ماں نہیں ہیں کیونکہ نہ تو آپ مجھے اپنے ہاتھ سے کھانا کھلاتی ہیں اور نہ ہی مجھے کبھی ہوم ورک کرائی ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ آپ مجھ سے ملنا بھی نہیں چاہتیں۔“

میری آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ وہ لوگ فریاد کے دل میں میرے لئے نفرت پیدا کرنے کی ہر پور کوشش کر رہے تھے۔ اس روز فریاد کے جانے کے بعد میں اپنے کمرے میں بیٹھ گھنٹوں بچکیاں لے لے کر روتی رہی اور پھر میں نے کمال کو بھی وہ سب کچھ بتا دیا۔

”میرا بیٹا!“ میں نے سسکیاں بھرتے ہوئے کہا ”اسے ذہنی تشدد کا نشانہ بنایا جا رہا ہے۔ وہ پاگل ہو جائے گا۔ اب میں نے ایران چھوڑنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ تم میرا ساتھ دو یا نہ دو۔ میں چند روز میں یہاں سے لکھ جاؤں گی۔“ اور اسی روز سے میں نے نزار کی تمام باتیں شروع کر دیں۔

موسم آزاد ہے کہ خوار کی حیثیت امتنان ایسی جاری ہے۔ آئندہ شمارے میں پیش ہے۔

بہت سے لوگ ایران چھوڑ رہے تھے جو نسل در نسل اس کی حفاظت کے لئے سینہ سپر ہوتے رہے تھے جن کے تباہ و برباد کی ہڈیاں اس کی مٹی کا حصہ بن چکی تھیں جنہوں نے اس کی قبر میں خون ہینہ ایک کر دیا تھا وہ اب چوہوں کی طرح رات کی تاریکی میں اس سرزمین سے فرار ہونے پر مجبور تھے۔ انہیں کسی بیرونی حملہ آور کا خوف نہیں تھا بلکہ ان کے اپنے ان پر عرصہ حیات تک کر رکھا تھا۔ اپنے ہی کے ہاتھوں جان کے خوف سے منہ چھپائے پھر رہے تھے اور بلا فرائی یہ سرزمین چھوڑنے پر مجبور ہو رہے تھے جہاں انہوں نے زندگی کے بہترین ماہ و سال گزارے تھے۔

دو سال کے مختصر عرصے میں ایران میں بہت سی تبدیلیاں آئی تھیں۔ بین الاقوامی مبصرین بھی ان تبدیلیوں پر نگاہ رکھے ہوئے تھے۔ اہل عرب کے اعداد و شمار کے مطابق تقریباً دس لاکھ ایرانی بے سر و سامانی کی حالت میں اپنا ملک چھوڑ کر دوسرے ملکوں میں پناہ لینے پر مجبور ہوئے تھے۔ تقریباً دس ہزار افراد اس انقلاب کی وجہ سے ہلاک ہو چکے تھے۔ عراق سے جنگ کے دوران ایک لاکھ سے زائد ایرانی باشندے ہلاک اور لاکھوں بے گھر ہو چکے تھے۔

امام خمینی کے پرانے حاشیوں کو بھی اپنی جان کے لالے پڑے ہوئے تھے۔ ابو الحسن بنی صدر کو امام خمینی کا سب سے بڑا حمایتی سمجھا جاتا تھا لیکن جب پارلیمنٹ میں اس پر انقلاب سے غداری کا الزام لگایا گیا تو وہ بھی جان بچانے کے لئے خاموشی سے ملک سے فرار ہو گیا تھا۔ اس کا سب سے بڑا جرم یہ تھا کہ وہ کچھ شہری آزادیوں کو بحال کرنا چاہتا تھا۔ بنی صدر نے جولائی ۱۹۷۷ء میں پیرس میں جلا وطن حکومت قائم کر لی تھی 'کیونکہ اس کے خیال میں اس نے جس انقلاب کی مدد کی تھی وہ ناکام ہو چکا۔

امام خمینی کا سابق وزیر خارجہ صادق قطب زادہ اس سلسلے میں زیادہ خوش قسمت ثابت نہیں ہوا تھا۔ اپریل ۱۹۷۷ء میں جب اس نے فرار کے منصوبے بنا دی تھی 'صادق قطب زادہ' کو انقلابی حکومت کا تختہ الٹنے کی کوشش کے الزام میں گرفتار کر لیا گیا۔ ریوٹ کی مختصر سی کارروائی کے بعد اسے گولی سے اڑا دیا گیا۔

ایران کی تمام یونیورسٹیاں دو سال سے بند تھیں۔ ماہرین تعلیم امام خمینی کے احکامات کے مطابق نصاب کو اسلامی تعلیمات کے مطابق تبدیل کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ حقیقت تو یہ تھی کہ ایران میں زندگی کے ہر شعبے کو اسلامیانے کی بھرپور کوشش کی جا رہی تھی۔ تمام مروجہ عدالتی قوانین کو 'اسلامی حد' کے مطابق ڈھالا جا رہا تھا۔ اسلامی قوانین کے مطابق چور کے ہاتھ کاٹ دئے جاتے اور زنی کو سنگسار کر دیا جاتا لیکن بعض معاملات کچھ ایسے بھی تھے جن میں کچھ انجمن پیش

آزادی تھی۔ ان میں سب سے اہم بینکنگ کا مسئلہ تھا۔ اسلام میں سود کو حرام قرار دیا گیا ہے جب کہ بینکنگ کے کاروبار کا اجماعی سود پر ہوتا ہے۔ میں جب تک ایران میں رہی یہ مسئلہ حل نہیں ہو سکا تھا اور میری اطلاع کے مطابق آج بھی ایران میں سود پر بین دین کا کاروبار جاری ہے۔

ساحرے میں اسلام کے نفاذ کا ایک نیا طریقہ اختیار کیا گیا تھا۔ سرکاری دفاتر اور ٹیلیفونوں میں کام کرنے والوں سے اسلامی قوانین کے بارے میں دریافت کیا جاتا اور جو صحیح جواب نہ دے پاتا اسے ملازمت سے نکال دیا جاتا۔ بائیس ہزار سے قتل رکھنے والے طلباء سے اعلیٰ تعلیم کا حق چھین لیا گیا تھا۔ اساتذہ کو امام کی تعلیمات کے پرچار پر مجبور کیا جاتا۔ مجموعی طور پر مٹی سے ایک نئے طبقے کو ابھارنے کی کوشش کی جا رہی تھی۔ اس طبقے پر فرد کے لئے لازمی تھا کہ وہ امام خمینی کی تعلیمات کا مقلد ہو اور آنکھیں بند کر کے ان کے احکامات پر عمل چرایا۔ اعلیٰ سطح کے لہذا مذہبی طور پر اعلیٰ تعلیم یافتہ تھے اور ان کا انتخاب خود امام خمینی نے کیا تھا۔

۱۹۷۷ء کے موسم بہار میں حکومت نے ایران کے شمال مشرقی علاقوں میں رہنے والے کدوؤں کے خلاف بھی کارروائی کا آغاز کر دیا۔ اس علاقے میں رہنے والے کدومت عرصے سے ایک آواز اور خود مختار ریاست کا خواب دیکھ رہے تھے اور اب وہ اس موقع سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کر رہے تھے۔

کئی روز کی جنگ و دو کے بعد بالآخر ایک آوی نظروں میں آیا جو ملک سے فرار میں میری مدد کر سکتا تھا لیکن میں آخری لمحوں پر میری ساری محنت پر پانی پھر گیا۔ اس شخص سے میری ملاقات ایک پارٹی میں ہوئی تھی۔ حامد کے فرار میں بھی اس نے مدد کی تھی۔ وہ ایک سیاستدان تھا جسے امام خمینی کا پیلیوں سے شدید اختلاف تھا اور اسی مخالفت کی بنا پر اس کی گرفتاری کے وارنٹ جاری ہو چکے تھے۔ کمیٹی کے اہل کار پورے شہر میں اس کی ہوسٹس پھر رہے تھے لیکن وہ بھی اپنی قسم کا ایک ہی کانیاں آوی تھا۔ اس نے ایک بہت بڑا کردہ بنا لیا تھا جو امام خمینی کے مخالفین کو ملک سے فرار ہونے میں مدد دے رہا تھا۔ وہ خود بھی کئی مرتبہ ترکی کی سرحد عبور کر چکا تھا۔ میں نے اس سے حامد کے حوالے سے ملاقات کی تھی۔ وہ بڑی خوشی سے میری مدد کرنے پر آمادہ ہو گیا تھا۔ اس نے کہا تھا کہ میں جب بھی فرار ہونا چاہوں اسے مطلع کر دوں۔ وہ مجھے یا حفاظت سرحد پر پہنچا دے گا۔

اس شخص سے میری ملاقات کو تین ماہ ہو چکے تھے۔ اس دوران میری نیت ڈانوا ڈول رہی تھی۔ کسی فرار کا منصوبہ بناتی اور کبھی ترک کر دیتی بالآخر کمال سے شادی کے بعد جب میں نے فرار کا پختہ ارادہ کر لیا تو اس شخص کی تلاش شروع کر دی۔ میری

اس سے رابطہ قائم کرنے کی کوششیں جاری تھیں کہ ایک روز اخبار میں یہ سنسنی خیز خبر زدھی کہ کمیٹی نے اسے گرفتار کر لیا تھا۔ وہ جس مکان میں چھپا ہوا تھا اس کے ایک پڑوسی نے کمیٹی کے مکان میں ... موجودگی کی اطلاع دیدی تھی۔ اس نے قرار ہونے کی کوشش کی۔ لیکن زخمی ہونے کے بعد پکڑا گیا۔ گرفتاری کے بعد اس پر بے پناہ تشدد کیا گیا اور جب اس نے اپنا کوئی جرم تسلیم کرنے اور تائب ہونے سے انکار کر دیا تو اسے گولی سے اڑا دیا گیا۔

میں ہر طرف سے ایسے ہو چکی تھی۔ چاروں طرف مبہر انداز میں تھے۔ امید کی کوئی ہلکی سی کرن بھی دکھائی نہیں دے رہی تھی۔ باقی خرمی میں قرار کے سلسلے میں اپنے والد سے عذریہ درخواست کی۔ ترکی کے راستے قرار ہونے کے یہ ہمیں کہہ ڈاگرس کی برف سے ڈھکی ہوئی دشوار گزار پہاڑی چوٹیوں سے گزرتا پڑتا۔ صرف راستہ ہی دشوار گزار نہیں تھا بلکہ یہ علاقے ہائی کدوؤں کا گڑھ سمجھے جاتے تھے۔ پہاڑیوں میں ان کی بڑی چھوٹی چھوٹی بستیوں بکھری ہوئی تھیں اور شعلہ کو سرکاری فوجی دستوں پر نگاہ رکھنے کے لئے ان پہاڑیوں میں کھوجے رہتے تھے۔ اطراف سے گزرنے والے عام لوگ بھی ان کی دست برد سے محفوظ نہیں تھے۔ مسافروں کو لوٹ کر انہیں قتل کر دیا جاتا اور ان کی لاشیں ان پہاڑوں میں پڑی سڑتی رہتیں۔

آذربائیجان کا وہ علاقہ جہاں میرے والد کی زمینیں تھیں۔ اس پہاڑی سلسلے سے ملا ہوا تھا۔ اس علاقے میں بھی دوں کی آمد رفت تھی۔ علاقے میں میرے والد کا خاصا اثر و سوج تھا اور مجھے یقین تھا کہ پہاڑوں میں رہنے والے کدوؤں سے بھی میرے والد کے خورے بہت تعلقات ضرور ہوں گے۔ ٹیلی فون پر اس قسم کی کوئی بات کرنا خطرے سے خالی نہیں تھا۔ لہذا جب میں نے بہ لون میں والد سے رابطہ قائم کیا تو اشاراتی زبان میں بات کی تھی۔ بعض گھریلو معاملات میں مجھے آپ کی مدد کی ضرورت ہے۔ آپ جلد آنے کی کوشش کریں۔ میرے والد یقیناً مطلب سمجھ گئے تھے۔ انہوں نے اگلے پہنچنے آنے کا وعدہ کر لیا۔

شاہ کے دور کا ایک سینئر میرے والد کے گھر سے دوستوں میں سے تھا۔ میرے والد کی طرح وہ بھی آذربائیجان کا ایک بہت بڑا اور بااثر زمیندار سمجھا جاتا تھا۔ کدوؤں سے بھی اس کے گھرے مراسم تھے۔ اس کی زمینوں پر کام کرنے والے مزارعین کی اکثریت کدو بھانڈوں پر مشتمل تھی لیکن امام فطی کے انقلاب کے بعد جب اس کی زمینیں ضبط کر لی گئیں تو اس نے آمئی۔ دوسرے ذرائع تلاش کرنا شروع کر دیے۔ اس نے اگرچہ بہت سے کام کیے تھے لیکن سب سے زیادہ منافع بخش کام انسانوں کی اسمگلنگ ثابت ہوا تھا۔ اس نے یہی کام دوبار شروع کر دیا اور حقیقت تو یہ تھی کہ وہ ہر کام دوبار میں زمینداری سے

زیادہ دولت کماتا تھا۔ وہ فرار ہونے والوں سے بھاری معاوضہ وصول کرتا جس کا کچھ حصہ ان کدوؤں کو دے دیا جاتا تو ان لوگوں کو ان خطرناک پہاڑیوں سے گزارتے ہوئے بحفاظت ترکی کی سرحد میں پہنچا دیتے تھے۔

کدوؤں کو پیش و عشرت کی زندگی گزارنے کے لئے دولت کی ضرورت نہیں تھی۔ یہ نعمتی اور بھانڈوں کو بہت سارے زندگی گزارتے تھے۔۔۔ بھیڑ بکریاں پالتے اور ان کے دودھ خیر اور گوشت پر گزارہ کرتے تھے۔ تاہم وہ اپنی خود مختاری کی جدوجہد کو کامیابی سے ہمکنار کرنے کے لئے ہر جائز و ناجائز ذرائع سے دولت حاصل کرنے کی کوشش کر رہے تھے تاکہ اسلحہ خریدا سکیں۔ میرے والد کا دوست سابق سینئر اور زمیندار مرعانی ترانہ میں ایک شاندار اپارٹمنٹ میں رہائش پزیر تھا۔ جب میں والد کے ساتھ اس کے اپارٹمنٹ پر پہنچی تو ہمیں کچھ دیر رنگ بوم میں انتظار کرنا پڑا۔ مرعانی اس وقت اپنے کمرے میں کچھ اور لوگوں سے مصروف گفتگو تھا۔ وہ لوگ بھی ہماری طرح ایسی ہی ضرورت کے تحت آئے ہوئے تھے۔ ان دنوں ایران میں انسانوں کی اسمگلنگ کا کام دوبار خاصا مقبول ہو گیا تھا اور ہر شخص اس سے فائدہ اٹھا رہا تھا۔ مرعانی خاصا مختار قسم کا آدمی ثابت ہوا تھا۔ عمر میں وہ میرے والد کے برابر تھا۔ لیکن اتنے قابل و رشک تھی۔ سرائے کے چمکے کی طرح صاف اور جسم پر قیمتی لباس تھا۔

ایران سے فرار ہونا چاہتی ہو؟ اس نے ہنستے ہوئے کہا۔ وقت ایک ملازم چائے لے کر اندر داخل ہوا۔ لیکن شاید مرعانی ایسی باتوں میں رازداری کا قائل نہیں تھا۔ اس نے بات جاری رکھتے ہوئے کہا "کوئی مسئلہ نہیں ہے" میں اپنے ایک کدو دوست سے کہہ دوں گا۔ وہ تمام انتظامات کر دے گا اور ہمیں نہ صرف بحفاظت سرحد پار پہنچا دیا جائے گا بلکہ تمہارے ساتھ وہی آئی پی جیسا برآمد کیا جائے گا۔ ایک ہی دن میں تمہیں سرحد پار کرا دی جائے گی اور اگلے روز تم اسٹیج پہنچ جاؤ گی، اگر تم چاہو تو اسی روز پیرس کے لئے بھی روانہ ہو سکتی ہو۔ تمہیں کسی قسم کی کوئی دشواری پیش نہیں آئے گی۔"

اس کی باتوں سے ظاہر ہونا تھا جیسے مجھے سرحد پار کرنے میں کوئی دشواری پیش نہیں آئے گی۔ ایسا ہی لگتا تھا جیسے ترانہ کے ایک نکلے سے دوسرے محلے میں جانے کا پروگرام بنایا جا رہا ہو۔ معاوضہ بالغ افراد کے لئے چھ ہزار اور فریاد کے لئے تین ہزار امریکی ڈالر ملے ہوا تھا۔ مرعانی کے کہنے کے مطابق اگرچہ وہ بچوں کا بھی پورا معاوضہ ہی لیتا تھا لیکن میرے والد کی دوستی کی وجہ سے اس نے فریاد کا تو معاوضہ کم کر دیا تھا۔ کمال نے فریاد ہی یہ رقم ادا کر دی۔ میرے پاس پیسے ختم ہوتے جا رہے تھے۔ کمال سے شادی کے بعد میں جائیداد نام کی کوئی چیز بھی فروخت نہیں کر سکتی تھی۔ فریاد کے نام کسی جائیداد سے بھی میں فی الحال

کوئی امید نہیں رکھ سکتی تھی۔ ایران سے نکلنے کے بعد مجھے صرف اس رقم پر انحصار کرنا تھا جو قالینوں اور دیگر قیمتی چیزوں کی اسمگلنگ کی صورت میں دارا کے پاس جمع تھی۔

"لیکن ایک مسئلہ ہے" میں نے پہلی بار گفتگو میں حصہ لیتے ہوئے کہا "میں اسمگلروں کے کسی پروگرام پر فوراً عمل نہیں کر سکتوں گی۔ مجھے معلوم ہے کہ یہ لوگ اچانک ہی پروگرام بنا لیتے ہیں لیکن مجھے کم از کم ایک ہفتہ پہلے پروگرام کی اطلاع ہونی چاہئے تاکہ میں اس دوران میں اپنے بیٹے کو اپنے پاس لانے کا بندوبست کر سکتوں۔ میرا بیٹا میری سسرال والوں کی تحویل میں ہے۔ مجھے اس سے باقاعدگی سے نکلنے کی اجازت بھی نہیں ہے۔ اسے لانے کے لئے مجھے خاصی تنگدو کرنی پڑے گی اور ظاہر ہے بیٹے کے بغیر میں یہاں سے جانے کا تصور بھی نہیں کر سکتی۔"

"عام حالات میں ایسا ہونا مشکل ہے" مرچانی نے کہا لیکن تمہارا معاملہ مختلف ہے۔ ہمیں تمہارے لئے اس بات کا خیال رکھنا پڑے گا۔ یہ فیصلہ بھی ہم تم پر چھوڑتے ہیں۔ تم جیسے ہی اپنے آپ کو تیار پاؤ، ہمیں اطلاع دے دینا۔ ہم اسی روز یہاں سے نکلنے کا پروگرام بنالیں گے۔ میرے آدمی ہر وقت تار رہیں گے اگر کسی وجہ سے پروگرام ملتوی کرنا پڑ جائے تو ہم اس ہفتے تک انتظار کر لیں گے۔ یہ رعایت تمہارے والد کی وجہ سے ہے۔ یہ میرے بہت اچھے دوست ہیں۔ مجھے ان کی دوستی کا لحاظ رکھنا ہی پڑے گا۔"

ہم نے احتیاجاً دو ہفتے بعد کی تاریخ طے کر لی اور اس کے ساتھ ہی کمال اور میں نے بڑی غلٹ میں تباہیاں شروع کر دیں۔ ہمارے فرار کے اس منصوبے میں شیریں نامی ایک بوزمی خاتون بھی شامل تھی۔ شیریں ہمارے گھرانے کی بہت پرانی دوست تھی۔ ایک مرتبہ اس نے کہا تھا کہ جب بھی ایران سے فرار کا پروگرام بنائیں اسے بھی اس میں شامل رکھوں۔ شیریں بھی لاکھوں دوسرے ایرانیوں کی طرح امام خمینی کی حکومت کے قیام کا شکار رہی تھی۔ اس کا جرم صرف اتنا تھا کہ معذور افراد کے لئے اس کے اسکولوں کو شاہ کی ملکہ شاہ بانو فرج ربا سے مالی امداد ملتی رہتی تھی۔ اس کے علاوہ شیریں کو ان اسکولوں کے لئے شاہ کے قائم کردہ چھوٹی فاؤنڈیشن سے بھی مالی امداد ملتی رہتی تھی۔ یہ فنڈ خیراتی اداروں اور سنی بیورو کے کاموں کے لئے قائم کیا گیا تھا لیکن امام خمینی کی حکومت کا کہنا تھا کہ یہ فنڈ صرف شاہ کے رشتے داروں اور دوستوں کی عیاشی کے لئے قائم کیا گیا تھا۔ امام خمینی کے اقتدار سنبھالنے کے بعد نہ صرف اس فنڈ پر تمام خیراتی اور سنی بیورو کے اداروں کی امداد بند کر دی گئی تھی بلکہ شیریں کے معذور افراد کے اسکول بھی شامل تھے بلکہ ان کے اسکول بھی بند کر دیئے گئے تھے۔ بات صرف یہیں پر ختم نہیں ہوتی تھی۔ بد شیریں کے وارنٹ گرفتاری بھی جاری ہو چکے تھے۔

کیمپ کے اہل کار واقعی اس کی گرفتاری کے لئے اس کے گھر اور بعض دیگر مقامات پر چھاپے مار رہے تھے لیکن شیریں اپنی ایک دوست کے گھر میں مد پویش تھی۔

کمال اور شیریں کو ان دو ہفتوں کے اندر اندر اپنے مکان برداشت کرنے تھے تاکہ نقد رقم کے علاوہ ایسی قیمتی چیزیں جمع کر لی جائیں جنہیں آسانی سے ساتھ لے جایا جاسکے۔ کمال نے اپنے کزن کے مشورے پر پرانے ڈاک ٹکٹ خریدنے کا فیصلہ کیا تھا۔ اسے امید تھی کہ یورپ میں ان ٹکٹوں کی اچھی قیمت مل جائے گی۔ میں نے اپنی بچی بچی قیمتی چیزیں جمع کر لی شروع کر دیں۔ آخری مرتبہ جب میں اپنے گھر سے بھاگی تھی تو دواہرات کی ایک تھیلی اپنے ساتھ لے آئے میں کامیاب ہو گئی تھی۔ اپنے بیشتر دواہرات اگرچہ میں پل کے ذریعے سے ہی ملک سے باہر اسمگل کر چکی تھی لیکن یہ ایک تھیلی میں نے کسی ایسے ہی وقت کے لئے سنبھال کر رکھ لی تھی۔ میں نے چند زرکٹ اور کچھ دیگر قیمتی ملبوسات بھی اطالوی اسمگلر کے ذریعے قالینوں کے ساتھ باہر بھجوا دیئے تھے۔ وہ تمام چیزیں دارا تک پہنچ چکی تھیں۔ ان میں سے بعض چیزیں فروخت کر۔ سیف ڈیپازٹ میں جمع کرائی جا چکی تھیں۔ اور کچھ چیزیں اب بھی دارا کے پاس موجود تھیں۔

دو ہفتوں کا وقت پلک آنچلنے میں گزر گیا۔ اس دوران میں بیسیوں آدمی کمال کا مکان دیکھنے آئے تھے۔ ان کاموں سے جو وقت چٹا وہ ہم غیر ملکی کرنسی کی تلاش میں صرف کر دیے۔ ہم نے مرچانی سے بھی کہہ رکھا تھا کہ بلک مارکیٹ سے بھی جس حد تک ممکن ہو ہمارے لئے غیر ملکی کرنسی کا بندوبست کر دے۔ اپنے دوستوں کو چپکے چپکے خد اچانک کئے کے ساتھ ہم اس کوشش میں بھی تھے کہ ترکی سے آگے ہمیں کسی بھی یورپی ملک کا ویزا مل جائے۔

لیکن ایران میں ویزا حاصل کر لینا ممکن نہیں تھا۔ ترکی اور اسپین کے علاوہ ہر ملک نے ایرانیوں کے لئے ویزے کی پابندی قائم کر دی تھی لیکن کیمپ نے تمام ممالک کے سفارت خانوں پر یہ پابندی عائد کر دی تھی کہ جب تک کیمپ کی طرف سے جاری کردہ اجازت نامہ نہ ہو کسی بھی شخص کو ویزا جاری نہ کیا جائے۔ اس کا ساف مطلب یہ تھا کہ جائز طور پر ملک سے جانا ممکن نہیں رہا تھا۔ زیادہ لوگ ترکی کے راستے فرار ہو رہے تھے۔ ترکی میں ہزاروں ایرانی باشندے بے یار و مددگار پڑے ہوئے تھے۔ وہ لوگ کوشش کر رہے تھے کہ کسی بھی ملک کا ویزا مل جائے تاکہ وہ اپنے اور اپنے بچوں کے مستقبل کی منصوبہ بندی کر سکیں لیکن ترکی میں بھی یہی ملک کے ویزے کا حصول آسان نہیں تھا۔ ہم نے مستقل طور پر بیس میں رہنے کا فیصلہ کیا تھا کیونکہ وہاں فرار کے نام پر ایک اپارٹمنٹ موجود تھا اور کمال کے والدین بھی بیس ہی میں رہائش پذیر تھے۔ ہماری کوشش یہ تھی کہ ترکی میں

خوار ہونے کے بجائے تران ہی سے کسی طرح دیزے کا بندوبست کر لیا جائے۔

یہ ہمارے راستے کی سب سے بڑی رکاوٹ تھی اگرچہ پولیس نے مجھے چھوڑ دیا تھا اور حجت اسلام طباطبائی نے بھی مایوس ہو کر میری تلاش ترک کر دی تھی لیکن جس رات ایسا گرفتار ہوئی تھی اس نے یہ سنسنی خیز انکشاف بھی کیا تھا کہ میری اور فرہاد کی تصویریں مکمل کے ہیڈ کوارٹر اور ملاقاتی دفاتروں میں توہیناں کر دی گئی ہیں۔ ایران کی نئی حکومت کا یہ قانون میری سمجھ میں نہیں آیا تھا کہ ایک محکمہ مجھے بری قرار دے رہا تھا تو دوسرا میری تلاش میں تھا۔ ایسی صورت حال میں دیزے کے جائز حصول کے لئے کسی بھی سفارت خانے سے رجوع کرنا میرے لئے خطرے سے خالی نہیں تھا۔ اتفاق سے ان ہی دنوں کمال کے والد کا ایک فرانسیسی دوست ایک کادہ باری سلسلے میں تران آیا ہوا تھا۔ وہ کمال کے لئے بھی اس کے والدین کا ایک پیغام لے کر آیا تھا۔ جب ہم اس سے ملنے گئے تو میں اس سے مجھے ہنیر۔ وہ سبکی تھی کہ غیر قانونی دیزے کے حصول کے سلسلے میں وہ ہماری کوئی مدد کر سکا ہے یا نہیں؟

”یہ تو کوئی مسئلہ نہیں ہے“ اس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا ”تران آتے ہوئے ایک غیر ملکی سفیر جہاز میں میرے ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔ باتوں ہی باتوں میں اس نے بتایا کہ ایرانیوں کو ملک سے فرار ہونے میں مدد دے کر اسے بے حد خوشی ہوگی۔ مجھے یقین ہے کہ تم لوگوں کو بھی دیرا مل جائے گا۔ سفر کے دوران وہ غیر ملکی سفیر مجھ سے خاصا بے تکلف ہو گیا تھا۔ میں اسے فون کر دوں گا تم لوگ اس سے مل لیتا۔“

ہم اس فرانسیسی کے فون کا انتظار کرتے رہے۔ اس دوران میں میں اپنے منصوبے کے کٹھن ترین مرحلے سے غمنے کی تیاری کرنے لگی اور یہ مرحلہ تھا فرہاد کا حصول۔ اگرچہ مجھے کے دن فرہاد صبح دس بجے سے شام چار بجے تک میرے پاس رہتا تھا لیکن میں کو شش کر رہی تھی کہ میری ساس اسے جبرأت کی شام کو میرے پاس آنے کی اجازت دے دے۔ پروگرام کے مطابق اسمگلر جیسے کی صبح چھ بجے ہمیں لینے کے لئے پہنچ جاتے۔ میں نے اپنی ساس سے یہ بیان کیا کہ جبرأت کی شام کو فرہاد کے ایک دوست کی سائیکل ہے۔ اسے اس پارٹی میں جانے کی اجازت دی جائے لیکن میری ساس نے صاف انکار کر دیا۔ میں نے مایوس ہو کر اپنے وکیل سے مشورہ کیا۔ میرا وکیل ان چند لوگوں میں سے ایک تھا جو میرے فرار کے منصوبے سے واقف تھے۔

”ہم انھیں فرہاد کے ٹرسٹ میں بددیانتی کا نوٹس دے دیتے ہیں۔ اس طرح وہ یقیناً مل کر رہ جائیں گے۔ تمہارے بیٹے کو لانے کا یہی ایک طریقہ ہے۔“

وکیل کا خیال درست ثابت ہوا۔ میرے فرار کے پروگرام

”ہو مہر کے دور میں ایک پرومک تھے۔“
عبداللہ بن حمزہ نے اپنے عہد کے بڑے صاحب دماغ و تقویٰ کپڑا خریدنے بازار گئے، قیمت کم کرنا چاہی، دکاندار نہ مانا۔ دکاندار کا بڑی اسیں جاتا تھا۔ کپڑے والے سے کہا ”بھائی! مجھے جیسے چھوڑ دو“ جانتے ہو یہ کون ہیں؟ یہ عبداللہ بن حمزہ ہیں۔“
عبداللہ نے سنا تو اپنے لڑکے کا ہاتھ پکڑا اور کہنے لگے ”بیٹے چلو۔ یہاں ہم بیسوں سے کپڑا خریدنے آئے ہیں۔ اپنے دین سے نہیں، چنانچہ کپڑا خریدنے بغیر واپس چلے گئے۔“

”ایوان عذر میں مولہ سال“ م س پ خالد

سے تین دن پہلے میرے سرال والوں کو جیسے ہی نوٹس ملا ہمیشہ نے مجھے فون پر بتایا کہ اس نوٹس سے وہ خامے پریشان ہو رہے تھے۔ یہ پہلا موقع تھا کہ میں نے ان کو قانونی دیکھ لی۔ ورنہ اس سے پہلے وہ اپنی من مانی کر رہے تھے اور ہر لحاظ سے مجھے دبانے کی کوشش کرتے رہے تھے۔

”تم یہ کیا حماقت کر رہی ہو سون؟“ ہمیشہ نے کہا ”اس قسم کے معاملات تو ہم عدالت میں جانے بغیر بھی طے کر سکتے ہیں۔ عدالت میں جانے کی صورت میں مکملی والے بھی متوجہ ہو جائیں گے۔ بات صرف اتنی ہی ہے کہ تم فرہاد کو اس کے دوست کی سائیکل پارٹی میں لے جانا چاہتی ہو اگر تم یہ لکھ کر دے دو کہ ان کے خلاف یہ نوٹس واپس لے رہی ہو تو میں انھیں اس بات پر تیار کرنے کی کوشش کروں گا کہ فرہاد کو دیک ایڈ کے لئے تمہارے پاس بھیج دیا جائے۔“

”اس قسم کی تحریر میں ہنٹے کے دن دے سکتی ہوں لیکن اس سے پہلے فرہاد کو میرے پاس ہونا چاہئے“ میں نے کہا۔ میں نے ہنٹے کے دن نوٹس واپس لینے کی تحریر دینے کا وعدہ کیا تھا اور میں جانتی تھی کہ۔۔۔ وقت تک میں فرہاد کو لے کر ان کی پہنچ سے بہت دور جا چکی ہوں گی۔ وہ لوگ ہاتھ نہ جائیں گے۔ میرا وکیل میری عدم موجودگی میں بھی ان کے خلاف قانونی ایوان جاری رکھے گا۔

”ٹھیک ہے۔ تمہارا بیٹا ہمیں مل جائے گا۔ میں ابھی انھیں فون کرتا ہوں“ ہمیشہ نے کہا۔

میں انتظار کرتی رہی۔ ایک دن گزر گیا۔ وہ بدھ کا دن تھا۔ دو دن بعد ہم روانہ ہونے والے تھے لیکن ابھی تک فرہاد میرے پاس نہیں پہنچا تھا۔ کمال اور شیریں کے مکان کے تھے اور نہ ہی ہمیں دیر ملا تھا۔ مایوسی کی دھند ایک بار پھر میرے چاندوں طرف

پہلے گئی۔ میں رات کو نہ سو سکتی تھی اور نہ ہی کچھ کھایا جاتا تھا ایک عجیب سا اضطراب تھا جس نے مجھے اپنی لپیٹ میں لے رکھا تھا۔ پچھلے دس دنوں میں میرا دس پونڈ وزن کم ہو چکا تھا۔ مجھے یوں محسوس ہونے لگا تھا جیسے ہم اپنے مقصد میں کبھی کامیاب نہیں ہو سکیں گے۔ میں نے بہر حال یہ طے کر لیا تھا کہ اگر جمعات کو فریاد مجھے مل گیا اور اس وقت تک کمال اور شیری کے مکان فروخت نہ ہوئے یا دیر سے نہیں ملے تو بھی میں چل جاؤں گی۔ میں مزید انتظار کی اشد برداشت نہیں کر سکتی تھی۔ اس کے علاوہ اگر اس دیک ایجنٹ پر فریاد آگیا تو اس کے بعد وہ سراسیمہ نہیں مل سکتا تھا۔

دوسرے دن صبح سویرے ہی فراہمی دوست کا فون آگیا۔ اس نے سفارت خانے کا نام بتاتے ہوئے کہا کہ ہمارے دیر سے کے کانڈاٹ وہاں تیار رکھے ہیں۔ مجھے وہاں جا کر صرف نام بتانا ہو گا اور کانڈاٹ میرے حوالے کردے جائیں گے۔ جب میں سفارت خانے پہنچی تو ویزا حاصل کرنے والوں کی ایک طویل قطار لگی ہوئی تھی۔ شرانہ میں ہر غیر ملکی سفارت خانے کے سامنے اب ایسے ہی منظر دکھائی دیتے تھے اگر میں قطار میں لگ جاتی تو شام سے پہلے میری باری نہ آتا ممکن نہیں تھا۔ میں صمت کرتے ہوئے گیت پر پہنچ گئی اور کانڈا کو بتایا کہ مجھے سفیر سے ملنا ہے۔ اس نے مجھے اندر داخل ہونے کا راستہ دیتے ہوئے استقبالیہ کی طرف اشارہ کیا۔ وہاں بھی اسی طرح لمبی قطار نظر آ رہی تھی۔

یہاں بھی میں نے وہی حربہ استعمال کرنا چاہا مگر کامیاب نہ ہو سکی۔ کاؤنٹر کے پیچھے بیٹھی ہوئی ایک ٹیکسٹری کو جب میں نے بتایا کہ مجھے سفیر سے ملنا ہے تو اس نے قطار کی طرف اشارہ کر دیا۔ اس کا مطلب واضح تھا۔ تقریباً تو مجھے کچھ بعد ایک عورت نے میرا نام پکارا تو میرے جسم میں سنسنی کی ایک سرزد ہو گئی۔ مجھے یوں محسوس ہوا جیسے سرعام مجھے برہنہ کر دیا گیا ہو۔ امام فہمی کے جاسوسی ہر جگہ موجود تھے۔ سفارت خانوں میں تو خاص طور پر تعینات کئے گئے تھے تاکہ یہ معلوم کیا جاسکے کہ کون کون ملک سے قرار ہونے کی کوشش کر رہا ہے۔ میں تیز تیز قدم اٹھاتی ہوئی کاؤنٹر کے سامنے پہنچ گئی جہاں بیٹھے کے پیچھے وہ عورت کھڑی تھی جس نے میرا نام پکارا تھا۔ جب میں نے اسے اپنا نام بتایا تو وہ اونچی آواز میں بولی۔

”اپنے شناختی کانڈاٹ اور کیمپلی کا اجازت نامہ دکھائے پلیز“ ایک لمبے کو مجھ پر سکتے سا طاری ہو گیا۔ فراہمی نے تو سفارت خانے کو پہلے ہی بتا دیا تھا کہ ہمارے پاس کیمپلی کے جاری کردہ کانڈاٹ نہیں تھے۔ میں نے محض دکھاوے کے لئے پاس لکھ کر اندر رکھی ہوئی چیزیں ٹولنا شروع کر دیں۔ ”کانڈاٹ میں پاس ہی میں رکھے تھے۔ پتا نہیں کہاں گئے؟“ میں پرس میں ہاتھ مارنے ہوئے اونچی آواز میں بولی تاکہ میرے پاس

کھڑے ہوئے لوگ یہ سمجھ لیں کہ میرے پاس کانڈاٹ موجود ہیں۔

کاؤنٹر کے پیچھے کھڑی ہوئی ادھیڑ عمر عورت جس کے بالوں میں سفیدی جھلک رہی تھی مجھے گھورتے ہوئے بولی ”میرا خیال ہے تمہارے پاس کانڈاٹ نہیں ہیں۔ مجھے افسوس ہے۔ کانڈاٹ کے بغیر تمہیں ویزا نہیں مل جاسکتا۔“

”میرا خیال ہے میں کانڈاٹ گھر بھول آئی ہوں“ میں نے عذر رنگ پیش کرتے ہوئے کہا۔

”کانڈاٹ لے آؤ ویزا مل جائے گا“ اس عورت نے کہنے سے مجھے ایک طرف ہٹنے کا اشارہ کیا اور اگلا نام پکارا۔

میں چند لمحوں تک بے حس و حرکت کھڑی رہی۔ ملک چھوڑنے سے پہلے ویزا ملنے کی ایک امید پیدا ہوئی تھی مگر اندھیرے ایک بار پھر بھٹا کر گئے ہوئے نظر آ رہے تھے۔

اگلا دن جمعات تھا اور جمعات کو سفارت خانہ صرف دو کھنڈے کے لئے کھلا تھا جبکہ جسے کو صبح سویرے ہم جانے والے تھے۔ میرے سامنے صرف دو ہی راستے تھے یا تو ابھی کسی نہ کسی طرح ویزا حاصل کر لیں یا ترکی میں مہینہ بھر انتظار کر لیں کہ کسی ملک کا سفارت خانہ ترس کھا کر ہمیں اپنے ملک میں داخل ہونے کے لئے ویزا جاری کر دے۔ میری نظریں ایک در خانوں کی کھڑکی پر جم گئیں جو استقبالیہ ہال سے گزرتی ہوئی اس راستے کی طرف جاری تھی جہاں ایک مسلح محافظ کھڑا تھا۔ میں نے صمت کر کے اسے روک لیا اور پکارتے ہوئے سر کو شیوں میں اسے اپنے آنے کی وجہ بتائی۔ مجھے انتظار کرنے کو کہہ کر وہ محافظ کے قریب سے گزرتی ہوئی راہداری میں غائب ہو گئی۔

تقریباً جیس منٹ گزر گئے۔ ایک ایک لمحہ صدیوں پر بھاری محسوس ہو رہا تھا۔ کیمپلی کا خوف آسیب کی طرح میرے ذہن پر سوار تھا۔ اپنی طرف آنے والے ہر شخص کو دیکھ کر میرے دل کی دھڑکن تیز ہو جاتی۔ بالآخر ایک اور ٹیکسٹری میرے پاس پہنچی اور مجھ سے ایک بار پھر سب کچھ معلوم کیا جانے لگا۔ تین افراد کے ویزے کے حصول کے لئے بار بار اپنی کہانی سناتے ہوئے مجھے محسوس ہو رہا تھا کہ ہر دفعہ مجھے وینٹ ڈوم میں بھرے ہوئے لوگوں کے سامنے نکالنا پڑ رہا تھا۔ اب مجھے یہ شبہ بھی ہونے لگا تھا کہ ہمارے اس فراہمی دوست نے سفیر سے کوئی بات نہیں کی تھی، اگر اس نے بات کی ہوتی تو مجھے اس قدر پریشانی کا سامنا کرنے کے بجائے آتے ہی کانڈاٹ مل جاتے۔ دلیتر بند ہونے کا وقت قریب آتا جا رہا تھا۔ میں تجسس نگاہوں سے چاروں طرف دیکھنے لگی۔ اتفاق سے راہداری کے سامنے اس وقت محافظ موجود نہیں تھا۔ میں بہت سے کام لیتے ہوئے راہداری میں داخل ہو گئی اور اس روم سے پر دستک دی جس میں وہ ٹیکسٹری داخل ہوئی تھی۔ دروازہ اسی عورت نے کھولا جس نے مجھے ویزا دیتے

سے انکار کر دیا تھا۔ مجھے پہچان کر اس کا چہرہ دھواں سا ہو گیا۔
 ”کون ہو تم اور ابھی تک یہاں کیا کر رہی ہو؟ میں نے تو
 تمہیں دیر چارہ کر کے سے انکار کر دیا تھا۔“

میں نے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر اسے خاموش رہنے کا اشارہ
 کیا اور سرگوشیوں میں اسے بتانے لگی کہ میں نہ تو کوئی دہشت
 گرد ہوں اور نہ ہی امام خمینی کی جاسوس ہوں۔ وہ میرے بارے
 میں غالباً کچھ سوچ رہی تھی۔

”میں تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچانا چاہتی“ میں نے
 سرگوشی میں کہا ”میں یہاں ویزا لینے آئی ہوں۔ سفیر نے میرے
 ایک دوست سے وعدہ کیا تھا کہ کمپنی کے کاغذات کے بغیر مجھے ویزا
 جاری کر دیا جائے گا۔ میں جمعہ کی صبح اپنے کسٹم بننے کے ساتھ
 جان بچانے کی کوشش میں یہاں سے فرار ہو رہی ہوں خدا کے
 لئے میری کچھ مدد کرو۔“

اس کے چہرے کے تاثرات بدل گئے۔ اب خوف اور غصے
 کے بجائے اس کے چہرے پر ہمدردی کے تاثرات ابھر آئے تھے
 اس نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے دو واڈھ کھن دیا اور مجھے بازو
 سے پکڑ کر اندر کھینچتے ہوئے بولی ”اندرو آ جاؤ۔ یہاں بیٹھ جاؤ“
 گھبراؤ نہیں۔ سب ٹھیک ہو جائے گا“ اس نے کچھ کاغذات
 نکال کر میرے سامنے رکھ دیے۔ میں اس کی بتائی ہوئی جگہوں پر
 دستخط کرتی رہی پھر اس نے مجھے صبح سویرے آنے کو کہا اور نلی
 دی کہ صبح جب میں آؤں گی تو مجھے ویزا تیار ملے گا۔

اسی رات میرے والد بھی آذربائیجان سے آ گئے۔ چند روز
 پہلے میں نے امیں فون پر ڈھکے چپے نفلوں میں اپنے فرار کے
 پروگرام سے آگاہ کر دیا تھا اور اب وہ مجھے خدا حافظ کہنے آئے
 تھے۔ وہ کمال علی کے گھر آئے تھے اور اس رات میری آڑن
 فارسیہ بھی وہاں آئی تھی۔ ہر ایک کا خیال تھا کہ میں نے سفارت
 خانے جا کر دست پیرا خیر مول لیا تھا۔

”یہ تمہیں پھسلانے کی ایک چال بھی ہو سکتی ہے“ کمال
 نے کہا ”میں ٹکٹن ہے کہ کل صبح جب تم وہاں پہنچو تو کہیں والے
 تمہارا انتظار کر رہے ہوں۔ صبح ست جانا۔“

لیکن میں کمال کا مشورہ قبول نہیں کر سکتی تھی۔ مجھے یقین
 تھا کہ سفارت خانے میں میرے ساتھ کسی قسم کا دھوکا نہیں کیا
 جا رہا تھا۔ مجھے ہر صورت میں ویزا حاصل کرنا تھا کیونکہ میں فرہاد
 کے ساتھ صیہون ترکی میں کسی ملک کے دیرے کے لئے درود کی
 شو کریں نہیں کھانا چاہتی تھی۔ جمعرات کی صبح میں عجیب سی
 کیفیت میں جلتی تھی۔ مجھے ابھی تک یہ انداز بھی نہیں دی گئی
 تھی کہ اس دھوکہ فرہاد کو میرے پاس پہنچا دیا جائے گا یا نہیں۔
 اگرچہ کمال اور شیریں کے مکانوں میں بھی بعض لوگوں نے دلچسپی
 ظاہر کی تھی لیکن ابھی تک ان میں سے کوئی مکان بھی فروخت
 نہیں ہو سکا تھا۔

شہاب الدین غوری کا ایک امیر تاج الدین
 بلذر تھا اس کا ایک لڑکا اپنے استاد سے بڑھ رہا
 تھا کہ استاد نے تادیب کے لئے غصے میں ایک کوڑا
 لڑکے کے سر پر مارا۔ جس سے وہ مر گیا۔ تاج
 الدین بلذر کو خبر ہوئی تو استاد کو بلایا۔ زاد راہ
 دے کر کہا کہ اس لڑکے کی ماں کو خبر ہونے سے
 پہلے تم یہاں سے چلے جاؤ۔

طبقات ناصری کا ایک ورق

اس روز جب میں ویزا لینے کے لئے سفارت خانے پہنچی تو
 میرا دل خزاں رسیدہ ہے کی طرح کانپ رہا تھا۔ ہر لمحہ میری دھڑکا
 لگا ہوا تھا کہ کمپنی کے آدمی مجھے حراست میں لے لیں گے لیکن
 میں جیسے ہی دیشنگ دوم میں داخل ہوئی اس عورت نے مجھ دیکھ
 لیا جس نے گزشتہ روز مجھ سے ہمدردی کا اظہار کیا تھا۔ وہ مجھے
 بارہ سے پکڑ کر تقریباً کھینچتی ہوئی اپنے دفن میں لے گئی اور تین
 دیر سے میرے ہاتھ میں تھمتے ہوئے بولی ”خدا کرے تم خیریت
 سے سرحد عبور کر جاؤ“ پھر اس نے بڑی گرجوشتی سے مجھے سینے
 سے لپٹاتے ہوئے میری پیشانی پر بوسا دیا اور دعائیں دیتے ہوئے
 رخصت کر دی۔

میں تیز تیز قدم اٹھاتے ہوئے سفارت خانے سے نکل آئی۔
 میں نے ایک مرتبہ بھی پیچھے مڑ کر نہیں دیکھا تھا۔ ویسے میں دل
 ہی دل میں اس عورت کی محبت کی داد دے بغیر نہیں رہ سکتی تھی
 جس نے مجھ پر بھروسہ کر سکتے ہوئے دیر سے دیے تھے۔ جب
 کہ ان دنوں ایران کی صورت حال یہ تھی کہ اپنے خاندانی
 ملازموں ’بچوں‘ رشتے داروں اور دوستوں پر بھی بھروسہ کرنا
 خطرے سے خالی نہیں تھا۔ جب میں گھر پہنچی تو دھڑبھڑکی ہوئی تھی۔
 کمال غامضاً خطرے نظر آ رہا تھا۔ اسے مکان کا ایک گاہک نہ کیا
 تھا۔ اب صرف قیمت پر معمولی سا اختلاف تھا۔ ہم گھر کی قیمتی
 چیزیں پہلے ہی فروخت کر چکے تھے اور کمال کا کرن ڈاک ٹکٹ
 لئے تیار بیٹھا تھا۔ مکان کے پیسے ملنے ہی کمال اسے ادائیگی کر کے
 کنٹن کا وہ ڈھنچلے لیتا۔ اس دھوکہ شیریں نے بھی بتایا کہ مکان
 کا ایک گاہک مل گیا ہے لیکن قیمت پر اختلاف ہے اور اسے
 یقین نہیں تھا کہ آج سودا ہو بھی جائے گا یا نہیں۔

میں نے ساتھ لے جانے والی ضرورت کی تمام چیزیں دو
 بیگوں میں پیک کر لی تھیں۔ ہمیں صرف دو بیگ ہی ساتھ لے
 جانے کی اجازت دی گئی تھی۔ میں نے اپنے سونے کے تمام
 زیورات جن میں نیگلے، پونڈیاں، کانوں کے بندے، موتیوں
 کے ہزار ہیرے شامل تھے اور ایسی تمام قیمتی چیزیں بھی بڑی احتیاط
 سے کپڑوں میں سی لی تھیں۔ میرا جلیٹ، تیسوں کے کار، آستین
 کے کپ ”اسکرٹ کے بارڈر کی سلائی، جینٹ کے شولڈر پینڈ“

کوئی ایسی جگہ نہیں چھوڑی تھی جہاں اس قسم کی کوئی چیز چھپائی جاسکتی ہو۔ میں نے آخری مرتبہ ان تمام چیزوں کو چیک کر لیا ضروری سمجھا تھا۔ خصوصاً اپنی ٹائی کی فیوڈ کی وہ انگوٹھی جو خاندانی ورثے کے طور پر مجھ تک پہنچی تھی۔ اس کے بارے میں اطمینان کر لیا جاتی تھی۔

دوپہر بیت گئی۔ فریاد کے بارے میں جیشید کی طرف سے ابھی تک اطلاع نہیں ملی تھی۔ ایوری بدستی جاری تھی اور مجھے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے مجھے یہ بدگرام منسوخ کرنا پڑے گا، لیکن چار بجے جب فون کی گھنٹی بجی تو میں نے لپک کر ریسیور اٹھا لیا۔ وہ جیشید کی کال تھی۔ اس کی آواز سنتے ہی میں نے اندازہ لگا لیا کہ کوئی اچھی خبر ہوگی "تمہاری سسرال والے اس گئے ہیں۔ تمہارے بچے فریاد کو لے آئے" میرا دل جلیوں اچھلنے لگا۔ میں نے اس کی بات پوری سننے سے پہلے ہی فون بند کر دیا۔ میں نے ایک صحت یوٹرک سر کر لیا تھا۔

تھران میں آخری رات گزارنے کے لئے ہم نے میری کزن فارہ کے گھر کا انتخاب کیا تھا کیونکہ خیال تھا کہ رات تک کمال کے مکان کا سودا ہو جائے گا۔ رات کے وقت اس کے مکان سے کہیں اور جانا خطرے سے خالی نہ ہوتا۔ رخصت ہونے سے پہلے میں ہر چیز کو حسرت بھری نگاہوں سے دیکھ رہی تھی۔ اگرچہ مجھے یہاں رہتے ہوئے چند ہنوں سے زیادہ نہیں ہوئے تھے۔ اس مکان اور اس کی ہر چیز سے انس ہو گیا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ خواہ کچھ بھی ہو اب میں دوبارہ اس گھر میں نہیں آسکتی۔ یہ گھر دنیا میں کبھی تھران واپسی کا تصور بھی نہیں کر سکتی تھی۔ یہاں میں نے جو زندگی گزار دی تھی وہ خواب بن گئی تھی۔

چار بج کر پچیس خالیس منٹ پر میں گھر سے نکل کر سڑک پر چلی اور قریب سے گزرتے والی ایک پبلک ٹیکسی کو ہاتھ کے اشارے سے روک لیا۔ میں نے پرائیویٹ ٹیکسی لینے سے جان بوجھ کر گریز کیا تھا کیونکہ اندیشہ تھا کہ اس کے ذریعے میرے ٹھکانے کا پتہ چلا جاسکتا تھا۔ جب میں گلی میں داخل ہوئی تو فریاد وادی کے مکان کے سامنے دروازے کی سیڑھیوں پر بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے قریب ہی اس کی پھوپھی بھی کھڑی تھی۔ میں نے اپنی نند کو خدا حافظ کہا اور فریاد کو گود میں اٹھا کر ٹیکسی میں بٹھالیا۔ ٹیکسی اسی وقت حرکت میں آگئی۔ میں نے پیچھے مڑ کر دیکھا تک نہیں تھا۔ میں فریاد کو آغوش میں سمیٹے بار بار اس کی پیشانی اور رخساروں پر بوسے دے رہی تھی۔ میری اس حرکت پر فریاد کچھ پریشان سا ہو گیا۔

"کوئی گڑبڑ تو نہیں می؟" اس نے سواہ نگاہوں سے میری طرف دیکھا۔

میں نے پیچھے مڑ کر دیکھا۔ سڑک دور دور تک سنساں تھی۔ یہ اطمینان ہو جانے کے بعد کہ میری سسرال والے اب میرا

سراغ نہیں لگا سکتے ہیں سرگوشی میں فریاد کو بتانے لگی کہ یہ تھران میں ہماری آخری رات ہے۔ کل صبح سویرے ہم اس جنم سے نکل جائیں گے۔

تیس دن پہلے کے مکان سے گلی بلاک دور ہی چھوڑ دی تھی تاکہ اگر بعد میں کسی طرح یہاں تک میرا سراغ لگا بھی لیا جائے تو فارہ کو کسی پریشانی کا سامنا نہ کرنا پڑے۔ باقی راستہ ہم نے گلیوں میں گھومتے ہوئے پیدل ہی طے کیا تھا۔ ہم دونوں ہاں بیٹے خوشی میں اس طرح جھومتے ہوئے چل رہے تھے جیسے ہمیں قانون کا خزانہ مل گیا ہو۔

میرے والد "قاریہ" اور اس کے شوہر کے علاوہ کسی کو علم نہیں تھا کہ اس رات ہم لوگ کہاں تھے۔ میں نے اپنے ماموں اور دوسرے قریبی رشتے داروں کو بھی اپنے اس خفیہ ٹھکانے کے بارے میں نہیں بتایا تھا، ورنہ وہ ہمیں ملنے کے لئے چلے آتے۔ اس میں نہ صرف ہمارے لئے بلکہ ان کے لئے بھی خلوت تھا۔ ہم نے فون پر ہی سب کو خدا حافظ کہا لیکن فون پر بات کرتے ہوئے بھی ہم نے احتیاط کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑا تھا۔ میں نے ماموں قاری سے بات کرنے کے بعد ریسیور رکھا ہی تھا کہ فون کی گھنٹی بجی۔ میں نے جلدی سے ریسیور اٹھا لیا۔ کمال کی کال تھی۔ اس نے چپکے ہوئے بتایا کہ مکان بک گیا ہے۔ اس کے ٹھیک چند دن منٹ بعد شیریں نے بھی یہ خوشخبری سنائی "مریض صحت یاب ہو گیا ہے۔"

یہ کڑوؤں میں مکان کے فروخت ہونے کی اطلاع تھی بعد میں انہوں نے بتایا کہ انہوں نے اپنے مکان ڈیمائڈ سے کسی کم قیمت پر فروخت کر دئے تھے لیکن ظاہر ہے مجھ پر ہی تھی۔ ایسی صورت حال میں اس سے زیادہ مل بھی نہیں سکتا تھا، لیکن ایک بہت بڑی رکاوٹ دور ہو گئی تھی۔ اب ہمارا راستہ بالکل صاف تھا۔

○●○

تھران کی وہ آخری رات میں کبھی نہیں بھول سکوں گی۔ ہر چہرے پر اداسی اور افسردگی تھی۔ اس رات کوئی بھی نہیں سو سکا تھا۔ ہم سرگوشیوں میں الوداعی باتیں کرتے رہے۔ صبح ہوتے ہی ہم نے ہوائی کی تیاری شروع کر دی تھی۔ مرحائی اور اس کا کرد ساتھی مقربہ وقت پر پہنچ گئے۔ انہوں نے دروازے پر غصہ دیکھ کر اپنی آمد کی اطلاع دی تو میرے جسم میں حسرت کی ایک لہری دوڑ گئی۔ اس جنم سے نکلنے کی خوشی بھی گئی اور انہوں سے چھڑنے کا دکھ بھی۔ مرحائی اور اس کے کرد ساتھی کا جواز ہوا عجیب سا لگتا تھا۔ مرحائی بھولے تہ کا بھاری بھر کم تری تھا۔ اس نے حسب معمول اس وقت بھی قیمتی لباس پہن رکھا تھا۔ اس کا کرد ساتھی خاصا دراز قامت اور کسرتی جسم کا مالک تھا۔ وہ ایران کی شمال مشرقی سرحد پر پہاڑوں میں آباد اپنے بھونے سے قہیلے کا سودا کرتا تھا اور اس کی زندگی گھوڑے کی پشت پر گزری تھی۔

ہمیں آخر تک اس طویل قامت کرد کا نام معلوم نہیں ہو سکا تھا اور اس سفر کے دوران ہم جب تک اس کے ساتھ رہے اس نے اپنی زبان کو بہت کم حرکت دی تھی۔

ہم جولائی کی صبح ٹھیک چھ بجے ہم رخصت ہوئے۔ ہمارے مکاں سے نکلنے سے پہلے قاریہ نے دروازے سے باہر بھاگ کر یہ اطمینان کر لیا تھا کہ کئی میں کوئی موجود تو نہیں تھا۔ مرعانی ریشہ دور کے اسٹریٹنگ پر تھا۔ وہ مین روڈ پر آنے سے گریز کرتے ہوئے دھماں اور چھوٹی سڑکوں پر گاڑی دوڑا رہا تھا۔ قضا پر اعصاب شکن سکوت طاری تھا۔ میں نے زندگی میں پہلی مرتبہ صبح کی یہ خاموشی دیکھی تھی۔ راستے میں کہیں کہیں کبھی کی بیٹرونگ گاڑیاں بھی نظر آئی تھیں لیکن مرعانی ان سے پہلو بچاتا ہوا نکل گیا تھا۔ اکار کا راہ گیروں کا بھی سامنا ہوا تھا۔ پہلے تو وہ ہماری ریشہ دور کو دیکھ کر خوفزدہ سے ہو جاتے پھر یہ جان کر مطمئن سے ہو جاتے کہ یہ کبھی کی گاڑی نہیں تھی۔

شر سے نکلنے سے پہلے ہمیں مرعانی کے گھر تک کا خطرناک راستہ بھی طے کرنا پڑا تھا کیونکہ وہ ہمارے لئے خریدے گئے جرمین مارکس گھر پر ہی بھول آیا تھا۔ سنسان گلیوں اور سڑک سے گزرتے ہوئے مجھے ہر وقت یہی دھڑکا لگا ہوا تھا کہ ہمیں راستے میں کہیں اچانک ہی روک نہ لیا جائے۔ اس طرح ہمارے سارے کئے دھرے پر پانی پھر جاتا۔ شاہراہوں پر کسی نے ہماری طرف توجہ نہیں دی اور ہم کسی پریشانی کا سامنا نہ بغیر تقریباً سات بجے شیریں کے مکان پر پہنچ گئے۔ شیریں کو لینے کے کچھ ہی دیر بعد ہم مختلف سڑکوں پر گھومتے ہوئے آزادی تاجان کی طرف جانے والی شاہراہ پر نکل آئے۔ ہمیں اپنے فرار کے منصوبے کی تفصیلات کا قطعاً علم نہیں تھا۔ ہماری قسمت کی ذور ان دونوں آدمیوں کے ہاتھوں میں تھی۔

منگوں اور قاجار سلطنت کے پایہ تخت حمیرز تک سات سو کلومیٹر سفر کے دوران کوئی قابل ذکر واقعہ پیش نہیں آیا۔ راستے میں اگرچہ کئی چیک پوسٹوں پر روکا گیا تھا لیکن ہم نے ہر جگہ ایک ہی کمالی سنائی تھی کہ ہم اپنے اپنے رشتے داروں سے ملنے کے لئے گاؤں جا رہے ہیں۔ یہ ہماری خوش قسمتی تھی کہ ہر جگہ ہماری اس کہانی کو تسلیم کر لیا گیا اور ہم پر کسی قسم کا شبہ نہیں کیا گیا۔ اس ہائی وے پر لاتعداد چھوٹی چھوٹی آبادیاں تھیں اور تقریباً چوبیس گھنٹے آمدورفت رہتی تھی۔ اس لئے ہر جگہ گاڑی کی سرسری چیکنگ کے بعد ہمیں آگے جانے کی اجازت دے دی گئی تھی۔

حمیرز سے نکلنے کے بعد صورت حال کچھ نازک ہو گئی تھی۔ ہم میں سے ہر ایک کے اعصاب پر تازہ سا طاری زور ہوا تھا۔ سب ہی لوگ جانتے تھے کہ تو میا تاجان کے چار سو کلومیٹر طویل کوہ راگرس کا یہ پہاڑی سلسلہ فرار کا بہترین راستہ تھا۔ ہمیں کے مسخ

ال کار اس طرف گشت کرتے رہتے تھے۔ حمیرز سے سرحد کی طرف جانے والی سڑک بھی صرف ایک ہی تھی اور اسی لئے فرار ہونے والوں کو پریشانیوں کا سامنا رہتا تھا۔ حمیرز میں مذہب کی پابندی کچھ زیادہ ہی تھی۔ اس شہر میں کہیں بھی کوئی عورت چادر کے بغیر نظر نہیں آ سکتی تھی۔ شرکی حدود میں داخل ہونے سے تقریباً ایک گھنٹہ پہلے شیریں نے چادر اوڑھ لی اور میں نے بھی بادل ناخواستہ جیک میں سے وہ چادر نکال لی جو کسی ایسے ہی موقع پر کام آنے کے لئے رکھی گئی تھی۔ شر کے نواح میں داخل ہوتے ہی ہمیں اندازہ ہو گیا کہ ہمارا یہ سفر آج آسان ثابت نہیں ہو گا جتنا مرعانی نے بتایا تھا۔ کار ایک جگہ رک گئی تھی۔

”یہاں سے تم لوگوں کو دو سری کار پر سفر جاری رکھنا ہو گا“ مرعانی نے کہا ”اس سے آگے جانا ہمارے لئے ممکن نہیں۔ آگے ہمارے لئے خطرہ ہے“ اس نے سیٹ کے نیچے چھپا ہوا ایک صندوق نکال کر ہماری طرف بڑھا دیا ”اس میں تم لوگوں کے پاسپورٹ اور غیر ملکی کرنسی ہے۔ اسے سنبھال کر رکھنا۔“

”کیا مطلب؟“ کمال نے اسے گھورا ”یہ جیس تو ہمیں تری کی سرحد عبور کرنے کے بعد ملنی چاہئے تھیں۔ تم نے خود ہی کہا تھا کہ ایران کی حدود میں سفر کے دوران ان چیزوں کا ہمارے پاس ہونا خطرناک ثابت ہو سکتا ہے۔“

ہمارے پاس بحث و تکرار کے لیے وقت نہیں تھا۔ اسی لئے ایک پیکان ہمارے قریب آ کر رکی اور مرعانی ہمیں زبردستی اس کار میں ٹھونسنے لگا۔ اسی دوران وہ صندوق کمال کے ہاتھ سے گر کر کھل گیا اور کرنسی نوٹ چاروں طرف پکھر گئے۔

”جلدی کرو“ مرعانی چیخا ”جلدی سے نوٹ میٹھا اور کار میں بیٹھ کر سلاں سے نکل جاؤ۔“

ہم سب سڑک پر پکھرے ہوئے کرنسی نوٹ جمع کرنے لگے۔ یہ رقم ترکی لیرے اور جرمن مارکس کی صورت میں تین ہزار امریکی ڈالر کے لگ بھگ تھی۔ رقم سینے کے بعد ہم مرعانی کو برا بھلا کہتے ہوئے پیکان میں بیٹھ گئے۔ ڈرائیور نے ہمیں کچھ سوچنے کھینے کا موقع دئے بغیر کار تیزی سے آگے بڑھا دی۔ شر سے گزرتا ایسا ہی تھا جیسے ہم کسی ایسے علاقے سے گزر رہے ہوں جہاں بارودی سرنگوں کا جال بچھا ہوا تھا۔ ہر سو زپر چیک پوسٹ تھی۔ خوش قسمتی سے ڈرائیور اسی شر کا رہنے والا تھا۔ وہ شہر کے چپے چپے سے واقف تھا۔ وہ پیکان کو ایسی گلیوں سے لئے جا رہا تھا جہاں کسی چیک پوسٹ یا بیٹرونگ کار کا سامنا ہونے کا اندیشہ نہیں تھا۔

”ہم اس طرح نہیں جاسکتے“ کمال کہہ رہا تھا ”ہمیں واپس جانا ہو گا۔ انہوں نے وعدہ کیا تھا کہ ہمیں شام سے پہلے پہلے سرحد پار پہنچا دیا جائے گا لیکن اچانک کاروں کی یہ تبدیلی۔ یہ کھلی ہے امانی ہے۔ تم تو یہ ہے کہ انہوں نے ہمارے پاسپورٹ بھی

ہمارے ہاتھوں میں تھامے ہیں۔“
 ”ان لوگوں کا واقعی کوئی بھوسا نہیں“ ڈرائیو نے بھی
 مرحانی کو برا بھلا کہتے ہوئے کہا ”میں بھی انہیں کئی مرتبہ کہہ چکا
 ہوں کہ اگر آئندہ انہوں نے ایسی حرکت کی تو میں ان کے لئے
 کام نہیں کروں گا۔ پاسپورٹ اور غیر ملکی کرنسی کی موجودگی نے
 میری زندگی کو بھی داؤ پر لگا دیا ہے۔ میں ایک غریب قوی ہوں
 اگر مجھے کچھ ہو گیا تو میری بیوی اور کمسن بچے کو پوچھنے والا بھی کوئی
 نہیں ہوگا۔“

تقریباً بیس منٹ تک ہم شرکی ٹک اور کچی گلیوں میں
 گھومتے رہے۔ اس دوران میں کمال اور ڈرائیو مسلسل ایک
 دوسرے سے بحث میں الجھے رہے تھے۔
 ”پاسپورٹ اور رقم کو اپنے لباس میں چھپا لو“ ڈرائیو نے
 تقریباً چیخنے ہوئے کہا ”وہ لوگ خواتین کی چادر نہیں اتارتے اور
 نہ ہی جامہ تلاشی لیتے ہیں۔“

میں پاسپورٹ اور رقم کو جیکٹ میں چھپانے کی کوشش
 کرنے لگی لیکن چھوٹے نوٹوں پر مشتمل رقم کی گڈیاں اتنی سوتی
 موٹی تھیں کہ جیکٹ کی زپ بھی بند نہیں ہو رہی تھی۔ بالآخر میں
 نے جھنجھلا کر یہ کوشش ترک کر دی۔ خوش قسمتی سے ہمیں شہر
 میں کسی جگہ بھی نہیں روکا گیا۔ شہر سے باہر نکلنے کے بعد ہم اگرچہ
 کسی حد تک مطمئن ہو گئے تھے لیکن یہ سوال اب بھی اپنی جگہ
 موجود تھا کہ اب کیا کیا جائے، میرے لئے وہاں جانے کا مطلب
 یہ ہوتا کہ میں پیشہ پیش کے لئے فرادے ہاتھ دھو لوں لیکن میں
 یہ بھی نہیں چاہتی تھی کہ میری وجہ سے دوسروں کی زندگیوں داؤ
 پر لگی رہیں۔ میں نے بہت کم زبان کھول تھی اور دل ہی دل میں یہ
 دعا مانگتی رہی تھی کہ یہ لوگ سڑجاری رکھنے پر آمادہ رہیں۔ شہر
 سے باہر ہائی وے پر پہنچنے ہی ڈرائیو کے چہرے پر ہوائیاں ہی
 اڑنے لگیں۔ وہ بار بار حق تعالیٰ منہ پر پیش کرنے والے آئینے کی
 طرف دیکھ رہا تھا۔ میں نے گردن گھما کر پیچھے دیکھا۔ اس کے
 ساتھ ہی میرا دل اچھل کر حلق میں آ گیا۔ ایک مریض بڑی تیزی
 سے ہمارے تعاقب میں آ رہی تھی۔ دونوں طرف کی کڑکیوں سے
 بھاگتی ہوئی راستوں کی ٹالیں بھی صاف دکھائی دے رہی تھیں۔
 ”میرے خدا! وہ ہمارا پیچھا کر رہے ہیں“ ڈرائیو کے منہ
 سے سواہی آواز نکل۔ جیسے وہ کسی کنویں کی گہرائی سے بول رہا ہو۔
 اس کے چہرے پر زور دی پھیل گئی تھی۔ اسٹیئرنگ پر ہاتھ
 کپکپانے لگے۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ کسی بھی لمحے بے ہوش ہو کر
 لڑھک جائے گا۔ اس نے اچانک کار کی رفتار کم کر دی۔
 ”رفتار کم مت کرو“ میں نے چیخنے ہوئے کہا ”رفتار کم
 کرنے کی صورت میں انہیں مزید شبہ ہوگا۔“

لیکن ڈرائیو پر میرے چیخنے کا کوئی اثر نہیں ہوا۔ کار کی
 رفتار بند رجا کم ہوتی چلی گئی اور بالآخر ڈرائیو نے کار سڑک کے

کنارے پر روک لی۔ اس کے چہرے کو دیکھ کر یوں محسوس ہوا
 تھا جیسے وہ اس دنیا سے رخصت ہونے کی تیاری کر رہا ہو۔ میں نے
 ایک بار پھر غیر محسوس انداز میں گردن گھما کر پیچھے دیکھا۔
 مریض بڑی تیزی سے فاصلہ سمیٹتی ہوئی قریب آ رہی تھی۔ میرا دل
 ڈوبا جا رہا تھا۔ سینے میں سانس رکنا ہو محسوس ہونے لگا تھا۔ میں
 نے سیٹ کی پشت سے ٹیک لگا کر آنکھیں بند کر لیں۔ دوسرے ہی
 لمحے ایک زنانے کی آواز ابھری اور ہمارے تعاقب میں آنے
 والی کار اسی تیز رفتاری سے آگے نکل گئی۔ میں نے جلدی سے
 آنکھیں کھول دیں۔ وہ نئے ماڈل کی مریض بڑ تھی۔ کار کی پچھلی
 سیٹ پر واٹر می ولنے والے دو آدمی بیٹھے ہوئے تھے جنہوں نے
 رانٹیں سنبھال رکھی تھیں۔ وہ یقیناً کینیڈا کے اہل کار تھے لیکن
 قریب سے گزرتے ہوئے انہوں نے جس طرح ہماری طرف دیکھا
 تھا اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ انہیں ہم سے کوئی دلچسپی نہیں تھی
 خطرہ نکل گیا تھا۔ ڈرائیو نے گاڑی اشارت کر کے اسے
 چراگاہ کی طرف جانے والے کچے راستے پر ڈال دیا۔ اسٹیئرنگ پر
 اس کے ہاتھ ابھی تک کانپ رہے تھے۔ سڑک سے کافی دور نکل
 آنے کے بعد اس نے ایک جگہ گاڑی روک دی اور ایک بار پھر
 مستقبل کے بارے میں بحث ہونے لگی۔

کمال تھراں واپس جانے پر ہند تھا۔ تھریو شہر سے گزرتے
 ہوئے اس پر دہشت سی طاری ہو گئی تھی۔ اس کے علاوہ اسے
 مرحانی پر بھی غصہ تھا جس نے حسب وعدہ سرحد پار کرانے کے
 بجائے انہیں آدھے راستے میں کسی اور کے سپرد کر دیا تھا۔ کمال
 سے میری شنوائی کو اگرچہ چند ہفتوں سے نیا وہ نہیں ہوئے تھے
 لیکن میں اسے کسی حد تک سمجھ گئی تھی۔ اس میں وہ تمام صفات
 موجود تھیں جو ایک سول سرونٹ میں ہونی چاہئیں۔ اسے طے
 شدہ اصولوں اور منصوبوں سے انحراف یا ان میں کسی قسم کی
 تبدیلی پسند نہیں تھی۔

شیریں پر سکون اور ٹھنڈے مزاج کی عورت تھی۔ خوف
 اگرچہ اس پر بھی طاری تھا لیکن وہ واپس جانے کے بجائے سڑ
 جاری رکھنے اور متوقع خطرات کا ریسک لینے کے لئے تیار تھی۔
 اس نے کمال کو بھی سڑجاری رکھنے پر آمادہ کر لیا تھا۔

اب مسئلہ یہ تھا کہ پاسپورٹ اور غیر ملکی کرنسی کہاں چھپائی
 جائے؟ کمال نے انجن کا ڈنڈا اٹھا کر بھی ہر جگہ کا جائزہ لے لیا تھا
 لیکن کوئی ایسی جگہ نظر نہیں آئی تھی جہاں یہ چیزیں چھپائی
 جاسکتیں۔ بالآخر رقم اور پاسپورٹ ایک خالی خیمے میں ڈال کر
 انہیں پچھلی سیٹ اوپر کر ایئر بگوں کے درمیان چھپا دیا گیا اور
 سیٹ کو رچھا دیا گیا۔ ہمیں یقین تھا کہ اگر کسی چیک پوسٹ پر
 کار کی تلاشی بھی لی جاتی تو یہ چیزیں نظروں میں نہیں آسکتی تھیں
 اور اسٹرا ایک بار پھر شروع ہو گیا۔ اس وقت میں اپنی سسرال
 والوں کے بارے میں سوچے بغیر نہیں رہ سکی وہ آج دو بجے فریڈی

واہی کی توقع کر رہے تھے لیکن اب فراہ کی واہی کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔ گزرنے والے ہر لمحے کے ساتھ ان میں اور فراہ کے درمیان فاصلہ بڑھتا جا رہا تھا لیکن ہم ابھی خطرات کی حدود سے باہر نہیں نکلے تھے۔ ترکی کی سرحد اب بھی چار گھنٹوں کے فاصلے پر تھی۔

مرحانی نے بتایا تھا کہ ہمیں سرحد سے کچھ فاصلے پر ایک خاص مقام تک کار میں سڑک کرنا پڑے گا اس کے بعد پھاڑوں میں تین گھنٹوں کا راستہ گھوڑوں کی پشت پر طے کرنا ہوگا۔ بالآخر یہ گھوڑے ہی ہمیں ترکی کی سرحد پر پہنچا دیں گے۔ سرحد کے دوسری طرف ایک کار ہماری منتظر ہوگی جو ہمیں استنبول تک لے جائے گی۔ اس وقت مرحانی کا یہ پروگرام بہت ہی خوشگوار محسوس ہوا تھا لیکن اب میں محسوس کر رہی تھی کہ مرحانی نے ہمارے ساتھ بددیانتی کی تھی۔ اس کے بارے میں سنا تھا کہ وہ ایک کامیاب اسمگلر ہے۔ میرے خیال میں اس میں کوئی شبہ نہیں تھا۔ وہ واقعی کامیاب اسمگلر تھا۔ اس نے ہمیں یقین دلایا تھا کہ تمام رسک فراز ہونے والوں کو لینا پڑے گا اور اس کی یہ بات غلط نہیں تھی۔ اب سرحد پار ہونے تک تمام رسک ہمیں ہی لینے تھے۔

ڈرائیور کے ذہن پر اب بھی یہ خوف طاری تھا کہ اگر کہیں ہم پکڑے گئے تو ہمارے ساتھ اسے بھی قاتلنگ اسکواڈ کے حوالے کر دیا جائے گا۔ اس کے کہنے کے مطابق رضایہ کے شمال مغرب میں تقریباً پچاس کلومیٹر کے فاصلے پر سرحد سے پہلے ایران کی آخری بڑی آبادی شاد پور کے فوج میں پہنچ کر اس کی ذیوبی ختم ہو جائے گی اور ہمیں دوسری پارٹی کے حوالے کر دیا جائے گا جو ہمیں سرحد تک لے جائے گی، اگر ہم قانونی طور پر ملک چھوڑ رہے ہوتے تو وہ ہمیں شاد پور سے مزید اٹھارہ کلومیٹر آگے لے جاتا جہاں ہم بڑے اطمینان سے اپنے کاغذات دکھا کر سرحد عبور کر سکتے تھے لیکن ہمیں شاد پور کی سرحدی چوکی کی طرف جانے کے بجائے بائیں طرف ایک چھوٹی سڑک پر سڑ جانا تھا۔ اس سڑک پر کہنی کی سسج پیروٹنگ پارٹیاں بھی گشت کرتی رہتی تھیں۔ سڑک کے اس جکشن پر ہمیں شام کو ٹیک سات بجے پہنچنا تھا جہاں دوسری پارٹی ہماری منتظر ہوتی۔ ہائی وے پر سڑ کرتے ہوئے ہمیں فی الحال کوئی دشواری پیش نہیں آئی تھی۔ ہم راستے میں سڑک کے کنارے ایک ریسٹورنٹ میں بھی رکے تھے جہاں چائے پینے کے علاوہ کچھ دیر تک چل قدمی کرتے رہے تھے۔

ڈرائیور کی ذہانت کے باعث ہمیں صرف ایک مرحبہ ایک چیک پوسٹ پر پوچھ کچھ کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ وہ کسی چیک پوائنٹ پر اس وقت پہنچنا جب نماز کا وقت ہوتا، گاڑیوں کی لمبی لائن لگی ہوئی ہوتی۔ چیک پوسٹ کے محافظ بوقت کا اظہار کرتے ہوئے ہمیں آگے بڑھنے کا اشارہ کر دیتے۔ ایک موقع پر ڈرائیور نے کار

ایک بہت بڑے مال بردار ٹرک کے میں پیچھے لگادی تھی اور جب محافظ ٹرک کو چیک کر رہے تھے وہ بڑے اطمینان سے کار کو ٹرک کے پہلو سے ٹال لے گیا تھا۔ اس نے محافظوں کی طرف دیکھتے ہوئے اس طرح ہاتھ ہلایا تھا جیسے دوسرے محافظوں نے اسے کلیرنس دے دیا ہو۔

اس وقت ہم سڑک کے کنارے ریسٹورنٹ کے سامنے بھی ہوئی میز پر بیٹھے چائے کی چسکیاں پے رہے تھے کہ ایک اور گاڑی وہاں آکر رکی اور ایک پولیس والا کار سے اتر کا ہماری طرف بڑھنے لگا۔ اسے اپنی طرف آتے دیکھ کر مجھے سینے میں سانس رکتا ہوا محسوس ہونے لگا۔ وہ پولیس والا ہماری ہی میز پر آکر بیٹھ گیا۔ ہم بڑی شکل سے اپنی اندرونی کیفیات پر قابو پائے ہوئے تھے لیکن ہمارا ڈرائیور بے تکلفی سے اس سے باتیں کر رہا تھا۔ پولیس والا بار بار ہماری طرف دیکھ کر مسکرا رہا تھا۔ میں نے اپنے آپ کو پوری طرح چادر میں لپیٹ رکھا تھا مجھے خطو تھا کہ میں شناخت نہ کر لی جاؤں کیونکہ میری تصویریں ملک بھر کے پولیس اسٹیشنوں تک پہنچ چکی تھیں لیکن وہ پولیس والا چائے پینے کے بعد اٹھ گیا اور گاڑی پر مل ادا کر کے اپنی کار میں بیٹھ گیا۔ پھر سیکنڈ بعد اس کی کار حرکت میں آگئی۔ اس کے تھوڑی دیر بعد ہم نے میز چھوڑ دی۔ کمال جب مل دینے کے لئے گاڑی پر پہنچا تو یہ انکشاف ہوا کہ ہمارے بھی اسی پولیس والے نے ادا کر دیا تھا۔ اپنی کار میں بیٹھنے کے بعد میں نے ڈرائیور سے پوچھا کہ وہ پولیس والا کون تھا؟

”وہ میرا دوست ہے“ ڈرائیور نے مسکراتے ہوئے جواب دیا ”وہ جانتا ہے کہ میں تم لوگوں کو اسمگل کر کے لے جا رہا ہوں۔ اس نے تم لوگوں کے لئے نیک تمناؤں کا اظہار کیا تھا۔“

میرے منہ سے بے اختیار گہرا سانس نکل گیا۔ سرکاری محکموں میں بھی ایسے لوگوں کی کمی نہیں تھی۔ سپیس حکومت کے ستائے ہوئے لوگوں سے گہری ہمدردی تھی۔ بہر حال اس پولیس والے کی ہمدردی کو میں زندگی بھر نہیں بھلا سکوں گی۔ پورے دن میں فراہ نے مجھ سے ابھی تک ایک سوال بھی نہیں پوچھا تھا۔ وہ غالباً سمجھ گیا تھا کہ ہم اس کی رادی کے گاؤں پلنگ مٹانے نہیں جا رہے تھے۔ ہماری بھاگ دوڑ اور دہشت زدہ کیفیت سے وہ غالباً یہ بھی سمجھ گیا تھا کہ ہم کس قسم کی صورت حال سے دوچار ہیں۔ اس لئے اس نے خاموش رہنا ہی بہتر سمجھا تھا۔ ہم پچھلے دو سال سے جن حالات کا شکار تھے۔ اس کا فراہ نے گہرا اثر لیا تھا اور اس نے ہر قسم کی صورت حال سے گھبرانا بھی سیکھ لیا تھا۔ وہ گھر میں بھی اسی طرز عمل کا مظاہر کر رہا تھا۔ کئی کئی گھنٹوں تک کھڑکی میں کھڑا خاموشی سے باہر دیکھتا رہتا اور اب بھی میری گود میں خاموش بیٹھا کھڑکی سے باہر گزرتی ہوئی چہ اگاہوں اور کہتوں کو دیکھتا رہا۔ اس نے راستے میں کسی دقت بھی یہ سس پوچھا تھا

کہ وہ کیا چیز ہے، حالانکہ اس عمر کے بچے اپنے گرد و نواح کی ہر چیز کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے لئے بے چین رہتے ہیں۔

شام کا وقت نکال دیا گیا تھا۔ ہم شاہ پور کے قریب پہنچ رہے تھے۔ پروگرام کے مطابق شاہ پور سے کچھ پہلے ایک آدمی کو سڑک کے کنارے ہمارا انتظار ہونا چاہئے تھا لیکن سڑک دور دور تک سنسان نظر آ رہی تھی۔ ڈرائیور نے کار کی رفتار کم کر دی تھی اور تھمتس ٹاکھوں سے سڑک کے دونوں طرف دیکھ رہا تھا۔ سڑک کے کنارے درختوں کے ایک جھنڈ کے قریب اس نے کار روک لی۔ اس آدمی کو درختوں کے اس جھنڈ کے قریب ہونا چاہئے تھا لیکن وہاں کوئی نہیں تھا۔ ڈرائیور کی آنکھوں میں تشویش ابھرتی۔ یہاں کھڑے رہنا خطرے سے خالی نہیں تھا۔ اس نے کار ایک کچے راستے پر اتاری اور تقریباً دو فرلانگ کا فاصلہ طے کرنے کے بعد کار ایک باغ کی بیرونی دیوار کے قریب روک لی۔ ہمارے مین سامنے کچھ فاصلے پر دیا بس رہا تھا۔ دیا اگرچہ زیادہ گہرا نہیں تھا لیکن پانی کی مدافنی خاص تیز تھی۔ ڈرائیور نے کار کا انجن بند کر دیا۔

میں تھمتس ٹاکھوں سے چابوں طرف دیکھنے لگی۔ پروگرام کے مطابق پانچ کدوں کو گھوڑوں سمیت یہاں ہمارا انتظار ہونا چاہئے تھا لیکن دور دور تک کسی ذی مدح کا نام و نشان تک نظر نہیں آ رہا تھا۔ ڈرائیور بھی بدحواس سا ہو رہا تھا۔ اس وقت پہلی مرتبہ ہمارے ذہن میں یہ خیال آیا کہ ہمیں کسی جال میں پھنسانے کی کوشش تو نہیں کی جارہی۔ سامنے دیا تھا اور ہم جانے کا کوئی راستہ نہیں تھا۔ پیچھے جانا بھی خطرے سے خالی نہیں تھا۔ ہمیں پھانسنے کے لئے اس سے بہتر کوئی اور جگہ نہیں ہو سکتی تھی۔ میرے دل کی دھڑکن ایک بار پھر تیز ہو گئی۔ کمال اور شیر کی جہوں پر بھی انہماک خوف کے سائے رقص کرنے لگے تھے۔ بائیں طرف کچھ فاصلے پر دو آدمیوں کے بیولے نظر آئے۔ وہ کھیتوں کے لئے ایک پھرتی سی ندی کے پانی کا رخ تبدیل کر رہے تھے۔ انہیں دیکھ کر میرے ذہن میں اچانک یہ خیال ابھرا کہ کبیر وہ کبھی کے اہل کار تو ہیں جو ہمیں بدل کر یہاں ہمارا انتظار کر رہے تھے یا نہیں؟

”تم لوگ دیا کی طرف چلتے رہو“ کمال نے کہا۔ سوٹ کیس اٹھا لو، میں سیٹ کے نیچے سے رٹم اور پاسپورٹ نکال دوں؟

میں کمال کا مطلب سمجھ گئی تھی، اگر ہمیں گھبرنے کی کوشش کی گئی تو ہم دیا پار کر کے وقتی طور پر اپنی جان بچا سکتے تھے۔ شیر کی اور میں نے چادر میں اتار لیں۔ اب یہ چادریں ہمیں بوجھ محسوس ہونے لگی تھیں۔ ڈرائیور بھی کدوں کی تلاش میں ایک طرف چلا گیا تھا۔ ہم ابھی کار میں سے اپنا سامان نکال ہی رہے

تھے کہ وہ دو آدمیوں کے ساتھ واپس آتا ہوا نظر آیا۔ ہم اپنے اپنے بیک اٹھا کر بھاگنے کے لئے تیار ہو گئے۔ کھیتوں میں کام کرنے والے وہ دو آدمی بھی ہماری طرف دیکھ رہے تھے۔ ہمارے خدشات بے بنیاد نکلے۔ ڈرائیور کے ساتھ آنے والے وہ دونوں کدو تھے جنہوں نے ہمیں سرحد پار پہنچانا تھا۔ وہ قریب پہنچے تو انہیں دیکھ کر کس حیران ہوئے بغیر نہیں رہی تھی۔ دونوں نو عمر لڑکے تھے جنہوں نے گہرے رنگ کے مخصوص چلون نما پا جاپے اور موٹے موٹے سویٹر پہن رکھے تھے۔ اپنی عمر کے برعکس وہ چہروں سے ایسے کاموں میں خاصے تجربے کا ر نظر آ رہے تھے۔ انہوں نے آتے ہی ہمارا چارج سنبھال لیا اور دیا کے کنارے کی طرف ہماری رہنمائی کرنے لگے۔

دیا کا پانی پٹرلیوں سے زیادہ اونچا نہیں تھا لیکن بھاؤ خاص تیز تھا۔ انہوں نے باری باری ہمیں دیا پار کرا دیا۔ دوسرے کنارے پر پہنچ کر ان میں سے ایک نے ہماری طرف دیکھتے ہوئے کہا ”آگے راستہ دشوار گزار ہے، تم لوگ اپنا سامان اٹھ کر نہیں چل سکو گے یہ مجھے دے دو۔“

اس سے پہلے کہ ہم میں سے کوئی جواب دیتا، اس نے میرے ہاتھوں سے دونوں بیک چھین لئے اور کچھ فاصلے پر گیسوں کے ایک کھیت کی طرف دوڑنے لگے۔

”احتیاط سے“ میں نے چیخ کر کہا ”میرا سب کچھ اسی بیک میں ہے۔“

لیکن وہ کدوڑا میرے پیچھے کی پروا کئے بغیر دوڑتا چلا گیا۔ میں نے پیچھے مڑ کر دیکھا کمال نے ابھی تک دیا پار نہیں کیا تھا۔ شیر کی فریاد اور میں اس کنارے پر اکیلے تھے۔ چند منٹ بعد کمال بھی دوسرے کدوڑے کے ساتھ کنارے پر پہنچ گیا۔ ہم ایک دوسرے کا ہاتھ پکڑے پہلے لڑکے کے قریب پہنچ گئے اور گیسوں کے کھیت میں دوڑنے لگے۔ اس وقت اگرچہ آٹھ بج چکے تھے لیکن بہت جلدی سی مدد شنی ابھی باقی تھی۔ کھیتوں کے تین اطراف میں زمین بتدریج بندی کی طرف چلی گئی تھی اور ہمیں کسی بھی طرف سے آسانی سے دیکھا جاسکتا تھا۔ ہمارے گائیڈ ہمیں مسلسل جھک کر چلنے کی ہدایت دے رہے تھے تاکہ ہمیں کسی طرف سے دیکھا نہ جاسکے۔ ہم نے شرم میں استعمال ہونے والے جوتے پہن رکھے تھے جس کی وجہ سے کھیتوں میں دوڑنے میں خاصی دشواری پیش آ رہی تھی۔ ہم بار بار ٹھوکریں کھا کر گر رہے تھے۔ دوڑتے ہوئے ہمارے سانس پھول گئے تھے لیکن ہمارے گائیڈ ہمیں ایک منٹ بھی رکنے کو تیار نہیں تھے۔

”ہمیں اور کتنی دور جانا ہو گا؟“ میں بار بار پوچھتی۔

”چند منٹ کا راستہ باقی ہے، بس تھوڑا سا فاصلہ۔ آگے گھوڑے ہمارے انتظار میں“ مجھے ہر بار یہی جواب ملا۔

راستے میں زیادہ تر میں اور شیر کی ان کدوں سے بائیں

کرتے رہے تھے کیونکہ ہم دونوں ترکی زبان بولنے والے تھے۔ ہمیں تک کہ جہک کمال اور فرہاد اس زبان سے قطعی ناہم تھے۔ ہمیں تک کہ دوڑتے ہوئے اگرچہ چند منٹ سے زیادہ نہیں ہوئے تھے لیکن یوں لگتا تھا جیسے اس طرح دوڑتے ہوئے صدیاں بیت گئی ہوں۔ یہ خوف بھی دامن گیر تھا کہ اگر سیدھے ہونے کی کوشش کی گئی تو کسی انجان سیست سے آنے والی گولی جسم میں پیوست ہو جائے گی۔ ایک موقع پر جب کمال میرے قریب آیا تو میں نے سرگوشیوں میں اسے اس گولہ کے تڑا سرار دہیے کے بارے میں بتایا جو میرا بیگ لے کر ہٹا گا تھا۔

”جیسے ہی کہیں رکنے کا موقع ملے گا۔ سب سے پہلے میں بیگ چیک کر دوں گی۔ میرا پرس بھی اسی بیگ میں موجود ہے۔ مجھے شبہ ہے کہ اس نے کوئی چیز غائب نہ کر دی ہو“ میں نے کہا۔ جب ہم کھیتوں کے کنارے پہنچے تو اس وقت تک اندھیرا پھیل چکا تھا۔ یہاں سے آگے زمین بندرتج بلندی کی طرف ہلتی گئی تھی۔ سمت آگے بلند پہاڑوں کے ہونے نظر آ رہے تھے۔ ”بس“ اب یہاں رک جاؤ“ ایک گولہ کے لئے ہمیں رکنے کو کہا۔

یہاں بھی دور دور تک کسی ذی مدح کا نام و نشان تک نظر نہیں آ رہا تھا۔ ہم انڈوٹ کے ایک درخت کے نیچے بیٹھے ہوئے تھے اور ہمارے چاروں طرف ویرانہ اور گہری تاریکی تھی۔ میرے ذہن پر ایک بار پھر خوف طاری ہونے لگا۔ دونوں کھیتوں میں سے ایک نے میری طرف دیکھتے ہوئے پوچھا کہ کھانے کی کوئی چیز مل جائے گی۔ میں نے دوسرے کھانے میں سے کچھ سینڈویچ بچا رکھے تھے۔ ان میں سے ان دونوں کو بھی حصہ دیا پڑا۔ تقریباً آدھے گھنٹے بعد گھوڑوں کی ہلکی ہاپوں کی آواز سنائی دی۔ ہم سب آواز کی طرف دیکھنے لگے۔ کچھ ہی دیر بعد تین گھوڑے سواروں کے ہونے نظر آئے۔ تین آدمی تھے اور وہ کھیتوں کے دو ایچی لباس میں تھے۔ لمبی، ڈھیل ڈھالی قمیصیں، نیلی پتلونیں، چوڑے ٹیلٹ اور رنگ برنگی جینکین۔ وہ خامسے لیے تڑکتے آدمی تھے۔ میرے تصور کے عین مطابق جو واقعی ہمیں سرحد پار کرنا سکتے تھے۔ چند دسی جملوں کے تبادلے کے بعد وہ دو ایچی کے لئے چار ہو گئے۔ ان میں سے ایک نے گھوڑے سے اترے بغیر بازو سے مجھے کھینچ کر اپنے سامنے گھوڑے پر بٹھالیا۔ فرہاد بھی میرے ساتھ ہی تھا۔ شیریں کو دوسرے سوار نے بٹھالیا اور کمال تیسرے گھوڑے پر سوار کے پیچھے بیٹھ گیا۔ گھوڑے ہلکی رفتار سے چل رہے تھے جبکہ وہ دونوں گولہ کے گھوڑوں کے ساتھ ساتھ دوڑ رہے تھے۔ ہم شاید پورے شہر کے حوازی چل رہے تھے۔ نیچے سمت دور خلیب میں شہر کی دو خلیاں جھلکاتی ہوئی نظر آ رہی تھیں لیکن تھوڑا ہی فاصلہ ملے کرنے کے بعد ایک کونے اپنی زبان میں اپنے ساتھیوں سے چچ کر کچھ کہا اور اس کے ساتھ ہی راستہ بدل

دیا گیا۔ گھوڑوں کی رفتار بھی تیز کر دی گئی تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ کسی خطرے سے بھاگنے کی کوشش کر رہے ہوں۔

”کیا معاملہ ہے؟“ تم اس طرح گھوڑے کو کیوں دوڑا رہے ہو؟ میں نے اپنے سوار سے پوچھا اور سرگھما کر چاروں طرف دیکھنے لگی۔ اس کے ساتھ ہی میرا ہل اچھل کر حلق میں آ گیا۔ کمال کا دور دور تک پتا نہیں تھا۔ اس کا سوار اسے نہ جانے کس طرف لے گیا تھا۔

”میرا شوہر کہاں ہے؟“ اس مرتبہ میں نے چچ کر کہا۔ ”شاید پیچھے رہ گیا ہے“ اس کے آنے تک رک جاؤ۔“ ”گھبراؤ نہیں“ وہ ایکی آجائے گا“ سوار نے جواب دیا۔ اس کے لہجے میں ہلکی سے غراہٹ تھی۔

میں اس پر اتماد کرنے کو تیار نہیں تھی۔ ایک ان جانے سے خوف نے مجھے اپنی لپیٹ میں لے رکھا تھا۔ مجھے شبہ ہونے لگا تھا کہ ان کھیتوں نے ہمیں لڑنے کا بدو گرام بتایا تھا اور کمال کو جان بوجھ کر ہم سے الگ کر دیا گیا تھا لیکن تقریباً آدھے گھنٹے بعد جب کمال دوبارہ ہمارے ساتھ آن ملا تو مجھے کچھ اطمینان سا ہوا۔ میں اپنے سوار سے مسلسل یہ پوچھتی جا رہی تھی کہ وہ کار کہاں ہے جس پر ہمیں اس مہم کا آخری مرحلہ ملے کرنا تھا۔

”تھوڑی دیر میں ہم وہاں پہنچے گی والے ہیں“ کہہ کر ہر مرتبہ کہا جو اب دہتا۔

خطرناک اور تاریک راستے پر گھوڑوں کی پشت پر سفر کرتے ہوئے ساڑھے تین گھنٹے بیت چکے تھے۔ ہم بندرتج بلندی کی طرف جا رہے تھے۔ جھکوں سے میرا جو زو زوئل گیا تھا اور جسم ہلکی طرح دھکنے لگا تھا۔

مرحانی نے بتایا تھا کہ گھوڑوں پر چار گھنٹوں کے سفر کے بعد ہم ترکی کی سرحد پر پہنچ جائیں گے۔ ساڑھے تین گھنٹے گزر چکے تھے لیکن مجھے یوں لگتا تھا جیسے ہم پہاڑوں میں ایک ہی جگہ چکر کاٹتے پھر رہے ہوں۔ میں اپنے کو سوار کو بار بار یہ یاد دلانے کی کوشش کر رہی تھی کہ ہمیں آج رات ہر حالت میں سرحد پار کرنی ہے لیکن میری باتوں کا جواب دینے کے بجائے اس نے مسلسل خاموشی اختیار کر رکھی تھی۔ بالآخر ہم بلند پہاڑوں میں واقع ایک چھوٹے سے گڑ گاؤں کے قریب پہنچ گئے۔ انہوں نے گھوڑے روک کر ہمیں اترنے کا حکم دیا۔

”ہم گھوڑوں کو بہتی کے قریب نہیں لے جاسکتے“ ایک گڑ نے کہا۔ ”ہم نہیں چاہتے کہ گاؤں والے ہماری آمد سے آگاہ ہو جائیں۔“

وہ ہمارے ہاتھ پکڑ کر دوڑنے لگے۔ تاریکی میں ہمیں بار بار غور کریں لگ رہی تھیں۔ یہ بتانا کیوں کے کھیت تھے جن کے اختتام پر آبادی شروع ہو جاتی تھی۔ گاؤں کی عکس تاریکیوں میں دوڑتے ہوئے پاتا خرم جھونپڑا نما ایک کپے مکان کے

سامنے رک گئے۔ ایک کمرے کے دروازے پر ہلکی سی دستک دی۔
 اور وہ ہمیں دھکیلتے ہوئے اندر ہو گئے۔ دروازہ پہلے ہی سے کھلا
 ہوا تھا اور ہلکی سی دستک محض اپنی آمد کی اطلاع کے لئے دی گئی
 تھی۔ یہ ایک وسیع کمرہ تھا جس میں دھواں بھرا ہوا تھا۔ ایک
 طرف لائٹین جل رہی تھی لیکن دھوئیں کی وجہ سے اس کی مدہنی
 ماند پڑ رہی تھی۔ فرش پر چٹائیاں اور گدے بچھے ہوئے تھے۔ چھ
 آدمی فرش پر بیٹھے سگریٹ پی رہے تھے۔ اس کمرے کا ایک حصہ
 لیکن کے طور پر استعمال کیا جاتا تھا۔ جہاں چاروں طرف تلک جل
 رہی تھی اور ایک عورت غالباً چائے پیار کر رہی تھی۔ ہماری
 طرف دیکھ کر اس کے ہونٹوں پر خفیف سی مسکراہٹ آگئی۔ فرش
 پر بیٹھے ہوئے آدمیوں نے سٹ کر ہمارے بیٹھنے کی جگہ بنادی۔
 کچھ دیر بعد جب میری آنکھیں دھوئیں میں دیکھنے کے قابل
 ہوئیں تو پتا چلا کہ جھونپڑے میں چھ نہیں بند، سولہ افراد تھے۔ چھ
 تو کمرے کے وسط میں تھے اور باقی ادھر ادھر دیواروں سے ٹیک
 لگائے بیٹھے تھے۔

اپنے آپ کو اس صورت حال میں پا کر میں اپنی پوزیشن کا
 اندازہ لگانے کی کوشش کرنے لگی۔ اس کے ساتھ ہی کن
 آنکھوں سے وہاں بیٹھے ہوئے لوگوں کا جائزہ بھی لے رہی تھی۔
 کہ عام طور پر طویل قامت اور سڈول جسم کے مالک ہوتے ہیں۔
 دھواں کی ہڈیاں ابھری ہوئی بال گئے، سبز آنکھیں، جن
 میں بے پناہ کشش پائی جاتی ہے۔ عورتیں ہر وقت زیورات پہنے
 رہتی ہیں۔ مویشیوں کے علاوہ یہ زیورات ہی دراصل ان کا کل
 سرمایہ ہوتے ہیں۔ کہ عام طور پر ایسے آدمی کو ترجیح دیتے ہیں
 جسے آسانی سے کاٹھ سے پر لاد کر ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل
 کیا جاسکے۔ کہ عمر میں دلی پکی ہوتی ہیں۔ اپنے آپ کو ہماری
 بھرم غاہر کرنے کے لئے وہ نیچے اوپر کئی کپڑے پہنے رہتی ہیں۔
 سب سے اوپر پھولدار کپڑے کا ایچن ضرور بندھا ہوتا ہے۔
 جھونپڑے میں بیٹھے ہوئے ان لوگوں کا اندازہ دوستانہ تھا، نورے
 سفر میں ہلکی مرتبہ میں نے کسی قدر طمانیت ہی محسوس کی تھی۔
 اس عورت نے دھوئیں کے ساتھ ہمیں بھی چائے پیش کی اور
 چائے کی ہٹکیوں کے ساتھ ہم باتیں کرتے رہے۔

ایک پوڑھے کو نے ہماری صورت حال کے بارے میں
 وضاحت کرتے ہوئے کہا: "یہ رات تم لوگوں کو اسی گاؤں میں
 گزارنی پڑے گی لیکن اس جھونپڑے میں تم لوگ زیادہ سے زیادہ
 دو گھنٹے آرام کر سکو گے۔ اس کے بعد تم لوگوں کو گاؤں سے باہر
 ایک اور جگہ منتقل کر دیا جائے گا۔ یہاں کسی پر بھروسہ نہیں
 کیا جاسکتا۔ امام خمینی کے خصوصی مسلح دستے اس علاقے میں
 گشت کرتے رہتے ہیں۔ اس گاؤں کے بعض لوگ ان کے لئے
 جاسوسی کرتے رہتے ہیں۔ اس لئے ہم کسی قسم کا کوئی خطرہ
 نہیں لے سکتے۔"

کسی اور جگہ منتقل ہونے کی بات سے میرے دل ششے
 کھڑے ہو گئے۔ میں آذربائیجان کے پہاڑی علاقوں سے اچھی
 طرح واقف تھی۔ ان علاقوں میں زہریلے پتھر اور خونخوار
 سانپ بکھرتے پائے جاتے تھے۔

"تم لوگ ہمیں باہر کھلی فضا میں بے سارا نہیں چھوڑ سکتے۔"
 میں نے احتجاج کرتے ہوئے کہا "باہر شدت کی سردی ہے اور
 زہریلے سانپوں کے خطرے کو بھی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔"
 انہیں بھی شاید صورت حال کی نزاکت کا احساس ہو گیا تھا۔
 وہ کچھ دیر تک آپس میں مشورہ کرتے رہے پھر وہی پوڑھا بولا۔
 "مجھے یہ کہتے ہوئے شرم سی محسوس ہو رہی ہے کہ تم لوگوں کو کسی
 صورت میں بھی گاؤں میں نہیں رکھا جاسکتا لیکن ہم نے اس کا
 ایک حل تلاش کر لیا ہے۔ گاؤں سے باہر ہمارا ایک اصطبل خالی
 پڑا ہے۔ وہ جگہ تم لوگوں کے لئے ہر لحاظ سے محفوظ رہے گی۔"
 ان کی یہ پیش کش قبول کرنے کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا۔
 کچھ دیر بعد ہم نے ان کے ساتھ ہی کھانا کھایا اور عورت نے
 کھانے کے بعد ہمیں ایک کمرے میں لے دیا تاکہ ہم کچھ دیر آرام
 کر لیں۔ اسی دوران میں میں نے ایک چیک کیا تو میرا پرس اور
 بہت سے ترکی لیرے غائب تھے۔ کمال کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ وہ اس
 نوجوان کد سے دو روپے ہاتھ کرنا چاہتا تھا جس نے یہ چھری چرائی
 تھیں لیکن میں نے اسے روک دیا۔

"خدا کے لئے کوئی ہنگامہ کمزامت کرنا۔ صرف رقم ہی
 مٹی ہے۔ سنت سمجھو اس پر" اس نے دہرایا مگر وہ ہم زعمہ ان کے
 نیچے سے نکل جائیں۔

بات شاید کمال کی سمجھ میں آگئی تھی۔ وہ خاموش رہ گیا۔ ہم
 لوگ اس قدر تھک چکے تھے کہ کمال، شیریں اور فرہاد فوراً ہی
 سو گئے لیکن میں جاگتی رہی۔ تھکن کے باوجود نیند میری آنکھوں
 سے کوسوں دور تھی۔ میں کن آنکھوں سے کدوں کا جائزہ لے
 رہی تھی۔ وہ لوگ بھی سونے کی تیاری کر رہے تھے۔ میرے ذہن
 پر عجیب سا خوف طاری تھا۔ ہم جس قسم کی صورت حال سے
 دوچار تھے۔ اس کے پیش نظر کسی پر بھروسہ نہیں کیا جاسکتا تھا
 لیکن بہر حال تھکن اور نیند خوف پر غالب آگئی اور کچھ دیر بعد
 میری آنکھیں بند ہو گئیں لیکن میں نیند میں بھی ایک عجیب
 سی بے چینی محسوس کرتی رہی۔

ٹھیک دو گھنٹے بعد انہوں نے ہمیں جگا دیا اور اس کے کچھ دیر
 بعد ہی وہ ہمیں جھونپڑے سے باہر لے آئے۔ تاریکی اس قدر
 گہری تھی کہ ہاتھ کو ہاتھ بھائی نہیں دیتا تھا۔ ہمارے داغوں پر
 نیند کا غماخ طاری تھا اور ہمارے قدم لڑکھڑا رہے تھے۔ اصطبل
 گاؤں سے تقریباً دو میل دور تھا اور وہ ہمیں مویشیوں کی طرح
 ہانکتے ہوئے لے جا رہے تھے۔ جب ہم اصطبل کے قریب پہنچے تو
 پیدہ سحر نمودار ہوا تھا۔ یہ اصطبل دو حصوں پر مشتمل تھا۔

ایک حصہ تو کمرے کی طرح تھا جس میں لید اور غلاظت بھری ہوئی تھی۔ یہ کمرہ غالباً ٹائلٹ کے طور پر استعمال ہو رہا تھا۔ دوسرے حصے پر شیز بڑا ہوا تھا۔ فرش پر گھاس پھوس بھری ہوئی تھی۔ کبل بچا کر لٹ گئے۔ ٹیبل نے فوجی ہم پر غلبہ پایا۔ ہم صبح آٹھ بجے تک سوتے رہے اس دوران میں وہ کدو ہماری نگرانی کرتے رہے تھے۔

ہمیں اس کدو عورت نے جھنجھوڑ کر جنگیا جس نے گزشتہ رات جھنجھوڑے میں ہمیں کھانا وغیرہ دیا تھا۔ اس کے ساتھ دو نوجوان لڑکیاں بھی تھیں جو عاتنا اس کی بیٹیاں تھیں۔ ان تینوں کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی لیکن ایک دوسرے کی زبان سے بات نہ کرتے تھے۔ ہمارے درمیان کسی قسم کے جملوں کا تبادلہ نہیں ہو سکا تھا۔ وہ ہمارے لئے ناشتے کرتی تھیں جس میں ہمارے لئے گرم گرم چائے کے علاوہ دی خیر اور روٹی شامل تھی۔ ایک تھوہاس میں پانی بھی تھا لیکن یہ سن کر ہمیں بڑی مایوسی ہوئی تھی کہ ہمیں پورا دن اس اصطبل میں گزارنا پڑے گا۔

”تم لوگوں کو اس اصطبل سے باہر آنے کی اجازت نہیں ہوگی۔ باہر جھانکنا بھی خطرناک ہوگا۔ ان عورتوں کے ساتھ آنے والے ایک موٹے کتا ”تھیں میں باتیں بھی سرگوشیوں میں کرو گے۔ اس بات کا خیال رہے کہ یہ بچہ شورتہ پالنے پائے گاؤں کے لوگ عام طور پر اس طرف نہیں آتے لیکن آوازیں سن کر انہیں شہ ہو سکتا ہے اور لیکن ہے کوئی صورت حال معلوم کرنے کے لئے اس طرف ابھی جائے۔“

”لیکن ہر کہاں ہے؟ ہمیں بتایا گیا تھا کہ یہاں سے آگے ہم کار پر جاتیں گے“ میں نے اس طرح کہا جیسے میرے مطالبے پر ہمیں کار فراہم کر دی جائے گی ”اگر میں نے آج ایران کی سرحد عبور نہ کی تو یقیناً پکڑی جاؤں گی۔“

اس کے ساتھ ہی مجھے اپنی سسرال کا خیال آ گیا۔ مجھے یقین تھا کہ پورا خاندان فراد کی تلاش میں پاگل ہو رہا ہوگا۔ لیکن ہے جیشہ کے ذریعے کمال کے مکان کا جانا بھی معلوم کر لیا ہو اور انہیں معلوم ہو گیا ہو کہ مکان فروخت ہو چکا ہے۔ اس انکشاف کے بعد انہوں نے کبھی کو رپورٹ کی ہوگی اور کبھی نے ملک بھری چیک پوسٹوں کو میرے اور فراد کے بارے میں اطلاع دے دی ہوگی۔ ہر جگہ ہماری تلاش ہو رہی ہوگی جبکہ اصولی طور پر ہمیں اس وقت تک سرحد عبور کر لینا چاہئے تھی۔

”گمراہ نہیں“ کہنے مجھے تسلیم دینے ہوئے کا ”وہ لوگ تمہیں یہاں تلاش نہیں کر سکیں گے۔ سرحد اب زیادہ دور نہیں ہے لیکن ہم شام کا اندھا میرا پھلنے سے پہلے یہاں سے نہیں نکل سکیں گے۔“

مختلف شکلیں استعمال کرنے کے باوجود میں اس سے کوئی مفید معلومات حاصل نہیں کر سکا تھی۔ اب ہمارے پاس اس

کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا کہ اصطبل میں کسی نہ کسی طرح رقت گزارا جائے۔ شیری نے بیک میں سے کبیرا نکال کر ان تینوں عورتوں کی تصویریں بھی کھینچی تھیں۔ شاید زندگی میں پہلی مرتبہ ان عورتوں کی تصویریں اتاری گئی تھیں اور وہ بہت خوش نظر آ رہی تھیں۔ کبھی کبھار ہم دروازوں کے تختوں کی جھڑپوں سے باہر جھانک لیتے۔ آسمان صاف تھا اور دھوپ چمک رہی تھی۔ تاحہ نظر سبزے پر کھلے ہوئے رنگ برنگ جنگلی چول بڑا قریب منظر پیش کر رہے تھے۔ میرا دل چاہ رہا تھا کہ میں اس مرغز روں میں دوڑتی پھروں لیکن میں قیدی تھی۔ اصطبل سے باہر قدم نہیں نکال سکتی تھی۔

○●○

دن بھر میں کئی کدو ہمارے محافظ اسمگلروں سے ملنے کے لئے آتے رہے تھے۔ وہ اپنی ہی زبان میں باتیں کرتے رہے تھے۔ تاہم ایک آدمی بہت دیر تک ترکی زبان میں مجھ سے باتیں کرتا رہا تھا۔ کمال چہ نکہ ترکی زبان نہیں سمجھتا تھا۔ وہ سگریٹ پر سگریٹ پھونکتے ہوئے بے چینی سے کھٹکا رہا۔ وہ یہاں سے رو آگئی میں تاخیر مسلسل بڑھا رہا تھا۔ فراد کی حالت اس سے قدرے مختلف تھی۔ وہ میرے قریب بیٹھا پوری دلچسپی سے ہماری باتیں سنتا رہا۔ یہ اہم بات ہے کہ ہماری گفتگو کا یہ لفظ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ وہ کبھی میرے چہرے کو دیکھنے لگتا اور کبھی اس نوجوان کدو کو جو مجھ سے باتیں کر رہا تھا۔ وہ نوجوان کدو فرش پر میٹھا امام خمینی کے عکس دستوں سے اپنے معرکوں کے قصے سن رہا تھا کہ ایک عورت اندر داخل ہوئی۔ اس کا سانس پھولا ہوا تھا اور چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔

”کھینچی والے گاؤں میں آئے ہیں اور تمہارے بارے میں پوچھ رہے ہیں“ وہ اپنے پھولے ہوئے سانس پر قابو پانے کی کوشش کرتے ہوئے بولی۔

نوجوان کدو نے وضاحت کرتے ہوئے بتایا کہ گاؤں والے خوراک کے معاملے میں ایرانی حکومت کے محتاج ہیں۔ اس میں خوراک حاصل کرنے کے لئے کوہن دیے جاتے ہیں لیکن کوہن حاصل کرنے کے لئے کھیتی کے مقامی اہل کاروں کو پیدائش کا سرٹیفیکٹ دکھانا ضروری ہے۔

”یہ تجھ سرٹیفیکٹ وہ ہم پر نگاہ رکھنے کے لئے استعمال کرتے ہیں۔ ہمیں چونکہ خوراک کی ضرورت ہے“ میں نے اپنا کارڈ اپنے والدین کو دے رکھا ہے لیکن کھیتی والوں کا کہنا ہے کہ میں اب جوان ہو چکا ہوں۔ ایران کی فوج میں بھرتی ہو کر عراق کے خلاف جنگ میں حصہ کیوں نہیں لیتا“

وہ عاتنا کھیتی والوں کا سامنا نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس نے وہ دن ہمارے ساتھ اصطبل میں ہی گزارنے کا فیصلہ کر لیا اور عورت کو سمجھا بچا کر واپس کر دیا۔ میرے دل کی دھڑکن ایک بار

پھر تیر ہو گئی اگر کبھی والے اس کی تلاش میں اور آگے تو اس کے ساتھ ہمارا پکڑا جانا بھی یقینی تھا۔ ہم اتنی مصیبتیں اٹھا کر یہاں تک اس لئے نہیں پہنچے تھے کہ کسی اور کی وجہ سے پکڑے جائیں۔ ہمارے پاس انتظار کے سوا کوئی راستہ نہیں تھا۔ کیمپ کے اہل کار تقریباً چار گھنٹے تک گاڑوں کے گھروں کی تلاش ہی لیتے رہے۔ اس دوران میں ہماری جان پر بیسی لیکن یہ ہماری خوش قسمتی تھی کہ وہ اصطبل کی طرف نہیں آئے، اگر وہ اس طرف کا رخ کر لیتے تو ہم میں سے کسی کا بچنا ممکن نہیں تھا۔ بالآخر اسی عورت نے آکر بتایا کہ وہ لوگ جا چکے ہیں۔

دھڑے کے عین مطابق شام کا اندھیرا پھبتے ہی وہ کردہ اصطبل پہنچ گئے جن سے گزشتہ رات بھوپڑے میں، قات ہوئی تھی۔ وہ ہمیں اصطبل سے نکال کر اس جگہ لے گئے جہاں گھوڑے ہمارے خنجر تھے۔ سورج غروب ہوتے ہی سردی کی شدت میں اضافہ ہو گیا۔ ہم جگے کپڑے پہنے ہوئے تھے اور تھر تھر کانپ رہے تھے۔ ہماری یہ حالت دیکھ کر چند گھوڑے کدوؤں نے اپنے بھاری کوٹ اتار کر ہماری طرف اچھال دیے۔ بھیڑ کی کھال سے بنے ہوئے یہ کوٹ پہنتے ہی ہماری جان میں جان آئی۔ ہم نے انہیں خدا حافظ کہا اور اپنی منزل کی طرف روانہ ہو گئے۔

ہمیں وہاں سے روانہ ہوئے تھوڑی ہی دیر ہوئی تھی کہ اچانک سوسلا دھار بارش شروع ہو گئی۔ ہم چند منٹ میں ہی پانی میں شرابور ہو گئے اور پناہ کی تلاش میں دوڑنے لگے۔ یہ کچھ بڑی بے درج بلندی کی طرف چلی گئی تھی جس کی وجہ سے جلد ہی ہمارے سانس پھول گئے۔ شیری ہم سے پیچھے رہ گئی تھی۔ وہ اپنی ہوئی ہمارے ساتھ لٹنے کی کوشش کر رہی تھی۔ بالآخر آدھے گھنٹے بعد ہم اس جگہ پہنچ گئے۔ جہاں گھوڑے ہمارے خنجر تھے۔

تین گھوڑے اور تین آدمی ہمارے انتظار میں کھڑے تھے۔ پہل کی طرح ایک سوار نے مجھے اور فرہاد کو اپنے ساتھ بٹھالیا۔ فرہاد گھوڑے کی گردن پر تھا اور میں پیچھے تھی۔ ہمارے گھوڑے پر بیگ بھی لہے ہوئے تھے جن سے میری ٹانگیں اس طرح پھیلی ہوئی تھیں کہ میں بے چینی محسوس کر رہی تھی۔

گھوڑے تیزی سے دوڑنے لگے۔ مجھے اندازہ نہیں تھا کہ گھوڑے یا سوار ہماری تارکی میں راستہ کس طرح دیکھ رہے تھے۔ یہی کہا جاسکتا تھا کہ وہ تارکی میں راستے کو دیکھنے کے بجائے اسے محسوس کر رہے تھے۔ ہمارے لئے یہ سفر کسی صیاحک خواب سے کم نہیں تھا۔ مسلسل جھٹکے گھٹنے کی وجہ سے فرہاد خاصی تکلیف محسوس کر رہا تھا۔ وہ بار بار چیخ مارتا تھا کہ اسے گھوڑے سے اتار دیا جائے۔

”اسے خاموش کراؤ“ میرے گھوڑے کے کردہ سوار نے غراتے ہوئے کہا ”راحت کے ستارے میں توازن دور دور تک پہنچتا ہے۔ تم نے اسے خاموش نہ کرایا تو میں۔“

اس کی دھمکی آمیز لہجے سے میں کانپ کر رہ گئی۔ میں اگرچہ خود خاصی تکلیف محسوس کر رہی تھی لیکن فرہاد کو خاموش کرانے کے لئے اسے قلیاں دینے لگی۔

تارکی میں دقتاً فوقتاً کمال کے چیخنے کی آواز بھی سنائی دے رہی تھی۔ وہ اپنے سوار سے بار بار کہہ رہا تھا ”رگ جاؤ۔ میرا سر پھٹ جائے گا۔ میں تکلیف سے مرا جا رہا ہوں۔ میری ٹانگیں تن ہو گئی ہیں۔ خدا کے لئے مجھے اتار دو۔“

شیری اگرچہ خاموش تھی لیکن میں جانتی تھی کہ وہ مجھ سے زیادہ تکلیف میں ہوگی۔ ساٹھ سال کی عمر کی ایک عورت کے لئے اس طرح گھوڑے، رسر کرنا عذاب سے کم نہیں تھا۔ ”ہم رگ نہیں سکتے خاموشی سے بیٹھے رہو“ ہر کردہ جواب یہی تھا۔ میں جب کار کے بارے میں استفسار کرتی تو گھوڑے کا سوار بھی ایک ہی جواب دیتا ”کار زیادہ دور نہیں صرف چند منٹ کی بات ہے۔“

ایک موقع پر گھوڑے نے اپنے سر کو پوری قوت سے پیچھے کی طرف جھٹک دیا۔ فرہاد کی ٹانگ پر چوٹ لگی۔ وہ تکلیف کی شدت سے بڑی طرح چیخنے لگا۔ کرد اس کے منہ پر اپنا ہاتھ رکھتے ہوئے غرایا ”میں کہتا ہوں خاموش ہو جاؤ، ورنہ اٹھا کر نیچے پھینک دوں گا۔“

”فرہاد! لیڑا!“ میں نے پارت سے اسے مخاطب کرتے ہوئے کہا ”بس تھوڑی دیر کی بات ہے۔ ہم جلد ہی اپنی منزل پر پہنچ جائیں گے۔“

کرد کی دھمکی سے براہ اس قدر خوفزدہ ہو گیا تھا کہ دوبار اس کے منہ سے آواز نہیں نکلی لیکن اس کی دہلی ہلی سسکیاں اور ہچکیاں راستے بھر میری سماعت سے نکل آتی رہیں۔ رات کے ذریعہ بیچ ہم ایک جگہ رگ گئے جہاں پانچ کچھ گھوڑوں کے ساتھ ہمارا انتظار کر رہے تھے۔ تارکی اس قدر گرمی تھی کہ گھوڑوں اور ان کدوؤں کے صرف بیولے ہی نظر آ رہے تھے۔ ان کدوؤں نے سوں پر بندھے ہوئے بھال چوں پر بھی اس طرح لپٹ رکھے تھے کہ صرف آنکھیں بہہ نکلیں۔

اب تم لوگ ان کے ساتھ جاؤ گے“ میرے گھوڑے کے سوار نے کہا۔

”یہ سب کیا ہو رہا ہے؟ کار کہاں ہے؟“ میرے پیچھے میں کسی قدر تیزی تھی۔

”اس کے لئے تھوڑا اور آگے جانا پڑے گا“ اس نے یہ کہتے ہوئے مجھے اٹھا کر دوسرے گھوڑے پر منتقل کر دیا۔

اس مرتبہ گھوڑوں کی تعداد خاصی تھی۔ مجھے ”فرہاد اور شیری کو تو دوسرے سواروں نے اپنے گھوڑوں پر بٹھالیا“ اب اس کمال کو ایک گھوڑا دے دیا گیا لیکن کمال نے کسی گھڑ سوار کی نہیں کی تھی۔ وہ ویسے ہی سردی کی شدت سے کامیاب رہا تھا اور

بار بار ٹانگوں کے من ہونے کی شکایت بھی کر رہا تھا لیکن کدوں نے اس کی ایک نہ سنی۔

"ہمیں اس کا خیال رکھنا پڑے گا، کہیں اسے ہارٹ انٹیک نہ ہو جائے" شیریں نے میری طرف دیکھتے ہوئے سرگوشیاں لہجے میں کہا۔

یہ سنتے ہی مجھے سینے میں سانس رکنا ہوا محسوس ہونے لگا۔ فرار کا منصوبہ میں نے بنایا تھا اور رابطہ بھی میں نے ہی تلاش کیا تھا۔ اس وقت ہمیں یہ بتایا گیا تھا کہ ہمیں راستے میں کسی قسم کی پریشانی نہیں ہوگی لیکن اب میری وجہ سے ساری زندگیوں داؤ پر لگی ہوئی تھیں۔ شیریں اور میں گھوڑوں سے اتر آئیں اور سرے پر تک کمال کے جسم کی مالش کرنے لگیں تاکہ اس میں حرارت پیدا ہو سکے۔ کمال کی کمر میں "میں فریاد کو بھی بھول گئی تھی حالانکہ اس کی ٹانگ پر چٹ لگی تھی۔ وہ راستے بھر سسکیں بھرتا کرتا تھا۔ کدو خاصے بے چین ہو رہے تھے۔ بالآخر انہوں نے ہمیں گھوڑوں پر سوار ہونے کا حکم دے دیا لیکن کمال اکیلا گھوڑے پر بیٹھتے ہوئے ڈر رہا تھا۔ وہ زمین پر اتنی پالتی مار کر بیٹھ گیا اور چیخ کر بولا "میں نہیں جاؤں گا تم لوگ چلے جاؤ۔ مجھے یہیں چھوڑ دو" کدچند لمحوں میں اس کی طرف دیکھتے رہے پھر وہ کدوں نے اسے اٹھا کر گھوڑے پر لاد دیا اور گھوڑے کو ہانک دیا۔

"نہ ہمارا بہترین گھوڑا ہے" میرے سوا نے کہا "ہم کسی دوسرے آدمی کو اس گھوڑے پر بٹھانے کا رسک نہیں لے سکتے۔ اس طرح گھوڑے کی ٹانگیں دہری ہو جائیں گی۔"

میں نے انہیں پیش کش کی کہ وہ جتنی رقم چاہیں مجھ سے لے لیں اور کسی دوسرے سوار کو بھی اس کے ساتھ بٹھا دیں لیکن انہوں نے میری یہ پیش کش قبول نہیں کی۔ ہمارا راستہ بندر بنج ہلندی کی طرف جا رہا تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے ہم گھوڑوں پر اس بار کی چوٹی کو سر کرنے جا رہے ہوں۔ وہ ایک عجیب سی پگڈنڈی تھی جو بعض اوقات درے کی شکل اختیار کر لیتی اور بعض اوقات اس کے ایک طرف تاریک کھڈے نظر آتے۔ کسی بھی گھوڑے کی معمولی سی لغزش ہم میں سے کم از کم دو آدمیوں کے چراغ گل کر سکتی تھی۔ مجھے زیادہ فکر کمال کی تھی لیکن نیست تھا کہ اس کی طرف سے فی الحال کوئی پریشانی سامنے نہیں آئی تھی۔ کئی مرتبہ ہمیں تندہ بدیوں میں سے گزرنا پڑا تھا۔ ہمارے لباس پانی میں بھیجے ہوئے تھے اور سردی کی شدت سے ہڈیوں کا گودا تک ٹھنڈا ہوا جا رہا تھا۔

راستہ مزید خطرناک ہو گیا تھا۔ سوار تو رکابوں میں ہیر پھسائے بیٹھے تھے لیکن ہم جنکوں سے بری طرح بھول رہے تھے۔ ذرا سی بے احتیاطی سے کوئی بھی نیچے گر سکتا تھا۔ میں اپنے سوار کو مجبور کرنے لگی کہ فریاد کو بھی اپنے گھوڑے پر منتقل کر لیا جائے تاکہ اگر ہم بھی گریں تو میں کم از کم اسے سنبھالنے کی

کوشش کر سکوں۔ میرے مسلسل اصرار سے جگ اُگر میرے سوار نے اپنا گھوڑا اس گھوڑے کے قریب کر لیا جس پر فریاد بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے گھوڑا سوار کے بغیر فریاد کو دوسرے گھوڑے سے اٹھا کر اپنے گھوڑے کی گردن پر بٹھالیا۔

یہ میری زندگی کا خوفناک ترین سڑ تھا۔ ہم مسلسل ہلندی کی طرف جا رہے تھے۔ رخ بدست ہوا تنجری طرح ہمارے کپڑوں کو چیرتی ہوئی جسم میں بیوست ہو رہی تھی۔ گرمی تاریکی میں ہاتھ کو ہاتھ جھائی نہیں دیتا تھا۔ جب بھی بادلوں میں سے ستارے جھانکنے لگتے تو ان کی غایت مذہم روشنی میں مجھے کمال کی طرف دیکھنے کا موقع مل جاتا۔ ایک موقع پر تو میں اسے دیکھ کر سر ہٹا کر کانپ اٹھی۔ وہ گھوڑے پر بیٹھے بیٹھے سو گیا تھا اور گھوڑے کو لگنے والی کوئی ٹھوکر یا معمولی سا کوئی جھٹکا اسے موت کی نیند سلا سکتا تھا۔ میں نے اسے توازدی تو اس نے نیم وا آنکھوں سے میری طرف دیکھا اور پھر آنکھیں بند کر لیں۔ خوش قسمتی سے اس کا گھوڑا سدھار ہوا تھا اور وہ بڑی شرافت سے آگے والے گھوڑے کے پیچھے پیچھے چل رہا تھا۔ شیریں اور میں نے اپنی چادر میں گاؤں میں ایک عورت کو خفے میں دے دی تھیں لیکن اب سردی کی وجہ سے ہمیں بڑی شدت سے ان چادروں کی ضرورت محسوس ہو رہی تھی۔ میرے خیال میں زاکرس کی ہلندیوں پر اس سرد ترین رات میں وہ چادریں بھی ہمیں سردی سے نہ بچا سکتی تھیں۔

جگ سے راستے کے دونوں طرف سیکڑوں فٹ گہرے کھڈے تھے۔ اگرچہ تاریکی میں کچھ نظر نہیں آتا تھا لیکن میں نے مارے خوف کے آنکھیں بند کر رکھی تھیں۔ راستے پر پتھر بکھرے ہوئے تھے جس سے گھوڑوں کو ٹھوکریں لگ رہی تھیں۔ میں کدو سوار کے ساتھ چپکے ہوئی بیٹھی تھی اور اسے سختی سے اپنی باہروں کی پٹیت میں لے رکھا تھا تاکہ اگر گردن توڑ بھی گھوڑے کی پشت پر نہ ہو سکے۔ اس نازک ترین صورت حال میں جب ہر شخص کی تمام تر توجہ زندگی بچانے پر مرکوز تھی، میرے گھوڑا سوار نے بڑی بے تکلفی سے میری ٹانگ پر ہاتھ پھیرنا شروع کر دیا۔ میرا دل تو چاہا تھا کہ نوکیلے دانوں سے اس کی گردن ادھیڑا لوں مگر خون کے گھونٹ پل کر رہ گئی۔ میں اسے اس کی حرکت سے باز رکھنے کی جرات نہیں کر سکی تھی کیونکہ اندیشہ تھا کہ اس طرح وہ مجھے اور فریاد کو کوئی نقصان پہنچانے کی کوشش نہ کرے البتہ وہ جب بھی ایسی حرکت کرنا میں آرام سے اس کا ہاتھ اپنی ٹانگ سے ہٹا رہی۔ ایک موقع پر انہوں نے گھوڑے کو روک دیا۔ خلیب میں بہت دور کسی چھوٹی سی بستی کی بنیاں نظر آ رہی تھیں۔ ہمیں کدو گھوڑے سوار اس گاؤں کی طرف روانہ ہو گئے اور ہم وہ کدوں کے ساتھ وہیں رہ گئے لیکن چند منٹ بعد ہمارا سفر پھر شروع ہو گیا ان دونوں کدوں نے اپنے ساتھیوں کی واپس کا انتظار نہیں کیا

تھا۔
کئی گھنٹوں کے بعد ہم ایک جگہ رک گئے پھر چند منٹ بعد ہی
چند گھوڑے سوار تاریکی میں کسی طرف سے نمودار ہو کر اچانک
سامنے آگئے۔ انہیں دیکھ کر میرا دل ایک بار پھر کسی غزال رسیدہ
بچے کی طرح کانپنے لگا۔ ان کے چہرے بھی پوری طرح چھپے ہوئے
تھے۔ وہ چند منٹ تک ہمارے ساتھ ساتھ چلتے رہے پھر جس
طرح اچانک نمودار ہوئے تھے اسی طرح اچانک ہی تاریکی میں
غائب ہو گئے۔ یہ لوگ غالباً اس طرح ہمیں خوف زدہ کرنا چاہتے
تھے۔ حقیقت تو یہ تھی کہ ہمیں ابھی تک یہ پتا نہیں چل سکا تھا کہ
ہمارے گائیڈ کون تھے۔ ہم ایسے لوگوں کے ساتھ سفر کر رہے تھے
کہ جن کے کوئی چہرے نہیں تھے اور اگر کبھی وہ کھلے چہروں کے
ساتھ ہمارے سامنے آجی جائیں تو ہم انہیں شناخت نہیں
کر سکتے تھے۔

میرا گھوڑا سوار غالباً میری کیفیت سمجھ گیا تھا۔ اس نے
اپرا سرار لوگوں کی آمد و رفت کے بارے میں وضاحت کرتے
کے کما "یہ لوگ دیرانیوں کو سرحد پار چھوڑ کر آئے ہیں۔
جانتا تو ہم سب کو اسٹیشن ہی تھا لیکن ہم وہ کھنڈے لے کر آئے اور وہ ہم
سے آگے نکل گئے۔"

ہم جیسے جیسے آگے بڑھ رہے تھے۔ راستہ زیادہ دھواں گزار
اور خطرناک ہوتا جا رہا تھا۔ راستے میں کئی جگہ تیز دھڑیاں عبور
کرنے کے لئے ہمیں گھوڑوں سے اترنا پڑا تھا۔ ہماری پٹریاں
کچھڑوں میں تھک چکی تھیں۔ میں وقتاً فوقتاً فریادیں شیری اور کمال کے نام
پکار کر ان کی غیریت دریافت کرتی۔ وہ تاریکی میں مجھے نظر تو نہیں
آ رہے تھے لیکن اس کی آواز میں کڑی مہر کی نسل ہو جاتی۔ ہم صرف
سرگوشیوں ہی میں ایک دوسرے سے بات کر سکتے تھے۔ ہمیں
اوہی آواز میں بولنے کی اجازت نہیں تھی۔ ہم رات بھر سفر
کرتے رہے۔ صبح ساڑھے چھ بجے جب افق پر ہلکی سی روشنی
نمودار ہوئی اور میں نے گردن اٹھا کر دیکھا تو ہمارے چاروں
طرف برف کی تھیں چھٹی ہوئی تھیں بدلتا ان لوگوں نے
گھوڑے دوگ لئے اور ان میں سے ایک نے چیخے ہوئے کہا:
"بچو گئے۔ ہم ترکی کی سرحد پر پہنچ گئے۔"

میں نے ایک بار پھر اپنے امداد گرد کا جائزہ لیا تو یہ سنسنی خیز
اکتشاف ہوا کہ میں نے گھوڑے پر جس کڑے ساتھ سفر شروع
کیا تھا یہ وہ نہیں تھا جس پر میں اس وقت سوار تھی۔ یعنی نہ تو
گھوڑا وہ تھا اور نہ ہی سوار۔ کمال بھی اپنے گھوڑے پر نہیں تھا
اس نے آخری فورس کھینے کا راستہ پیدل ہی لے لیا تھا۔ مجھے
کوئی اندازہ نہیں تھا کہ میرا گھوڑا اور سوار کب تبدیل ہوئے تھے
مجھے صرف اتنا یاد تھا کہ راستے میں کئی جگہ غولیاں وغیرہ عبور
کرنے کے لئے ہمیں گھوڑے سے اتارنا گیا تھا اور غالباً یہ
تبدیلیاں ایسے ہی موقعوں پر رونما ہوتی رہی تھیں۔ ہم خوف زدہ تو

تھے ہی خواہ اس بھی پوری طرح کام نہیں کر رہے تھے۔ وہ کم بخت
ہمارے خوف 'بدحواسی اور تاریکی سے فائدہ اٹھاتے ہوئے باری
باری میرے جسم کے لمس سے لطف اندوز ہوتے رہے تھے۔ اس
کرد کی آواز سن کر میں نے گھوڑے سے چلاٹک لگا دی اور قریب
کو بھی اتار کر اپنی آغوش میں بھیج لیا اور ہاتھوں کی طرح اس کی
چیشانی پر بوسے دینے لگی۔

"ہم آزاد ہیں فریاد۔! ہم ایران سے نکل آئے ہیں۔ اب
تمہیں کبھی دادی اور بچہ۔ بھیموں کی ڈانٹ نہیں سنی پڑے گی۔ ہم
کسی بھی ملک میں آزاد زندگی گزار سکیں گے۔ اب کوئی مجھے
مگر قتل کرنے نہیں آئے گا۔"

ہم دو دن اور دو راتوں سے یہ جان لیوا سفر کر رہے تھے اور
اس دوران میں فریاد نے ایک مرتبہ بھی نہیں پوچھا تھا کہ ہم کہاں
جا رہے ہیں لیکن اب اس نے زبان کھلی تو پہلا سوال یہ کیا "س
کا مطلب ہے کی! کہ اب میں ہمیشہ آپ ہی کے پاس رہوں گا اور
مجھے پھر بھیموں اور بچہ کے گھر نہیں بھیجا جائے گا۔"

"نہیں بیٹے! میں نے کہا "کبھی نہیں" پہلے ہم یورپ
جائیں گے اور پھر امریکا چلے جائیں گے۔ یاد ہے میں نے تمہیں
کیا کہا تھا؟ ڈنلی لینڈ کی سیر کریں گے اور کینیڈا اور امریکا میں
اپنے تمام رشتے داروں سے ملنے کے لئے جائیں گے۔"

برف سے ڈھکی دیران پر بڑی چوٹی پر کھڑے یہ باتیں کرتے
ہوئے کچھ عجیب سا لگ رہا تھا لیکن میں خوشی سے بے قابو ہوئی
جاری تھی۔ آزادی! آزاد ہو گئی تھی۔ اب نہ تو اسے امام شیع کا
خوف رہا تھا نہ اس کی کمیٹی کا اور نہ ہی حجت الاسلام طباطبائی کا۔
میں نے ایک بار پھر صورت حال کا جائزہ لیا۔ ہمارے ساتھ دو
ترکی کر رہے۔ لمبے بڑے کسرتی جسم کے مالک۔ ان کی سری
ماکل آنکھوں میں عجیب سی چمک تھی۔ بھوک بھاس اور حشمت
سے ہماری بری حالت ہو رہی تھی۔ ہمیں کسی نہ کسی طرح سہد
کے قریب پہنچا دیا گیا تھا لیکن میرے خیال میں کمزور ترین مرحلہ
ابھی باقی تھا۔ ہم سے کار کا وعدہ کیا گیا تھا لیکن ان برف پوش
پھاڑوں میں کسی سڑک کا نام و نشان تک نہیں تھا۔ اس لئے کسی
کار کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ چلوں دور تک کسی سڑک یا
تیادی کا نام و نشان نہ تھا۔ ہمارے سامنے تاحہ نگاہ ویرانہ پھیلا
ہوا تھا۔ ہم پھاڑ کی چوٹی پر تھے اور اب ہمیں دوسری طرف اڑنا
تھا۔

○●○

یہ ہمارے سفر کا خطرناک ترین مرحلہ تھا۔ ہمارے سامنے
دھواں راستے پر اس قدر پھسلن تھی کہ پیر بنانا مشکل ہو رہا تھا
ہم پیدل آگے بڑھتے گئے۔ وہ ترکی کدو جو عمر میں اپنے ساتھ
لے گیا تھا ہم سے آگے تھا لیکن چند قدمی چلنے کے بعد کچھڑوں میں اس
کا پیر پھیلا اور وہ کئی گز تک لڑھکھا چلا گیا۔ یہ تو اس کی خوش

فہمی تھی کہ وہ ایک بڑے پھرے گرا کر رک گیا تھا وہ کھڑے
میں جا کر تا اور اس کی ہڈیوں کا بھی پتا نہ چلا۔ ہم اس خطرناک
راستے پر بڑیوں پر چلنے کا طریقہ سول نہیں لے سکتے تھے۔ کچھ نہیں
بیچے گئے اور تقریباً توڑے گئے کسی اسی طرح پھسل پھسل کر
ڈھلان پر اترتے رہے۔ دفعتاً اپنے عقب میں شیر کی چیخ سن کر
رک گئی۔ پیچھے مڑ کر دیکھا تو شیر جیسے ہوئے دونوں ہاتھوں سے
اپنا سر پیٹ رہی تھی "ختم ہو گیا۔ سب کچھ ختم ہو گیا۔ اب میں
تم لوگوں کے ساتھ نہیں جاسکتی۔ مجھے یہیں چھوڑ دو۔ میرے
پاس کچھ نہیں ملا" وہ چیختے ہوئے کہہ رہی تھی۔

میں ایک لمحے کو سن ہی ہو کر رہ گئی "پھر آہستہ آہستہ پتھروں کا
سارا الجی ہوئی دوبارہ اوپر چڑھنے لگی۔ شیر بدستور دونوں ہاتھوں
سے سر پیٹ رہی تھی۔ میں بڑی مشکل سے شیر سے اس طرح
سر پیٹنے کی وجہ دریافت کرنے میں کامیاب ہو سکی تھی۔ اس نے
اپنی تمام نقدی اور قیمتی چیزیں کالے رنگ کے ایک ایک بیگ میں رکھی
ہوئی تھیں۔ یہ بیگ اس نے ایک لمحے کو بھی اپنے سے جدا نہیں
کیا تھا لیکن راستے میں کسی طرح بیگ کی زپ کھل گئی اور اس
میں رکھا ہوا پرس کیس گر گیا تھا۔ جس میں پاسپورٹ، دنیا بھر میں
سفر کرنے کا ہوائی ٹکٹ اور پچیس ہزار ڈالر مالیت کی غیر ملکی
کرنسی تھی۔ اس سفر میں یہی اس کا کل سرمایہ تھا جو بد قسمتی سے
کو گویا تھا۔ اب اس کے پاس وہ تھوڑی سی چوڑی روٹی تھی
جو بڑی احتیاط سے اسکرٹ کے باؤں میں چھپا کر سلائی کدی گئی
تھی۔

"پاسپورٹ کے بغیر میں کہاں جاسکتی ہوں؟" اس نے
لاتے ہوئے کہا "مجھے یہیں چھوڑ دو ختم لوگ جاؤ۔"

"الحق نہ ہو" نوجوان ترکی کہنے لگا "ہم سرحد کے بالکل
قرب ہیں۔ یہاں زیادہ دیر رکنا خطرے سے خالی نہ ہوگا" اگر ہم
یہاں دیر لے گئے تو کسی وارننگ کے بغیر کوئی سے اڑا دیے
جائیں گے۔"

میں شیر کی یہ قتل دینے کی کوشش کر رہی کہ ترکی پہنچے
کے بعد ہم آپس میں مل ملا کر اس کا یہ مسئلہ حل کر دیں گے لیکن
دش سے مس نہیں ہوئی۔ پھر خرابی کہنے سے یہ تجویز پیش کی
کہ وہاں جا کر اس کا پرس تلاش کرائے گا۔

"یہاں سے کچھ آگے سرحد کے قریب نامزدہ دم گھوڑے
ہمارے منتظر ہیں۔ میں وہاں سے ایک گھوڑا لے کر تمہارے
پرس کی تلاش میں نکل جاؤں گا۔ مجھے یقین ہے کہ تمہارا پرس
مل جائے گا۔ اب یہاں رہنے کے بجائے آگے بڑھتی رہو۔"

اس امیر افراد وہ بڑے پر شیر ہمارے ساتھ آگے جانے پر
آمادہ ہو گئی اور ہم ایک بار پھر ان کی طرح بیٹھ کر کچھ کی ڈھلان
پر پھسلے گئے۔ چلنے کا یہ سلسلہ تقریباً ایک گھنٹے تک جاری رہا اور
بالآخر ہم ایک ایسی جگہ پہنچ گئے جہاں وہ گھوڑے بندھے ہوئے

تھے۔ نوجوان کہہ ایک نامزدہ دم گھوڑے پر سوار ہو کر شیر کے
پرس کی تلاش میں واپس چلا گیا جبکہ ہم نے اپنا سفر جاری رکھا۔
کمال کو دیکھ کر یوں لگا تھا جیسے وہ غنڈ میں چل رہا ہو۔ فریاد کی
حالت بھی بہتر نہیں تھی لیکن وہ ارد گرد کے ماحول سے لطف
امدد ہونے کی کوشش کر رہا تھا۔ میرا اپنا جسم تھکن سے چور
ہو رہا تھا۔ ہاتھیں شل ہو چکیں تھیں۔ ہر قدم اٹھاتے ہوئے یوں
لگا تھا جیسے یہ میرا آخری قدم ہوگا "اور شیر" اس میں اب وہ
پہلے کی سی تیزی نہیں رہی تھی۔ وہ ایک کڑوا ہوا کھل
اوڑھے جھل ہوئی چل رہی تھی۔ اس کے ہاتھوں کی ایڑیاں نوٹ
پکی تھیں اور لباس کچھ نہیں اتھرا ہوا تھا۔ ویسے تو مجھے شروع ہی
سے امام فہمی سے غرت رہی تھی لیکن اس وقت یہ غرت اپنی
انتہا کو پہنچ گئی تھی۔ امام فہمی کی وجہ سے ہم پر یہ ساری
مسئمتیں نازل ہوئی تھیں۔ صرف ہم ہی نہیں "ایران کا ہر شخص
ان کے دے ہوئے مذہب میں مبتلا تھا۔ اس شخص نے ایک ہفتے
بیتے ملک کو یوں دیران کر دیا تھا جیسے جن پھر گیا ہو۔ اب وہاں
آہستہ آہستہ ڈیرے بناتے تھے۔ ہر ذی ہوش شخص اس آسیب
زدہ ملک سے فرار ہونے کی کوشش کر رہا تھا۔"

ہم تقریباً دو گھنٹوں تک خاموشی سے چلتے رہے پھر دفعتاً
فضا میں شیر کی خرم سی آواز سنائی دینے لگی۔ وہ کھپکھپاتے ہوئے
بجے میں اسکول کے بچوں کا مقبول گیت گنگنا رہی تھی "تم کہاں
سے آ رہے ہو۔ کہاں جا رہے ہو؟ اپنی منزل پر کیسے پہنچو گے؟"
مجھے شیر پر واقعی حیرت ہو رہی تھی۔ اس کی بہت قابل داد تھی۔
یہ عمر آرام کرنے کی ہوتی ہے لیکن وہ برف پوش پہاڑوں میں
ٹھوکریں کھاتی پھر رہی تھی۔ وہ اپنے تمام اٹھانے سے محروم
ہو چکی تھی اور جلا وطنی کی زندگی گزارنے جا رہی تھی۔ اس کے
سامنے کوئی مستقبل نہیں تھا لیکن اس کی ذمہ داری قائم تھی لیکن
اچانک مجھے احساس ہوا کہ وہ اس گیت کا ایک ہی مصرعہ بار بار
دہرائے جا رہی تھی جیسے اس سے آگے کچھ یاد نہ رہا ہو۔

تقریباً دو گھنٹے بعد وہ نوجوان واپس آگیا جو شیر کے پرس
کی تلاش میں گیا تھا۔ ہمارے قریب سے گزرتے ہوئے اس نے
چخ کر کہا "مجھے اس بڑھیا کا پرس نہیں ملا۔ شاید کسی کھڑے
گر گیا ہوگا۔ تم لوگ چلتے رہو" میں آگے جا رہا ہوں تاکہ اگلی
پارٹی کو بتا دوں کہ تمہارے لئے کار پتہ ر رکھی جائے۔"

شیر اور میں نے سنی خیر نکالیں سے ایک دوسرے کی
طرف دیکھا۔ اس نے کہا "یہ جھوٹ ہوتا ہے۔ اسے میرا پرس
مل گیا ہے۔ یہ اسے کیس چھپ آیا ہے یا آگے جا کر کسی محفوظ جگہ
پر چھپا اچھا ہوتا ہے۔"

میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ میں جانتی تھی کہ شیر کا
خیال درست تھا لیکن ظاہر ہے میں یا کوئی اور اس سلسلے میں کچھ
بھی نہیں کر سکتا تھا "اگر ہم ان کدوں پر شیر کے پرس کی داہی

کے لئے کسی قسم کا ہار ڈالنے کی کوشش کرتے تو اندیشہ تھا کہ وہ ہمیں چھوڑ کر غائب ہو جائے اور ہم اس طرف پوش پھاڑوں میں جھکتے رہ جاتے۔ جس کا نتیجہ اذیت ناک موت کے سوا کچھ نہ تھا۔ کچھ دیر بعد ہم ایک مختصر سے پتھر پر میدان میں پہنچ گئے۔ نیچے بہت دور خلیب میں ایک چھوٹی سی بہتی نظر آ رہی تھی۔

"میںیں رک جاؤ" کہنے لگا "کار ہمیں آئے گی" یہاں سے دواہرائی بھی تمہارے ساتھ سفر میں شامل ہو جائیں گے۔"

"کار یہاں آئے گی؟ کیا مطلب؟" میں نے اسے گھورا۔

ہم پہاڑ کی چوٹی پر ہیں۔ کوئی چھوٹی سی پگڈنڈی بھی نہیں دکھائی دے رہی ہے۔ کار یہاں تک کیسے آئے گی؟

"کار ہمیں آئے گی" اس نے سر ہلاتے ہوئے کہا "اپنا سامان میرے حوالے کر دو اگر اسے کہیں چھپا دیا جائے اور تم لوگ زمین پر لیٹ جاؤ تاکہ نیچے گاؤں والے تمہیں نہ دیکھ سکیں۔" اس وقت صبح کے نونچ چکے تھے۔ خلیب میں واقع گاؤں میں اور اس کے آس پاس نقل و حرکت کے آثار دکھائی دے رہے تھے۔ کیتوں میں کام کرتے ہوئے کسان، بھیڑ بکریوں کے گھوں کو ہانکتے ہوئے چرواہے اور بہتی کے گھروں سے اٹھتا ہوا دھواں نظر آ رہا تھا۔ اگرچہ آسمان پر سورج چمک رہا تھا لیکن ہوا میں خنکری سی کٹ ابھی تک برقرار تھی۔ ہم سردی سے بچنے کے لئے ایک دوسرے سے چٹ کر بیٹھ گئے۔ پرانا سا پٹنا ہوا کھیل ہم نے اوپر اوڑھ لیا تھا تاکہ تیز ہوا سے کچھ تو بچاؤ ہو سکے۔ کہہ ہم سے کچھ دور بیٹھا گاؤں کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اب میں کسی ہمتیاد کرنے کو تیار نہیں تھی اس لئے سامان ہم نے اپنے پاس ہی رکھا تھا۔ کچھ ہی دیر بعد کہنے ہمیں وہاں سے اٹھا دیا اور ہم دوسری طرف ایک ایسی جگہ پر آ گئے جہاں ہمارے سامنے چٹان کی ایک قد رتی دیوار سی اٹھی ہوئی تھی۔ یہاں سے راہی گاؤں دوسری طرف کا منظر نظر آ رہا تھا۔ ہمیں وہاں بیٹھے ہوئے کچھ ہی دیر ہوئی تھی کہ اچانک بارش شروع ہو گئی۔ ہم نے بارش سے بچنے کے لئے کھیل اوڑھ لیا لیکن ظاہر ہے یہ پٹنا پرانا سا کھیل بارش سے بچانے میں ہماری کیا مدد کر سکتا تھا۔ لمبے صدیاں ہی کریت رہے تھے۔ ہم بارش میں بھیٹتے رہے، چار گھنٹے گزر گئے۔ بالآخر میری قوت برداشت جواب دے گئی۔

"سنو سنو! میں نے کہہ گاؤں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا "سردی بھوک پیاس اور صحن سے ہماری بری حالت ہو رہی تھی۔ پچھلے تین دنوں میں ہم ایک گھنٹا بھی نہیں سو سکے۔ اٹھارہ گھنٹوں سے ہم نے کچھ نہیں کھایا۔ ہم زیادہ دیر یہاں نہیں بیٹھ سکتے۔ گاؤں میں کسی محفوظ جگہ پر بیٹھ کر بھی ہم کار کا انتظار کر سکتے ہیں۔"

"نہیں" کہہ گاؤں چنا "ہم اسٹگر ہیں اور گاؤں میں جانا ہمارے لئے خطرے سے خالی نہیں ہوگا۔ میںیں بیٹھ کر انتظار کر

کار آئے ہی والی ہوگی" وہ چند لمبے خاموش رہا پھر قدم بدمر لہجے میں بولا "میرا دوسرا ساتھی آجائے تو اسے پانی لینے بھیج دوں گا۔"

دوسرا کہہ تقریباً دو گھنٹے بعد واپس آیا۔ اس نے اتنی دیر تک غائب رہنے کی کوئی وجہ نہیں بتائی۔ نہ ہی اس نے کار کے بارے میں کچھ بتایا۔ اپنے ساتھی کے کہنے پر پانی لینے چلا گیا۔ اس مرضیہ اس کی راہی میں زیادہ دیر نہیں لگی۔ پہلے ان دونوں کہوں نے پانی پیا "پھر اطمینان کا گدہ سا بک میری طرف بڑھا دیا۔ عام حالات میں میں ایسے برتن میں اپنی ملی کو بھی پانی پانا پسند نہ کرتی لیکن مجھے اس وقت ذرا سی بھی کراہیت محسوس نہیں ہوئی۔ پیاس کی شدت سے میرے ہونٹوں پر پٹریاں سی ہم گئی تھیں اور حتی میں گانٹے پڑ رہے تھے۔ میں نے برتن ہونٹوں سے لگا لیا۔ پٹلا گھونٹ میرے اندر سنسنی کی ایک لہری دوڑاتا چلا گیا۔ میں پانی پیتی چلی گئی لیکن میری پیاس نہیں جھکی۔ اب میرا یہ شہرچین میں بدلا جا رہا تھا کہ کار کے سلسلے میں ہم سے اب تک جھوٹ بولا جا رہا ہے۔ کسی کار کا سرے سے کوئی وجود ہی نہیں تھا۔

بارش جس طرح اچانک شروع ہوئی تھی اسی طرح ختم ہو گئی بادل ٹھٹھ گئے اور آسمان پر سورج چمکنے لگا۔ میں نے فریاد کے موزے اتار کر سوکھنے کے لئے دھوپ میں پھیلا دیے۔ شیری اور کمال کو بھی مشورہ دیا کہ وہ اپنے موزے اتار کر کھالیں لیکن وہ دونوں اس قدر بڑبڑال ہو رہے تھے کہ اپنے طور پر کچھ کرنے کے قابل نہیں رہے تھے۔ کچھ دیر بعد فریاد اور کمال سو گئے۔ میں اور شیری جاگتی رہیں۔ میں بار بار فریاد کی طرف دیکھ رہی تھی۔ سونے میں وہ کیپکا رہا تھا۔ میں اندازہ نہیں لگا سکتی تھی کہ وہ سردی سے کانپ رہا تھا یا اس کی یہ کیفیت خوف کی وجہ سے تھی۔ اس کی بڑبڑائی اور چہرے پر پیدا ہوا بھرا تھا اور اس طرح کہ میں لینے لگا جیسے تکلیف محسوس کر رہا ہو پھر اچانک وہ ایک جھٹکے سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اس کی آنکھیں وحشیانہ انداز میں پھیلی ہوئی تھیں لیکن لگتا تھا کہ جیسے آنکھیں کھلی ہوئے کے باوجود وہ کچھ دیکھ نہ رہا ہو پھر فٹانہ رونے لگا۔

میں گھوڑے پر نہیں بیٹھوں گا۔ مجھے گھوڑے پر مت بٹھائیں۔ میں نہیں جاؤں گا۔ مجھے جیسے جھوڑیں "وہ بری طرح جھج رہا تھا۔ اس کے چمکنے کی آواز پہاڑوں میں بازگشت سی پیدا کر رہی تھی۔ آنکھیں کھلی ہوئے کے باوجود وہ خند میں تھا۔ دونوں کہہ خود بخود لگا ہوں سے اس کی طرف دیکھ رہے تھے۔

میں فریاد کو جنجوڑ کر نہیں جگا سکتی تھی۔ میں نے اس کی چٹائی پر کیلا پٹڑا بھرتے ہوئے ہر دھڑکے لہجے میں اسے غائب کیا۔ "فریاد! میرے بیٹے! اتم گھوڑے پر نہیں ہو۔ شاید کوئی ذرا دانا خواب دیکھ رہے ہو۔ اٹھو! اتم گھوڑے پر نہیں ہو۔"

”میرے خیال میں اسے سویا رہنے دو“ شیری نے میری طرف جھکتے ہوئے کہا ”یہ بہت زیادہ تھک چکا ہے۔ تھوڑی بہت خیر لے لے گا تو ٹھیک ہو جائے گا۔“
 ہم دونوں فریاد کو سمجھتی رہیں۔ فریاد کچھ دیر تک سسکیاں بھرتا رہا اور پھر گہری خیر سو گیا۔



وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ ہمارے خوف میں بھی اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ آدھا دن انتظار میں گزر گیا تھا اور اب وہ سہر ہو گئی تھی۔ خوف کے ساتھ ساتھ میرے ذہن میں عجیب و غریب خیالات جنم لے رہے تھے۔ یہ لوگ ہمیں یہاں کیوں روکے ہوئے تھے؟ کیا یہ لوگ شام کا اندھیرا پھیلنے کا انتظار کر رہے ہیں تاکہ ہمیں قتل کر کے ہمارا سامان لے کر بھاگ جائیں؟ اب جبکہ دھوپ پوری طرح چمک رہی تھی، خلیب میں ایک سڑک دکھائی دینے لگی تھی۔ یہ لوگ ہمیں وہاں کیوں نہیں لے جا رہے تھے؟ سہ پہر ڈھل رہی تھی۔ کچھ دیر بعد شام کا اندھیرا پھیل جائے گا اور میں سوچ رہی تھی کہ نقطہ انہاد سے نیچے درجہ حرارت میں اس کھلی جگہ ہمارے لئے رات گزارنا مشکل ہو جائے گا۔ بھوک سے ہماری قوت برداشت جواب دے رہی تھی، اگر ہم شام کا اندھیرا پھیلنے سے پہلے پہلے سڑک پر پہنچ جائیں تو بچنے کی کوئی امید ہو سکتی تھی۔

اپنے ساتھیوں سے مشورہ کرنے کے بعد میں نے ان دونوں کدوؤں کو مخاطب کرتے ہوئے فیصلہ کن لمحے میں کہا ”اگر تم لوگ ہمیں نیچے نہیں لے جا رہے ہو تو ہم خود جا رہے ہیں۔ ہم یہاں مزید انتظار نہیں کر سکتے۔“

ہمارے تیسرے دو کدوؤں کو مخاطب ہو گئے۔ کمال نے بھی پہلی مرتبہ انہیں آنکھیں دکھانے کی کوشش کی۔ دونوں کدوؤں نے سختی خیز نگاہوں سے ایک دوسرے کی طرف دیکھا پھر ان کا لیڈر چیخے ہوئے بولا ”ٹھیک ہے، ٹھیک ہے۔ ابھی چلتے ہیں۔“

اس نے ہمارے بیک اٹھا کر گھوڑوں کی پشت پر ماندھنے شروع کر دیے۔ جس وقت ہم روانگی کی تیاری کر رہے تھے، آسمان دیکھتے ہی دیکھتے سیاہ بارشوں سے ڈھک گیا اور بارش شروع ہو گئی۔ گاؤں کے قریب کھیتوں میں کام کرنے والے کسان اور چھوٹے گاؤں کی طرف دوڑ پڑے۔ ہمارے گاؤں دونوں کدو ایک بار پھر کچھ نرمی سے ہو گئے تھے۔

”اس طرف سے ہم نیچے نہیں جاسکتے“ لیڈر نے کہا ”ہمیں دوبارہ کچھ اوپر جانا ہو گا۔ وہاں ایک پہاڑی غار ہے۔ ہمیں کچھ دیر تک اس غار میں رک کر انتظار کرنا پڑے گا تاکہ کھیتوں میں کام کرنے والے کسان اپنے گھروں کو چلے جائیں۔ اس کے بعد ہی ہم نیچے اتریں گے۔“

غار اس قدر چھوٹا تھا کہ ہم لوگ بمشکل اس میں جا سکے تھے۔ شیری نے مجھے کمال کی طرف متوجہ کیا جو بری طرح کانپ رہا تھا۔ ہم دونوں ایک بار پھر اس کی مالش کرنے لگیں۔ وہ اس بری طرح کپکپا رہا تھا کہ اس کے منہ سے آواز تک نہیں نکل رہی تھی۔ غار میں کچھ لکڑیاں پڑی ہوئی تھیں۔ میں کمال کی جیب سے لائٹ نکال کر آگ جلانے کی کوشش کرنے لگی لیکن لکڑیاں کھلی تھیں۔ میں نے ان دونوں کدوؤں کی طرف دیکھا جو غار سے باہر ایک چٹان کی آڑ میں بیٹھے ہوئے تھے۔ کمال اور فریاد کی حالت دیکھ کر میری قوت برداشت جواب دے گئی اور میں غار سے نکل کر بارش میں بھٹکتی ہوئی ان کدوؤں کے سامنے پہنچ گئی اور جلیج کر انہیں برا بھلا کہنے لگی جو ہمیں مرنے کے لئے یہاں لے آئے تھے۔ میرے چیخنے کی آواز پہاڑوں سے ٹکرا کر پوری وادی میں بازگشت کی پیدا کر رہی تھی۔

”یہ کیا کر رہی ہو؟ پاگل تو نہیں ہو گئیں؟ گاؤں والے تمہاری آواز سن لیں گے“ لیڈر نے مجھے خوفناک نظروں سے گھورتے ہوئے کہا۔

”مجھے کوئی پروا نہیں ہے، ہم مرنے سے مر رہے ہیں اب ہم ایک منٹ بھی یہاں نہیں رک سکتے۔ ہم جا رہے ہیں“ میں نے چیخے ہوئے جواب دیا۔

اس مرتبہ انہیں سنجیدگی سے صورت حال کا جائزہ لینا پڑا تھا کیونکہ اس کے کچھ ہی دیر بعد ہم پہاڑ سے اتر رہے تھے۔ ڈھلان خاصی خطرناک تھی۔ موسلا دھار بارش میں پہاڑ سے اتنا بہت گودھوت دینے کے مترادف تھا۔ بار بار ہر پھسل رہے تھے لیکن ہم کسی نہ کسی طرح نیچے اترنے کی کوشش کرتے رہے اور بالآخر وادی میں اس کچی سڑک پر پہنچ گئے۔ جس پر کوئی کار آسانی سے چل سکتی تھی۔ شام کا اندھیرا پھیلنے لگا تھا مگر کسی کار کا دور دور تک کوئی نام و نشان نہیں تھا۔

”پرہیز کرنا“ کے مطابق کار کو اب تک یہاں پہنچ جانا چاہئے تھا لیکن وہ ابھی تک نہیں آئی ”کدو لیڈر نے میری طرف دیکھتے ہوئے کہا ”لیکن اگر تم لوگ دو ہزار ڈالر ادا کرو تو میں کسی کار کا بندوبست کر سکتا ہوں۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے اسے گھورا۔ صاف ظاہر تھا کہ وہ ہمیں بلیک میل کرنے کی کوشش کر رہا تھا ”ہم سواونے کی پوری رقم پہلے ہی ادا کر چکے ہیں اب اگر منٹ کے مطابق ہمیں اسٹینل تک کار پر بھیجا جانا تھا۔ اب تم مزید رقم کا مطالبہ کیوں کر رہے ہو؟“ میں ابھر۔ منٹ کو نہیں جانتا ”کدو نے تلخ لمحے میں جواب دیا ”اگر تم لوگوں کو کار چاہئے تو اس کے لئے مزید دو ہزار ڈالر ادا کرنا پڑیں گے۔“

پہاڑ سے اترتے ہوئے اس کدو نے ہمیں بتایا تھا کہ اگر کار سے سفر کیا جائے تو زیادہ سے زیادہ آدھے گھنٹے میں ایک چوڑے

قیسے تک پہنچ سکتے ہیں۔ عام حالات میں یہ قاعدہ زیادہ نہیں تھا۔ فرہاد اور کمال کی حالت کے پیش نظر ہم چند فرلانگ کا قاعدہ بھی تبدیل طے نہیں کر سکتے تھے۔ میں سمجھ گئی تھی کہ مجھے رقم کا مطالبہ پورا کرنا ہی پڑے گا۔ میں نے رقم کم کرانے کے لئے کردوں سے بحث شروع کر دی لیکن وہ ٹس سے مس نہیں ہوئے۔ وہ اپنے مطالبے کی رقم میں ایک پنس کم کرنے کو تیار نہیں تھے۔ بالآخر طویل بحث کے بعد لٹڈرنے یہ تجویز پیش کی کہ ہم جس جگہ جا رہے ہیں وہاں رد ایرانی بھی منتظر ہوں گے۔ انہیں بھی ہم سے کچھ پہلے تیران سے اسٹکل کر کے لایا گیا تھا۔ ان سے بات کی جائے تو ممکن ہے وہ تو بھی رقم کا بوجھ برداشت کرنے کو تیار ہو جائیں۔

ہم گاؤں سے پہلو بچاتے ہوئے چل رہے تھے۔ ہمارے سامنے وسیع پھیلا میدان پھیلا ہوا تھا۔ گھوڑوں کو بار بار ٹھوکریں لگ رہی تھیں دھڑلے مجھے احساس ہوا کہ شیریں ہمارے ساتھ نہیں تھی۔ میں شیریں کا نام لے کر بار بار آوازیں دینے لگی لیکن کوئی جواب نہیں مل رہا تھا۔ میرے ذہن میں ایک بار پھر طرح طرح کے شبہات جنم لینے لگے۔ کیا شیریں کہیں گھوڑے سے گر گئی تھی؟ یا ان کردوں نے ہمیں ایک دوسرے سے الگ کرنے کی سازش شروع کر دی تھی تاکہ باری باری ہم سے نجات حاصل کر لی جائے؟ میں ایک بار پھر شیریں کو آوازیں دینے لگی۔ میرے گھوڑے کا سوار بار بار مجھے خاموش رہنے کو کہہ رہا تھا کیونکہ اس طرح چیخنے سے میری آواز گاؤں کے لوگوں تک پہنچ سکتی تھی۔ بالآخر تقریباً ایک گھنٹے بعد شیریں ہم سے آن ملی۔ اس وقت ہم چھوڑوں کے بنے ہوئے ایک ٹوٹے پھولے موٹی خانے کے قریب پہنچ رہے تھے۔ شیریں نے ہم سے پیچھے رہ جانے کی کوئی وضاحت نہیں کی تھی لیکن اس کے چہرے کے تاثرات بہت کچھ کہہ رہے تھے۔

یہ موٹی خانہ کسی نہانے میں تباہ رہا ہو گا لیکن اس وقت اس کی شکستہ حالت دیکھ کر اندازہ لگایا جاسکتا تھا کہ یہ بہت عرصے سے استعمال میں نہیں تھا۔ اس وقت موٹی خانے کے باہر چند چھگے ہوئے گھوڑے بندھے ہوئے نظر آ رہے تھے۔ ہمیں قریب جا کر گھوڑوں نے منہ اٹھا کر ہماری طرف دیکھا اور پھر گردنیں جھکا لیں۔ موٹی خانے کے ایک دروازے سے دھواں نکلا ہوا نظر آ رہا تھا۔ جس سے یہ اندازہ لگانے میں دشواری پیش نہیں آئی کہ اندر آگ جل رہی ہوگی۔ میں گھوڑے سے چھلانگ لگا کر دوڑتی ہوئی اس دروازے میں داخل ہو گئی۔ اس کمرے میں دو ایرانی نوجوانوں کے علاوہ آٹھ ترک کی کرد بھی موجود تھے جو آگ آپ رہے تھے۔

"کیا تم لوگ قریبی شہر تک پہنچنے کے لئے ہمارے ساتھ کار میں جتنے داریں سکتے ہو؟" میں نے اپنا رخاؤ کرائے بغیر ایرانی

نوجوان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا "یہ لوگ کار کے لئے ہم سے مزید دو ہزار ڈالر کا مطالبہ کر رہے ہیں۔ کیا تم لوگ اس میں جتنے دار بننا چاہتے ہو؟"

ان دونوں ایرانی نوجوانوں نے حیرت سے میری طرف دیکھا۔ ان کے چہروں سے یہ اندازہ لگنا مشکل نہیں تھا کہ وہ ٹھنڈے صابغ کے مالک تھے اور ان کی حالت بھی ہم سے کہیں بہتر تھی۔ مجھے یہ بھی احساس تھا کہ وہ مجھے دیکھ کر پاگل ہی سمجھے ہوں گے۔ بارش کے باعث میرے بھیکے ہوئے بال پیشانی اور گردن پر چپکے ہوئے تھے۔ میری جینز اور کردی بلیٹ کچھ میں لت پت ہو رہے تھے۔ چند سیکنڈ بعد فرہاد "شیری اور کمال بھی اندر آ گئے۔ ہم سب کی حالت دیکھ کر ایرانیوں کی پیشانی پر سونٹیں سی ابھر آئیں۔

"آگ کے قریب بیٹھ جاؤ" ان میں سے ایک نے کہا۔ بعد میں پتا چلا کہ اس کا نام محمود تھا "ہم نے ابھی ابھی جائے بنائی ہے تم بھی بیٹھو۔ باہر بہت شدت کی مہوری ہے۔"

"ہم اسٹوڈنٹ ہیں" دوسرے نے کہا۔ اس کا نام شاہ تھا۔ ہمارے پاس اتنی رقم نہیں ہے کہ کار کا کرایہ ادا کر سکیں۔ ان سے ہمارا معاہدہ ہوا تھا کہ یہ لوگ ہمیں استنبول تک پہنچائیں گے یہ اپنے معاہدے کے پابند ہیں۔ ہم تو بھی رقم انہیں ایڈوانس دے چکے ہیں اور باقی استنبول پہنچنے کے بعد دی جائے گی۔ اس موٹی خانے میں ہمارا قیام بہت قصور ہو گا۔ کچھ دیر بعد ہم یہاں سے روانہ ہو جائیں گے۔

ہمارے دونوں کرد گانہ بھی اندر آکر دوسرے کردوں کے ساتھ بیٹھ گئے اور اپنی زبان میں مشورے کرنے لگے۔ کچھ دیر بعد آگ کی تپش سے میرے حواس کی قدر بحال ہو گئے۔ میں نے اپنے بھیکے ہوئے جوتے اور موزے بھی اتار کر سوکھنے کے لئے ڈال دیے۔ میرے ساتھیوں نے بھی میری تقلید کی۔ میں ایرانی نوجوانوں سے قاری میں گفتگو کرنے لگی تاکہ کرد ہماری باتیں نہ سمجھ سکیں۔

"میری بات ذرا غور سے سنو۔ میں ان سے یہ کہوں گی کہ ہم سب نے کار لینے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ پیسے میں ہی دوں گی لیکن انہیں یہ پتا نہیں چلنا چاہئے کیونکہ میں ان سے کچھ بار لینٹ کرنا چاہتی ہوں۔"

دونوں نے ان بات میں سہلادیا۔ تب میں اس کرد کی طرف مہم گئی جو ان کا لیڈر نظر آتا تھا اور ہم سے پہلے یہاں تھا ہوا تھا۔

"دیکھو مسٹر! میں جیسے دو ہزار ڈالر دینے کو تیار ہوں۔ اب تم جا کر کار لے آؤ" اس طرح سلکوک ٹکا ہوں سے میری طرف دیکھنے لگا جیسے میرا صابغ جل گیا ہو۔

"کیسی کار؟" اس نے ابھی ہوئی ٹکا ہوں سے ہمارے ساتھ آئے والے کردوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا "یہاں کوئی

کار و غیرہ نہیں ہے۔ کچھ دیر یہاں رکے کے بعد ہم دوبارہ گھوڑوں پر سفر شروع کریں گے۔

اب یہ حقیقت بھی سامنے آگئی تھی کہ ہمارے گاڑی کی میزوں میں شروع ہی سے خور تھا۔ وہ یقیناً ہمیں لوٹنے کا پروگرام بنائے ہوئے تھے۔ شاید وہ کسی طرح دن گزارنا چاہتے تھے اور اس کے بعد راتے کا اندھیرا پھیلنے ہی ہمارا سامان لے کر غائب ہو جاتے لیکن اس وقت میرا بیٹھا چلانا کام آگیا تھا۔ وہ یقیناً یہ سوچ کر زور رکھے تھے کہ میری چیخوں کی آواز سن کر گاؤں کے لوگ وہاں پہنچ جائیں گے۔ مجبوری سے وہ ہمیں یہاں لے آئے تھے۔ یہاں پہلے سے موجود کرد بھی اسٹگری تھے لیکن وہ ہمارے ساتھ آنے والوں کے مقابلے میں قدرے ایماندار ثابت ہوئے تھے۔ کچھ دیر آپس میں مشورہ کرنے کے بعد ان کا لیڈر اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا اور اس نے ہمیں چارہ ہونے کا حکم دے دیا۔

گھوڑوں بدست کے نام پر فرہاد ایک بار پھر روٹنے لگا تھا۔ میں اسے سمجھانے کی کوشش کر رہی تھی کہ اب اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا لیکن میری بات اس کی سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ نیز اسے زبردستی گھوڑے پر بیٹھانا پڑا۔ اس طویل سفر کے دوران مجھے پہلی مرتبہ پتا چلا کہ ہمارے ساتھ آنے والے اس کرد کا نام ملی تھا۔ جس نے ہم سے دو ہزار ڈالر بیچنے کی کوشش کی تھی۔ اس میں شبہ نہیں کہ وہ ایک بہترین گھڑسوار تھا اور اس کا گھوڑا بھی سب سے اچھا تھا۔ اس کی بددلتی کے باوجود میں یقین تھی کہ میں اور فرہاد اس کے ساتھ سفر کریں گے۔ تاریکی گہری ہو چکی تھی۔ آسمان پر گہرے بادلوں کی وجہ سے چاند ستاروں کا نام و نشان تک نہیں تھا۔ ہمارے چاروں طرف تاریکی اور سناٹا تھا۔ گھوڑوں کی سمیوں کی آغوش کے علاوہ کسی قسم کی کوئی آواز سنائی نہیں دے رہی تھی۔ ہمارا رخ ایک بار پھر سامنے والے پہاڑوں کی طرف تھا۔ بارش پھر شروع ہو گئی۔ مادوں کی .. کھن گرجنے کے ساتھ کبھی کبھی بجلی بھی چمک رہی تھی۔

پہاڑوں سے آنے والا پانی سیلاب کی طرح بہ رہا تھا۔ کئی جگہ پانی کی جھوٹی چھوٹی ندیاں بن گئی تھیں۔ ہم پہلے بھی گھوڑوں سے اترے بغیر اس قسم کی ندیاں عبور کرتے آئے تھے۔ اب بھی یہ سلسلہ جاری رہا۔ جب بھی کوئی ندی راستے میں آتی ملی کو آگے کر دیا جاتا کیونکہ اس کا گھوڑا سب سے اچھا تھا اگر ملی کا گھوڑا چھلانگ لگا کر ندی عبور کر لیتا تو یہ سمجھ لیا جاتا کہ دوسرے گھوڑے بھی اسی طرح ندی عبور کر سکتے ہیں۔ چھلانگ لگانے سے پہلے گھوڑے اگلے پیر افکار تقریباً سیدھے ہو جاتے اور دوسرے کنارے پر آگے کی طرف جھک جاتے۔ بعض اوقات کچھ میزیں سنبھلنے کے لئے انہیں خاصی تک دھوکئی پڑتی۔

ملی کے گھوڑے پر تین افراد کا بوجھ تھا۔ کسی جگہ ندی عبور کرنے میں اسے دشواری پیش آتی تو ملی اسے دوبارہ چھلانگ

لگا کر دیا جس نے آتا کیونکہ اس طرح یہ سمجھ لیا جاتا کہ دوسرے گھوڑے یہاں سے ندی عبور نہیں کر سکیں گے۔ ندی کے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے کوئی ایسی جگہ تلاش کی جاتی جہاں سے تمام گھوڑے آسانی سے چھلانگ لگا سکیں۔ میں بار بار فرہاد کو سنبھل کر بیٹھے کی ہدایت دینے کے ساتھ خود بھی ملی کے ساتھ پٹ جاتی اس رات ایرانی نوجوانوں اور کردوں سمیت تقریباً سب ہی باری باری کسی نہ کسی ندی میں گرے تھے لیکن میں فرہاد اور ملی محفوظ ہی رہے تھے۔

جب وہ کرد ہمیں سرحد پر چھوڑ کر واپس جانے لگے تو ملی نے میری طرف دیکھتے ہوئے کہا "تم ایک بہادر عورت ہو۔ میں نے کبھی کسی عورت کو اس طرح گھوڑے پر سڑ کرتے نہیں دیکھا" یہ میرے بارے میں اس شخص کے اثرات تھے جس کی زندگی ان خطرناک پہاڑوں میں گھوڑے کی پشت پر گزری تھی۔

ہم رات بھر گھوڑوں کی پشت پر سفر کرتے رہے۔ کبھی کبھار میں کمال کو بھی دیکھ لیتی جو اپنے سوار کے پیچھے بیٹھا اونگھ رہا تھا۔ اس نے ہاتھ سے کوئی سارا بھی نہیں لے رکھا تھا۔ ایک مرتبہ جب میں نے اسے پکارا تو اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ میں اس سے بار بار کہہ رہی تھی کہ وہ سارے کے لئے اپنے سوار کے کاندھے پر ہاتھ رکھے رہے لیکن اسے شاید اب کسی قسم کا خوف نہیں رہا تھا۔ لگتا تھا جیسے وہ گھوڑے کے جنکوں کا عادی ہو چکا ہو۔ بالآخر پہاڑوں سے نکل کر ہم ایک کھلے میدان میں پہنچ گئے۔ کچھ فاصلے پر اچانک کتوں کے بھونکنے کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ ان آوازوں سے اندازہ لگایا جاسکتا تھا کہ وہ تعداد میں کئی تھے۔ کتوں کے بھونکنے کی آوازیں بندوبست قریب پہنچ رہی تھیں پھر ایک یوں محسوس ہوا جیسے انہوں نے ہمیں چاروں طرف سے گھیر لیا ہو۔ ہر طرف سے بھونکنے اور خونخوار غراہٹوں کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔

بادل پھٹ گئے تھے۔ فضا میں غیر محسوس سا اجالا تھا۔ میں یہ دیکھ کر داشت زندہ ہی رہ گئی کہ درجنوں خوناک کتے ہمارے گھوڑوں کے ساتھ ساتھ دوڑ رہے تھے۔ وہ اچھل اچھل کر ہمارے ٹانگیں اپنے ہیکل جیڑوں میں لینے کی کوشش کر رہے تھے اس وقت گھوڑے پوری رفتار سے دوڑ رہے تھے۔ کتوں سے بچنے کے لئے پیراڈر اٹھالینے سے غیر متوازن ہو کر گر جانے کا خطرہ تھا۔ میں اپنے پیروں کو زور زور سے جھٹکے دے رہی تھی۔ گھوڑے بھی خوفزدہ ہو کر بھاگ رہے تھے۔ کئی کتوں نے گھوڑوں کی ٹانگوں پر منہ بھی مارا۔ گھوڑے بدحواس ہو کر دوڑتے رہے لیکن کتے کسی ہیکل حضرت کی طرح تعاقب کرتے رہے۔ کرن تو ہمے کھٹے تک ہمارا تعاقب کرنے کے بعد انہوں نے ہمارا پیچھا چھوڑ دیا۔ بالآخر ان کی حدود ختم ہو گئی تھیں۔ کتوں سے نجات ملنے کے بعد جب گھوڑوں کی رفتار کم ہوئی تو یہ سستی خیر انکشاف

ہوا کہ ایرانی فوجوں نے محمود کو اپنے گھوڑے پر موجود نہیں تھا۔ ہم سب دہشت زدہ ہو کر رہ گئے۔ محمود کا دست بآب کسی طرح آگے جانے کو تیار نہیں تھا۔

”میں واپس جا رہا ہوں۔“ اس نے کہا ”میں اپنے دوست کو ان خونخوار کتوں کے رحم و کرم پر نہیں چھوڑ سکتا۔“

”کہا بھی صورت حال کی نزاکت سے پوری طرح واقف تھے۔ وہ کچھ دیر تک آپس میں مشورہ کرتے رہے پھر علی نے مجھے اور فرہاد کو گھوڑے سے اتار دیا اور محمود کی تلاش میں واپس چلا گیا۔ اسے واپس آنے میں زیادہ دیر نہیں لگی۔ محمود بھی اس کے ساتھ تھا۔ ہم اتنی دیر تک وہاں رکے رہے جب تک محمود اپنی رام کہانی سنانا رہا۔ ”کتوں کے خوف سے میرا گھوڑا اچانک پھیلے پیروں پر سیدھا کھڑا ہو گیا جس سے میں نیچے گر گیا۔ میں گھوڑے پر سوار ہونے کی کوشش کرتا رہا لیکن کتے ہم دونوں پر بار بار حملہ آور ہو رہے تھے۔ خوف کی وجہ سے گھوڑا مسلسل اچھل کود کر رہا تھا۔ میں کتوں کو دور رکھنے کے لئے ان پر پتھروں کی بارش بھی کرتا جا رہا تھا لیکن نہ تو گھوڑا میرے قابو میں آ رہا تھا اور نہ ہی کتے پیچھے ہٹنے کو تیار تھے۔ اب ان کے نور کچھ اور بھی بگڑ گئے تھے۔“ پھر میں نے علی کو آتے ہوئے دیکھا لیکن مجھے یوں محسوس ہوا تھا جیسے وہ خونخوار کتے علی کے پیچھے سے پہلے ہی میرا پوسٹ مارٹم کر ڈالیں گے۔ شکر ہے علی ان کی اس کارروائی سے پہلے ہی پہنچ گیا۔“

کتوں سے بچ لکنا واقعی محمود کی خوش قسمتی تھی۔ اس کی داستان ختم ہوتے ہی ہم اپنے اپنے گھوڑوں پر سوار ہو گئے۔ کرد اب جلد بازی کا مظاہرہ کر رہے تھے کیونکہ بتقل ان کے ہائی وے پر کار ہمارے منظر تھی لیکن ہمیں یوں محسوس ہوا تھا جیسے ہمارا ستر بھی ختم نہیں ہو گا۔ فرہاد کو پیشاب لگ رہا تھا۔ وہ بار بار گھوڑا روکنے کو کہہ رہا تھا لیکن علی کے کان پر جوں تک نہیں رہتا رہی تھی۔ پھر ایک موقع پر جب ہم دونوں سے ہمت آگے تھے ”ایک عری غیور کرنے کے بعد میرے مجبور کرنے پر علی نے گھوڑا روک لیا۔ میں فرہاد کو گھوڑے سے اتار کر کچھ دور لے گئی۔ اسے فارغ کرانے کے بعد ہم دوبارہ گھوڑے پر بیٹھے ہی تھے کہ تاریک فضا میں شیر کی خوفناک بچ سنائی دی۔ وہ مجھے پکارنے لگی۔ میرا دل اچھل کر مٹن میں آ گیا۔ جسم کے دوسرے کمرے ہو گئے میں نے مزکرہ دیکھا لیکن اوجھڑا کی میں کچھ بھی دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ میں چلا لگا لگا کر گھوڑے سے اتر آئی اور دونوں ہاتھ پھیلا کر اندھوں کی طرح شیر کی آواز کی سمت میں دوڑنے لگی۔ میں جیسے جیسے قریب پہنچ رہی تھی پانی میں کسی گھوڑے کے پھلنے کی آواز نمایاں ہوتی جا رہی تھی جیسے پانی میں گرا ہوا گھوڑا اپنے آپ کو سنبھالنے کی جدوجہد کر رہا ہو۔

میں عری میں اتر گئی۔ اس دوران میں کمال بٹا اور محمود بھی اپنے گھوڑوں سے اتر کر دوڑتے ہوئے قریب آ گئے تھے۔ شیر کی پشت کے بل پانی میں گری ہوئی تھی۔ اس کا صرف سر پانی سے باہر تھا۔ اس کا گھوڑا سوار اس کے اوپر تھا اور وہ پانی میں ہاتھ دھارتے ہوئے اپنے اپنے آپ کو سنبھالنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس دوران میں گھوڑا اپنے آپ کو سنبھالنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس نے کمال اور دونوں کی مدد سے شیر کی گتہ کو اٹھا کر عری سے باہر نکالا۔ معلوم ہوتا تھا جیسے گھوڑے کے گرنے کا سارا بوجھ شیر پر پڑا تھا۔ وہ دونوں ہاتھوں سے سیدھ دھاتے ہوئے کراہ رہی تھی۔ اسے سانس لینے میں بھی خاصی دشواری پیش آ رہی تھی۔ تھام کر کد خاصوش تماشا کی بنے ایک طرف کھڑے رہے۔ ان میں سے کسی نے ہماری مدد کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔

”لکھا ہے میری پسلیاں ٹوٹ گئی ہیں۔ خدا کے لئے میری مدد کرو سو من!“ شیر نے کراہتے ہوئے کہا۔

”کچھ نہیں لبت بہت اس کا کدی لباس اور کوٹ جسم سے چپک گیا تھا۔ میں نے شیر کی کادی کوٹ اور بلاؤز زخموں سے اتار دیا۔ اس دوران میں محمود نے اپنے بیک میں سے ایک جینٹ ٹائلر اور ٹائلر نے اپنے بیک میں سے ایک پٹون ٹائل کر دے دی۔ کئی گھنٹے پہلے شیر کے جوتے ٹوٹ گئے تھے جو اس نے پھینک دیے تھے۔ میں نے اسے کمال کے جوتوں کا ایک جوڑا دے دیا۔ اس وقت اخراجی میں وہ جوتے بھی اس کے پیروں سے اتر کر کہیں گر گئے تھے مگر فرہاد نے چاروں ہاتھوں پیروں پر چلتے ہوئے تاریکی میں وہ جوتے ڈھونڈ نکالے۔ شاید شیر کی کاروائی خراب ہو گیا تھا۔ وہ اپنے ہائی ہیل والے جوتے مانگ رہی تھی۔ اس کے ساتھ ہی اس نے کادی لباس کے نیچے اپنا دوسرا لباس بھی اتارنا شروع کر دیا تھا۔ اس کی حرکات سے مجھے ہر حال یہ تسلیم ہو گئی کہ اس کی پسلیاں نہیں ٹوٹی تھیں اگر ایک تودہ ہلکی میں ترخ جاتی تو وہ اپنے آپ آزادی سے اس طرح حرکت نہیں کر سکتی تھی جو لباس وہ اتار رہی تھی اس میں اس کے جیتی جواہرات سلے ہوئے تھے۔ سونے کی زنجیروں اور پیکس شیر نے خور اپنے اس لباس میں بیٹے تھے کہ کسی آزاد ملک میں بیٹے کے بعد یہ قیمتی چیزیں کام آسکیں۔

”شیر! یہ کپڑے مت اتارو۔“ میں نے اس کے کان میں کہا تاکہ میری آواز کسی کرد کے کانوں تک نہ پہنچ سکے۔ ”تمہارا یہ لباس بہت قیمتی ہے۔ یاد ہے؟“

وہ میری بات سننے کو تیار نہیں تھی۔ اس نے بیک میں سے اپنے جینٹ ٹائلر نکال لئے تھے جنہیں وہ پہنے کی کوشش کر رہی تھی لیکن اس کے پیروں سے ہوتے تھے۔ کئی مرتبہ کی کوشش کے باوجود جب جوتے پیروں میں نہیں آئے تو اس نے انہیں ایک طرف ڈال دیا اور میری تنبیہ کے باوجود اپنا لباس بھی اتار کر

ایک طرف زمین پر ڈال دیا۔ کدوؤں کو یہاں رکنا خاصا گراں گزر رہا تھا۔ بالآخر وہ گھوڑوں پر سوار ہونے لگے۔ ہم نے جلدی جلدی شیریں کو دوسرا لباس پہنایا۔ اس وقت تک شیریں کے حواس بھی کسی حد تک بحال ہو چکے تھے۔ وہ میرے کان کے قریب سرگوشی کرتے ہوئے بولی۔ ”سو سن! میرے اس لباس کا خیال رکھنا۔ کہیں ایسا نہ ہودہ ہمیں نہ جائے۔“

اندھیرے میں کچھ بھی نظر نہیں آ رہا تھا۔ میں اندھوں کی طرح زمین پر ٹٹلتے لگی۔ اس کا ایک چوڑا اور لباس میرے ہاتھ میں آگیا جسے میں نے اس کے بیک میں ٹھونس دیا اور زپ بند کر کے بیک اس کے گھوڑا سوار کدے کے حوالے کر دیا تاکہ اسے گھوڑے کی پشت سے بائیں دیا جائے۔ اس کے چند سینکڑے ہی ہم وہاں سے روانہ ہو گئے۔ شیریں کو اگرچہ محمود نے اپنی ایک جیکٹ دے دی تھی مگر وہ سردی روکنے کے لئے قطعی ناگانی تھی۔ ہم بار بار کدوؤں سے اتنا س کر رہے تھے کہ ان میں سے کوئی اپنا ایک کوٹ (وہ سب ہودہ کوٹ پہنے ہوئے تھے) شیریں کو دے دے لیکن انہوں نے صاف انکار کر دیا تھا ”البتہ ہم نے وہ پرانا سا پہنا ہوا کیل شیریں کو دے دیا جو ہمارے نیچے گھوڑے کی پشت پر پڑا ہوا تھا۔ ہمارا یہ سفر مزید تین گھنٹوں تک جاری رہا۔ فرار بار بار پوچھ رہا تھا کہ ہم کب رکیں گے، پھر ایک جگہ اچانک کدوؤں نے گھوڑے روک لئے اور اعلان کیا کہ ہم اپنی منزل پہنچ گئے ہیں۔ رات آدمی سے زیادہ بیت چکی تھی۔ چاندوں طرف تاریکی اور وہاں تھا۔ دور دور تک زندگی کے آثار مفقود تھے۔ کتوں یا کسی قسم کے پالتو جانوروں کی کوئی آواز بھی سنائی نہیں دے رہی تھی جس سے اندازہ لگایا جاسکتا کہ قریب جو آدمی کوئی بستی ہوگی۔ جس جگہ ہم رکے تھے وہ ایک کچا سا راستہ تھا اس کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا۔ بھیاں تک تاریکی اور اعصاب شکن صیب سنا۔ کمال اور دونوں ایرانی نوجوان کدوؤں سے الجھ پڑے۔ عا اور محمود نے تو گھوڑوں سے اترنے سے انکار کر دیا تھا۔ ہم نہ صرف کمزور تھے بلکہ تعداد میں بھی کم تھے۔ ان کدوؤں نے ہمیں زبردستی گھوڑوں سے اتار دیا۔

”تم ایک قبے سے صرف پانچ منٹ کے فاصلے پر ہو۔ اس طرف چلے جاؤ۔ وہاں تک پہنچنے میں تم لوگوں کو کوئی دشواری پیش نہیں آئے گی۔“ علی نے ایک طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ کہ اب جلد سے جلد وہاں چلے جانا چاہتے تھے تاکہ صبح ہونے سے پہلے پہلے اپنے گاؤں پہنچ جائیں اور گاؤں والوں کو یہ پتا نہ چل سکے کہ وہ رات بھر گاؤں سے غائب رہے ہیں۔ اس سے یہ اندازہ ہوا کہ ان پہاڑوں میں رہنے والے تمام کدو بے ایمان اور اسمگر نہیں تھے۔ راستے بھر اگرچہ ہمیں ہر جگہ مختلف جلیوں جانوروں سے لڑا گیا تھا۔ جاتے جاتے بھی وہ اس سلسلے میں کوئی کسر نہیں چھوڑنا چاہتے تھے۔ ایرانی کدوؤں نے ہمیں سردی

سے بچنے کے لئے اپنے گوشہ پے تھے اور اب یہ ترکی کدو ہم سے ان کوٹوں کی واپسی کا مطالبہ کر رہے تھے۔ سردی اس غضب کی تھی کہ رگوں میں خون جم رہا تھا۔ شیریں کی حالت تو بہت ہی ناگفتہ بہ تھی۔ کمال نے کوٹوں کے بدلے کدوؤں کو رقم کی تحفہ کی لیکن انہوں نے انکار کر دیا اور زبردستی ہمارے جسموں سے کوٹ اتار لئے اس کے فوراً بعد انہوں نے مڑ کر گھوڑوں کو ایڑ لگادی اور دیکھتے ہی دیکھتے تاریکی میں غائب ہو گئے۔ ہم اس تاریک دیرانے میں اکیلے رہ گئے۔ ہمیں کچھ اندازہ نہیں تھا کہ ہم واقعی ترکی کی سرحد میں تھے یا وہ بے ایمان کدو ہمیں ایران ہی کے پہاڑوں میں چھوڑ کر بھاگ گئے تھے۔ کوٹ چھین جانے کے بعد سردی ہمارے اعصاب پر اثر انداز ہونے لگی اور ہم اس تاریک دیرانے میں کھڑے ٹھہر کر کانپتے رہے۔

سردی میں اس طرح کھڑے رہنا موت کو دعوت دینے کے حراف تھا۔ ہم اپنا سامان اٹھا کر علی کی بتائی ہوئی سمت میں چلے گئے۔ کمال اور محمود نے شیریں کو سارا دے رکھا تھا۔ تقریباً دس منٹ بعد ہم رک گئے۔ ہمارے لئے ایک قدم اٹھانا بھی محال ہو رہا تھا۔ ہماری تمام امیدیں ختم ہو چکی تھیں اور ہر ایک نے اپنے طور پر یہ سمجھ لیا تھا کہ یہ رات ہماری زندگی کی آخری رات ہوگی۔ قیامت کی یہ سردی ہمیں صبح کا سورج طلوع ہوتے ہوئے دیکھنے کا موقع نہیں دے گی لیکن میں اسی وقت جب ہم زندگی سے باہوس ہو چکے تھے۔ تاریک فضا میں دور کہیں کسی ٹرکٹر کے انجن کی آواز سنائی دی۔ ٹرکٹر کی یہ آواز ہمارے لئے دل پسند موسیقی کی بدھرتانوں سے کم نہیں تھی لیکن اس کے ساتھ ہی ہمارے ذہن میں طرح طرح کے شبہات جنم لینے لگے۔ ممکن ہے وہ کوئی ترک ہو جو ہمیں پولیس کے حوالے کر دے اور ہمیں دوبارہ ایران کی حکومت کے حوالے کر دیا جائے جہاں ایک لمحہ ضائع کئے بغیر ہمیں گولیوں سے چھلنی کر دیا جائے گا یا ممکن ہے کوئی رحل کسان ہو جو ہم جیسے ختم رسیدہ لوگوں کی مدد کرنے پر تیار ہو جائے۔ ہمیں ہر حال خطرہ سہل لینا تھا۔ اس دیرانے میں سردی سے غصہ کر مرنے سے بہتر تھا کہ ایک اور دمک لے لیا جائے۔

اس وقت ہم اس کچے راستے پر کھڑے تھے جس کے بارے میں ہمیں علی نے بتایا تھا کہ یہ راستہ ہمیں پانچ منٹ میں قبے تک لے جائے گا۔ صرف شیریں اور میں ترکی زبان جانتی تھیں۔ شیریں اب کسی قابل نہیں رہی تھی۔ البتہ میں ابھی تک اپنی بہت برقرار رکھے ہوئے تھی۔ لہذا یہ طے کیا گیا کہ میں اس ٹرکٹر کو مدد کرنے کی کوشش کروں گی جبکہ دوسرے لوگ راستے کے کنارے پر کھائی میں چھپ جائیں گے۔ میرا یہ فیصلہ خاصا خطرناک تھا۔ بعض دوسرے مسلم ممالک کی طرح ترکی کے بارے میں بھی یہ مشہور تھا کہ وہاں اکیلی عورت محفوظ نہیں رہ

کتنی تھی لیکن مجھے ہر حال یہ خلو مول لینا تھا۔ ٹریکٹر کی آواز بتا رہی تھی کہ وہ اسی طرف آ رہا تھا۔ میں راستے کے درمیان کھڑی ہو گئی۔ کچھ دیر بعد ٹریکٹر ایک موڑ گھوم کر سامنے آ گیا۔ اس کی سامنے دلی صرف ایک ہی جل رہی تھی۔ میں روشنی میں نہ آئی اور ٹریکٹر کی طرف رخ کر کے پیچ کر ہاتھ ہلانے لگی۔ ٹریکٹر میرے قریب پہنچ کر رک گیا۔ میں دوڑ کر ڈرائیور کی سائڈ پر پہنچ گئی۔ آنکھوں کو چند سیادینے دلی روشنی کے سامنے سے بہت سی احساس ہوا کہ ٹریکٹر پر ڈرائیور اکھٹا سیس تھا اور بھی کئی آدمی ٹریکٹر پر سوار تھے جو یقیناً کسان تھے اور اپنے گھروں سے دور کھیتوں پر جا رہے تھے۔ ڈرائیور کے علاوہ تین آدمی تو ٹریکٹر پر ہی چڑھے ہوئے تھے اور پانچ پیچھے ڈالی میں بیٹھے ہوئے تھے۔

”کیا تم بتا سکتے ہو کہ ہائی وے یہاں سے کتنی دور ہے؟“ میں نے ڈرائیور سے پوچھا جو مجھے دیکھ کر ہریشان سا ہو گیا تھا۔ ”میں کسی بس یا دین تک پہنچتا چاہتی ہوں لیکن مجھے اندازہ نہیں کہ ہائی وے یہاں سے کتنی دور ہے“ میں ڈرائیور سے بات کر رہی تھی کہ اس دوران میں میرے دوسرے ساتھی بھی کھائی سے نکل کر ٹریکٹر کے قریب پہنچ گئے۔ ڈرائیور کے چہرے کے تاثرات سے مجھے یہ اندازہ لگانے میں دشواری پیش نہیں آئی تھی کہ میرے ساتھیوں کو دیکھ کر وہ کچھ خوفزدہ سا ہو گیا تھا۔

”ایک منٹ۔۔۔“ وہ کپٹی برانگل مارتے ہوئے بولا ”میرا خیال ہے ہائی وے یہاں سے جینٹلیس کلو میٹر سے کم نہیں ہو گا۔“ ”اوہ! اس کا مطلب ہے کہ ہم پیدل وہاں تک نہیں پہنچ سکتے۔ دیکھو پلیز! ہم مصیبت کے مارے ہوئے ہیں کیا تم ہمیں وہاں تک نفٹ دے سکتے ہو؟“

ڈرائیور نے پہلے میرے ساتھیوں کی طرف دیکھا پھر اپنے ساتھیوں کو دیکھے گا۔ بالآخر وہ بار بار میری طرف دیکھتے ہوئے بولا ”یہ ہمارے لئے ممکن نہیں۔ ہم تو اپنے کام پر جا رہے ہیں۔“ ”تمہارے لئے جہاں تک ممکن ہو ہمیں پہنچا دو پلیز! انکار مت کرنا ہمارے ساتھ ایک کمسن بچہ اور ایک بوزومی عورت ہے۔ سردی ناقابل برداشت ہو رہی ہے۔ خدا کے لئے ہماری مدد کرو۔“ میں نے اٹھ کھینچے ہوئے کہا۔

اس نے ایک بار پھر میرے ساتھیوں کی طرف دیکھا اور اس حد تک آمادہ ہو گیا کہ فریاد اور شیریں کو ہمارے سامان سمیت ٹریکٹر پر بیٹھنے کی اجازت دے دی لیکن میں اب کسی پر بھروسہ نہیں کر سکتی تھی۔ میں شیریں اور فریاد کو اپنے سے جدا کرنے کو تیار نہیں تھی۔ اس کے علاوہ ان بیٹوں میں ہمارا سارا اثاثہ تھا۔ میں اس سے بھی ہاتھ نہیں دھونا چاہتی تھی اور اس کے ساتھ ہی بھڑائی طور پر آئے والے اس ٹریکٹر کو ہاتھ سے جالنے نہیں دینا چاہتی تھی۔ میں نے قاری زبان میں اپنے ساتھیوں سے کہا کہ وہ ٹریکٹر پہنچ جائیں پھر میں ڈرائیور کا اس طرح شکریہ ادا کرنے

لگی جیسے اس نے ہمیں اجازت دے دی ہو۔ چند لمحوں کے اندر اندر ہم ٹریکٹر پر چڑھ چکے تھے۔ ڈرائیور اور اس کے ساتھی جو چروں سے ترکی کر رہے تھے ابھی ہوئی ٹکا ہوں سے ہماری طرف دیکھنے لگے۔ بالآخر ڈرائیور نے مجھ پر اس کا ہاتھ اچکا دیا اور اس کے ساتھ ہی ٹریکٹر حرکت میں آ گیا۔ محدود تیز ہوا میں ہم تقریباً دو گھنٹوں تک ٹریکٹر پر سفر کرتے رہے۔ ڈالی پر کئی ہوئی گیہوں کے ٹھٹھے لدے ہوئے تھے جو پانی میں تر ہو رہے تھے۔ ہم انہی پر بیٹھے ہوئے تھے۔ محو اور کمال سے شیریں کو تیز ہوا سے بچانے کے لئے اپنے جیسوں کی آڑ میں دیکھی تھی۔

اس وقت صبح کے چھ بج رہے تھے۔ ٹریکٹر ایک جگہ رک گیا وہاں سے بائیں طرف ایک اور کچا راستہ پھوٹا تھا۔ ڈرائیور نے بتایا کہ انہیں اس راستے پر مڑنا ہے۔ اس نے ہمیں ٹریکٹر سے اتارتے ہوئے یہ بھی بتا دیا تھا کہ ہم پیدل چلتے ہوئے زیادہ سے زیادہ دس منٹ میں ہائی وے پر پہنچ جائیں گے۔ ڈرائیور کے انکار کے باوجود میں نے ایک معقول رقم اس کے ہاتھ میں زبردستی تھما دی۔ اس کی وجہ سے ہم ذمہ دہانے لگے تھے۔ رات کو درجہ حرارت صفر ذریعہ سے نیچے تھا۔ ان علاقوں میں خوشخوار بھجڑیے شکار کی تلاش میں گھومتے رہتے تھے۔ اس کے علاوہ ہمارے پاس کھانے پینے کو بھی کچھ نہیں تھا اور مجھے یقین تھا کہ اگر ٹریکٹر ڈرائیور ہماری مدد نہ کرتا تو وہ رات بقیہ ہماری آخری رات ثابت ہوتی ہم تین دن اور تین راتوں سے زندگی کی تلاش میں یہ مصیبتیں اٹھاتے پھر رہے تھے۔

اب جبکہ ہم اپنی منزل کے قریب پہنچ چکے تھے ہماری ہمت جواب دے رہی تھی۔ ترکی کا سرحدی قصبہ دان وہاں سے صرف تین کلو میٹر کی دوری پر تھا۔ شیریں سے اپنے پیروں پر کڑا بھی نہیں ہوا جا رہا تھا۔ محو اور ٹکا اسے سارا دے کر تقریباً تھپینے ہوئے چل رہے تھے۔ کمال تو شیریں سے بھی زیادہ کم ہمت ثابت ہوا تھا۔ اس کے پاس اگرچہ صرف ایک ریک تھا لیکن لگتا تھا جیسے اس پر منوں بوجھ لا دیا گیا ہو۔ وہ اپنے آپ کو گھسیٹتا ہوا چل رہا تھا اور بار بار ہم سے پیچھے رہ جاتا تھا۔ فریاد نے میرا ایک ہاتھ مضبوطی سے تھام رکھا تھا اور بڑی ہمت کا ثبوت دیتے ہوئے میرے ساتھ ساتھ چل رہا تھا۔ دوسرے ہاتھ سے میں نے اپنا بیک سنبھال رکھا تھا۔ فریاد نے ایک مرتبہ بھی کسی قسم کی کوئی شکایت نہیں کی تھی اور نہ ہی کسی ایسی چیز کی فرمائش کی تھی جسے فراہم کرنا میرے بس میں ہوتا۔ تین بجوں پر ہمیں نمایاں عجز کرنا پڑی تھیں۔ فریاد کو بڑی عجز کرانے کے بعد ہر مرتبہ مجھے کمال کو لینے کے لئے واپس آنا پڑتا۔ کمال کی ہمت بالکل ہی جواب دے چکی تھی۔ وہ ہر چند قدم کے بعد لڑکھڑا کر گر جاتا اور جب میں اسے سارا دے کر اٹھانے کی کوشش کرتی تو وہ مزید پھسل جاتا اور ضد کرتا کہ اسے وہیں چھوڑ کر ہم لوگ آگے چلے

جائیں لیکن میں اس کی ہمت بڑھا کر کسی نہ کسی طرح مزید چند قدم چلنے پر آمادہ کر لیتی۔ اگرچہ میں نے بھی دوسروں کی طرح اتنی ہی صوتیں اٹھائی تھیں۔ مجھے کبھی ایک گھنٹے کے لئے سونے کا موقع بھی نہیں ملا تھا۔ کھوڑے پر سواری کی وجہ سے میرا جوڑ جوڑ اٹھلا ہو گیا تھا۔ لیکن حیرت انگیز طور پر میں اپنے آپ میں ایک نئی قوت سی محسوس کر رہی تھی۔ جب بھی میری ہمت جواب دینے لگتی میں اونچی آواز میں بولنا شروع کر دیتی۔

”ہمت سے کام لو سو من! یہ مصیبت اب کتنے ہی والی ہے ہم بہت جلد منزل پر پہنچ جائیں گے۔ گرم پانی سے غسل لے لیں کھانے اور آرام و بستر ہمارے منتظر ہیں۔ ہم پیٹ بھر کر کھاؤ گے اور سو کر سوئیں گے۔“ میری آواز دور دور تک پھیل جاتی اور میرے اندر ایک نیا عزم پیدا ہو جاتا۔

تقریباً میں منہ بعد جب ہم آئی ہوئے پر پہنچے تو سونچے طلوع ہو چکا تھا۔ یہاں آتے ہی ہماری ہمت ایک بار پھر جواب دے گئی اور ہم مردوں کی طرح سڑک پر ڈھیر ہو گئے۔ اب ہمارے اندر ہاتھ پیر پلانے کی ہمت نہیں رہی تھی لیکن ذہن میں ہر حال یہ خوشگوار احساس پیدا ہو چکا تھا کہ اب ہم محفوظ تھے۔ ہم موت کو فکرت دینے میں کامیاب ہو گئے تھے۔ کچھ دیر بعد جب ہمارے حواس بحال ہوئے تو ہم اپنے لباس صاف کرنے کی کوشش کرنے لگے تاکہ جب بس آئے تو ہماری حالت دیکھ کر ہم پر کسی قسم کا شبہ نہ کیا جاسکے۔ شیری اپنا بیگ چیک کر رہی تھی۔ اس وقت ایک اور سنسنی خیز انکشاف ہوا۔ گزشتہ رات میں نے جگت میں جو لباس شیری کے بیگ میں ٹھوسا تھا وہ لباس نہیں تھا۔ جس میں اس کے جواہرات سلے ہوئے تھے اس کے بجائے میں نے بدحواسی میں وہ کدی لباس بیگ میں ٹھوس دیا تھا جو شیری نے آثار کر پھینکا تھا۔ وہ ہر چیز سے محروم ہو چکی تھی۔ دور کر اس نے اپنی حالت بازاری تھی۔ ہم سب اسے تسلیم دینے کی کوشش کرتے رہے لیکن سب کچھ بیکار ثابت ہوا۔ فریاد سڑک پر لپٹے ہی سو گیا تھا۔ وہ خیمہ میں بھی بے چین ہو رہا تھا اور قابا ڈراؤنے خواب دیکھ رہا تھا کیونکہ تھوڑے تھوڑے وقفے سے اس کے منہ سے خوفزدہ سی آوازیں نکل رہی تھیں۔ بالآخر جب وہ بیدار ہوا تو سسکیاں لیتے ہوئے مجھ سے لپٹ گیا۔ ”پانی کی! مجھے پانی چاہئے۔ بڑی شدت کی پیاس لگ رہی ہے۔“ میرا حلق ٹپک رہا ہے۔

میں کانپ کر رہ گئی۔ دونوں سے فریاد نے کچھ نہیں کھایا تھا اور شاید مزید کئی گھنٹوں تک کوئی چیز نہ مل سکے۔ میں نے چاروں طرف دیکھا۔ اس دیرانے میں کہیں بھی زندگی کے آثار دکھائی نہیں دے رہے تھے۔ دونوں طرف سڑک دور دور تک سنیان پڑی تھی۔ فریکٹر کے ڈرائیور نے بتایا تھا کہ یہاں سے ہمیں شہر جانے کے لئے بس مل جائے گی لیکن ہمیں کچھ اندازہ نہیں تھا کہ

شہر کسی طرف تھا اور بس کسی طرف سے آئے گی۔ یہ سوچ کر کہ گروپ کی صورت میں کھڑے رہنے سے ہم پر کسی قسم کا شبہ کیا جاسکتا تھا ہم دو حصوں میں تقسیم ہو گئے۔ محمود اور نگا ہم سے الگ ہو کر بہت دور چلے گئے۔ اس وقت سڑک پر اکاڑ کا کاروں کی آمد و رفت شروع ہو گئی تھی لیکن ہم کسی کار کو روکنے کی ہمت نہیں کر سکے تھے۔ ہم یہ بھی سوچ رہے تھے کہ اگر ہم سے پوچھا گیا کہ ہم کہاں سے آئے ہیں تو ہم کیا جواب دیں گے کیونکہ ہمیں تو یہ تک معلوم نہیں تھا کہ ہم کس علاقے میں کھڑے ہیں۔ صرف شیری ہی ایسی تھی جو کسی اہل زبان کی طرح ترکی زبان بول سکتی تھی۔ اس کے لہجے سے یہ اندازہ لگانا ممکن نہیں تھا کہ وہ ایرانی ہے۔ لہذا یہ طے کیا گیا کہ جس سے بھی سامنا ہوگا شیری ہی اس سے بات کرے گی اور اپنے آپ کو ترک پا۔ شیری بتایا جائے گا۔ میرا تعارف اس کی بھانجی کی بہنیت سے کرایا جائے گا۔ جس کی زندگی کا بیشتر حصہ ایران میں گزرا تھا کیونکہ میرے ترکی زبان بولنے میں ایرانی لہجہ نمایاں تھا۔

”کمال! تم ہرے بنے رہو گے“ شیری نے کہا ”اور فریاد تو سویا رہے گا یا بیزاری کا مظاہرہ کرتے ہوئے اپنے آپ کو الگ تھلک رکھے گا۔ کسی کی کسی بات کا جواب نہیں دے گا۔“

”لیکن میں ہرے آدمی کا کردار ادا نہیں کر سکتا۔“ کمال نے احتجاج کیا۔

”تمہیں ایسا کرنا پڑے گا۔“ میں نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا ”اس کے سوا کوئی چارہ نہیں ہے۔“ اب مجھے کمال کی کم ہمتی پر غصہ آئے لگا تھا۔

تقریباً دو گھنٹے بعد ایک کھنار اسی پھرنی بس آتی ہوئی نظر آئی۔ وہ بس ایک ساڈا گاڑی سے آئی تھی جو دو مسافروں کو وہاں اتار کر بائیں طرف چلی گئی تھی۔ ان مسافروں میں ایک عورت تھی اور ایک مرد۔ انہوں نے بتایا کہ وہ اپنے گاؤں سے آئے ہیں اور شہر جانا ہے۔ وہ بھی بس کے انتظار میں ہمارے قریب ہی رگ گئے جس کا مطلب تھا کہ ہم سڑک کی گلیج سمت میں کھڑے تھے۔ باتوں ہی باتوں میں اس آدمی سے معلوم ہو گیا کہ وہاں سے کچھ قافلے پر پانی کا ایک چٹہ ہے۔ ہم بس کے آنے سے پہلے وہاں سے پانی لے کر واپس آسکتے ہیں۔ اگرچہ ہمارے لئے قدم اٹھانا محال ہو رہا تھا لیکن ہم دس منٹ تک چلتے ہوئے چشمے پر پہنچ گئے چشمے کا ٹھنڈا اور میٹھا پانی ہمارے لئے آب حیات سے کم ثابت نہیں ہوا تھا۔ جب ہم واپس پہنچے تو اس وقت بھی بس کا دور دور تک نام و نشان نہیں تھا۔ وہ جو ڈرائیور ہم سے بے تکلف ہو گیا۔ وہ ہم سے پوچھنا چاہتے تھے کہ ہم کون ہیں اور کہاں سے آئے ہیں۔ ہم نے بتایا کہ ہم اسی علاقے کے رہنے والے ہیں لیکن جب ہم کسی گاؤں یا بستی کا نام نہیں بتا سکے تو وہ دونوں مشہور گاؤں سے ہماری طرف دیکھنے لگے۔ اس آدمی نے جب کمال

سے کچھ پوچھنے کی کوشش کی تو شیریں نے بتایا کہ وہ سو ہے۔
 ”بھار!“ عورت نے ہمدی کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔
 ”کتنا خوبصورت نوجوان ہے اور قدرت نے اسے قوتِ حاجت سے
 محروم کر رکھا ہے۔“

کمال کا چہرہ یکدم سرخ ہو گیا۔ اس سے پہلے کہ وہ اپنے خیمے
 کا اظہار کرتا۔ شیریں نے اس آدمی کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔
 ”یہاں آس پاس تو کوئی فوجی چیک پوسٹ نہیں ہے نا؟“
 ”اے نہیں۔“ مرد نے متنبہ نگاہوں سے اس کی طرف دیکھتے
 ہوئے کہا ”چیک پوسٹ آگے یہاں سے بہت دور ہے۔“

ہم نے باہر سانس لگا ہوں سے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔
 اگر ہمیں چیک پوسٹ پر پکڑ لیا گیا تو ممکن ہے ہمیں ایران واپس
 بھیج دیا جائے۔ ہم نے ان دونوں کو اپنے بارے میں تھوڑے
 بہت حقائق سے آگاہ کرنے کا فیصلہ کر لیا۔

”میں ترک ہوں“ شیریں نے اس آدمی کی طرف دیکھتے
 ہوئے کہا ”لیکن میرے یہ دوست ایرانی ہیں اور میں انہیں
 استقبال چھوڑنے جا رہی ہوں۔ چیک پوسٹ پر مشافحتی کا انداز تو
 نہیں دیکھے جاتے؟“

”یہ میری بیوی ہے“ آدمی نے اپنی ساتھی عورت کی طرف
 اشارہ کرتے ہوئے کہا ”ہم دونوں کے پاس برتھ سرٹیفکیٹ
 موجود ہیں۔ میں اپنا برتھ سرٹیفکیٹ اس نوجوان کو دے دوں گا
 اور میری بیوی کا سرٹیفکیٹ اس عورت کے کام آجائے گا۔ بچے
 کے بارے میں کوئی نہیں پوچھے گا اور تم اپنے بارے میں کہہ سکتی
 ہو کہ بوڑھی ہونے کے باعث تمہاری یادداشت گزرد ہو چکی ہے
 اور گھبرائے ہوئے نہیں اپنا برتھ سرٹیفکیٹ ساتھ بیٹا یاد
 نہیں رہا۔ ہم پر کوئی شبہ نہیں کرے گا کیونکہ ہم اس علاقے سے
 رہنے والے ہیں اور اکثر شہر آتے جاتے رہتے ہیں۔ میری اس
 تجویز پر تم لوگوں کو کوئی اعتراض تو نہیں؟“

ہم میں سے بھلا کس کو اعتراض ہو سکتا تھا۔ حقیقت تو یہ
 تھی کہ ان اجنبیوں نے ہم سے ہمدی کا اظہار کرتے ہوئے
 بہت بڑی دخلکش کی تھی۔ ایسے لوگ اب اس دنیا میں بہت کم رہ
 گئے ہیں جو اپنے آپ کو خطرات میں ڈال کر دوسروں کی مدد کر
 بست ہو جاتے ہیں۔ ہم نے اس کی دخلکش کو بخوشی قبول کر لیا لیکن
 اس دوران میں ایک اور مشکل پیدا ہو گئی۔ چند صحت بعد وہاں
 ایک کار آکر رکی تو شیریں نے آگے بڑھ کر ان سے دریافت کیا کہ
 بس کتنی دیر میں آئے گی۔

”تم۔“ ”زرا تجھ نے اس کے چہرے پر نظریں نہاتے
 ہوئے کہا ”تم لوگ ایرانی ہو؟ میں نے غلط تو نہیں کہا؟“

میرے دماغ نے گھڑے ہو گئے۔ شیریں سے ایک بہت بڑی
 غلطی ہو چکی تھی۔ وہ یہ اندازہ نہیں لگا سکی تھی کہ وہ لوگ سادہ
 لباس میں پولیس والے تھے۔ شیریں آہستہ آہستہ کار سے پیچھے

ہٹنے لگی لیکن پچھلی سیٹ پر بیٹھے ہوئے وہ آدمیوں نے تھکانہ بیجے
 میں اسے روکنے کو کہا ”اے نہیں۔“ ان میں سے ایک نے لہجے میں
 نرمی پیدا کرتے ہوئے کہا ”ہم بھی ایرانی ہیں اور تمہاری طرح
 ایران سے فرار ہو کر آئے ہیں۔ یہاں کی پولیس تم لوگوں کو
 گرفتار کرے گی لیکن کچھ دیر بعد چھوڑ دیا جائے گا۔“

کار میں بیٹھے ہوئے ایک پولیس والے نے اس ایرانی
 نوجوان کو ڈانٹ کر خاموش کر دیا اور اس کے ساتھ ہی کار تیز
 رفتار سے آگے بڑھ گئی۔ ہم ایران دہشتان گھڑے رہے۔ اس
 نئی صورت حال نے ہمیں بدحواس سا کر دیا تھا، لیکن اس سے
 پہلے کہ ہم کوئی فیصلہ کر سکتے ایک تیز رفتار ٹرک آتا ہوا دکھائی دیا
 وہ ٹرک بریکوں کی تیز چڑھاہٹ کی آواز کے ساتھ ہمارے
 قریب رک گیا اور کئی فوجی کود کر نیچے اتر آئے۔ انہوں نے ہمیں
 گھیرے میں لے لیا۔ ان کی رائفلیں ہماری طرف اٹھی ہوئی
 تھیں۔ ان فوجیوں کو دیکھ کر وہ دونوں میاں بیوی جو کچھ دیر پہلے
 ہم سے ہمدی کا اظہار کر رہے تھے خوفزدہ ہو کر ایک طرف
 بھاگ نکلے اور سڑک کے کنارے کسی کھائی میں چھپ گئے۔
 خوف و دہشت سے ہم قہر قہر کانپ رہے تھے۔ آنکھوں کے
 سامنے موت و قہر کی ہولی نظر آنے لگی۔ فوجیوں نے ہمیں
 چاروں طرف سے گھیرے میں لے رکھا تھا۔ زندگی ایک بار پھر
 ہمیں دھوکا دینے کی کوشش کر رہی تھی۔

”ٹرک میں بیٹھو۔“ ایک فوجی نے حکم دیا۔ وہ اس دستے کا
 انچارج تھا۔

ہمارے ہونٹ کپکپا رہے تھے۔ منہ سے ایک لفظ تک نہیں
 نکل سکا۔ آفسر کے اشارے پر میں شیریں اور فرہاد آگے کیس
 والے حصے میں بیٹھ گئے جبکہ کمال کو پچھلے حصے میں دوسرے
 فوجیوں کے ساتھ بیٹھا دیا گیا تھا۔ ٹرک تیز رفتاری سے چیک
 پوسٹ کی طرف دوڑ رہا تھا۔ ایسی کی دھڑ دھند نے مجھے پہلے
 مرتبہ مکمل طور پر اپنی لیٹ میں لے لیا تھا۔ تیس دن اور تیس
 راتوں کے دوران خطرناک ریف پوش پھاڑوں میں موت سے
 آنکھ پھولی کھیلنے کے بعد ہم سرحد عبور کرنے میں کامیاب ہو گئے
 تھے لیکن امام شعی کے بے ہاتھوں کی پہنچ سے اب بھی باہر نہیں
 نکل سکے تھے۔ اس اندیشے کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا تھا کہ
 سرحدی چوکی پر یہ ترک فوجی ہمیں ایرانیوں کے حوالے کر دیں
 گے اور کچھ پوچھے بغیر ہمیں گولیوں سے چھلنی کر دیا جائے گا۔
 شیریں مجھے تسلی دینے کی کوشش کر رہی تھی لیکن اس کے کھوکھلے
 الفاظ میرے لئے پناہ منہم کھو چکے تھے۔ موت سے ہماری طویل
 جنگ ختم ہو گئی تھی اور ہم یہ جنگ ہار گئے تھے۔

چند منٹ بعد ہی ہم چیک پوسٹ پر واقع پولیس اسٹیشن پہنچ
 گئے۔ ہمیں ایک کمرے میں بٹھا دیا گیا۔ پولیس کا مقامی کمانڈر دیر
 تک گہری نظروں سے ہمارا جائزہ لیتا رہا پھر اس نے سول جواب

کا سلسلہ شروع کر دیا۔ ہم کون ہیں؟ کہاں سے آئے ہیں اور کہاں جانا چاہتے ہیں؟ ہماری کہانی سننے کے بعد وہ ایک جھٹکے سے اپنی کرسی سے اٹھ گیا۔ میں سمجھ گئی کہ ہماری زندگی کے آخری لمحات آن پہنچے تھے۔ وہ میز کے پیچھے سے نکل کر بچے تلے قدم اٹھاتا ہوا ہماری طرف آئے گا۔ اس کی نظریں باری باری ہمارے چہروں کا جائزہ لے رہی تھیں۔ پھر دھڑکا اس نے دایاں ہاتھ آگے بڑھا دیا۔ ”میں آپ لوگوں کو اپنے ملک کی سرزمین پر خوش آمدید کہتا ہوں۔“ اس کے ہونٹوں پر بڑی دلچسپ مسکراہٹ تھی۔ ”اب آپ لوگ محفوظ ہیں۔“

مجھے اپنی سماعت پر یقین نہیں آتا تھا۔ کیا یہ شخص جس نے ہمیں گن پوائنٹ پر گرفتار کیا تھا واقعی ہمیں اپنی سرزمین پر خوش آمدید کہہ رہا تھا؟ میں اس قدر مایوس ہو چکی تھی کہ کسی بات کا یقین نہیں آتا تھا۔

”ہمارے معزز مسلمانوں کے لئے چائے لادو“ اس نے اپنے ایک ماتحت کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”کیا ہم یہ سمجھ لیں کہ ہمیں ایرانیوں کے حوالے نہیں کیا جائے گا؟“ میں نے کانڈر کی طرف دیکھتے ہوئے کپکپاتے ہوئے نیچے میں پوچھا۔

”ہاں“ میں آپ لوگوں کو خوش آمدید کہہ رہا ہوں۔ سرحد کے اس پار جو کچھ بھی ہو رہا ہے اس کا مجھے بے حد افسوس ہے“ اس نے کہا۔

یہ یقین ہو جانے کے بعد کہ اب ہم واقعی محفوظ ہاتھوں میں ہیں، میں جذبات سے بے قابو ہو کر رونے لگی۔ راستے میں کئی ایسے سوانح آئے تھے جب میں نے بڑی مشکل سے آنسو ضبط کئے تھے۔ جب فرمانے پانی مانگا تھا اور میں اسے ایک گھونٹ پانی نہیں پلا سکی تھی۔ جب شیریں بلک بلک کر رو رہی تھی اور جب کمال زندگی سے مایوس ہو کر چلتے چلتے گر پڑا تھا۔ میں نے بڑی ہمت سے کام لیتے ہوئے اپنے آنسو روکے لیکن اب ضبط کے تمام بندھن ٹوٹ گئے تھے اور میں ہچکیاں لے کر رو رہی تھی۔

”اب تم لوگ بالکل محفوظ ہو“ ڈرنے کی کوئی بات نہیں ہے“ کانڈر نے بات باری دیکھتے ہوئے کہا ”ہم محض رسمی کارروائی کے لئے تم لوگوں کو استنبول کے پولیس ہیڈ کوارٹر لے جائیں گے۔ جہاں چند رسمی سوال پوچھے جائیں گے اور اس کے بعد تم لوگ دنیا میں کہیں بھی جانے کے لئے آزاد ہو گے اور ہاں۔۔۔“ اس نے ساتھ والے کمرے کی طرف اشارہ کیا ”تمہارے دو ساتھی اس کمرے میں بھی موجود ہیں“

جب میں نے دوسرے کمرے میں جھانک کر دیکھا تو میرے ہونٹوں پر بے اختیار مسکراہٹ آگئی۔ محمود کپڑے دھو رہا تھا اور شاہک طرف کمر اٹھیوتا رہا تھا۔

کچھ دیر بعد ہمیں اس ٹرک پر چیک پوسٹ سے چند میل دور

وان ڈامی چھوٹے سے شہر میں پہنچا دیا گیا۔ ہماری رہائش کا انتظام ایک ہوٹل میں کیا گیا تھا۔ جہاں استنبول جانے کے لئے ٹرانسپورٹ کے انتظار میں دوپہتے رہنا پڑا۔ یہ ہوٹل دراصل ایران سے فرار ہو کر آنے والے ایرانیوں کے لئے ہی مخصوص کر دیا گیا تھا۔ یہاں دولت مند ایرانی بھی تھے اور وہ لوگ بھی جو صرف اپنی جانیں بچا کر لانے میں کامیاب ہو سکے تھے۔ پہلے دو دن تک ہم آرام کرتے رہے۔ ہمارا زیادہ وقت سونے میں گزرتا دو دن کے بعد ہوٹل میں مقیم مشہور ایرانیوں سے تعارف اور ملاقاتوں کا سلسلہ شروع ہوا۔ ان کے فرار کی داستانیں سن سن کر میرے دھڑکنے لگے ہوئے تھے۔ ایک خلیلی ہانڈوں میں کھین کے شکاریوں کے گھیرے میں آگئی تھی۔ ایرانیوں کے گرد گانڈز اور کھین کے شکاریوں میں کئی روز تک فائرنگ کا تبادلہ ہوا رہا تھا اور وہ لوگ تقریباً ایک مہینے تک ان خطرناک ہانڈوں میں بھٹکنے کے بعد ترکی کی سرحد پر پہنچنے میں کامیاب ہو سکے تھے۔ ایک اور گروپ اپنے سامان کے انتظار میں بیٹھا ہوا تھا۔ ان کے گرد گانڈز نے ہانڈوں میں ان کا سامان چھپا دیا تھا تاکہ خطرناک اور دشوار گزار راستہ آسانی سے طے ہو سکے۔ ان کا سارا اثاثہ اسی سامان میں تھا۔ گروپوں نے وعدہ کیا تھا کہ دو چار روز میں ان کا سامان پہنچا دیا جائے گا لیکن چھ ہفتے گزرنے کے بعد بھی ان گروپوں کی آمد کے کوئی آثار دکھائی نہیں دے رہے تھے۔

ان خطرناک پہاڑی راستوں سے فرار ہو کر آنے والوں میں ایک ایسی عورت بھی شامل تھی جو دو چار روز میں ایک نئی زندگی کو جنم دینے والی تھی۔ ایک ایسا بوڑھا تھا جو قبر میں پاؤں ٹٹکائے بیٹھا تھا۔ عام حالات میں کسی سارے کے بغیر اس کے لئے دو قدم چلنا بھی مشکل ہوتا لیکن جان بچانے کے لئے اس نے یہ صعوبتیں برداشت کر لی تھیں۔ فرار ہونے والوں میں کئی یہودی بھی تھے جن کے لئے امام خمینی کے ایران میں رہنا اب کسی طرح ممکن نہیں تھا۔

ایک نوجوان عورت اپنے دو کمسن بچوں کو لے کر تران سے فرار ہوئی تھی۔ ایک بچے کی عمر دو سال تھی اور دوسرا مشکل تین مہینے کا تھا۔ اس کے ساتھ کوئی موب بھی نہیں تھا۔ اس کا شوہر پہلے ہی مغربی جرمنی جا چکا تھا۔ اب اس عورت کے لئے فرار کا یہ راستہ اختیار کرنے کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا کیونکہ کھین کے شکاری اس کی تلاش میں تھے۔ کھین کو دراصل اس کے شوہر کی تلاش تھی وہ شوہر کی عدم موجودگی کی وجہ سے اس عورت اور اس کے بچوں کو جیل میں بند کرنا چاہتے تھے تاکہ اس کے شوہر کو ایران واپس آنے پر مجبور کیا جاسکے۔ اس صورت حال کے پیش نظر اس عورت نے بچوں کو ساتھ لے کر فرار ہونے کا فیصلہ کیا تھا خوش قسمتی سے اس کے گانڈز بعد دو انسان تھے اور اسے راستے کی دشواریوں کے سوا کسی پریشانی کا سامنا نہیں کرنا پڑا تھا

اب اس کا شوہر استنبول میں اس کا انتظار کر رہا تھا۔ اس کا تین ماہ بچہ سب سے کم عمر سفرد تھا جو امام خمینی سے اپنی ماں پچانے میں کامیاب ہوا تھا فرار ہونے والوں میں بہت سی ایسی عورتیں بھی شامل تھیں جو کچھ عرصے بعد اس بچے والی تھیں۔ انہوں نے امام خمینی کی جیہوں میں بچوں کو ختم دینے کے بجائے زندگی کی یہ صورتیں برواشت کرنے کو ترجیح دی تھی۔

وان میں قیام کے دوران کمال زیادہ تر بیمار رہا۔ اس کے مزاج میں چڑچڑاہٹ سا تھا۔ ہر چیز کے بارے میں شکایت کو اس کی عادت بن گئی تھی۔ وہ مجھ پر بھی بدوہد تنبیہ کرنے لگا تھا۔ جب تک ہم تہران میں رہتے تھے۔ وہ فرہاد کو بے حد چاہتا تھا لیکن اب وہ فرہاد کو اپنے قریب بھی نہیں دیکھنا چاہتا تھا۔ رات کو ہم تینوں ایک ہی کمرے میں سوتے تھے۔ لیکن اب کمال کا مطالبہ تھا کہ میں فرہاد کو کہیں اور سلا یا کروں۔ مجھ پر فرہاد کو شیری کے کمرے میں سلائے گی۔ بات صرف کمال تک ہی محدود نہیں تھی۔ گزشتہ واقعات نے ہم سب کو نہ صرف جسمانی بلکہ ذہنی طور پر بھی بیمار کر ڈالا تھا۔ گھوڑے کی ہرنڈ پست پر مسلسل سفر کی وجہ سے میرے کپڑوں کی کھال تک اڑ چکی تھی جن سے مجھے بیٹھنے میں بہت تکلیف ہو رہی تھی۔ حصّے کے بالٹ بازوؤں اور ٹانگوں میں بھی چوڑے کپڑے درد ریت لگا تھا۔ جسم کے تمام اعضا شل ہو چکے تھے۔ دو ہفتے بعد کہیں تھکن کی اس تکلیف سے نجات مل سکی تھی۔

کمال نے تو اب اپنے کمرے ہی سے لکھنا چھوڑ دیا تھا۔ ہمارے دوس بھی کرنے کو کوئی کام نہیں تھا۔ میں فرہاد اور شیری شرم میں گھومتے رہے۔ سفرد زیادہ نہیں تھا۔ چند ہی چھوٹے چھوٹے بازار تھے۔ چند صاف ستھرے ریستورانٹ بھی تھے۔ ہم تینوں بازاروں میں گھومنے کے بعد کسی ریستورانٹ میں بیٹھ جاتے جہاں ایرانیان سے بھاگے ہوئے اور بھی بہت سے لوگوں سے ملنے کا موقع مل جاتا۔ شیری بھی ابھی تک ذہنی طور پر آپ سیٹ تھی لیکن آرام آگے کھانوں اور میوہ تفریح سے اس کی ذہنی کیفیت سنبھلتے گئی۔ اس نے اپنے نقصان پر صبر کر لیا تھا اور اب مستقبل کے منصوبے بنا رہی تھی۔ اس کے لئے سب سے بڑا مسئلہ نئے پاسپورٹ کا حصول تھا۔ فرہاد تو گریا سب کچھ بھول گیا تھا۔ روڈن بھر کھینچتا رہتا۔ اس نے بہت سے دوست بنا لئے تھے۔ پکڑے جانے کا خوف پہاڑوں میں تین دن اور تین راتوں کے ٹھنڈے ترین سفر کی صورتیں ہم سب کے لئے یہ ایک تھک پارہ بن چکا تھا۔



وان میں آخری روز تک میرے ذہن پر یہ خوف طاری رہا تھا کہ شاید ہمیں ایرانی حکومت کے حوالے کر دیا جائے گا۔ صرف میں ہی نہیں وان میں نظر آنے والا ہر خانہ بدوز ایرانی

اسی خوف کا شکار تھا۔ اس کی وجہ شاید یہ تھی کہ ایرانیوں کے مہاجر کیہوں میں نئی نئی افواہیں گشت کر رہی تھیں۔ ترک مجھ سے ہیں کہ ہماری تعداد ناقابل برواشت حد تک بڑھتی جا رہی ہے اور ہم ان پر بوجھ بنتے جا رہے ہیں۔ آج اسوں نے ایرانی مہاجرین کے دروہوں کو ایران کے حوالے کر دیا ہے۔ جب وہ ہم سے اکٹھا مائیں گے تو ہمیں ایرانیوں کے سپرد کر دیں گے۔ آج واپس کئے جانے والے مہاجرین کے ایک گروپ کو ایرانی فوجیوں نے گولی سے اڑا دیا۔ اس قسم کی افواہیں ہم سب کے بے چارے ہوئے تھیں اور ہم ہر وقت اپنے ارد گرد اس جانے سے خطرات منڈلاتے ہوئے محسوس کر رہے تھے لیکن حقیقت یہ تھی کہ دین کی ترک پالیسی پر لحاظ سے ہماری مدد کر رہی تھی۔ بالآخر ایک روز انہوں نے ہماری روانگی کا اعلان کر دیا۔ استنبول تک اڑتیں کھنکھناتے سفر کے لئے چالیس کاروں اور بسوں وغیرہ کا ایک قافلہ تیار کیا گیا تھا۔

استنبول تک کا یہ سفر بھی بڑا تھکا دینے والا ثابت ہوا لیکن اس سفر میں ہمارے ذہنوں پر کسی قسم کا خوف سوار نہیں تھا۔ استنبول پہنچتے ہی شیری نے وہاں رہنے والے اپنے رشتہ داروں کو فون پر اطلاع دے دی اور وہ لوگ اسے اپنے گھر لے گئے۔ کس کے اصرار پر ہم جلس ہونٹل میں منتقل ہو گئے جہاں دو کمرے کرائے پر لئے گئے تھے۔ اگرچہ میں اخراجات کے سلسلے میں بہت محتاط ہو رہی تھی۔ ایک کے بجائے دو کمرے کمال ہی کے اصرار پر لینے پڑے تھے۔ دراصل کمال فرہاد کو اپنے کمرے میں نہیں رکھنا چاہتا تھا اور یہ صورت حال میرے لئے خاصی تشویشناک تھی۔ میں سوچ رہی تھی کہ اگر فرہاد سے کس کا بھی برتاؤ رہا تو زندگی کیسے گزرے گی۔ وان پہنچنے کے بعد فرہاد اگرچہ ہر چیز سے لطف اندوز ہوتا رہا لیکن بار بار رونما ہونے والی تبدیلیوں سے اب اس پر بھی بیزاری سی طاری ہونے لگی تھی۔ مجھے یہ سمجھنے میں دیر نہیں لگی کہ وہ کوئی مستقل ٹھکانہ چاہتا تھا جسے وہ گھر کا نام دے سکے۔

استنبول یقیناً ایک خوب صورت شہر ہے۔ تنگ سی گلیاں اور بازار مسجیدوں کے گنبد اور فلک بوس مینار نیلے آسمان کے پس منظر میں بڑا دلکش منظر پیش کرتے ہیں لیکن استنبول میں غریب ایک بختہ قیام کے دوران ہمارا زیادہ وقت سوتے ہوئے ہی گزرا تھا۔ میں ابھی تک آزادی کی ملک محسوس نہیں کر سکتی تھی۔ حقیقت تو یہ تھی کہ مجھے ابھی تک یقین نہیں تھا کہ میں آزاد ہوں۔ تہران میں میں نے جو بڑے ماحول کے تھے وہ اس وقت ہمارا سب سے قیمتی اثاثہ تھے۔ استنبول کے تمام ہوش بد حال ایرانیوں سے بھرے ہوئے تھے۔ میں بہ اندازہ نہیں کر سکتی تھی کہ ہمیں استنبول میں ایرانی مہاجرین کی تعداد کیا تھی لیکن ۱۹۸۰ء میں تہران کے ایک اخبار کی اشاعت کے مطابق

اس وقت پانچ لاکھ سے زیادہ ایرانی استنبول میں موجود تھے۔ ان میں زیادہ تعداد لوجوالوں کی تھی جو مستقبل کے راستے تلاش کر رہے تھے۔ استنبول میں کسی مغربی ملک کے سفارتخانے سے ویزا حاصل کرنے میں برسوں لگ سکتے تھے۔

ترکی میں رہنے والے ایرانی مہاجرین بدترین زندگی گزار رہے تھے۔ اخراجات کے معاملے میں کچھ لوگوں کو مغربی ممالک میں رہنے والے ان کے رشتے دار مدد دے رہے تھے اور جو لوگ کچھ قیمتی چیزیں اپنے ساتھ اسمگل کر کے لانے میں کامیاب ہو گئے تھے وہ یہ چیزیں بیچ کر گزارا کر رہے تھے۔ میں اپنے آپ کو اس لحاظ سے خوش قسمت سمجھتی تھی کہ ہم لوگ اس قسم کی صورت حال کا سامنا کرنے سے بچ گئے تھے۔ میں نے فراہ سے پہلے تران میں غیر ملکی کرنسی خریدنے کا جو فیصلہ کیا تھا وہ درست ثابت ہوا تھا۔ ہمارے پاس ایک مغربی ملک کے ویزے موجود تھے۔ فی الحال اخراجات کا بھی کوئی مسئلہ نہیں تھا۔ ہم اطمینان سے جہاز پر سوار کیے جاتے تھے۔ میں سمجھتی تھی کہ اس سفر میں واقعہ سفارت خانے میں کام کرنے والی اس خاتون کی بے حد شکر گزار تھی جس نے اپنی زندگی خطرے میں ڈال کر مجھے دیر سے دے دیے تھے۔ بالآخر ایک روز ہم استنبول سے رخصت ہونے کے لئے ایئرپورٹ پہنچ گئے۔ استنبول پولیس کا ایک آفیسر جو ہمارے قیام کے دوران ہم پر خاصا مہربان رہا تھا ہمیں ایئرپورٹ چھوڑنے کے لئے آیا تھا۔ دھنگ اور پہنچز لاؤنج کے رٹھ سے نکال کر اس نے ہمیں جہاز کی سیڑھیوں تک پہنچا دیا تھا۔ میں اس کے بھر دانہ طرز عمل اور ہمیں الوداع کہتے ہوئے اس کے ہونٹوں کی مسکراہٹ کو بھی نہیں بھلا سکیں گی۔

جہاز جیسے ہی نظام میں پہنچا ہمیں کھڑکی سے باہر دیکھنے ملی لیکن میری نظریں استنبول کے قلعہ بوس مینادوں کو نہیں، تران کے نواح میں البرز کی برف پوش چوٹیوں، آذربائیجان کے سرخ زراہوں میں بہتے ہوئے باقوت جیسے نیلے پے کے سرخ پھولوں، سرخ اینٹوں کے مکانوں اور بیابانوں پر سائبان کی طرح سایہ کئے ہوئے نیلم جیسے سفاف آسمان کو دیکھ رہی تھی۔ یہ ایران تھا۔ میری جنم بھومی، میرے آباؤ اجداد کی سرزمین، جس کی مٹی میں میرے بزرگوں کی ہڈیوں کی ہلک رہتی ہوئی تھی۔ آج بھی جب مجھے اپنا وطن یاد آتا ہے تو بے اختیار آنکھوں سے آنسو برس نکلتے ہیں۔

☆☆☆☆—☆☆☆☆

اب میں بھی لاکھوں دیر سے ایرانیوں کی طرح جلاوطنی کی زندگی گزار رہی ہوں۔ جلاوطنی کی زندگی گزارنے والے ایرانی دنیا کے ہر ملک میں نظر آئیں گے۔ درمیانے طبقے کے وہ لوگ جن کے جوان بیٹے انقلابی حکومت کی ہیئت چڑھ گئے تھے اب بھی اپنے زخموں کو سلاتا رہے ہیں۔ وہ دولت مند ایرانی جو اپنا قہر و اہمیت سرمایہ ساتھ لے کر تھے میں کامیاب ہو گئے تھے

کاروباری دنیا میں اپنے قدم بچانے کی کوشش میں مصروف ہیں۔ وہ دانشور اور پیشہ ور ماہرین جو اپنی جان بچا کر فرار ہونے میں کامیاب ہو گئے تھے۔ اب بھی اپنی جان کے خوف سے بھاگے پھر رہے ہیں کیونکہ انقلابی حکومت کے حمایتی شکاری کتوں کی طرح ان کے تعاقب میں لگے ہوئے ہیں۔ ترکی، اسپین، فرانس، سوئٹزر لینڈ، انگلینڈ، کینیڈا، امریکا اور دنیا کے دیگر بہت سے ملکوں میں ایرانیوں کی نوآبادیاں قائم ہو چکی ہیں اور ان نوآبادیوں میں رہنے والا ہر شخص زندگی کی جدوجہد میں مصروف ہے۔

جہاں تک میرا کمال اور فراہ کا تعلق ہے تو ایران سے فرار ہونے کے بعد پہلے چھ مہینے ہمارے لئے خاصے بازو شکار ثابت ہوئے تھے۔ استنبول سے ہم پیرس آئے تھے جہاں کمال کے والدین رہائش پذیر تھے۔ ہم نے بھی ایک پھر پھر سافلیٹ لے لیا تھا۔ ہمیں پہلا جمعہ اس وقت لگا جب کمال نے ہمارے ڈاک ٹکٹ فروخت کرنے کے لئے ایک ڈیلر سے رابطہ قائم کیا۔ تران میں کمال نے یہ ٹکٹ تین لاکھ ڈالر میں خریدے تھے اور اسے یقین دلایا تھا کہ اگر وہ کتنا نہیں تو ڈیڑھ کتنا قیمت پر ضرور بک جائیں گے لیکن یہاں ان کی قیمت صرف چھ ہزار ڈالر لگائی گئی تھی۔ ٹکٹوں کے معاملے میں کمال کو اس کے کزن نے دھوکا دیا تھا۔ پیرس پہنچنے کے چند ہفتوں بعد ایک اور دہشت ناک خبر ملی۔ میرے والد کو کینسر نے گرفتار کر لیا تھا اور ان کی تمام زمینیں اور جائیداد بھی ضبط کر لی گئی تھی۔ تین ہفتے گزر گئے۔ میں اپنے والد کی طرف سے کسی نئی اطلاع کی منتظر رہی۔ مجھے یقین تھا کہ اب ان کی صحت ہی کی اطلاع ملے گی لیکن تین ہفتے بعد یہ خوشخبری ملی کہ انہیں رہا کر دیا گیا تھا۔ لگتا تھا ایران سے نکلنے کے بعد بھی مجھے چین نہیں ملے گا۔ کچھ ہی عرصے بعد یہ اطلاع ملی کہ ماموں فائق کو کینسر ہو گیا تھا۔ اس کے چند ہفتوں بعد ان کے انتقال کی اطلاع بھی مل گئی۔

مجھے ایران سے کچھ اور سنسنی خیز اطلاعات بھی ملتی رہتی تھیں۔ ایک اطلاع یہ تھی کہ ہمارے قرار والے روز جب فراہ مجھے کے دن مقربہ وقت پر اپنی داوی کے سر کھڑ نہیں پہنچا تو ان کا پورا خاندان فوراً ہی حرکت میں آ گیا تھا۔ کمیٹی کے اہل کاروں نے پورے شہر میں ہماری تلاش شروع کر دی جبکہ ملک سے باہر جانے والے تمام راستوں پر نگرانی قائم کر دی گئی۔ چند گھنٹوں کے اندر اندر تمام ہوائی اڈوں اور سرحدی پونکیوں پر سری اور فراہ کی تصویریں فراہم کر دی گئی تھیں۔ میرے ماموں اور دیگر رشتے داروں کی زندگی انجیرن کر دی گئی۔ میرے رشتے داروں کو میری سسرال والوں نے یہ دھمکی بھی دی تھی کہ وہ دنیا کے آخری سرے تک ہمارا تعاقب کریں گے اور ہمیں قتل کر دیں گے۔ میں ان کی دھمکیوں کو مذاق سمجھ کر نظر انداز نہیں کر سکتی تھی۔ آج بھی میں ان لوگوں سے اپنا ہاتھ پوشیدہ رکھے ہوئے ہوں۔ میں

کس بھی اپنے آپ کو "موسن آزادی" کی حیثیت سے متعارف نہیں کراتی "جون کے جنگل سے آزاد ہو گئی تھی۔ مجھے تج بھی یقین ہے کہ انہیں جب بھی میرے بارے میں پتا چلے گا وہ مجھے اور میرے بیٹے کو قتل کرانے کی کوشش ضرور کریں گے۔

میری سسرال والے جو کچھ چاہتے تھے انہیں مل گیا تھا۔ میرا مکان "سیپن والا بنگلا" فراد کا کڑوں ڈالر کا نقد سرمایہ اور بہت سی دوسری جائیداد ان کے قبضے میں چلی گئی تھی۔ کیپن والا بنگلا تو وہ اب بھی استعمال کرتے ہیں لیکن تھراں والے مکان کے بارے میں بعد میں پتا چلا کہ کیپن نے اس پر قبضہ کرنے کے بعد وہاں اپنا ہیڈ کوارٹر بنالیا ہے۔ دونوں مالی اس مکان سے ملحق وسیع و عریض باغات بہ قابض ہیں اور جلال آغا اور اس کی بیوی "جن کی غداری سے مجھے یہ دن دیکھنا پڑا" اب عیش کی زندگی گزار رہے ہیں۔

ہم تھراں میں غائب دار زندگی گزارتے رہے تھے لیکن پھر اس میں ہلکے کے دوران ہماری زندگی بہت سادہ تھی۔ تمام غائب خواب و خیال ہو کر رہ گئے تھے۔ یورپ میں اگر ہر فراد کے نام پر کئی اپارٹمنٹ "رواد" اور بنگلے موجود تھے لیکن مجھے اسیں استعمال کرنے کا کوئی حق نہیں ہے۔ یہ جائیداد اب بھی ان ممالک کے قانون کی تحویل میں ہے اور اٹھارہ سال کی عمر تک پہنچنے سے پہلے فراد بھی اپنی اس جائیداد سے کوئی استفادہ نہیں کر سکتا۔ اس وقت فراد تیرہ سال کا ہو چکا ہے اور اپنی جائیداد کا قانونی حق حاصل ہونے میں صرف پانچ سال باقی رہ گئے ہیں۔ مجھے ایران سے اسمگل کئے جانے والے قالینوں کی فروخت میں بھی خاصی دشواری پیش آئی تھی۔ ایران سے فرار ہو کر آنے والا ہر ایرانی اپنے ساتھ کئی کئی قالین اسمگل کر کے لایا تھا۔ اس طرح یورپی منڈی میں ایرانی قالینوں کا سیلاب سا آگیا تھا جس سے قیمتیں بہت گر گئی تھیں۔ اس دوران میں کمال سے میرے ازدواجی تعلقات میں رختہ آچکا تھا۔ اخراجات کی جلی ہمارے گھریلو تعلقات پر مزید اثر انداز ہونے لگی۔ بہت سے دوسرے ایرانی مردوں کی طرح کمال بھی اپنے آپ کو اس نئی صورت حال سے ہم آہنگ کرنے میں کامیاب نہیں ہو سکا تھا۔ اسے کوئی کام شروع کرنے میں بھی خاصی دشواری پیش آرہی تھی۔ دراصل وہ کوئی فیصلہ نہیں کر پا رہا تھا کہ اسے کیا کام شروع کرنا چاہئے۔ تھراں کے حکمین حالات "فرار اور پھر راستے میں پیش آنے والے واقعات نے اس کے ذہن کو بری طرح متاثر کیا تھا۔ وہ بات بات پر لڑنے کو دوڑتا۔ اس کا زیادہ وقت گھر سے باہر رہستورانوں میں گزرتا جہاں وہ گھنٹوں بیٹھا خالی خالی ناہوں سے لوگوں کے چہروں کو گھورتا رہتا۔ کمال کی ان حرکتوں کی وجہ سے میری زندگی بھی متاثر ہو رہی تھی لیکن میں بڑی مشکل سے ضبط کئے ہوئے تھی۔

فراد کو ایک پرائیویٹ اسکول میں داخل کرادیا گیا تھا۔ اس نے بہت جلد سے ماحول سے گھونٹا کر لیا تھا لیکن دن گزرنے کے ساتھ ساتھ میری مایوسی میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ مجھے اپنا وطن "شر کے گلی کوچے" عزیز دشتے دار اور دوست بڑی شدت سے یاد آرہے تھے۔ ان کی یاد پر میں بے اختیار گہرا سانس لے کر رہ جاتی۔ تھراں میں رہتے ہوئے کثرت شعاری سے میں نے جو بھی بچت کی تھی وہ فرار ہونے سے پہلے ہی ملک سے باہر ہجرا دی تھی اور اب وہی رقم ہمارے کام آ رہی تھی تمام جیوری میں نے تھیلیوں میں بند کر کے لیکن کے اوون میں چھپادی تھی کیونکہ اس چھوٹے سے اپارٹمنٹ میں جیوری چھپانے کے لئے مجھے اس سے بہتر اور کوئی جگہ نظر نہیں آئی تھی۔ میرا خیال تھا کہ ضرورت پڑنے پر ان میں سے کچھ چیزیں نکال کر فروخت کر دوں گی۔

ایک روز بیٹھے بیٹھے مجھے خیال آیا کہ تج چکن دوست بنانا چاہئے۔ کمال اور فراد کو بھی یہ پسند تھا۔ چکن دوست اور دیگر لوازمات کی تھاری میں آدھاون لگ گیا۔ میری محنت رائیگاں نہیں گئی تھی۔ اس روز کمال اور فراد نے شوق سے پیٹ بھر کے کھانا کھایا تھا۔ اس سے اگلے روز مجھے اچانک ہی خیال آیا کہ چکن دوست تیار کرنے سے پہلے میں اوون میں سے جیوری نکالنا بھول گئی تھی۔ یہ خیال آنے ہی میں دوڑنے ہوئے لیکن میں پہنچ گئی اور اوون کھولنے ہی میرا دل اچھل کر مطلق میں آگیا۔ سب کچھ ختم ہو گیا تھا سونا پھل کر رہ گیا تھا اور موتی راکھ میں کر بکھر گئے تھے۔ چڑے کی تھیلیوں میں رکھے ہوئے ڈائمنڈ بھی کوئلے کی طرح سیاہ ہو گئے تھے۔ یہ سب کچھ دیکھ کر میری آنکھوں سے بے اختیار آنسو بر نکلتے۔ ایک اور موقع پر جب میں کچھ کاغذات کی فوٹو کاپی بنوانے گئی تھی تو دکان پر اپنا پاسپورٹ بھول آئی تھی۔ گھر پہنچ کر جیسے ہی مجھے یاد آیا میں بدحواس ہو کر دکان کی طرف دوڑی لیکن مجھے پاسپورٹ نہیں ملا۔ میرا پاسپورٹ یا تو دکان دار نے غائب کر دیا تھا یا کوئی اور گاہک اٹھا کر لے گیا تھا۔

شاہ کے دور کا ایران کا آخری وزیراعظم شاہ پور بنیاد پھر اس میں جلا وطنی کی زندگی گزار رہا تھا۔ تھراں میں رہتے ہوئے میرے اس سے قریبی تعلقات رہے تھے۔ جب میں نے اسے اس صورت حال سے آگاہ کیا تو اس کی سفارش پر فرانسیسی حکام نے مجھے مختصر کاغذات جاری کر دیے "اگر میں اس مقصد کے لئے پھر اس میں ایران کے سفارت خانے سے "جو ذہنی رہنماؤں کے زیر اثر تھا" رابطہ قائم کرتی تو شاید وہ لوگ فرانسیسی حکام سے سفارش کرتے کہ مجھے ملک سے نکال دیا جائے۔ اس دوران میں کمال سے میرے تعلقات اس حد تک بگڑ گئے تھے کہ اس سے باہر کرنا مشکل ہو گیا تھا۔ بالآخر میں نے اس سے علیحدگی اختیار کرنے کا فیصلہ کر لیا اور فراد کو لے کر کنڈا آگئی جہاں نورنو

میں میرے ماموں ارد شیر اور جہانی بیٹی مستقل طور پر آباد ہو گئے تھے۔ اس کے ایک سال بعد مجھے کمال سے طلاق لینے کے لئے چند روز کے لئے پیرس جانا پڑا تھا۔

کنیڈا آنے کے بعد حائل اور صوفی سے بھی ملاقاتیں ہوتی رہتی تھیں۔ ایک موقع پر انہوں نے بتایا کہ امریکا میں کامداری لوگوں سے ان کے بڑے اچھے مراسم تھے لیکن اب وہی امریکی ان سے ملنے سے بھی کتر رہے تھے۔ اس کی وجہ ۱۹۷۹ء میں تران میں پیش آنے والا وہ واقعہ تھا جب ایران کے انقلابی طلباء نے امریکی سفارت خانے پر قبضہ کر لیا تھا اور سفارت کاموں کو طویل عرصے تک پر غمال بنائے رکھا تھا۔ میرے سارے دوست اور حائل پر کھرچنے والے تھے۔ شیری زکی سے پیرس چلی گئی تھی۔ اس کے لئے پیرس کا ویزا بھی میرے کہنے پر شاہ پور بختیار علی نے لے کر دیا تھا۔ کچھ عرصہ پیرس میں رہنے کے بعد شیری امریکا چلی گئی تھی اور اب بھی وہیں ہے۔ شیری کا خیال تھا کہ تران میں معذور افراد کے اسکول چلانے کے دوران غیر ممالک میں جن لوگوں سے اس کی دوستی ہوئی تھی یا جن بڑے بڑے اداروں نے ان دنوں اسے اپنے ہاں آنے کی دعوت دی تھی اسے اب اپنے پیروں پر کھڑا ہونے میں کچھ مدد دیں گے لیکن اب وہ لوگ فون پر اس کا نام سنی فون بند کر دیتے۔ کوئی بھی غیر ملکی دوست اس کے کام نہیں لیتا تھا۔ بے چاری شیری ان دنوں کمپری کی زندگی گزار رہی ہے۔

کمال سے میری شادی سے حائل میری طرف سے باپس ہو گیا تھا۔ کچھ عرصے بعد اس نے بھی شادی کر لی اور ان دنوں وہ کیلی فورنیا میں ہے جہاں وہ اپنا کامدار حائل کی کوشش کر رہا ہے۔ صوفی اپنی بیوی کے ساتھ یورپ میں ہے۔ اس سے اب بھی میرے تعلقات پہلے کی طرح ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ وہی میرا سچا دوست ثابت ہوا ہے۔ وہ اپنی بیوی کے ساتھ وقتاً فوقتاً مجھ سے اور فرہاد سے ملنے کے لئے کنیڈا آتا رہتا ہے۔ فرہاد سے بھی اس کی گہری دوستی کا رشتہ قائم ہے۔

تران میں ایک سفارت خانے کا میرا دوست پل اور اس کی بیوی اپنا اپنے ملک آ گئے ہیں۔ کبھی کبھار ان سے بھی ملاقات ہو جاتی ہے۔ میرے پہلے شوہر کاشان کا پرنس پارٹنر جمشید بھی اپنی جان بچا کر ترکی کے راستے فرار ہوئے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ اس پر بھی قالیوں کی اسٹنگ کا الزام تھا اور کبھی اس کی تلاش میں بھی جگہ جگہ چھاپے مار رہی تھی۔ جمشید ان دنوں شاید پیرس میں ہے۔ شوئے اور دودیش کیلی فورنیا میں ہیں۔ وہاں انہوں نے مستقل رہائش اختیار کر لی ہے۔ فیروزہ اور اس کا شوہر چھ میسے انگلینڈ اور چھ میسے امریکا میں گزارتے ہیں۔ وہ دو ایرانی نوجوان محمود اور شاہ جو فرار کے آخری مرحلے میں ہمارے ساتھ شامل ہوئے تھے چند مہینے اسپین میں گزارنے کے بعد بالآخر امریکا پہنچے

میں کامیاب ہو گئے۔ محمود تو اپنی تعلیم جاری رکھے ہوئے ہے جبکہ شاہلازمت کر رہا ہے۔ محمود کے تمام اخراجات بھی وہی برداشت کر رہا ہے ان کی مثالی دوستی کو میں کبھی نہیں بھول سکوں گی۔

جہاں تک میرا تعلق ہے میں اور فرہاد ایک لحاظ سے مطمئن زندگی گزار رہے ہیں۔ میں زیورات کی ڈیزائننگ کا کام کرتی ہوں جس سے اتنی آمدنی ہو جاتی ہے کہ عزت کی مدنی مل جاتی ہے۔ کنیڈا میں قیام پذیر کئی ایرانی مرد مجھ سے شادی کے خواہشمند ہیں۔ میں شادی ضرور کروں گی کیونکہ ظاہر ہے مجھ جیسی عورت کے لئے شادی کے بغیر پُر زحمتی جوانی گزارنا بڑا مشکل آتا ہے لیکن اب میں غفلت میں کوئی فیصلہ نہیں کرنا چاہتی۔ میں اس شخص سے شادی کروں گی جو میرے حقوق کی ضمانت دینے کے ساتھ ساتھ میرے بچے کی تمام تر ذمہ داریاں بھی قبول کرے۔ میرا خیال ہے ہمارے گروپ میں فرہادی وہ واحد ہستی ہے جس نے فرار اور زندگی کی اہمیت ناک تبدیلیوں سے کچھ حاصل کیا ہے۔ وہ انگریزی مدالی سے بولنے لگا ہے اور گزشتہ ہوئے واقعات کو فراموش کر کے اس نے اپنے آپ کو بحال طور پر سنبھال لیا ہے۔ اے ایران سے نکالنے کا میرا فیصلہ درست ہی تھا اور میرا خیال ہے اب وہ کبھی ایران واپس جا کر اپنی وراثت کے حصول کا دعویٰ نہیں کر سکے گا۔

اب بھی جب میں کبھی اپنے ملک کے بارے میں سوچتی ہوں تو دل خون کے آنسو دیتا ہے۔ کتنے خاندان برباد ہوئے، کتنی بیویاں اپنے شوہروں سے محروم ہو گئیں، کتنی ماؤں سے اولاد جھین کر ان کی گودا چڑ دی گئی۔ میں جب بھی اخبار اٹھاتی ہوں تو نئے واقعات کے بارے میں پتہ کر دل دہشت سے کانپ اٹھتا ہے۔ یہ خبر بھی سننے میں آئی ہے کہ امریکی صدر رونالڈ ریگن ایران کو ہتھیاروں کی فروخت کے اسکیئنڈل میں ملوث ہے۔

ہمارے طبقے کے وہ لوگ جو غیر ممالک میں جلا وطنی کی زندگی گزار رہے ہیں یا اب بھی ایران میں کسی نہ کسی طرح اپنے آپ کو زندہ رکھے ہوئے ہیں، یہ سمجھنے میں حق بجانب ہیں کہ اب وہ کبھی اپنے وطن واپس نہ جائیں گے کیونکہ امام خمینی اور ان کے جانشینوں نے ایسی کوئی گنجائش ہی نہیں رہنے دی۔ غیر ممالک میں ایران کا رکار ختم ہو چکا ہے۔ یہ جاننے کے بعد کہ ہم ایرانی ہیں، لوگ ہمارے سائے سے بھی دور رہنے کی کوشش کرتے ہیں۔

میری بھی یہ امید اب دم توڑ چکی ہے کہ میں کبھی ایران واپس جاؤں گی۔ میں جب بھی ایسی کوئی بات سوچتی ہوں مجھے ایران کے مشہور شاعر علامہ علی ویدادی کے یہ الفاظ یاد آ جاتے ہیں۔

"ایک دن ایسا بھی آئے گا جب تم اپنے گھر کے بارے میں سوچو گے تو تساری آنکھوں سے بے اختیار آنسو بہہ لگیں گے"

☆☆☆—☆☆☆

نوابی

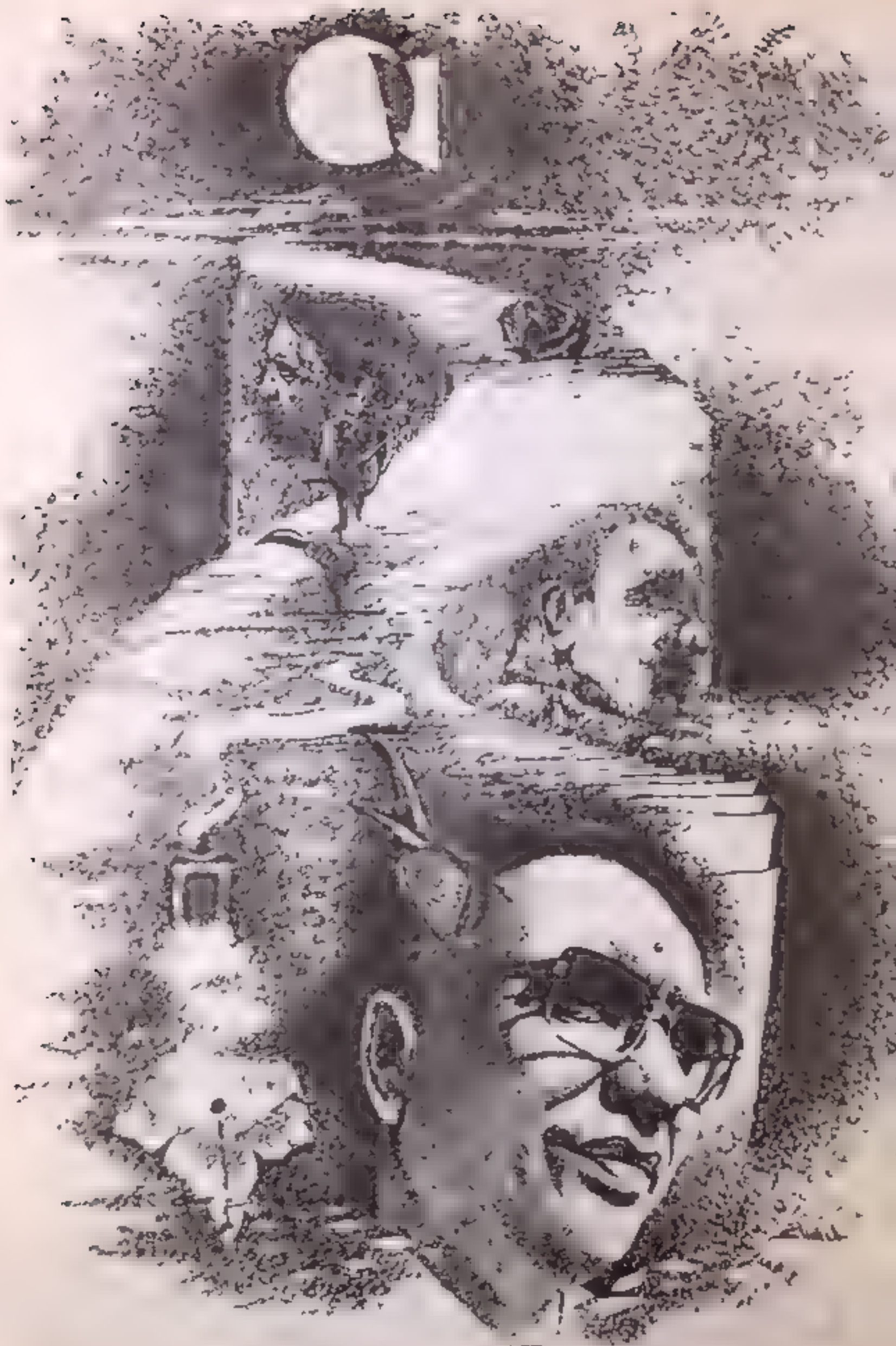
محی الدین نواب

شہرت اور مقبولیت کے درمیان جو واضح فرقہ ہے وہی کسی شخص سے حاصل مقام و مرتبہ متعین کرتا ہے۔ مشہور ہونا اتنا مشکل نہیں جتنا مقبولیت حاصل کرنا ہے۔ محی الدین نواب اردو کے اُن چند خوش قسمت مصنفین میں سے ایک ہیں جنہیں بہت سے دیگر مشہور مصنفین سے کہیں زیادہ مقبولیت حاصل ہوئی۔ نواب صاحب کا قاری اُن سے والہانہ محبت و عقیدت رکھتا ہے۔ چند سال پہلے کے ایک سروے کے مطابق وہ خواتین کے چند بدہ رائٹرز کی فہرست میں بھی پہلے نمبر پر تھے۔ نواب کے چاہنے والوں میں ایسے افراد بھی دیکھنے میں آئے جو ملک کے دور دراز حصوں سے صرف نواب کو دیکھنے اور اُن سے ملنے کے لیے کراچی آتے تھے۔ ایک عاشق صادقہ تو کمال ہی کر دیا۔ اُس نے نواب صاحب کی طویل ترین کہانی دیوتا کے صفحات ہی نہیں، ایک ایک سطر اور ایک ایک لفظ کو شمار کیا اور ثابت کیا کہ نواب صاحب دنیا کی طویل ترین کہانی لکھنے کا اعزاز حاصل کر چکے ہیں۔ موصوف کی خواہش تھی کہ یہ اطلاع گینز بک آف ورلڈ ریکارڈ کے مرتبین کو پہنچائی جائے مگر نواب صاحب ابھی تک اس کام کے لیے وقت نہیں نکال سکے۔

نواب بیٹی سیکڑوں کہانیاں سنانے والے محی الدین نواب کی اپنی کہانی ہے۔ اس کہانی کا مرکزی کردار ایک ایسا ہی جتنا جاگتا انسان ہے جیسے دیگر بہت سی دوسری کہانیوں میں ہوتے ہیں جن کے سینے میں دھڑکتا ہوا دل اور دل میں موجزن جذبات و احساسات کا وہی عالم ہوتا ہے جو بشریت کا تقاضا اور آدمیت و انسانیت کا طرز امتیاز رہا ہے۔

نواب بیٹی اسی خاک کے پتلے کی ازلی وابدی آپ بیٹی ہے جس نے جنت سے نکل کر بھی اپنے شرف و امتیاز کو برقرار رکھا۔ نواب صاحب نے اسے اُسی جرات و بے باکی سے تحریر کیا ہے جس کے لیے اُن کی جگہ بیتیاں مشہور ہیں۔ اپنی کہانی میں انہیں جراثیمِ دل کے جس مرحلے سے گزرنا پڑا ہے اُس کی داد صرف وہی لوگ دے سکتے ہیں جنہیں سچائی کی تلخیوں کا اندازہ ہے۔ اس منزل سے بڑے بڑے حق گو یہی کتنے گزر جاتے ہیں۔

ع۔ پہچا چھا، پر اس کے لیے کوئی اور سرے تو اور اچھا



مجھے محبت چاہئے، جتنی ملے، اتنی چاہئے، مگر مطلق
نے مجھے پیدا کرنے سے پہلے سمجھ لیا تھا کہ اے بندے! میرے
انتہار میں سب کچھ ہے، تو جو کچھ مانگے گا وہ دوں گا۔ لیکن
مانگنے کی ایک حد ہوتی ہے تو اپنی حد اور حیثیت سے زیادہ نہ
مانگنا۔

اسی لئے میں محبت مانگتا ہوں اگر تاج محل مانگتا تو میری حد
اور حیثیت سے زیادہ ہوتا، محبت کے لئے مل و زر کی ضرورت
نہیں ہوتی، یہ ایک مسکراہٹ سے مل جاتی ہے۔ اس دنیا کے
پازار میں اس کا بھڑا نہ گھٹایا جاسکتا ہے نہ اپنی مرضی سے بڑھایا
جاسکتا ہے۔ ایک ایسی چیز ہے جو ہر امیر اور غریب کی حد اور
حیثیت میں رہتی ہے۔

محبت کا فطری عمل یہ ہے کہ مرد چاہنے کے لئے ہوتا ہے
اور عورت چاہے جانے کے لئے ہوتی ہے لیکن میں اس کے
عکس ہوں۔ اپنی زندگی میں آنے والی ہر ہستی سے توقع
کرتا ہوں کہ وہ مجھے چاہے، وہ دیکھے تو مجھے دیکھے، سوچے تو مجھے
سوچے، وہ لب کھولے تو زبان پر میرا نام آئے۔ اس کی "ہائے"
دوسروں پر جائے مگر "آہ" میرے لئے ہو۔ دراصل میری والدہ
مردوں نے میری عزت بگاڑ دی ہے۔ وہ مجھے اتنا چاہتی تھیں
اتنا چاہتی تھیں کہ مجھے دوسروں سے بھی چاہے جانے کی بیماری
ہو گئی۔

میری اہلی جان ذرا سخت مزاج کی حامل تھیں۔ مجھ سے
اتنی محبت کرتی تھیں کہ میری کسی معاملے میں سبکی برداشت
نہیں کرتی تھیں۔ ایک بار بلی میرے بال کاٹنے آیا۔ اس نے
دروازے پر دستک دے کر میرا نام یا "نواب! اے نواب!"
اہلی جان نے غصے سے دروازہ کھولا۔ پھر ساڑی کے آئینل کو کر
سے باندھتے ہوئے ترخ کر لیں۔ اسے میرے بیٹے کو نواب
کیوں کہتے ہو؟ نواب صاحب نہیں کہہ سکتے؟

بلی نے عاجزی سے کہا: بیگم صاحب! یہ ابھی بچے ہیں
اس لئے نواب کہہ دیا۔

وہ ڈانٹ کر لیں: تم بال کاٹنے والے بلی، تم کیا جانو، بڑا
نام بیٹہ بڑا ہوتا ہے۔ کیا تم بوشہ کو اسے بوشہ سلامت کہہ
سکتے ہو؟

"نہیں کہہ سکتا۔ غلطی ہو گئی بیگم صاحب! آئندہ نواب
صاحب کہنا کروں گا۔"

ہمارے ہاں آنے والوں میں سبزی والا یا دودھ والا ہو۔ یا
جان کا کوئی دوست ہو یا خانہ ان کا کوئی بزرگ ہو۔ سب ہی اہلی
جان کے مزاج کو سمجھتے تھے اس لئے مجھے نواب صاحب کہہ کر
مخاطب کرتے تھے۔ ہمارا تعلق کسی نواب خانہ ان سے نہیں
ہے۔ ہم دلوپر دلو کے زمانے سے مزدور ہیں، روز کھاتے ہیں

روز کھاتے ہیں۔ ہر ماہ کا یہ خواب ہوتا ہے کہ اس کا بیٹا بہت
بڑا آدمی بنے۔ میری اہلی جان کی بھی یہی خواہش تھی۔ جب
میں پیدا ہوا تو ان کے پاس مجھے بڑا آدمی بنانے کا کوئی فارمولا
نہیں تھا۔ کیا لہانے میرا نام شیخ محمد علی الدین شریف رکھا اور
اہلی جان کو سمجھایا کہ یہ بہت بڑا نام ہے مگر ان کی نسل نہ ہوئی۔
وہ چاہتی تھیں سارے جہاں کے لوگ مجھے افضل اور برتر
سمجھیں۔ لہذا اپنی سمجھ کے مطابق وہ مجھے نواب صاحب کہنے
لگیں۔ جو مجھے نواب صاحب نہیں کہتا تھا اسے وہ دروازے پر
قدم رکھنے نہیں دیتی تھیں۔

میری اہلی جان نے علم نفسیات حاصل نہیں کیا تھا۔
لیکن اس طرز عمل کا مجھ پر نفسیاتی اثر ہوا۔ مجھ میں بھی پی سی
سے بڑا آدمی بننے کی گھن پیدا ہو گئی۔ میں چاہتا تھا سب مجھے
تفریحی نظروں سے دیکھیں اور مجھ سے محبت کرتے رہیں۔
ایک بزرگ کی یہ بات دل میں بیٹھ گئی کہ تم دنیا سے محبت
کو کے تو دنیا تم سے محبت کرے گی۔ تم لوگوں کی عزت کو
کے تو لوگ تمہاری عزت کریں گے۔

اس دن سے میں بزرگوں کا بے حد احترام کرنے لگا۔ اپنے
ہم مرد دوستوں کو عزت سے مخاطب کرنے لگا۔ میں ہر ایک
کے نام کے ساتھ "صاحب" کا اضافہ کرنا تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ
دوسرے تمام لوگ مجھے نواب صاحب کہنے لگے۔ ہوں میں
نے اہلی جان کی ایک خواہش پوری کر دی لیکن اس خواہش
کے پیچھے ایک جذبہ تھا، مجھے اپنے نام کی طرح افضل اور برتر
دیکھنے کا جذبہ، اگر میں کسی کو حیل صاحب کہتا تو وہ مجھے جرات
نواب صاحب کہتا تھا یعنی ہم برابر ہوتے تھے۔ اہلی جان کی
شدید متا کے مطابق مجھے برتری حاصل نہیں ہوتی تھی۔

رفتہ رفتہ بات سمجھ میں آئی کہ برتری دو طرح سے حاصل
ہوتی ہے اگر ہم شہ زور ہیں تو کمزوروں کو مات لہو جوتے مار کر
دولت مند ہیں تو ضرورت مندوں کو اپنا حلق بنا کر برتری
حاصل ہو جاتی ہے لیکن یہ جتنی امتیاز ہے جبکہ جنت امتیاز یہ
ہے کہ آدمی اپنے علم سے اور اپنی بے پناہ صلاحیتوں سے
برتری حاصل کرتا ہے ہوں دوسروں کو اپنی ذات سے محبت
کراتا ہے یہ محبت جبری نہیں ہوتی۔ لوگ اس برتری حاصل
کرنے والے کو راضی خوشی چاہتے ہیں۔ میری اہلی جان کی
شدید متا نے مجھے اسی مثبت راہ عمل پر ڈالا ہے۔ آج میں تحریر
کی دنیا کا نواب صاحب ہوں۔ کوئی مجھے جبراً نواب صاحب
نہیں کہتا۔ میں اپنی دنیا اور اپنے معاشرے کے لئے جن جن کر
لفظوں کے موتی فکروں کے شکر اور موضوعات کی تاثیر
لاتا ہوں۔ میری محنت اور صلاحیتوں کے پیش نظر دنیا مجھے

احرام سے 'حقیقت سے اور محبت سے نواب صاحب کتنی ہے اور میری ماں کی چاہتی تھی۔

تصور کے درمخ ہوتے ہیں۔ ابھی میں نے ایک اچھا پہلو پیش کیا ہے اس کا دوسرا پہلو کچھ اچھا نہیں ہے۔ میں ساری دنیا کی محبت حاصل کرنے کی نگوں میں اپنی ذات کو بہت زیادہ اہمیت دینے لگا ہوں۔ میرے اندر ایک ذہنی جھپی خود غرضی ہے اگر میں کسی کو غفر صاحب کہتا ہوں تو دل سے اسے صاحب نہیں سمجھتا۔ میری ایک ہی غرض ہوتی ہے کہ وہ جواباً مجھے نواب صاحب کہتے رہیں۔ میں کسی کی تعریف کرتے وقت خوب سمجھتا ہوں کہ وہ اپنے حلقے میں جا کر ضرور میری تعریف کرے گا چوں کہ میری نظرت میں چاہے جانے کی خواہش زیادہ ہے اور اپنی ذات کو بہت اہمیت دیتا ہوں۔ اس لئے محبت ایسی عورتوں سے کرتا ہوں جو مجھے ٹوٹ کر چاہتی ہوں اور میرے چاہے جانے کی خواہش کی تکمیل کرتی ہیں۔

آج سے کوئی چالیس برس پہلے میں نے پہلا عشق کیا۔ میں نو عمر جوان تھا وہ بھی نوخیز تھی۔ جب وہ میرا انتظار کرتی تو میں سڑتوں سے بھر جاتا تھا وہ میرے لئے راتوں کو جاگتی تھی۔ ان دنوں ہم شکل شکل میں تھے۔ دارحکک کے پہاڑ برف سے ڈھکے رہتے تھے۔ ہمارے گھر سے کچن چنگا کی بلند دیوارا برغانی چوٹی دکھائی دیتی تھی۔ وہاں ایسی مضب کی سردی پڑتی تھی کہ کلیجہ کا پھٹ لگتا تھا۔ سرد و سفید اس کے دھندلے میں ہاتھ کو ہاتھ بھٹائی نہیں رہتا تھا۔ ایسے میں وہ تو مٹی رات کے بعد دپے قدموں آنگن میں آتی تھی اور ان کی طرف کا دروازہ کھول کر میرا انتظار کرتی رہتی تھی۔ جب میں آتا تو وہ سرگوشی میں کہتی "یہی مجھوری ہے میں اپنی بات بھی نہیں کہہ سکتی۔ ڈر لگتا ہے کسی کی آنکھ نہ کھل جائے۔"

ہم باتیں نہیں کر سکتے تھے۔ جگر کی آواں تک ہماری محبت کو لگی ہوئی تھی 'پھر میں چلا آتا تھا۔ وہ میرے ہاتھوں کی جٹی تھی ہم دن میں ایک دوسرے کا سامنا کرتے رہتے تھے مگر کھل کر باتیں کرنے کا موقع نہیں ملتا تھا۔ وہ سو تیلی ماں کے سائے میں صبح سے رات مجھے تک گھر کا کام کرتی رہتی تھی۔ میں سوچتا تھا اسے سونے یا آرام کرنے یا کمر سیدھی کرنے کا موقع کب ملتا ہوگا؟ جب وہ دن رات کی محبت سے تھک کر چور ہو جاتی تھی اور آرام سے سونے کا وقت آتا تھا تو میرے طے کی گزری آ جاتی تھی۔ وہ میرے لئے اپنی آنکھوں سے تینہ کو رخصت کر دیتی تھی۔ اپنی آنکھوں کو بھول جاتی تھی۔ یہی تو میں چاہتا تھا کہ ایسی شدت سے چلا جاؤں۔ میں محبت میں "کچھ" کہوں تو وہ "بہت کچھ" کہتی رہے۔

ایک برس بعد ہماری شادی ہو گئی۔ میں شادی کے دن تک بے روزگار تھا 'آمدنی کا کوئی سلسلہ نہیں تھا۔ بچپن سے کہانیاں پڑھنے اور لکھنے کا شوق تھا۔ یہ شوق عمر کے ساتھ جوان ہو گیا تھا۔ میں نے ترقی پسند تحریک میں حصہ لیا 'کبھی مولانا بھاشانی کی کیونسٹ پارٹی میں شریک ہو کر ہڈے تک کے ارشادات کا ترجمہ کیا اور کبھی روسی کیونسٹ پارٹی میں شامل ہو کر ان کے لٹریچر کا ترجمہ اردو زبان میں کرتا تھا۔ یہ سب بیماری کے مشغلے تھے۔ گھر کا چولہا جلانے کے لئے کیس سے ایک روپیہ بھی نہیں ملتا تھا 'کبھی کوئی ماریش مازست ملتی تھی 'وقتی طور پر خوشحالی نصیب ہوتی تھی پھر فاقوں کی نوبت آ جاتی تھی۔ میں 'میری شریک حیات اور میرے بچے چھپیں برس تک جنسی زندگی گزارتے رہے۔ چھپیں برس کم نہیں ہوئے۔ لوگ اتنے عرصے میں سلور جوبلی مناتے ہیں۔ میرے بچے جوان ہو کر فاقوں 'بیاریوں اور دکھوں کی سلور جوبلی کر چکے تھے۔

مجھے شرم آتی تھی۔ میں محنت مزدوری کرتا تھا۔ میری بیگم بھی دن رات کپڑے سلانی کرتی تھی 'پھر بھی ہم بچوں کے لئے خوشحالی نہ لاسکے۔ میں لاہور اور کراچی سے شائع ہونے والے ڈائجسٹ اور ٹیبل دیکھتا تھا کبھی کسی سے مانگ کر پڑھ لیتا تھا اکثر یہ سننے میں آتا تھا کہ ڈائجسٹوں میں لکھنے والے اور اپنے ٹیبل شائع کرانے والے مسکین ہزاروں روپے کاتے ہیں۔ ہر ماہ ایک کہانی لکھ کر دولت 'شہرت اور عزت حاصل کرتے ہیں۔ میں تصور میں انہیں دیکھتا تھا۔ وہ ایئر کنڈیشننگوں میں نظر آتے تھے۔ ان کے بچے کاروں میں بیٹھ کر مٹھے اسکروں میں جاتے تھے اور وہ اپنی بیٹیوں کی شادیوں میں لاکھوں روپے کا چیز دیتے ہوئے دکھائی دیتے تھے۔

میرا ایک مخلص دوست کہتا تھا "ایسے آسمان کو کیا دیکھتے ہو۔ تمہارے پاس قلم کا ہنر ہے۔ کب تک ادبی محفلوں میں بیٹھ کر افسانے پڑھتے رہو گے اور خلل واہ واہ سمیٹ کر خوش ہوتے رہو گے۔ ایک بار سہنس میں بھرپور کمرشل کہانی لکھ کر 'جھواؤ' تمہارا بھی نام ضرور ہوگا۔ تمہارے بھی دن بھر جائیں گے۔"

وہ دوست واقعی مخلص تھا۔ مجھے سمجھاتا تھا "زندگی کا راستہ بدل دو۔ آخر اس راستے پر کب تک چلتے رہو گے جیل و چھپیں برس سے کانٹے چبھتے رہے ہیں؟" اس کی باتیں دس کو لگتی تھیں لیکن میری کچھ مجبوریاں تھیں۔ لاہور یا کراچی ہزاروں میل دور تھا۔ وہاں جانے اور رہنے کے لئے کافی رقم کی ضرورت تھی۔ ان دنوں دھماکا سے لاہور جانے والی فلائٹ کا کرایہ دو سو چھپیں روپے تھا۔ میری

بیم نے کہا: ”میں سلائی مشین بیچ دوں گی۔ لاہور کا کرایہ نکل آئے گا۔“

میرے ایک بزرگ رشتے دار نے مزید اخراجات کے لئے پانچ سو روپے دینے کا وعدہ کیا۔ اس کے باوجود حوصلہ نہیں ہو رہا تھا۔ اس سے پہلے میں نے مستقبل سنوارنے کے لئے کبھی کوئی نیا راستہ اختیار نہیں کیا تھا۔ کسی نئی جدوجہد کا آغاز کرتے ہی ناگہانی کا خوف غالب آ جاتا تھا۔ ڈھاکہ سے لاہور جانا ایسا ہی تھا جیسے کوئی پسماندہ ملک سے ترقی یافتہ ملک میں جا رہا ہو۔ میں اندر ہی اندر احساس کتری میں مبتلا ہو رہا تھا۔ میرے دوست نے پوچھا: ”جانے کے لئے رقم کا انتظام ہو چکا ہے؟“

میں نے ہنسی پکارتے ہوئے کہا: ”وہاں رضا کے بک اسٹال پر لوگ باتیں کر رہے تھے۔ مجھ سے کہہ رہے تھے۔ ڈائجسٹ میں بڑے بڑے رائٹر لکھتے ہیں، وہاں میری دال نہیں چلے گی اور یہ سچ ہے میرے لئے وہ شہر نیا ہو گا، وہاں کے لوگ اجنبی ہوں گے۔“ سمجھ میں نہیں آتا، میں اپنے لئے جبکہ کیسے بناؤں گا۔“

میری عادت ہے کوئی محبت سے اپنی بات منوانے تو ہاں لیتا ہوں اگر کوئی مجھ سے بونچا ہو کر حکم دے تو کبھی نہیں مانا۔ شاید اس لئے کہ مجھے اپنے آپ کو منوانے اور اپنی ذات سے محبت کروانے کی عادت ہے۔ اسی لئے میں نے آج تک کسی ملازمت سے کی۔ کسی کو اپنا پاس نہیں بنایا۔ میں ایک کمرشل آرٹسٹ بھی ہوں۔ کبھی فاقوں کی قوت آتی ہے تو نوکری نہیں کرتا۔ تصویریں بنا کر کچھ نہ کچھ کمائی لیتا ہوں۔ یہ سلسلہ ایک اجنبی شہر میں قائم رہے گا یا نہیں، اسی بات کی فکر تھی۔

میرے دوست نے کہا: ”تم وہاں پہنچ کر کسی ڈائجسٹ کے دفتر میں نہ جانا۔ مجھ سے چار ہزار روپے قرض لو۔ ایک ہول نکھو اور خود اسے شائع کر۔“ یوں اپنی کمائی شائع کرانے کے لئے کسی کی خوشامد نہیں کرنی ہوگی۔ اللہ نے چاہا تو ہولوں کی دنیا میں نام پیدا کر لو گے۔“

میرے اس قلمی دوست کا نام اسد اللہ ہے۔ میں آج بھی اس کا احسان مانا ہوں اور مرتے دم تک مانا رہوں گا۔ ان دنوں خواتین کے تحریر کردہ ہول ہاتھ فروخت ہوتے تھے۔ مرد حضرات کی تحریریں ڈائجسٹوں تک محدود تھیں۔ میں نے لاہور پہنچ کر ایک فرضی نام سے ہول لکھ کر شائع کیا۔ میں ابتدا ہی سے بڑے محاذ انداز میں پوری دسے داریوں کے ساتھ لکھتا آیا ہوں۔ مجھے کامیابی کا یقین ہوتا ہے۔ لیکن اس پسے ہول کو جو شہرت اور کامیابی حاصل ہوئی وہ میری توقع سے

بہت زیادہ تھی۔ میرے آس پاس پبلشروں کی بھیڑ لگنے لگی۔ سب ہی مجھ سے ہول نکھوانا چاہتے تھے۔ میں مصنف کی حیثیت سے کامیاب تھا لیکن پبلشر کی حیثیت سے نقصان اٹھا رہا تھا۔ کاروبار کی اونچ نیچ اور ہیرا پھیری میری سمجھ میں نہیں آتی تھی۔ لہذا میں نے کاروبار سے ہاتھ اٹھالیا۔ دوسرے پبلشروں کے لئے لکھنے لگا۔ اجہرا میں ایک مکان لے کر بیوی بچوں کو بلالیا۔ ان دنوں بڑی تنگ دستی تھی۔ ایک ہول کا مخلصہ چھ یا سات سو روپے تھا۔ کبھی کوئی دل والا پبلشر بزار روپیہ بھی دے دیتا تھا، پھر کبھی گزارہ مشکل سے ہوتا تھا۔ دو بیویوں کی شادیاں بڑی تنگ دستی اور جلتی کی حالت میں کیں۔ اندر ہی اندر گڑھتا رہا اور سوچتا رہا۔ دور کے وصول سلسلے ہوتے ہیں۔ ڈھاکہ شہر میں رہ کر سنتا تھا۔ لاہور اور کراچی کے مصنفین ایئر کنڈیشنڈ کونٹیینر میں رہتے ہیں۔ یہاں میں اجہرے کی ایک تنگ سی گلی کے مکان کا کرایہ باقاعدہ ادا نہیں کر سکتا تھا۔ مجھے یقین ہو چلا تھا کہ میں اور میرے بیوی بچے کبھی خوشحال کامنہ نہیں دیکھ سکیں گے۔ یونہی مٹی کے کبڑوں کی طرح رینگتے رینگتے دنیا سے گزر جائیں گے۔

لاہور میں ایک پائشر، جناب علیم صاحب ہیں جو لواہ کوٹہ ادب سے دینی کتب شائع کرتے ہیں۔ مددگار اور معاشرتی ہول بھی فروخت کرتے ہیں۔ پانچویں وقت کے نمازی ہیں اور صحیح معنوں میں اللہ والے ہیں۔ ایک روز ہم آٹھ سائے بیٹھے باتیں کر رہے تھے اس دوران دوبار بار میری پیشانی کو دیکھ رہے تھے پھر اچانک ہی انہوں نے کلمہ کی انگلی سے میری پیشانی کو چھو کر کہا: ”تین بیویاں تمہارا انتظار کر رہی ہیں۔“ میں نے حیرانی سے پوچھا: جناب! آپ کیا فرما رہے ہیں؟ میں ایک ہی بیوی کو نیا کپڑا خرید کر نہیں دے سکتا۔ آپ تمہیں کی بات کر رہے ہیں۔“

انہوں نے کہا: ”مجھ سے کوئی بحث نہ کرنا۔ کوئی اور سوال نہ کرنا۔ وہ تینوں تمہارا انتظار کر رہی ہیں۔ ان میں سے ایک دولت ہے۔ دوسری عزت ہے اور تیسری شہرت۔“

میں نے اس سلسلے میں کوئی سوال نہیں کیا۔ میں اپنے مستقبل سے ہلوس تھا۔ مجھے ان کی باتوں کا یقین نہیں تھا مگر ان کی بزرگی اور شخصیت متاثر کرتی تھی۔ میں ان کے سامنے مادی کا اظہار نہ کر سکا لیکن انہوں نے کمال کی ہشنگوئی کی تھی۔ زندگی میں پہلی بار مجھے یقین آیا کہ اللہ تعالیٰ فب کی باتیں اپنے نیک بندوں کے ذریعے ہم تک پہنچاتا ہے۔ اس ہشنگوئی کے ٹھیک ایک ہفتے بعد معراج رسول صاحب میرے ہاں تشریف لائے اور کہا: ”نواب صاحب! اگر آپ کراچی میں رہائش اختیار کرنا چاہیں تو میں انتظام کروں گا۔“

کمانڈوں کا معقول معلومہ ملے گا۔ آپ جاسوسی اور سپیس
انجسٹ کے لئے لکھیں۔

بس یہاں سے مجھے قلم کی سکندری مل گئی۔ میرے لئے
سپیس کے آخری صفحات مخصوص کئے گئے۔ ان دنوں
انجمنوں میں جاسوسی اور پولیٹیکل کمائیاں شائع ہوتی تھیں۔
مافی اور معاشرتی کمائیاں لگے گا ہے نظر آتی تھیں۔ میں نے
سپیس کے آخری صفحات میں اپنے سماج اور معاشرے
سے جن جن کر طنزیہ کمائیاں پیش کیں۔ جنھا ذہر "نہو کے
پہول" محبت کا عذاب "ایماں کا سفر اور کچرا گھر" جیسی تاحل
فراموش کمائیاں لکھیں "سدا ساگن" جیسے اچھوتے
موضوع پر نہ پہلے کبھی کسی نے قلم اٹھایا تھا اور نہ آج تک کسی
نے اس موضوع پر لکھا ہے۔ یہ موضوعاتی کمائیاں مجھے شہرت
کی طرف لے جا رہی تھیں۔ میرے دن پھر رہے تھے۔ پہلے
میں بیمار رہتا تھا۔ اب بیماریوں کا دور دورہ نہ تھا۔ چہرے پر
روشن آئینی تھی۔ جسمانی اور دماغی صحت مندی کے پیش نظر
آئینہ کتا تھا کہ میں بیستالیس برس کی عمر میں پھر سے جوان
ہو گیا ہوں۔

مجھ پر صحیح معنوں میں شباب اس وقت آیا جب
سپیس کے صفحات میں دیوتا کا آغاز ہوا۔ اس نئی پیش گوئی
کے مطابق تین بیویاں، میری زندگی میں انگڑائیاں لیتی ہوئی
بیدار ہو گئی تھیں۔ فن کار اور ہنرمند کبھی راتوں رات دولت
مند میں بنتے۔ اس کی جی لگن اور انھک محنت رفتہ رفتہ زیادہ
آمنی کی طرف لے جاتی ہے اور یہ دولت بگڑے کہ آتے
آتے شرباتی ہے اور شرابے شرابے آتی ہے۔ آخر ایک روز
اس کا نیلی فوں آگیا۔ میں گہری نیند میں تھا۔ تھکنی کی آواز سے
آنکھ کھل گئی۔ میں نے ریسیور اٹھا کر مجلس لینے ہوئے پوچھا۔
"ہے لو۔ کو۔ لون ہے؟"

ایک گنگناٹا ہوئی سی آواز سنائی دی "آپ پہلے مجلس
میں پھر بات کریں" آدمی کو ایک وقت میں ایک ہی کام کرنا
چاہئے۔

"نصیحت کا شکر ہے۔ فرمائیے؟"

"آپ کی الدین نواب ہیں؟"

"جی ہاں" اتفاق سے میں ہی ہوں۔"

اتفاق کا مطلب کیا ہوا، جبکہ آپ ہیں؟ کیا یہ کتنا چاہیے

ہیں کہ آپ اتفاق سے اس دنیا میں ہیں اور نہ اللہ کو پیارے
ہو جاتے۔"

کبھی بہت بولتی تھی۔ میں نے کہا "درست کہتی ہو
کل ٹریک کے حلوئے میں بل بل بچا۔ جب تک ہم کراچی
شہر میں ہیں" اتفاق سے زندہ سلامت ہیں۔"

وہ بولی "میں نے طر کیا تھا۔ آپ نے اس بات کو صحیح
حقیقت کی طرف مڑ دیا۔ واقعی آپ باتیں ہٹنے کا فن خوب
جانتے ہیں۔"

میں نے پھر مجلس لی۔ اس نے پوچھا "کیا بچ بچ جلیلیاں
آ رہی ہیں یا مجھ سے بچھا چھڑانے کے لئے ریسیور کے سامنے
منہ کھول رہے ہیں؟"

"کسی کو دیکھنے کے بعد ہی فیصلہ کیا جاتا ہے کہ بچھا چھڑانا
چاہئے یا نہیں۔"

"یعنی اب آپ مجھے دیکھنا چاہیں گے۔"

"اس کا انحصار تم پر ہے کہ تم کہیں تک دیکھنے دو گی۔"
وہ ذرا سخت لہجے میں بولی "آپ جیسے مصنف کی زبان
سے ایسا سستا فقرہ سننے کی توقع نہیں تھی۔"

میں نے ایک اور مذہبی تاریخی فقرہ ادا کیا ہے۔ حضرت
موسیٰ کلیم اللہ نے رید کی تمسکی "اے رب جلیل! میں تجھے
دیکھنا چاہتا ہوں" برا آئی تو مجھے دیکھ نہیں سکے گا "تیری
آنکھیں چند حیا جائیں گی۔ حوصلہ جواب دے جائے گا"
حضرت موسیٰ کلیم اللہ نے کہا "میرے معبود! تو میری قوت
پر داشت کو جانتا ہے۔ میں جہاں تک دیکھ سکوں وہاں تک
دیدار کر لوں" تب طور کے سینے پر ایک جلی نمودار ہوئی۔
انہوں نے دیکھا اور دیکھتے ہی بیہوش ہو گئے۔

میں نے ذرا توقف سے کہا "میں نہیں جانتا تمہارے
دیدار کی حد کیا ہے۔ اسی لئے پوچھ بیٹھا، کہیں تک دیکھنے دو گی۔
دراصل لکھنے والا یا بولنے والا اپنی نیت سے بولتا ہے۔ پڑھنے والا
یا سننے والا اپنی نیت سے کچھ اور سمجھ لیتا ہے۔"

"آپ واقعی باتیں ہٹانے کی کمالی کھاتے ہیں؟ یہ کہتے ہی
اس نے ریسیور رکھ دیا۔ اب وہ سوچ رہی ہوگی اور شرابی
ہوگی۔ میری وضاحت کے باوجود بات وہی تھی جو سمجھ میں
آ رہی تھی۔ جب ایک مرد اور عورت کسی تعارف کے بغیر
ایک دوسرے سے رابطہ قائم کرتے ہیں، ایک دوسرے کی

قرآن شریف کی آیات کا احترام کیجیے

قرآن حکیم کی مقدس آیات اور احادیث نبوی آپ کی دینی معلومات میں اضافہ اور تبلیغ کھلیے
شائع کی جاتی ہیں۔ ان کا احترام آپ پر ضروری ہے۔ لہذا جن صفحات پر آیات و احادیث
طبیع ہیں، ان کو صحیح اسلامی طریقہ کے مطابق بے حرمتی سے محفوظ رکھیں۔

باتوں میں دلچسپی لیتے ہیں تو متعجب کی ہوتی ہے کہ بات اور آگے بڑھے۔ اس طرح بات بڑھتے بڑھتے دونوں کو حد سے آگے بڑھا دیتی ہے۔

میں چوٹی پہنوں سے دور سوسائٹی کے ایک مٹے فلیٹ میں رہتا ہوں۔ تاہم تھائی میں یکسوئی اور ارتکاز توجہ سے کمائی لکھ سکوں۔ کتنی ہی لڑکیاں لورڈ کے مجھے خطوط لکھتے ہیں۔ فون پر رابطہ قائم کرتے ہیں۔ مجھ سے ملاقات کرنا چاہتے ہیں۔ ابتدا میں میں ہر ایک سے ملاقات کرتا تھا۔ جلد ہی سمجھ میں آیا کہ میرا وقت بہت ضائع ہوتا ہے۔ تھائی نصیب نہیں ہوتی۔ اس میں صرف میرا ہی نہیں ہمارے گھر میں کا بھی نقصان ہے۔

کمائیاں دلچسپ اور معیاری نہیں ہوں گی تو ان کا وقت بھی برباد ہوگا اور جیب سے نکلی ہوئی رقم بھی ضائع ہوگی۔ یہ بات سمجھ میں آئی تو میں نے گوشہ نشینی اختیار کر لی۔ کسی کا فون آتا تو میں آواز بدل کر کہہ دیتا "نواب صاحب نے یہ فلیٹ چھوڑ دیا ہے۔" دروازے پر آئے والوں سے بھی میرا نیا ملازم بھی کہتا تھا اگرچہ یہ فعل اخلاقی تقاضوں کے متنازع ہے لیکن اخلاقی تقاضہ یہ بھی ہے کہ وقت بے وقت کی ملاقاتوں سے کسی کے کام میں مداخلت نہ کی جائے، تحقیقی عمل میں رکاوٹ پیدا کرنا سب سے بے پسندیدہ عمل ہے۔

دوسرے دن پھر فون کی گھنٹی نے جگایا۔ میں نے ریسیور اٹھا کر جھلی لیتے ہوئے کہا "ہے لو۔ کو۔ لون ہے؟" وہی نعمانی آواز سنائی دی "توبہ ہے کل گیارہ بجے فون کیا تھا؟ آج بارہ بجے مخاطب کر رہی ہوں۔ آپ کی جھلی ابھی تک ختم نہیں ہوئی؟ کیا آپ تمام دن سوتے رہتے ہیں؟" "میں فجر کی آذان کے بعد سوتا ہوں اور دن کے ایک بجے تک نیند چوری کرتا ہوں۔"

"ہاں ہے رات کو کون جاگتا ہے؟" میں سمجھ گیا "اس کا اشارہ الو کی طرف ہے۔ میں نے جواب دیا "میرے وطن کے سیاسی سرحدی علاقے پر تمام رات جاگتے رہتے ہیں۔ اسی طرح قلم کے علاقے پر رات بھر میری آنکھیں کھلی رہتی ہیں اور ذہن بیدار رہتا ہے۔"

"کمال ہے! میں کچھ اور کہنے جا رہی تھی" آپ نے تو میری زبان بند کر دی۔

"بائی دی دے" تم کون ہو؟

"کیا آپ یہ کہنا چاہتے ہیں کہ مجھے آواز سے پہچان نہیں ہے؟"

"کیا تم یہ کہنا چاہتی ہو کہ میں تمہاری آواز پیسے بھی سن چکا ہوں؟"

"آپ بہت بچے ہیں۔ کوئی بھی کل کی سنی ہوئی آواز آج نہیں بھلا سکتا۔"

"اور سمجھا، کل تم نے مجی الدین سے فون پر بات کی ہوگی؟"

"کیا آپ مجی الدین نواب نہیں ہیں؟"

"میں نواب ہوں۔ مجی الدین میرا دوست ہے۔ ہم دونوں ایک کمپنی پر محنت کرتے ہیں جب وہ محل ہو جاتی ہے تو وہ دونوں کے مشترکہ نام یعنی مجی الدین نواب کے نام سے شائع ہوتی ہے۔"

"یہ میں پہلی بار سن رہی ہوں کیا آپ سچ کہہ رہے ہیں؟"

"تم جھوٹ کیوں سمجھ رہی ہو۔ کیا تم نے ہمارے فلوں کے موسیقار شکر جے کشن لور پاکستانی فلوں کے موسیقار بخشی وزیر کے نام نہیں سنے ہیں؟ شکر لور جے کشن دو دوست اور بخشی لور وزیر دو بھائی ہیں لیکن فلوں میں ان کے مشترکہ نام آتے ہیں۔"

"ہاں یہ درست ہے لیکن موسیقی کی لور بات ہے۔"

"کمائیوں میں ایسا نہیں ہوتا۔"

"کیوں نہیں ہوتا۔ پرمٹ فلم فیسٹ کے دوران میں۔"

ایک سلیم دودرا جلدیہ۔ فلم کے اشتہارات میں دونوں کا مشترکہ نام سلیم جلدیہ لکھا جاتا ہے۔"

"جب ہے" میں لب تک مجی الدین نواب کو ایک ہی شخص سمجھتی رہی بلکہ میں کیا تمام پڑھنے والے ہی سمجھتے ہوں گے۔"

میں نے دل ہی دل میں کہا۔ میرے پڑھنے والے الحق نہیں ہیں۔ اس نے پوچھا "آپ سسٹمز کے کسی شعبے میں وضاحت کیوں نہیں کرتے؟ جب لوگوں کو معلوم ہوگا کہ سسٹمز کے آخری صفحات کی ایک کمپنی دودرا سٹڈیو ہے تو سب حیران رہ جائیں گے۔"

میں نے کہا "ہم اپنے پڑھنے والوں کو کہیں تک حیران کریں۔ ایسی بے شمار شائیں ہیں۔"

وہ حیرت سے تقریباً چیخی ہوئی ہوئی "کیا؟" پھر ہنسیا کر رہی۔

"یہ جھوٹ ہے۔ آپ مجھے الو بتا رہے ہیں کیا آپ مجھے دودرا بتاتی ہیں؟"

"نہیں سمجھوں گا اگر اپنی عمر بتاؤ۔"

"نہیں بتاؤں گی۔ آپ مجھے کسی طرح راز میں لگتے۔"

کیا ایک اچھا تحقیق کار اس طرح وقت ضائع کرتا ہے۔"

"میں آنکھ کھلے ہی لکھنے یا سوچنے نہیں بیٹھتا۔ دماغ کو ہلکا پھلکا اور تروتازہ کرنے کے لئے بہترین شاروں کی ایک آدھ غزل پڑھتا ہوں یا ڈائٹیکٹر کے میلوڈی کیت سنتا ہوں۔ کل سے تم میرے لئے قریح مہیا کر رہی ہو، شکریہ۔ اب میں ٹیلی فون اٹھا کر باتھ روم میں جا رہا ہوں۔ میں اسی طرح نہیں لیکن سے لگائے رکھوں گا تم اتنی دیر تک بستر پر ساتھ رہیں، مجھے

ہیں ہے کہ ہاتھ دوم میں بھی ساتھ رہو گی۔
 اس نے جلدی سے رہیور رکھ دیا۔ مجھے معلوم تھا،
 تیسرے دن بھی وہ اسی وقت فون کرے گی اگر اس کے اپنے گھر
 میں ٹیلی فون ہو تا تو وہ جب چاہتی مجھے مخاطب کرتی۔ دن کے
 گیارہ بار بچے اسے کہیں سے فون پر لمبی گفتگو کرنے کی
 سہولت حاصل تھی۔ میرا یہ اندازہ درست نکلا۔ اس نے
 تیسرے دن ساڑھے گیارہ بجے مجھے مخاطب کیا میں نے کہا۔
 ”تم نے صبح وقت پر فون کیا مگر ذرا سی دیر ہو جاتی تو پھر مجھ سے
 کبھی رابطہ قائم نہ ہوتا۔“

اس نے پوچھا: ”ایسی کیا بات ہو گئی ہے؟“
 ”میں ابھی بتا رہی ہوں۔ تم کتنے قلم نکالو۔ جلدی کرو۔“
 میں نے اسے سوچنے کا موقع نہیں دیا۔ وہ چند سیکنڈ کے
 بعد بولی: ”میرے پاس کتنے قلم ہیں۔ آپ مجھے بتائیں تو کسی
 آخر بات کیا ہے؟“
 ”ابھی بتا رہی ہوں۔ ایک پانٹ کر۔“

میں نے اسے اپنے فلیٹ کا پانٹ کر لیا۔ پھر کہا: ”ٹیلی
 فون والے تار کاٹنے آئے ہیں۔ میں نے تم سے بات کرنے
 کے لئے ایک منٹ کی سہولت مانگی ہے۔ یہ ایک منٹ بھی
 ختم ہو رہا ہے۔ آئندہ میرے فلیٹ میں فون نہیں ہو گا۔ اسی
 لئے میں نے اپنے فلیٹ کا پانٹ لکھوا دیا ہے اگر تم۔“
 میں نے بات کو محوری چھوڑ کر ٹیلی فون کا پانٹ لکھوا دیا۔ اب
 وہ بیلو بیلو پکار رہی ہو گی پھر یہ سمجھ لے گی کہ میرے فون کا تار
 کاٹ دیا گیا ہے۔ شاید وہ ابھی دوبارہ رابطہ قائم کرنا چاہے گی، پھر
 اگلے روز بھی کوشش کرے گی۔ مجھے یقین ہو گیا تھا کہ وہ میری
 ذات سے بہت دلچسپی لے رہی ہے اگر میں اس کا نام اور فون
 نمبر چھپاتا تو وہ شاید نہ بتاتی۔ اس سے ملاقات کرنا چاہتا تو وہ
 غرے کرتی۔ ہو سکتا ہے کئی دنوں تک فون پر ”کلمہ پھولی کھیلنے
 کے بعد راضی ہو جاتی۔ پتا نہیں وہ دن کب آتا؟ زبردستی کا کیا
 بھروسہ؟ کون جانتا ہے تری زلف کے سر ہونے تک۔ لہذا میں
 نے زلف کو سر کرنے کا یہی راستہ نکالا۔ اسے اپنا پانٹ کر لیا
 اور فون کا سلسلہ ختم کر دیا۔ اب اس کے دل میں میرے لئے گڑ
 بڑ ہوتی رہے گی تو وہ کچے دھلگے سے بندھی چلی آئے گی۔

جنوری مےء کی چند وہ تاریخ تھی۔ میں حسب معمول
 رات کے نو بجے لکھنے بیٹھ گیا۔ ایسے وقت میں تمام بیاں بجھا
 رہا ہوں۔ صرف نیکل لپ روشن رہا ہے۔ کیسٹ ریکارڈ
 سے دھیمی دھیمی آواز میں گیت کے بول ابھرتے رہتے ہیں۔
 میں کچھ کھانا رہتا ہوں، کچھ پتا رہتا ہوں اور لکھتا رہتا ہوں۔
 اس رات دیوتا کی دوسری قسط لکھ رہا تھا۔ پہلی قسط فروری کے
 شمارے میں شائع ہونے کے لئے پریس میں جا چکی تھی۔ مے۔

بڑی لگن اور بڑے جذبے سے لکھ رہا تھا۔ ایک اندازہ تھا کہ صبح
 چار یا پانچ بجے تک قسط مکمل ہو جائے گی لیکن وہ شیطان کی
 آنت کی طرح لمبی ہوئی جا رہی تھی۔ پانچ بج گئے اور میرے
 سونے کا وقت ہو گیا۔ کسی بھی کمائی کے کلائمیکس پر پہنچ کر
 میری حالت عجیب سی ہو جاتی ہے۔ میں ایک جگہ سکون سے
 بیٹھ نہیں سکتا۔ کھانے کا وقت ہو تو کھا نہیں سکتا، سونے کا
 وقت ہو تو سو نہیں سکتا۔ کمائی کے تمام کرداروں کو گزرے
 ہوئے تمام واقعات کو اور چھوٹے بڑے انیم پوائنٹس کو بیک
 وقت پیش نظر رکھ کر اسے اختتام تک پہنچانا ہوتا ہے۔ خدا خدا
 کر کے صبح سات بجے قسط مکمل ہو گئی۔ اسی وقت دروازے پر
 دستک سنائی دی۔

اخبار والا روز اسی وقت آتا تھا۔ میں اپنی جگہ سے اٹھ کر
 بیرونی دروازے تک آیا۔ اخبار دروازے کے نیچے سے اندر
 پہنچ گیا تھا۔ میں نے جبک کر اسے اٹھایا۔ اخبار والا کسی سے کہہ
 رہا تھا ”جی ہاں“ ”نواب صاحب اسی فلیٹ میں رہتے ہیں۔“
 میں نے تجسس میں آکر دروازہ کھولا۔ ایک ساڑھے
 رنگ کی نوجوان لڑکی اسکول کے یونیفارم میں نظر آئی۔ اس
 کے شانے سے کتابوں کا بستہ لٹک رہا تھا۔ اخبار والے نے مجھے
 سلام کرتے ہوئے کہا: ”جناب! یہ آپ کو پوچھ رہی ہیں۔“
 یہ کہہ کر وہ چلا گیا۔ لڑکی نظرس جھکائے ہوئے تھی۔ میں
 نے پوچھا: ”تم مجھ سے ملنے آئی ہو؟“

وہ چپ رہی۔ اس کا چہرہ حیا سے ختم ہوا تھا۔ شاید اس کی
 سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اسے کیا کتنا چاہئے۔ ویسے میرا سوال
 احمقانہ تھا۔ ایک لڑکی مجھے پوچھ رہی تھی ”میرے دروازے پر
 آئی تھی اور میں نے سوال دلایا تھا کیا مجھ سے ملنے آئی ہو؟“
 میں نے نیچے سے جانے والے نور پور سے آنے والے
 ذہنوں کو دیکھا پھر کہا: ”کوئی بھی آئے جانے والا طارے متعلق
 جانے کیا رائے قائم کرے گا۔ بہتر ہے اندر آ جاؤ۔“

میں نے ایک طرف ہٹ کر اسے راستہ دیا۔ وہ اندر آ گئی۔
 میں نے دروازہ بند کر دیا۔ وہ ذرا تنگ دھوم میں پہنچ کر چاروں
 طرف گھوم کر دیکھ رہی تھی۔ ڈانٹنگ پورٹن میں کھانے کی
 میز پر مسودے کے کاغذات بکھرے ہوئے تھے۔ کیسٹ
 ریکارڈر خاموش تھا۔ ایک پلیٹ میں کچھ خشکین چھلکیاں رکھی
 ہوئی تھیں۔ بوتل آدمی خالی ہو چکی تھی۔ گھاس بالکل خالی تھا
 وہ پریشان ہو کر جھجکتے ہوئے بولی: ”آپ تھما رہے ہیں“
 میرا مطلب ہے ”آپ کے بیوی بچے؟“

اس نے زباں کھولی تو سمجھ میں آیا۔ یہ وہی فون پر باتیں
 کرنے والی لڑکی تھی۔ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا وہ اسکول میں
 بڑھنے والی ایک کچی کچی ہوئی۔ فون پر پٹلنے کی طرح بول رہی

تھی۔ اسے من کر اندازہ ہوا تھا کہ کوئی کلچ اسٹوڈنٹ ہوگی۔
جوانی کے فائنل ایئر سے پول ری ہوگی۔

میں نے پوچھا: "اگر میرے یہاں تھارے سے پریشان
ہو تو بیٹو میں کس طرح تھاری پریشانی دور کر سکتا ہوں؟"

وہ منہ پھیر کر بولی: "میں جاؤں گی۔"

"آتے ہی چلی جاؤ گی تو وہ بات نہیں ہو سکے گی۔"

"کون سی بات؟"

"جس کے لئے تم آئی ہو۔"

"آ... آپ غلط سمجھ رہے ہیں، میں کسی بات کے لئے
نہیں آئی ہوں۔ میں تو... میں تو..."

وہ بولتے بولتے ایک کئی۔ میں نے کہا: "تم میرے ساتھ
پہلی بار ایسا سلوک نہیں کر رہی ہو۔ تم سے پہلے بھی کئی

لڑکیاں آئیں، ان کا خیال تھا کہ میں اپنی کتابوں کی طرح ذخیرہ
اور بانٹا چھیل چھبلا ہوں۔ خیال اور حقیقت میں بڑا فرق

ہوتا ہے۔ پلو میں خیال شزاوہ نہ سہی لیکن لڑکیوں میں اتنی
مروت ہونی چاہئے کہ جب آتی ہیں تو دو گھڑی کے لئے بیٹھ

جائیں۔ میں بعد الود بد صورت ہوں، میری کہیاں تو ایسی
نہیں ہیں؟"

وہ دھپ سے صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولی: "میں نے آپ
کو بعد الود بد صورت نہیں کہا ہے۔"

"زبان سے نہیں کہا، مگر ایسا ہوں ضرور جسے دیکھتے ہی تم
پوس ہو کر جاری نہیں۔"

"ابھی کوئی بات نہیں ہے، آپ بہت چلاک ہیں۔ بڑی
چلاکی سے مجھے جاننے سے روک دیا ہے۔"

"تم میرا نام جانتی ہو؟"

"ہم کے بچے بھی جانتی ہوں۔"

"میں بھی بچے کرنا چاہتا ہوں۔ نام کیا ہے؟"

وہ سوچ میں پڑ گئی، میں نے کہا: "اپنے گروالوں کی طرح تم
ابھی تک سوچ رہی ہو کہ نام کیا رکھا جائے۔ ٹھیک ہے ایسی

جلدی بھی کیا ہے۔ ابھی تھارے کھیلنے کودنے کے دن ہیں۔
نام کی ضرورت نکال پڑھاتے وقت ہوگی۔"

اس نے میٹھی ناراضگی سے گھور کر دیکھا پھر بیٹے میں
سے ایک کاپی نکال کر بڑھادی۔ میں نے اسے لے کر دیکھا۔

اس کا نام تنور باز تھا۔ دسویں جماعت کی طالبہ تھی، ہاتھم آباد کے
ایک اسکول کا چاکا لکھا ہوا تھا۔ کاپیوں اور کتابوں پر پتا لکھنے کے
پلو جو لڑکیاں راستہ بھول جاتی ہیں، وہ بھی راستہ بھول کر آگئی
تھی۔

میں نے کاپی کھول کر دیکھی۔ ایک صفحے پر لکھا تھا: میرے
محبوب! میرے ہاتھوں کی چوڑیاں، ہر رات کوٹ کوٹ تجھے

پکارتی ہیں۔"

میں نے دلدولی: "ولو، تم نے کتنا خوبصورت فقرہ لکھا ہے۔
انتظار اور بدالی کو ایک پھونسنے سے جیل میں بڑے سلیقے سے
بیان کیا ہے۔"

اس نے جھکی جھکی نظروں سے مجھے دیکھا پھر کہا: "یہ میں
نے نہیں، آپ نے لکھا ہے۔ یہ آپ کی ایک کاپی، دیوانہ

پر دانہ، کا ایک فقرہ ہے۔ کیا آپ خود لکھتے ہیں اور بھول جاتے
ہیں؟"

کوئی بھی لکھنے والا اپنی کتابوں کی ایک ایک سطر یاد نہیں
رکھ سکتا۔ میں نے کاپی کا ورق الٹ کر دیکھا۔ دوسرے صفحات

پر بہت کچھ لکھا ہوا تھا۔ خور نے کہا: "آپ کی جتنی کتابیں ہیں
نے پڑھی ہیں، ان میں سے خوبصورت، مصلحتی اور سچی

آموز فقرے جن جن کر لکھ لئے ہیں۔"

وہ سر جھکائے کہہ رہی تھی: "میں گھر میں دھول یا اسکول
میں، یہ کاپی ہر جگہ میرے ساتھ رہتی ہے، تھالی میں جب بھی

موقع ملتا ہے۔ میں اسے کھول کر پڑھتی ہوں، سوچتی ہوں
آپ چوٹا دینے والی باتیں کیسے لکھ لیتے ہیں؟ دل میں اتر جانے

والی باتیں آپ کے دماغ میں کیسے آتی ہیں؟ میں آپ سے
بہت سی باتیں پوچھنا چاہتی تھی مگر یہاں آتے ہوئے عیب سا

لگ رہا تھا۔ تمام راستے سوچتی آئی ہوں، نہ جانے آپ میرے
بارے میں کیسی رائے قائم کریں گے۔"

"کوئی کسی کے متعلق ایک سی ملاقات میں رائے قائم
نہیں کر سکتا، پھر بھی میں نے نہیں کسی حد تک سمجھ لیا ہے؟"

اس نے جھکی جھکی چٹکیں اٹھا کر مجھے سوالیہ نظروں سے
دیکھا۔ میں نے کہا: "میں نے جو سمجھا ہے اسے آج نہیں

دوسری ملاقات میں بیان کروں گا۔"

"آپ مجھ میں تجسس پیدا کر کے دوسری ملاقات کے
لئے مجبور کر رہے ہیں۔"

"اسی بات کو، سرے انداز میں سوچ، میں تھارے یہاں
تنے کا جو از پیدا کر رہا ہوں۔ تم میری تحریر کے ایک ایک لفظ کو

موتی کی طرح چمتی ہو۔ انہیں بڑے جن سے کبھی اسکول
کے بیٹے میں اور کبھی بچکے کے نیچے چھپا کر رکھتی ہو۔ جب

کوئی نہیں ہوتا تب میرے غلط طور میرے فقرے آپ سے
باتیں کہتے ہیں۔ تم باتیں سنی ہو اور کوئی بدلتی ہو۔ کبھی

اس کوٹ کبھی اس کوٹ، یوں تھارے ہاتھوں کی پھوٹاں
مجھے کوٹ کوٹ پکارتی ہیں۔"

اس نے دونوں ہاتھوں سے منہ چھپایا۔ پہلے پہلے
دوسری طرف گھوم گئی۔ اسکول یونیفرم کے ساتھ ٹھہرنا

دوہٹا ہوتا ہے۔ جو وی کی شکل میں چپے پر پڑا ہوتا ہے۔ اس

میں اتنی دسکت نہیں تھی کہ وہ اسے کھوٹھٹ ہانکتی یا چاروں طرف سے بدن کو چسپالتی۔ اس کا بدن ہوسلے ہوسلے لرز رہا تھا۔ وہ موسم سرما کی بارش میں بھیگی ہوئی چڑیا کی طرح کلب رہی تھی۔ وہ میرے دسترس میں تھی میں ہاتھ بڑھاتا تو ہاتھ آجاتی۔ اس کے چہرہ جذبے سمجھ میں آگئے تھے اور سمجھنے کے لئے کچھ رہا نہیں تھا۔ وہ بلوان نہیں تھی۔ جب سے آئی تھی مجھے نشے میں دیکھ رہی تھی۔ یہ بھی سمجھتی ہوئی کہ ایسی حالت میں بیکٹے ہوئے دیر نہیں لگتی۔ دیر تو میں کر رہا تھا۔ مستی اور مدہوشی کے باوجود اس کی کم سنی مجھے مددک رہی تھی۔ میں چٹائیس برس کا تھا۔ وہ زیادہ سے زیادہ اٹھارہ برس کی ہوئی۔ میں نے ناگواری سے پوچھ کی جب دیکھا۔ پچھلی رات سے اب تک آدمی پوچھ خلی کرنے کے باوجود میرے اندر تھوڑی سی شرم اور شرافت رہ گئی تھی اور یہ ابھی بات نہیں تھی۔ ایسی مدہوشی کس کام کی کہ سنبھلنے کا ہوش نہ جائے؟ میں نے پوچھ کے پاس آکر اسے کھولا، نگاہیں میں تھوڑی سے آگ اٹھ لی پھر اس آگ کو حلق سے اتارا۔ اس آگ کی تھوڑی سی کمی نے مجھے شریف اور بزدل بنایا ہوا تھا۔ یہ کمی پوری ہوئی تو نشہ تیزی سے بولنے لگا۔ میرے کلیٹ کی چار دیواری نے کہا، یہاں کوئی تیسرا نہیں آئے گا جو تیرے سامنے ہے اس کی عمر کا سبب نہ کرے۔ یہ خود اپنی عمر سے بہت پہلے چلی آئی ہے۔ تو کمپلیں لکھتا رہا اور کہانیوں کی صورت میں مٹی کی کل کو پتھر بنا رہا۔ آخر یہ شاخ سے ٹوٹ کر تیرے بند کمرے میں آگری ہے۔ اب کچھ سوچنا نہیں ہے۔ ہوس کے پتھوں سے اسے نوچنا ہے۔

میں آگے بڑھا، ذرا لڑکھڑایا۔ وہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ پریشان ہو کر بولی: "آپ بہت سمجھدار ہیں، پھر ایسی حرام چیز کو منہ کیوں لگاتے ہیں؟"

میں نے بڑے ڈرامائی انداز میں کہا: "میرا اس دنیا میں کوئی نہیں ہے، مجھے کوئی منہ نہیں لگاتا اگر تم لگاؤ تو میں اسے چھوڑ دوں گا۔"

میں نے اس کے دونوں ہاتھوں کو گرفت میں لیا۔ وہ گھبرا کر بولی: "یہ آپ کیا کر رہے ہیں۔ چھوڑیے، مجھے چھوڑ دیجئے۔"

وہ خود کو چھڑانے کی کوشش کرنے لگی۔ وہ کمزور تھی لیکن نشہ مجھے اس سے زیادہ کمزور بنا رہا تھا۔ میں ڈنگ رہا تھا۔ اس نے ایک جھٹکے سے خود کو چھڑایا، میں توازن قائم نہ رکھ سکا پیچھے کی طرف صوفے پر گر پڑا۔ وہ مجھ سے دور ہو کر دیوار سے ٹک گئی۔ اس کی آنکھیں بھیگ رہی تھیں۔ اس نے اٹھا آئینہ لیے میں کہا: "خدا کے لئے آپ مجھے غلط نہ سمجھیں، میں محبت سے آئی ہوں، جذبات میں اندھ می ہو کر نہیں آئی ہوں۔"

وہ لور بھی بہت کچھ کہتی جا رہی تھی مگر میرا سر ہری طرح پتہ رہا تھا۔ درود دیوار گھوم رہے تھے۔ وہ نگاہوں کے سامنے ڈوا رہی تھی۔ دھندلا رہی تھی۔ میں شاید پوری طرح صوفے پر نہیں تھا۔ بس اتنا یاد ہے کہ فرش کی طرف لڑھک گیا تھا اس کے بعد مجھے ہوش نہیں رہا۔

ہم کسی سے زبردستی محبت نہیں کر سکتے لیکن جب میرے ہم عمرانی خطوط آتے ہیں، فون پر کتنے ہی اجنبی مجھے دلو دیتے ہیں، مجھ سے عنایت اور محبت کا اظہار کرتے ہیں تو میں یقین کر لیتا ہوں کہ میں محبت کئے جانے کے لئے پیدا کیا گیا ہوں میری تخلیقات پڑھنے والوں اور مجھ سے آکر ملنے والوں پر یہ لازم ہو گیا ہے کہ مرد میری عزت کریں اور عورتیں مجھ سے محبت کریں۔ خود پرستی اور خوش فہمی کا نشہ بہت تیز ہوتا ہے۔ یہ بات سمجھ میں نہیں آتی کہ میرے پاس آنے والیاں محبت سے آتی ہیں، جذبات میں اندھ می ہو کر نہیں آتیں۔

جب مدہوشی اور گہری نیند سے جاگا تو اسی طرح فرش پر پڑا ہوا تھا۔ میرے اوپر چھت کا پتلا تیزی سے گردش کر رہا تھا۔ میں تھوڑی دیر یونہی لیٹا سوچتا رہا پھر مجھے سر کے نیچے سگنے کا احساس ہوا۔ میں نے اسے چھو کر دیکھا تو وہ یاد آئی میں فوراً ہی اٹھ بیٹھا۔ اسے آواز دی "خوب!"

میں نے فرش پر گرنے سے پہلے سامنے والی دیوار کے پاس اسے دیکھا تھا۔ وہ کچھ کہہ رہی تھی اور یہ ابھی تھوڑی دیر پہلے کی بات معلوم ہو رہی تھی۔ شاید وہ دوسرے کمرے میں گئی ہوگی۔ میں نے پھر آواز دی۔ کوئی جواب نہیں مل رہا تھا۔ میں نے رست واپس کو دیکھا۔ شام کے چھ بجتے والے تھے۔ میں تمام دن گہری نیند سو رہا تھا اور وہ تمام دن میرے سر پہنے بیٹھی نہیں رہ سکتی تھی۔ یہی کیا کم تھا کہ وہ میرے سر کے نیچے ٹکیہ رکھ گئی تھی۔

مجھے براہ راست سی ہو رہی تھی۔ ایک لڑکی مجھ پر حملہ کر کے شایدیں آئی تھی اور میں اسے بیڈ روم میں آنے والی لڑکی بتا رہا تھا۔ اصل بات یہ ہے کہ ہمارے ہاں عورتوں کو مردوں کے درمیان زبردستی قائل ہے صرف اسی صورت کو نیک اور پارہا تسلیم کرتے ہیں جو نکاح کے بعد یہ قائل ملے کر کے آتی ہے۔ باقی عورتوں کے حلق یقین کر لیا گیا ہے کہ وہ اخلاقی تقاضے پورے نہیں کر سکتیں۔ لہذا، شافی اور جلد ہی رابطوں کا تقدس قائم نہیں رکھ سکتیں۔ مرد اول ایک عورت نے اپنے مرد کو جنت سے نکلایا تھا تب سے ملے ہو گیا کہ یہ جب بھی ہماری تنہائی میں آئے۔ ہم اس کے لہجے اور لہجہ ہی فریب میں نہ آئیں، اسے پہلی فرمت میں شرم و حیا کی جنت سے محروم کر دیں۔

میں ہاتھ روم میں جانے کے لئے اٹھ کھڑا ہوا۔ پھر حیرانی سے چاروں طرف گھوم کر دیکھنے لگا۔ ڈرائنگ روم اور ڈرائنگ روم کا نقشہ ہی بدل گیا تھا۔ ہرچ صاف ستھری ہو گئی تھی اور سینے سے اپنی جگہ نظر آ رہی تھی۔ ایک ہفتے پہلے ملازم کام چھوڑ کر چلا گیا تھا تب سے فلیٹ کی ہرچہ گرد آلود ہو رہی تھی۔ آج ہرچہ اپنی اصلی صورت میں نکھر آئی تھی۔ کڑیوں اور دروازوں کے پردے بدل گئے تھے۔ یہ دھلے ہوئے صاف پردے الماری میں رکھے ہوئے تھے۔ اس کا مطلب تھا کہ خور نے الماری کھول تھی۔ میں نے چوتھ کر میز کی جانب دیکھا جس کی فون کو میں نے الماری میں چھپا کر رکھا تھا اب وہ میز پر رکھا ہوا تھا۔ لوہر اس کا پلگ بھی لگا ہوا تھا۔

میں ایک گہری سانس لے کر صوفے میں دھنس گیا۔ وہ باراض نہیں تھی۔ میں نے جو حرکت کی وہ اسے اتنی بری نہیں لگی جتنا میں سوچ رہا تھا۔ تعجب ہے اس نے برا بھی نہیں مانا اور سہم کر دور بھی ہو گئی تھی۔ میرے اندر کے فن کار نے سمجھایا: ارے بھائی! وہ اپنی خاموشی اور اس سے اس گہری صفائی اور سلیقے سے سمجھا گئی ہے کہ وہ خلعت پسند ہے وہ ہمارے بیورو کی نہیں سلیقہ چاہتی ہے۔

میں نے ہاتھ روم میں آکر شاور کو پوری طرح کھولا۔ پھر ٹھنڈے پانی کی پھوار میں کھڑا ہو گیا۔ ہم جو اپنی کمائیوں میں دور کی کوڑیاں لاتے ہیں اپنے ہی قریب اپنی ہی ذات میں بعض اوقات سفر ہوتے ہیں۔ ایک کم سن لڑکی حسنِ لوا سے بتا دیتی ہے کہ عمر کا حساب سینے اور سہل سے نہیں ہوتا۔ ذہانت کا حساب کمائیوں کے تخلیقِ کل سے نہیں ہوتا۔ انسان کا کل یہی ہے کہ وہ اپنے اندر کے شیطان کو پہچانے اور دوسروں کو اس شیطان سے پہچانے رکھے۔

میں نے غسل خانے سے نکل کر لباس تبدیل کیا۔ زور کی بھوک لگ رہی تھی۔ میں ہوٹل جا کر پیٹ بھرنا چاہتا تھا۔ ایسے ہی وقت فون کی گھنٹی بجنے لگی۔ دن رات کتنے ہی لوگ فون کرتے رہتے ہیں لیکن دل کہہ رہا تھا۔ تویر بلاری ہے میں نے لپک کر ریسیور اٹھایا۔ دوسری طرف سے ایک شخص نے میرے فون نمبر کی تصدیق کی پھر کہا: کیجئے بات کیجئے۔

میں سمجھ گیا وہ کسی پبلک ٹیلفون سے رابطہ قائم کر رہی تھی۔ میں نے کہا: ہیلو۔ ہیلو تویر! یہ تم ہونا؟ ہیلو۔ دوسری طرف خاموشی تھی۔ میں نے پھر آواز دی۔ دیکھو کوئی ایک بار ٹھوکر کھا کر گرے تو اسے گرا ہوا نہیں سمجھا جائے۔ میں تم سے بہت کچھ کتنا چاہتا ہوں مگر معلوم تو ہو کہ یہ تم ہو۔ ایک بار اپنی آواز سنا دو۔ ہیلو۔ ہیلو۔

دوسری طرف مسلسل خاموشی تھی۔ مجھے اسی شخص کی آواز سنائی دی وہ کہہ رہا تھا: بی بی! خاموش کیوں ہو! بات کرو۔

میں نے جلدی سے کہا: ہاں باتیں کرو۔ کچھ بولو۔ ہیلو۔ ہیلو۔ کیا تم میری آواز نہیں پہچان رہی ہو؟ میں فوٹاب بول رہا ہوں۔

دوسری طرف سے اس شخص نے کہا: جنب کے قلاب کر رہے ہیں وہ تو چلی گئیں۔ میں نے جنب سے پوچھا: چلی گئی؟ جی ہاں۔ وہ تو پیچھے تھے دوائے دل وہ دکان اپنی بڑھا گئے۔

دوسری طرف سے رابطہ ختم کر دیا گیا۔ میں نے اپنے ریسیور کو لور مضبوطی سے پکڑ لیا جیسے جانے والی کا ہاتھ پکڑ رہا ہوں۔ اس سے پوچھ رہا ہوں: بتاؤ اس پر اسرار خاموشی کا مطلب کیا ہے؟ جب کچھ بولتا نہیں تھا تو میرے فون بدستگ کیوں دی؟ کیا صرف میری آواز سن کر یقین کرنا چاہتی تھیں کہ میں زندہ ہوں؟ بدستگ لور بے حیائی نے مجھے مارا نہیں ہے۔ بڑبڑانے سے کچھ حاصل نہیں ہوتا۔ میں نے ریسیور کو حسرت سے دیکھ پھر اسے کریڈل پر رکھ دیا۔

زندگی میں غیب و فراز آتے ہی رہتے ہیں۔ آدمی کتنا ہی باکھل اور باپوس ہو، روٹی ضرور کھاتا ہے۔ میں نے ہوٹل جانے کے لئے دروازہ باہر سے بند کیا پھر فرسٹ فلوور سے نیچے آیا۔ فلیٹ کے سامنے ہی ہوٹل تھا۔ اچانک خیال آیا۔ خور نے شاید فلیٹ میں میری موجودگی معلوم کرنے کے لئے فون کیا تھا اس نے میری آواز سنی ہے اور اطمینان کر لیا ہے کہ وہ یہاں آئے گی تو مجھ سے ملاقات ہو جائے گی۔ یعنی وہ آئے گی۔ فون کرنے کا کوئی تو قصور ہو گا۔ وہ ضرور آئے گی۔

اب میں ہوٹل میں بیٹھ کر نہیں کھا سکتا تھا۔ پتا نہیں وہ کب آجائے۔ میرا فلیٹ میں رہنا ضروری تھا۔ میں نے ہوٹل کے کاؤنٹر پر اپنے فلیٹ میں کھانا پہنچانے کے لئے کہا پھر وہاں آکر دروازے کو ذرا کھلا چھوڑ کر ایک صوفے پر بیٹھ گیا۔ تاکہ وہ آئے تو دروازہ کھلا ہو پا کر اندر آجائے۔ میں انتظار کے دوران سوچتا رہا۔ کس طرح اس کے سامنے شرمندگی کا اظہار کروں گا۔ وہ غرت سے نہیں گئی تھی، صرف ناراض تھی لور اسے ناراض ہونے کا حق تھا۔ میں نے سوچ لیا تھا وہ خستہ دلی کو کس طرح جی جان سے سناؤں گا۔

ہوٹل کا لاکھٹا لے کر آیا۔ میں نے کہا: ہائے بھی پی لی۔ رات کے نو بج گئے۔ نہ وہ آئی نہ فون آیا۔ میں کبھی دروازے کو کبھی فون کو دیکھتا تھا۔ آدمی رات گزر گئی۔ میں نے دل کو سمجھایا، گھروالوں کی پابندی میں رہنے والی لڑکی بھلا کیسے آئے گی؟ وہ تو صبح اسکول جانے کے لئے نکلی تھی اور میرے پاس آگئی تھی کل صبح اسے پھر موقع ملے گا وہ پھر کنبوں کا بت اٹھائے آئے گی۔

میں لکھنے بیٹھ گیا تاکہ وہ میرے اندر زیادہ بے چینی پیدا نہ کرے۔ انسان کی خواہشات کسی عمر میں کمزور نہیں پڑتیں بلکہ بڑھاپے میں اور جوان ہو جاتی ہیں۔ میں نے اپنی تعلیم کے ساتھ خاصی عمر گزاری تھی۔ وہ نیک بخت میری چاہے جانے والی فطرت کو خوب سمجھتی تھی۔ مجھے ٹوٹ کر چاہتی تھی شادی سے چند برسوں تک میں یہ تسلیم کرتا رہا کہ میں اسے ایک پل کے لئے چاہتا ہوں، وہ مجھے ہر پل چاہتی ہے۔ صبح بیدار ہونے سے رات گئے سونے تک میرا ہر طرح خیال رہتی ہے، پھر رفتہ رفتہ اس کی توجہ اور محبت معمول کے مطابق فراموش ہو جاتی۔ میں نے سوچا، بیوی تو محبت کرے گی مجھ سے نہیں کرے گی تو اور کس سے کرے گی وہ تو دن رات میری خدمت کرے گی، میری نہیں تو اور کس کی کرے گی۔ نکاح ہمارے ایک ایگرہٹ ہے، جس کی رو سے میں اسے اپنی محبت کی کمائی اور چار دیواری کا تحفظ دیتا ہوں اور وہ اپنی محبت، توجہ اور خدمت دیتی ہے چونکہ بیوی سے تحریری سمجھوتا ہوتا ہے۔ اس لئے اس سے محبت تو ہوتی ہے، وہ مانس نہیں ہوتا۔ میں جیسی بات کہتا ہوں، ویسی سب نہیں کہتے۔ میں جیسا ہوں ویسے سب نہیں ہیں۔ اس کے باوجود مجھ جیسے لوگ جگہ جگہ پائے جاتے ہیں جس کے مزاج میں دوسروں کو چاہنے سے زیادہ خود کو منوانے اور خود سے محبت کرانے کی شدید خواہش ہوگی۔ وہ گھر میں بیوی سے محبت کرے گا اور باہر نئی چاہتوں کی رو میں ہر دور جستجو میں رہے گا۔

مجھے جب بھی نئی چاہت ملتی تھی تو میری نظروں میں خود اپنی اہمیت بڑھ جاتی تھی۔ ان دنوں میرے حالات ایسے نہیں تھے کہ میں اپنے لئے اڑتے ہوئے آنکلوں کو خواہشات کی حرم میں صرف اپنی ذات کے لئے پابند کر سکا آج میرے حالات اجازت دے رہے تھے اور میں تنہا ایک فلیٹ میں ایک نئی چاہت کا منتظر تھا۔ اس کے انتظار میں ایک نئی کہانی لکھ رہا تھا۔ اس طرح میں نے صبح کر دی۔ بالکونی میں آکر باہر دیکھنے لگا کتنی ہی راہیں دور دو چار چار کی ٹولیوں میں کتابوں کا بوجھ اٹھائے جا رہی تھیں۔ یہ سوسائٹی کا علاقہ تھا۔ خور کاظم آباد کے ایک اسکول میں پڑھتی تھی۔ وہیں سے یہاں تک آنے میں وقت لگ سکتا تھا وہ پچھلے در صبح ساڑھے سات بجے آتی تھی۔ آج بھی اسی وقت آگئی تھی گھڑی کے کلنے اپنی رفتار سے رینگ رہے تھے وقت رینگتا ہے اور رینگتے رینگتے صدیاں گزار دیتا ہے میری منتظر نگاہوں کے سامنے سے بھی صدیاں گزر گئیں۔ دن کے ایک بجے اسکول کی چھٹی کا بھی وقت ہو گیا۔ دو بج گئے پھر تین بج گئے، پھر شام ہو گئی لیکن وہ نہیں آئی۔ میری ساری خوش فہمی خاک میں مل گئی۔

ایسے میں جبکہ ہسٹ طاری ہو جاتی ہے۔ جب اسے

نہیں آتا تھا تو آنے کے آثار کیوں پیدا کئے؟ میرے گھر کو ترتیب اور سبق سے سجا کر میری زندگی میں بے ترتیبی پیدا کر دی۔ میں کسی ضروری کام سے بھی باہر نہیں جاتا چاہتا تھا۔ جانا ضروری ہو جاتا تو سارا دھیان اپنے فلیٹ کی طرف رہتا کہ وہ کہیں آ کر نہ چلی جائے۔ میں نے کئی بار غصے سے سوچا۔ آئی ہے تو آئے، جاتی ہے تو جائے۔ میں ایک ساتھی کی لڑکی کے لئے اتارے چھین کیوں ہو گیا ہوں؟ کیونکہ بڑی چالاکی سے دور رہ کر اپنا بھاء بڑھارہی ہے؟ میری سوچ میں اہمیت اختیار کر رہی ہے؟ اور میرے خاموش مطالبے میں شدت پیدا کر رہی ہے؟ اس رات میں خوب چیتا رہا۔ صبح تک اپنے ذرا تنگ روم اور بیڈ روم کے سامان کو اور ڈیکوریشن کی چیزوں کو الٹ پلٹ کر تاربا کھڑکیوں کے پورے فوج کر پھینک دیے۔ نشہ سرچڑھ کر بول رہا تھا۔ میں نے ریسیور اٹھا کر کہا: "اب کل، کلونی، الو کی چچی اپنے آپ کو سمجھتی کیا ہے؟ کیا میں تیرا دیوانہ ہوں؟ ارے، ایک سے بڑھ کر ایک حسینہ میری دیوالی ہے۔ تو ان کے پاؤں کی دھول بھی نہیں ہے۔ گیٹ آؤٹ، میری زندگی سے گیٹ آؤٹ، تم جاؤ اور دوسری کو آنے کا لائن کیئر دو۔"

میں نے ریسیور کو فوج کر کہا: "خوب کھری کھری سنا دی ہے اس میں تھوڑی سی بھی غیرت ہوگی تو اب میرے دروازے پر کبھی نہیں آئے گی۔ جس کم میں پاک، اب مجھے کسی کا انتظار نہیں ہوگا۔ میں آرام سے سویا کروں گا۔"

میں اپنی جگہ سے اٹھا۔ بیڈ روم کے بستر پر جا کر سونے کا ارادہ تھا مگر میں اپنے آپ میں نہیں تھا۔ خود نہیں بانٹا تھا کہ بیڈ روم تک حاسکوں کا یا نہیں؟ تب وہ نظر آئی۔ فریب نظریا نشے کی شرارت ہو سکتی تھی۔ وہ اسکول پر بیقرارم میں تھی، کتابوں کا بستہ شلنے سے لٹک رہا تھا۔ شرابی نگاہوں کے سامنے بے حد حسین دکھائی دے رہی تھی۔ میں نے ڈنگا کر دیوار کا سارا لیا پھر کہا: "اچھا تو وہ کلونی چلی گئی اور تمہیں لائن کیئر مل گئی۔ یہ بہت چھا ہوا۔ وہ بہت پریشان کر رہی تھی، مجھے اپنے پیچھے دوڑا رہی تھی۔ خور کا مطلب ہے روشنی، ملا حسن اور اس میں حسن نام کی کوئی چیز نہیں تھی اسی لئے میں نے کہہ دیا، گیٹ آؤٹ۔ میں نے اسے دھکے دے کر اپنی زندگی سے نکال دیا ہے۔ اچھا ہوا تم آگئیں۔ مجھے سارا دو۔ میں تنہا کرنا نہیں چاہتا، میری عادت ہے۔ میں بہار ادا دینے والے کو ساتھ لے کر گرتا ہوں۔"

وہ کہیں ایک کابستہ ایک طرف دکھ کر تیزی سے آئی۔ میں نے سارا بوجھ اس پر ڈال دیا۔ وہ مجھے سنبھل کر بیڈ روم کی طرف چلے گئی میں نے کہا: "تو! تمہیں چھو کر تعظیم ہوتا ہے جیسے وہ میرے پاس آگئی ہے۔ میں اسے بھڑکائی سکا۔ میں اسے حساسی طور پر آنے سے روک سکتا ہوں مگر اس کی

”آج سے نو سو سال قبل، مشہور سلجوقی حکمران ملک شہزادہ کے زمانے میں ہرات میں مشہور طبیب، عالم، فلسفی، حکیم اسماعیل رہا کرتا تھا۔ جس کے علم و صداقت کی دور دور شہرت تھی۔ ایک دن بازار سے گزرتے ہوئے حکیم اسماعیل نے دیکھا کہ ایک نوجوان قصاب ہاتھ ڈال کر بکرے کی چربی نکالتا ہے، بھونتا ہے اور کھا جاتا ہے۔ حکیم اسماعیل نے یہ دیکھ کر سانسے والے سانس لے کر کہا: ”مجھے اس قصاب کی صحت کے بارے میں تشویش ہے کہ یہ کسی سخت مرض میں مبتلا ہو جائے۔ بہر حال جب بھی اس کا وقت آخر آئے تو مجھے ضرور مطلع کیا جائے اور میرے معائنے کے بغیر تدفین نہیں کی جائے۔“ اس واقعے کے چھ ماہ بعد کھڑک رہے کہ اہل محلہ نے اس خبر کو حیرت و دہشت سے سنا کہ رات کو قصاب اچھا بھلا سویا سوڑا صبح کو مردہ پائ گیا۔ دکان دار کو حکیم اسماعیل کی بات یاد تھی۔ وہ دوڑ کر اس کے گھر پہنچا اور اس کو مطلع کیا۔ حکیم اسماعیل پر بظاہر اس خبر کا کوئی خاص اثر نہیں ہوا اور اس نے صرف اتنا کہا کہ وہ اس کے اندازے سے زیادہ دن جیا۔ بہر حال وہ اپنی چھری پلاتا ہوا قصاب کے گھر پہنچا، کفن سر کا کے اس کا چہرہ دیکھا، نبض کو محسوس کیا اور مزید معائنہ کرنے کے بعد حاضرین کو حکم دیا کہ اس کے پاؤں کی مالش کریں۔ اس کی تشخیص تھی کہ یہ شخص مراضیں بلکہ فالج کی وجہ سے بے ہوش ہو گیا ہے۔ تین دن تک انتہائی طبی توجہ اور علاج کے بعد قصاب کو ہوش آ گیا اور اس واقعے کے ساٹھ سال بعد تک یہ شخص مفلوج حالت میں زندہ رہا۔“

☆☆ ڈاکٹر سید اسلم کی کتاب ”جسم و جاں“ سے ایک اقتباس ☆☆

کی سجاوٹ اور سلیقہ دیکھ کر یقین ہو رہا تھا کہ وہی آئی تھی۔ میں نے ایک سرد آہ بھری۔ آہ! نشے کی زیادتی کے باعث پھر اسے کھو دیا تھا میرا جی چاہتا تھا ابھی اس کی تلاش میں نکل پڑوں۔ مجھے اس کے گھر کا پتا معلوم نہیں تھا۔ میں نے اسکول دیکھا تھا لیکن تین بج چکے تھے۔ اسکول بند ہو چکا ہو گا اور اسکول کے وقت تو وہ میرے پاس تھی۔ میں نے فون کی جانب دیکھا، وہی ایک رابطے کا ذریعہ رہ گیا تھا لیکن وہ یکطرفہ تھا، وہ چاہتی تو پنی آواز سنائی دے، میں انتظار کرتا رہ جاتا۔ ویسے اب یقین ہو گیا تھا کہ وہ اسکول کے وقت ضرور آئے گی۔ صرف ایک روز کسی مجبوری کے باعث نہیں آئی تھی اور میں نے غم غلا کرنے کے لئے خوب پل لی تھی۔ محبت سے آنے والی کو پھر ایس کیا تھا۔ اس رات میں نے بوقت کو ہاتھ بھی نہیں لگایا۔ صوفے پر اندام سے پاؤں پھیلا کر لیٹ گیا۔ کچھ لکھنے کو جی نہیں چاہتا تھا، دماغ میں وہی گھوم رہی تھی۔ بار بار نگاہوں کے سامنے آتی تھی، یوں لگتا تھا جیسے جی جی فلیٹ کے اندر آگئی ہے۔ پچھلی صبح جب وہ آئی تھی تو فلیٹ کا دروازہ مقفل تھا۔ میں نے بعد میں سوچا کہ مقفل دروازے سے کیسے چلی آئی تھی۔ چابیوں کا گچھا توجہ سے دیکھنے سے معلوم ہوا۔ دروازے کی دو چابیوں میں سے ایک غائب تھی وہ پہلے ہی دن ایک چال لے گئی تھی۔ ایک میرے لئے چھوڑ گئی تھی، رات کے گیارہ بج کر میں منٹ ہوئے تھے دروازہ مقفل تھا مجھے یوں آواز سنائی دی جیسے چال سے اسے کھولا جا رہا ہو۔ میں اٹھ کر بیٹھ گیا پھر وہیں سے چلا ہوا بیرونی دروازے کے پاس آیا، وہ آٹھ کھلا ہوا تھا۔ وہ دوپٹے میں چھپی ہوئی چو کھٹ سے لگی کھڑی تھی۔ میں نے حیرانی

یادوں کو روکنے کا دروازہ ابھی اس دنیا میں نہیں ملتا ہے۔“
”آپ نشے میں بہت بو لے رہے ہیں۔“
وہ مجھے بستر کے پاس لے گئی۔ میں وہیں چاروں شانے چیت ہو گیا۔ وہ بون: ”ادھر بٹکنے پر سر رکھ کر لیٹ جائیں۔“ میں جہاں گر پڑا تھا، وہیں سے اٹھنے کا ہوش نہیں تھا اور وہ مجھے اٹھا کر بٹکنے تک نہیں پہنچا سکتی تھی۔ میں نے کہا میں ادھر لیٹ جاؤں یا ادھر لیٹ جاؤں، میں جس کدوٹ جاتا ہوں وہ آجاتی ہے۔ سانولے رنگ میں بڑا نمک ہوتا ہے۔ وہ بون: ”نکسین لڑکی ہے اس پر گوری گوری ہزاروں لڑکیاں قربان۔ ہنس خیار! اس کے سامنے ایسی باتیں نہ کرنا، نہیں تو وہ سر پرچے گی، پھر غرے دکھائے گی۔ جاؤ، دروازہ لاک کر دو نہیں تو وہ اندر آجائے گی۔“

وہ دونوں ہاتھوں سے سر قمام کر میرے پاس بیٹھی ہوئی تھی۔ پتا نہیں میں کب تک بڑبڑاتا رہا اور کب غافل ہو گیا۔ وہ اسکول کے وقت پر آئی تھی پھر چھٹی کا وقت ہونے سے پہلے چلی گئی۔ سرد پیر کو میری آنکھ کھلی۔ میں نے اٹھ کر دیکھا، میرے فلیٹ کا حسن لوٹ آیا تھا۔ اس نے ہر چیز کو بھرا پونچھ کر پھر سبق سے بہرہ رکھ دیا تھا۔ کھڑکیوں کے پردوں کو دوبارہ اچھی طرح لگا دیا تھا۔ ہاتھ روم کی صفائی کی تھی۔ کچن میں بیٹھ کر وہ جی رہتی تھی کیونکہ مجھے کھانا پکانا نہیں آتا تھا۔ لازم ہو تا تو پکا کر دیتا اور کچن کو صاف ستھرا رکھتا میں آج کل ہوٹل میں کھا رہا تھا۔ اس نے جلنے سے پہلے کچن کی بھی اچھی طرح صفائی کی تھی۔

مجھے کچھ کچھ یاد آ رہا تھا کہ وہ صبح آئی تھی۔ اس چار دیواری

سے پوچھا "تم ہو؟"

ڈاکٹر ضعیف مل سکا کوئی زود اثر دوا دیجئے لیکن اسپرین اور ڈسپرین جیسی دوا نہ دیں۔"

"ہمارے پاس ایسی زود اثر نگین ہیں اگر حالت زیادہ

تشویشناک ہے تو آپ مریضہ کو اسپتال لے جائیں۔"

میں نے مجبوراً وہ نگین خرید لیں۔ وہاں سے واپس آیا وہ اسی طرح آنکھیں بند کئے لیٹی ہوئی تھی۔ میں نے پانی گرم کیا پھر اس کے زخموں سے خشک لو پونچھنے لگا۔ وہ آہستہ آہستہ کراہنے لگی تھی میں نے سر کے زخم پر مرہم لگایا تو اس نے آنکھیں کھول دیں۔ پہلے سولایہ نظروں سے مجھے دیکھا جب اسے یقین ہوا کہ وہ میرے قلیٹ میں ہے اور میں اس کے بہت قریب ہوں تو وہ اٹھنے لگی۔ میں نے اسے پکڑ کر دوبارہ لٹا دیا ہوئے کہا "چپ چاپ لیٹی رہو۔ یہ دو نگین کھالو۔ اتنی رات کو ڈاکٹر ضعیف مل سکا ورنہ دوائیں لے آتا۔"

میں نے ایک گلاس میں پانی دیا۔ اسے سارا اوروے کر بٹھایا وہ دو گولیاں کھانے کے بعد گرمی سہل لیتے ہوئے بولی۔ میں بہت مجبور ہو کر آئی ہوں۔ میری کچھ میں نہیں آ رہا تھا۔ کھل جانا چاہئے۔ بس پریشان ہو کر آگئی۔ ذرا طبیعت سنبھلے گی تو پتلی جاؤں گی۔"

"رات کا ایک بجنا ہے۔ میں تمہیں جانے نہیں دوں گا۔ یہ خیال دل سے نکل دو۔"

وہ دونوں ہاتھوں سے منہ چھپا کر روئے گی۔ میں نے پوچھا "کیا ہوا؟"

وہ روئے ہوئے بولی۔ "لوگ کیا سوچیں گے؟ آپ میرے بارے میں غلط رائے قائم کریں گے۔"

"میں لوگوں کے بارے میں نہیں کہہ سکتا۔ اپنی بات بتا ہوں کہ اندھا نہیں ہوں۔ تمہیں بری طرح زخمی حالت میں دیکھ رہا ہوں تم پریشان حال، بخار میں پہنکتی ہوئی آئی ہو۔ تم کسی کے ہاں بھی پتلہ حاصل کرنے کی حقدار ہو۔ ایسی حالت میں کوئی بھی تمہارے بارے میں غلط رائے قائم نہیں کرے گا۔ وہ مرجھائے جیٹھی ہوئی تھی۔ میں نے کہا آرام سے لیٹ جاؤ زخموں پر مرہم لگائے دو۔"

"آپ زحمت نہ کریں۔ میں خود لگاؤں گی۔ چلیں بھی خودی چکا لوں گی۔"

"کیا اس لئے انکار کر رہی ہو کہ اس طرح میں تمہیں ہاتھ نہ لگا سکوں۔"

"آپ برائہ نامیں ہمارے درمیان قائلہ ہونا چاہئے۔ وہ مٹی مرہم پٹی کی بات تو یہ میرے لئے کوئی نئی بات نہیں ہے۔ میں نے پہلے بھی بہت زخم کھائے ہیں اور خود ہی اپنے زخموں کی مرہم پٹی کی ہے۔"

"کون تمہیں زخم دیتا ہے؟ آج کن لوگوں نے تم پر ظلم

میں قریب پہنچا۔ وہ ہولے ہولے کر رہی تھی۔ میں نے دیکھا کھائی میں چڑیاں نہیں تھیں 'نوٹی ہوئی چڑیاں کے زلم تھے' جہاں سے قطرہ قطرہ لو ابھرا ہوا تھا۔ اس نے سارے کے لئے دو سرا ہاتھ چوکھٹ پر رکھا تو وہ بھی زخمی تھا۔ میں نے گھونگھٹ کی طرح بڑے ہوئے دوپٹے کو بٹھایا تو پھر لکھوں کے لئے ساکت رہ گیا۔ اس کی پیشانی اور ناک سے رستے دھکا لو خشک ہو رہا تھا۔ دونوں ہونٹ موٹے ہو گئے تھے۔ چہرہ سوخ گیا تھا۔ میں نے چہرے کو چھو کر پوچھا "یہ کیسے ہوا؟" تمہاری یہ حالت کس نے بنائی ہے؟"

میرے چھوئے ہوئے تکلیف سے کراہنے لگی۔ وہ بخار میں تپ رہی تھی۔ چائیں یہاں تک کیسے آئی تھی۔ میں نے اسے دونوں بازوؤں میں اٹھالیا۔ وہ ڈوٹی ہوئی آواز میں بولی۔ "چھوڑ دیں، پلیز چھوڑ دیں۔ میں ابھی پتلی جاؤں گی۔" میں نے اسے بستر پر لٹا دیا۔ ایک چادر اس پر ڈال دی۔ بخار سے سارا بدن جل رہا تھا۔ میں نے اسے چھوڑ کر فریج سے برف نکل لی۔ اسے آئس بیک میں ڈالا اچانک اس نے چیخ ماری میں دوڑتا ہوا آیا۔ اس کی آنکھیں بند تھیں اور وہ چیخ چیخ کر کہہ رہی تھی۔ "چھوڑ دو، مجھے چھوڑ دو کیونکہ! تو! میں تم سے کمزور نہیں ہوں۔ ایک ایک کر کے آؤ۔ میں تمہاری صورتیں بگاڑ کے رکھ دوں گی۔"

وہ بول رہی تھی اور ہاتھ پاؤں جھٹک رہی تھی۔ بستر پر توڑپ رہی تھی جیسے خود کو دشمنوں کے چنگل سے چھڑانے کی جدوجہد کر رہی ہو۔ میں نے اس کے دونوں بازوؤں کو جکڑ کر کہا "خاموش ہو جاؤ۔ یہاں تم محفوظ ہو" چپ چاپ لیٹی رہو۔" وہ ذرا شانت ہوئی پھر بھی زیر لب بڑبڑا رہی تھی۔ میں نے اس کے سر پر آئس بیک رکھا۔ ایسے شدید بخار کو کم کرنے کا یہی طریقہ تھا کوئی آدھا گھنٹے بعد افاقہ ہوا وہ بے سدھ پڑی ہوئی تھی۔ بخار اب بھی تھا مگر تشویشناک نہیں تھا۔ رات کے بارہ بجتے والے تھے۔ اس وقت کوئی ڈاکٹر نہیں آ سکتا تھا اگر ابھی جاتا تو مجھ پر شبہہ کرنا کہ میں نے اس لڑکی کو ہراساں کیا ہے۔"

میں ناکردہ جرم کا الزام اپنے سر لیتا نہیں چاہتا تھا اور اس کی مرہم پٹی بھی ضروری تھی۔ میں تھوڑی دیر تک بیٹھا اسے دیکھتا رہا اور سوچتا رہا۔ بخار کم ہو چکا تھا لیکن معقول علاج اور دواؤں کے بغیر نہ بخار ختم ہو سکتا تھا نہ زلم بھر سکتے تھے۔ میں اسے بیڈ روم میں چھوڑ کر قلیٹ سے باہر آیا۔ دروازے کو باہر سے لاگ کیا پھر سوسائٹی کے ایک ڈسے ایڈجسٹ میڈیکل اسٹور میں پہنچا۔ وہاں سے فرسٹ ایڈ کا ضروری سامان خریدنے کے بعد دکاندار سے کہا "مریضہ کو خیر بخار ہے۔ اتنی رات کو

کیا ہے؟

وہ چپ رہی، میں نے کہا: ”مجھ سے کچھ نہ چھپاؤ۔ میں اتنا تو سمجھ گیا ہوں کہ تم دشمنوں کے مقابلے میں زبردست ہو۔ اگر وہ ایک ایک کر کے آتے تو تم ان کی صورتیں بگاڑ دیتیں۔“ اس نے چونک کر مجھے دیکھا۔ میں نے مسکرا کر کہا: ”تم ہتھار کی حالت میں بڑ بڑا رہی تھیں۔ میں نے کچھ سنا ہے، کچھ سمجھا ہے، بقی تم سے سمجھا چکا ہوں۔“

میں نے اس کے سامنے آئینہ لا کر رکھ دیا تاکہ وہ آئینہ دیکھ کر اپنی مرہم بنی کر سکے پھر ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ اس نے کن انگلیوں سے مجھے دیکھا، پھر آئینے کے سامنے مرہم بنی شروع کرتے ہوئے بولی: ”نشا آدمی کو شیطان بنا دیتا ہے۔ میں آپ کو برا نہیں کہتی۔ جب میرے اپنے گھر میں برائی ہے تو کسی اور کو بولنے کا مجھے کوئی حق نہیں ہے۔ میں یہاں بھائی اور بھالی کے رحم و کرم پر ہوں۔ دو بیٹیں اپنے گھر کی ہو چکی ہیں ایک میں رہ گئی ہوں۔ بھالی مجھے بوجھ سمجھتی ہیں۔ بھیا کو جس روز چرس نہیں ملتی وہ اپنا فصرہ مجھ پر اتارتے ہیں کیونکہ بھالی سے وہ دوست ہیں۔ مجھ سے رقم مانگتے ہیں۔“

”یہ تو بے غیرتی ہے۔ تم کہاں سے رقم دے سکتی ہو؟“ میں اسکول سے آکر کپڑے سلائی کرتی ہوں۔ اپنی محنت سے تعلیم حاصل کرتی ہوں۔“

”میرے والد بنگلہ دیش میں ہیں۔ ان کی کوئی خبر نہیں ہے۔ میری والدہ گھر گھر جا کر بچوں کو کلام پاک پڑھاتی ہیں۔ وہاں سے جو رقم ملتی ہے، بھیا اسے بھی نشے کے لئے چھین لیتے ہیں میں آپ سے ایک بات پوچھوں؟“

”آپ کہناں لکھ کر اچھا خالصا کما بیٹے ہیں۔ منگلی شراب پیتے ہیں۔ خدا انھوں سے آپ کسی وجہ سے کہناں نہ لکھ سکیں اور آمدنی بالکل گھٹ جائے تو آپ نشہ کیسے کریں گے؟“ میں نے ہنستے ہوئے کہا: ”میں کسی بھی حالت کو خود پر غالب نہیں ہونے دیتا۔ جب برا وقت آئے گا تو پھر پھوڑ دوں گا۔“

وہ بولی: ”ڈھاکا میں آج بھی ہماری لاکھوں کی جائیداد ہے۔ بھیا کتنی باہنی کے خوف سے بھاگ آئے تھے۔ ان کی جائیداد پر قبضہ ہو گیا ہے۔ میری والدہ بھیا سے ہلچلتی تھیں۔ جب یہ دولت نہیں ہوگی تو نشہ کہاں سے کرو گے؟ بھیا بھی کیا جواب دیتے تھے کہ وہ نشے کی طلب میں کسی کے آگے ہاتھ نہیں پھیلائیں گے بلکہ نشہ کرنا چھوڑ دیں گے۔ آج وہ پیسے پیسے کے محتاج ہیں۔ ہمیشہ شرادوں جیسی زندگی گزارتے آئے ہیں اس لئے کہیں فوکر کی نہیں کرتے۔ کوئی ہنر آتا نہیں ہے۔“

مشہور

مشہور تجریدی مصور الفریڈ شلز ایک مرتبہ

شراب خانے میں لو اس بیٹھا تھا۔ اس کے کسی دوست نے اس کی لوا سی کا سبب پوچھا تو بولا: ”مجھے مصوری کے پیشے میں ایک مرکز ادا کرنے کے بعد مغموم ہوا ہے کہ میں مصوری کی ایجاد بھی نہیں جانتا۔“

”تو کیا ہوا؟“ اس کا دوست بولا: ”تم کوئی اور پیشہ اپناؤ۔“

”میں تو مسئلہ ہے، شلز بولا: ”اب تو میں بے حد مشہور ہو چکا ہوں۔“

نشا کہتے ہیں اور مقدر کو آرمی کی ناکام کوشش کرتے ہیں۔ اب منگلی شراب نہیں پی سکتے لہذا چرس کی سگریٹوں پر گرا رہے کرتے ہیں۔“

اس نے بولتے بولتے سر کو تمام لیا پھر تنکھے ہوئے انداز میں بولی: ”نشے کی طلب پوری نہ ہو تو آدمی اپنی بیوی، بہن اور بیٹی کے آنچل سے رتم کھول کر لے جاتا ہے۔ آپ کا دعویٰ غلط ہے کہ برے دنوں میں نشے کی عادت چھوڑی جاسکتی ہے آپ پر برا وقت نہیں آیا ہے، ہم پر آیا ہے۔ آپ خواہ کتنے ہی دانشمند اور مضبوط قوت ارادی کے مالک ہوں، میری ایک اصولی بات تسلیم کر لیں کہ اچھے وقتوں میں بری عادت چھوڑی جاسکتی ہے اور اچھی عادتیں برے وقت کی عمر کم کر دیتی ہیں۔“

”تم چاہو تو میری یہ بری عادت چھڑا سکتی ہو۔“

”وہ کیسے؟“

”مجھ سے دوستی کر لو۔“

”ہمارے علاج میں، کسی لڑکی سے دوستی نہیں، شادی کی جاتی ہے۔“

”شاید تمہیں نہیں معلوم، میری ایک بیوی، دو بیٹے اور چار بیٹیاں ہیں۔“

وہ تھوڑی دیر خاموش رہی پھر بولی: ”آپ یہاں آرام کریں۔ میں ڈرائنگ روم میں رات گزار لوں گی۔“

”میں ڈرائنگ روم میں رات گزاروں گا۔ کیا ابھی تمہارے بھائی نے لو لہان کیا تھا؟“

”بھیا اکیلے ہوتے تو میں انہیں لو لہان کر دیتی۔ ایسا کئی بار ہو چکا ہے۔ جب وہ کسی غلطی کے بغیر بھالی کے ساتھ مل کر

مجھے گالیں دینے ہیں تو میں بھی خوب گالیں سناتی ہوں۔ وہ ہاتھ اٹھاتے ہیں تو پہلے وارنگ دیتی ہوں۔ نہیں مانتے ہیں تو ان کے ساتھ بھالی کو بھی لکڑی لے کر دوڑاتی ہوں۔“

”پھر آج یہ کیسے ہو گیا؟“
 ”پرسوں بھیانے اپنی طلبہ پوری کر لے۔ کمرے میری سلاکی مشین بیچ دی، جو میری آمدنی کا ذریعہ تھی اسے ہی ختم کر دیا۔ مجھے بڑا خاصہ تیا میں نے بھیا اور بھالی کو خوب سنائیں۔ رات بھر جھگڑا ہوتا رہا۔ میں نے دونوں کی اچھی مرمت بھی کی۔ وہ صبح تک میرے پیچھے پڑے رہے کہ میں ان کے کمرے سے نکل جاؤں، میں نے کہا سلاکی مشین لاؤ۔ میں کہیں بھی جا کر عزت سے چار پیسے کما لوں گی۔ وہ مجھے کمرے سے نہ نکل سکے آج بھالی اپنے دو غنڈے بھائیوں کو لے آئی تھیں بھیانے ان کے ساتھ مل کر میری یہ حالت بنا دی۔ مجھے دھکے دے کر کمرے سے نکل دیا۔ میں اپنی بہن کے کمرہ لالو کھیت گئی۔ وہاں تھکا پڑا ہوا تھا۔ وہ دوسری بہن کے ہاں لائو بھی گئی ہوئی ہیں میں اس حالت میں اتنی دور نہیں جا سکتی تھی۔ اس لئے یہاں آکر آپ کو پریشان کر رہی ہوں۔“

میں نے کرسی سے اٹھ کر کہا: ”یہاں آرام سے سو جاؤ۔ میں ڈرائنگ روم میں جا رہا ہوں۔ کیا اپنا ہاتھ دو گی، میں بخار دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”بس ٹھیک ہے۔ بخار زیادہ نہیں ہے۔“
 ”میں کیسے یقین کر لوں؟ پلیز مجھے دیکھنے دو۔“
 اس نے منہ پھیر کر ہاتھ میری طرف بڑھا دیا۔ میں نے کلائی تھام لی۔ نبض کی رفتار دیکھنی بہن میرے پہلے کی طرح جل رہا تھا۔ میں نے آتش بیگ کا پانی پھینک کر دوسری برف ڈالی، پھر اسے دہچے ہوئے کہا: ”بخار تشویشناک ہے۔ آرام سے لیٹ کر اسے سر پر رکھو۔ انگڑ ہو گا۔“

میں بیڈ روم سے آگیا۔ رات کے دو بجے تھے۔ نیند نہیں آ رہی تھی۔ یوں بھی جاگنے کی علوت سی پڑ گئی تھی۔ لی میں آیا کہ دو گھنٹہ پہلے لوں۔ پھر میں نے اس خواہش کو کچل دیا۔ آج میں نے اسے بازوؤں میں اٹھا کر بستر پر پٹھایا تھا۔ وہ بخار کی حالت میں آنکھیں بند کئے بھیا اور بھالی سے جھگڑ رہی تھی۔ بستر سے اٹھنا چاہتی تھی تب میں نے اسے پکڑ کر بلکہ جکڑ کر جبراً سلاپا تھا اس نام عرصے میں اس کی قربت کا نشہ چھلایا ہوا تھا۔ اب خالی میں خیال نہ رہا تھا کہ میں نے بے خیالی میں اس کے بدن کو بڑی حد تک دریافت کیا ہے۔ یہ نشہ کچھ کم نہیں تھا۔ اس لئے میں نے پوئل کو اتھو نہیں لگایا۔

میں صوفے پر لیٹا ہوا تھا۔ تقریباً ساڑھے تین بجے اس کی آواز سنائی دی۔ وہ کچھ کہہ رہی تھی۔ میں نے اٹھ کر پوچھا: ”ہاں بلو۔ میں جاگ رہا ہوں۔“

میں نے دروازے سے کھنکھار کر سنا: ”وہ کچھ بولتی جا رہی تھی۔ میں نے اسے دروازہ کھولنے کو کہا لیکن وہ بستر سے اٹھ کر نہیں آ رہی تھی۔ میں نے دروازے کے ہینڈل کو کھٹکایا۔ وہ لاک تھا میں نے اپنی جاپوں کے کچھ سے ایک چابی کے ذریعے اسے کھولا پھر بیڈ روم میں آیا۔ وہ بڑبڑا رہی تھی میں نے پیشانی چھو کر دیکھی، بخار تیز تھا اور وہ کتبہ رہی تھی۔ میں تیزی سے چل دو الٹا رہی کے پاس آیا۔ اس میں سے کبل نکل کر اس پر ڈال دیا۔ میرے اندر گڑبڑ شروع ہو گئی تھی۔ دماغ میں سنسنیٹ ہو رہی تھی۔ اس کی قربت یاد آ رہی تھی۔ حالات کہہ رہے تھے اچھا موقع ہے۔ مجھے قریب جانا چاہئے یہ اچھا بخار تھا، لوہر اسے لوہر مجھے جلا رہا تھا۔

وہ ذریعہ کچھ کہہ رہی تھی۔ میں سننے کے لئے قریب آگیا۔ جب قریب آیا تو دور نہ جانا بلکہ قریب رہ کر ذریعہ جاتا رہا بڑی دیر تک بخار کا درجہ حرارت محسوس کرتا رہا۔ اس کی آنکھیں بند تھیں۔ یہ کسسا رہی تھی اور یوں کمزور سی جدوجہد کر رہی تھی جیسے خیالی دشمنوں سے جھگڑ رہی ہو، ہار رہی ہو۔ ایک آدھ مرتبہ اس کی آنکھیں کھلیں پھر بند ہو گئیں۔ سنا ہے، بخار جب چیزی سے اترتا ہے تو آنکھیں بند ہو جاتی ہیں۔ بعض اوقات سیال کی منگی پڑتی ہے۔ اچھا کہ تو برا ہوتا ہے۔ وہ دونوں ہاتھوں سے منہ چھپا کر رونے لگی۔ میں نے تھوڑی دیر اسے رونے دیا پھر اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر سمجھانے لگا: ”میں تمہارا دشمن نہیں ہوں۔ تم بہت اچھی ہو۔ پہلے ہی دن سے مجھے دیوانہ بنا لی آ رہی ہو۔ میں تمہیں دل و جان سے چاہتا ہوں۔ تم سے محبت کرتا ہوں اور ساری زندگی محبت کرتا رہوں گا۔ ہم تمام عمر ایک دوسرے سے وفا کریں گے اور زندگی بھر دوستی بھانے رہیں گے۔“

اس نے ایک جھٹکے سے ہاتھ پھرا کر پوچھا: ”دوستی؟“
 ”اں، دوستی میں پائیدار رہی ہوئی ہے۔ میں تمہیں ایک گھروں کا بھکر کی تمام خوشیوں دوں گا۔ تمہاری ہر ضرورت کو پورا کروں گا۔ تم جس طرح چاہو گی، تمہارے تحفظ کی ضمانت دوں گا۔“

”اگر آپ کی دوستی میں کوئی کھوٹ نہیں ہے اور آپ تمام عمر وفاداری کی ضمانت دیتا رہتے ہیں تو دنیا والوں کے سامنے ہماری دوستی کا اعلان کر دیں۔“

میں نے ہلکے پھلکے پوچھا: ”یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“
 ”یعنی آپ حلیم کرتے ہیں کہ ہمارا مذہب اور قانون ایک مرد اور عورت کو دوستی کی اجازت نہیں دیتا ہے اور جو عورت مذہب اور قانون کی ضمانت حاصل کئے بغیر دوستی کرتی ہے وہ داشتہ کھاتی ہے۔ کیا آپ مجھے کھل نہیں دے رہے ہیں؟“
 ”میرے دہم رکھن میں بھی یہ کھل میں تھی۔ میں نے

یہ بات محض محبت اور دوستانہ جذبے کی تھی۔ اصل بات یہ ہے کہ جو ان لولاد کی موجودگی میں دوسری شادی کرنے سے سنجیدگی اور بزرگی کو نہیں پہنچتی ہے۔

”نہیں تو پہنچ گئی۔ کیا جو کام لولاد کی لاعلمی میں ہو، اس سے بزرگی اور سنجیدگی قائم رہ جاتی ہے؟ یہ تو کنگھ بھی ہے اور لولاد سے فریب بھی۔ نہ سب اور قانون کے مطابق قدم اٹھاتے ہوئے شرمندگی نہیں ہونی چاہئے۔“

میں کسی سے ہار نہیں مانتا اگر غلطی پر رہوں تب بھی لفظوں کے ہیر پھیر سے اپنی بات کو درست تسلیم کرانے کی کوشش کرتا ہوں۔ اس رات یقین ہو گیا کہ وہ بہت تیز طرار ہے۔ اس کے بدترین حالات نے اسے عمر سے زیادہ کنگھ اور بنا دیا ہے۔ میرے لفظوں کی بازی گری اور فحروں کی جلدو گری اس پر نہیں چلے گی، وہ ستر سے اتر کر بے ست دوپٹے کو اپنے اطراف لپیٹے لگی۔ میں نے پوچھا: ”کیوں اٹھ گئیں؟ تمہیں بستر سے اٹھنا چاہئے۔“

”مجھے کس رشتے سے بستر پر رہنا چاہئے؟“

میں نے پلنگ سے اتر کر کہا: ”تم یہاں تھا آرام کرو گی تو کسی رشتے کا سوال پیدا نہیں ہوگا۔“

اب تک ہمارا کیا رشتہ تھا؟

”اے خیر! جو کچھ ہو چکا ہے اس پر بعد میں بحث کر لیا ابھی تمہیں آرام کی ضرورت ہے۔“

”وہ ہو چکا ہے، وہ میرے لئے قیامت سے کم نہیں ہے میری سمجھ میں نہیں آتا میں یہاں صبح کیسے کروں گی۔ اگر مجھے معلوم ہو تاکہ اچھے ہوئے موضوعات کو سلجھا کر کہتا ہوں لکھنے والا اپنے ہاں پنلو دے کر لوٹ لیتا ہے تو میں یہاں کبھی نہ آئی۔“

”میں یہ سوچ رہا ہوں کہ اپنی غلطی کی طانی کس طرح کروں۔“

”جب تک آپ سوچتے رہیں گے میں یہاں آنے کی سزا پاتی رہوں گی۔“

وہ بیرونی دروازے کے پاس جا کر فرش پر بیٹھ گئی۔ میں نے تیزی سے قریب آکر کہا۔ ”یہ کیا حالت ہے؟ فرش ٹھنڈا ہے؟“

”ہوتے دیں۔ میں یہیں بیٹھوں گی صبح ہوتے ہی دروازہ کھول کر چلی جاؤں گی۔“

”تم بچوں جیسی حرکتیں کر رہی ہو۔“

”آپ بڑوں جیسی حرکتیں کر چکی ہیں۔ اب تو میرے محل پر مجھے چھوڑ دیں۔“

میں پریشان ہو کر اس سے ذرا دور ہو گیا پھر پلٹ کر دیکھا۔ وہ ٹھنڈے فرش پر بیٹھی ہوئی تھی اور تکلیف مجھے ہو رہی تھی۔ یوں تو وہ سہول سلونی لڑکی بساں میں دن سے میری

آنکھوں میں نور میرے دل میں سما گئی تھی پھر آج کی قربت نے میرے دل میں بے انتہا محبت پیدا کر دی تھی۔ کسی جھوٹ اور فریب کے بغیر میں اس کے دکھ کو اپنا دکھ سمجھ رہا تھا۔

میں اسے چھوڑنا نہیں چاہتا تھا۔ بیٹھ کے لئے اپنا ہاتھ رکھنا چاہتا تھا لیکن یہ کیسے ہوگا؟ ابھی میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔

اس نے پوچھا: ”آپ پریشان کیوں ہو رہے ہیں؟ میں یہاں سے جانے کے بعد کسی کے سامنے آپ کا نام نہیں پر نہیں لادوں گی۔ آپ میرے آئینہ دل رائی ہیں۔ میں آپ کی عزت پر حرف نہیں آئے دوں گی۔“

”تو پھر دنیا والوں سے کیا کہوں گی کہ رات کھلی گزار دی تھی؟“

”دنیا والے بلوان نہیں ہیں۔ وہ سمجھ لیں گے کہ جو ان لڑکی جہاں سے بھی رات گزار کر آئی ہے۔ خیریت سے نہیں آئی ہے۔ ابھی ہماری زمین پر ایسا کوئی گھر نہیں ہے، جہاں لڑکی پنلو لینے جائے اور فجر کی نماز پڑھ کر آئے۔“

”ہاں ایسا کوئی گھر نہیں ہوگا۔ یہ بھی تو سمجھو انسان غلط کا پتلا ہے۔ وہ گنہہ کرتا ہے تو پتچتا ہے تو یہ بھی کرتا ہے۔ بعض اوقات ایک گنہہ کا پتچتا ہوا اسے آئندہ دوسرے گنہوں سے بچاتا ہے۔ وہاں سے اٹھو اور بستر پر جاؤ۔ مجھے سوچنے کی بجائے فوراً تمہارے حق میں کوئی مناسب قدم اٹھانے کی سہلت دو۔“

”میرے یہاں سے جانے کے بعد آپ کو سہلت حاصل کرنے کی ضرورت نہیں ہوگی۔ بیٹھ کے لئے مجھ سے نہایت حاصل ہو جائے گی۔“

اسے مجھ پر اعتماد نہیں رہا تھا۔ ایسی گھریلو شریف زبواں بھی ہوتی ہیں جو راضی خوشی خود کو پیش کرتی ہیں اور اپنی عزت کو مسئلہ نہیں بناتیں اور ایسی بھی ہوتی ہیں جو اپنی عزت اور شرم کے بازو سے شیشے کو ٹوٹنے نہیں دیتی اگر وہ ٹوٹ جائے تو خود بھی ٹوٹ کر رہ جاتی ہیں پھر نوڑے نہیں بن گئیں۔

محبت اور انسانیت پر سے ان کا اٹھو بیٹھ کے لئے اٹھ جاتا ہے اسی لئے وہ مجھ پر بھروسہ نہیں کر رہی تھی۔ میرے بستر پر مسرتوں کے ایسے پھس کھلے تھے۔ جو اب لائٹوں کی طرح چمک رہے تھے۔ اس لئے وہ دروازے کے پاس آکر بیٹھ گئی تھی۔

فجر کی اذان ہونے لگی۔ تھوڑی دیر بعد دن نکلنے والا تھا۔ وہ جاننے وال تھی۔ مجھے یقین تھا پھر وہ لوٹ کر نہیں آئے گی۔

کیس میرا نام نہیں ہے کی۔ میں محض ایک شکاری ہوتا تو اسے جانے دیتا۔ اس کے بعد کوئی دوسری آجالی۔ میں اپنی زندگی میں بہت سی غلطیاں کرتا ہوں لیکن جب ظلم اٹھاتا ہوں تو غلطیوں سے دامن بچانے والا ظلم کار بن جاتا ہوں۔ ایسے وقت معاشرے کے کسی کردار پر طعنے نہیں لگاتے تو میرا ضمیر مجھے ملالت کرتا ہے مجھے طعنے دیتا ہے۔ میرا کاسبہ کرتا ہے۔ مجھے جی لکھنے

کے لئے پہلے سچا بننا پڑتا ہے اور سچا بننے کے لئے لازمی تھا کہ پہلے نہایت انصاف کرنا اگر میں ایسا نہ کروں تو میرے اندر بے چینی پیدا ہو جاتی ہے۔ مجھے یوں لگتا ہے جیسے میں مصنف نہیں ہوں، بگڑی ہوئی تہذیب کا دلال ہوں۔

دن نکل گیا۔ وہ قلیٹ سے نکلی۔ میں نے بھی باہر آکر دروازے کو لاک کیا۔ وہ آگے جا رہی تھی۔ میں تیزی سے قدم بڑھا کر اس کے برابر ہو گیا۔ پھر بولا۔ "کیا اپنی بہن کے پاس لائڈھی جاو گی؟"

وہ خاموش رہی۔ میں روڈ پر دوڑ کر کھڑے ہوئے تھے۔ اس نے ایک سے لائڈھی چلنے کو کہا پھر پیچھے بیٹھ گئی۔ رکشا اشارت ہوا تو میں بھی اس کے پاس آکر بیٹھ گیا اس نے سوالیہ نظروں سے مجھے دیکھا۔ وہ زبان سے کچھ پوچھ نہیں سکتی تھی اگر ہو چنتی تو رکشے والا بھی پوچھتا کہ میں کیوں ایک لڑکی کے پاس آکر بیٹھ گیا ہوں۔ وہ منہ پھیر کر ہنسی رہی۔ لائڈھی تک بڑا مبارک راستہ تھا۔ رکشا بھی جتنکے کھا کھا کر آگے بڑھ رہا تھا۔ ہم ڈیڑھ گھنٹے میں وہاں پہنچے۔ اس نے ایک جگہ رکشا روکنے کو کہا میں نے اس سے پیسے میٹر کے مطابق کرایہ لیا اور رکشا وہاں سے چلا گیا۔ اس نے پوچھا: "آپ میرا کمال تک ساتھ دیں گے؟"

"جہاں تک یہ دل تمہارے لئے دھڑکتا رہے گا۔ جب یہ دھڑکتا بند کر دے گا تو میں ساتھ چھوڑ کر جانے پر مجبور ہو جاؤں گا۔"

وہ ایک طرف چلے ہوئے ہوئی۔ "آپ مکالمے لکھتے بھی خوب ہیں، بولتے بھی خوب ہیں۔ مجھے جیسی لڑکیوں پر اس قدر سے دامن آ جاتی ہیں۔"

"تمہاری آپا کا گھر کتنی دور ہے؟"

"آپ وہاں تک جائیں گے تو آپ کے بارے میں پوچھا جائے گا۔"

"میں نہ جاؤں تب بھی پوچھا جائے گا کہ تم رات بھر کسی کے ساتھ تھیں؟ ہو سکتا ہے مجھے دیکھ کر تمام سوالات ختم ہو جائیں۔ بات سب کی سمجھ میں آ جائے گی۔"

"میں کسی سے آنکھ نہیں ملا سکی گی۔"

"تمہارے گھر والے کسی سے آنکھ نہیں ملا سکیں گے کیونکہ تم گھر سے نکلی نہیں تھیں، نکلی گئی نہیں۔"

وہ ایک مکھن کے دروازے پر روک گئی۔ پھر بولی۔ "یہ میری آپا کا مکھن ہے۔ تو بے، آپ کیسے طیسے میں آئے ہیں۔ کیا مجھے قلیٹ میں بتا نہیں سکتے تھے کہ میرے ساتھ یہاں آئیں گے۔"

"اگر بتا دیتا تو کیا دلایا کرتا میں لاتی؟"

"میں نے گھر کر مجھے دیکھا پھر دروازے پر دستک دی۔"

دروازہ کھلنے تک میں اسے دیکھتا رہا اور وہ نظروں چڑاتی رہی پھر ایک صاحب نے دروازہ کھولا۔ انہوں نے سوالیہ نظروں سے مجھے دیکھا پھر خور کو دیکھ کر کہا: "اچھا تو ہماری سالی صاحبہ آئی ہیں۔"

خور نے میرا نام بتایا۔ ہمارا تعارف کر لیا پھر کہا: "بائی جان آپ انہیں ڈرائنگ روم میں بٹھائیں گے؟"

"بھئی یہ میرا گھر نہیں ہے۔ جب سے شادی کی ہے، نصف درجن سلیوں کا قبضہ ہو چکا ہے۔ تم حکم دے رہی ہو، انہیں ضرور کمرے میں بٹھائیں گا۔"

میں اس کے بہنوئی کے ساتھ ایک چھوٹے سے ڈرائنگ روم میں آکر بیٹھ گیا۔ وہ اپنی بہنوں کے پاس چلی گئی وہاں کل سے اب تک کی روداد سن رہی ہوگی۔ اس کا بہنوئی باتوں ہی باتوں میں مجھ سے معلوم کرنا چاہتا تھا کہ میری اور خور کی جان پہچان کیسے ہوئی؟ اور ہم صبح سویرے کہاں سے آ رہے ہیں؟ میں اس کی باتوں کا گول مول جواب دے رہا تھا تاکہ ہمارے متعلق اسے اپنے ہی گھر والوں سے معلوم ہو سکے۔ تھوڑی دیر بعد اندر سے ایک خاتون نے بہنوئی صاحب کو بلایا۔ وہ چلے گئے پھر آدھے گھنٹے کے بعد ہی واپس آئے۔ خور کی دو بڑی بہنیں بھی تھیں۔ بہنوئی صاحب نے شرمندگی سے کہا: "ہمارے بڑے سارے صاحب، ہمیں دنیا والوں کے سامنے شرمندہ کرنے لور تارے سر جھکانے کے سلسلے میں بڑے فراخ دل ہیں۔ کل رات جوان بہن کو گھر سے نکل کر انہوں نے پورے کراچی شہر کو دعوت عام دی کہ جس کا بھی چاہے بہن کو ہوس کے جنم میں ساتھ لے جائے۔"

دونوں بڑی بہنوں نے جھنجھپ کر مجھے دیکھا۔ ایک بہن نے اپنے شوہر کو ذرا ڈانٹ کر کہا: "کیا آپ سی بات کو سیدھے سادے انداز میں نہیں کہہ سکتے؟"

دوسری بہن نے کہا: "اور یہ سب کچھ کہنے کی ضرورت بھی کیا ہے۔ نواب صاحب سے کوئی بات چھپی نہیں ہے اگر یہ۔ ہوتے تو پتا نہیں خور کیسے کیسے ہاتھوں میں پہنچ جاتی۔"

نواب صاحب! ہم آپ کا احسان کبھی نہیں بھولیں گے۔

"میں نے کوئی احسان نہیں کیا ہے۔ آپ دنیا کو کیسے یقین دلائیں گی کہ آپ کی بہن سے کسی فرشتے کے ہاں پہنچ گئی یا آئندہ بھی وہ گھر سے بے گھر کی جائے گی تو اسے پھر کوئی فرشتہ صبح تک اپنے پاس رکھے گا۔"

ایک بہن نے کہا: "آپ کی باتیں کڑوی گولیوں کی طرح ہم اگل رہے ہیں۔ ویسے آئندہ ایسا نہیں ہو گا۔ خور اب میرے ہاں رہے گی۔"

میں نے کہا: "خور کو باپ کا سایہ نصیب نہیں ہے۔ بے غیرت بھائی کے ہاں وہ نہیں سکتی آپ ہمیں خود اپنے بیکے سے پرانی ہو کر اپنے سرسراں میں کب تک ایک جوان بہن کا

بوجھ اٹھائیں گی۔ سیدھی سی بات کہتا ہوں، تویر کو ان حالات میں اپنا گھر بنا چاہئے اگر آپ لوگوں کو منظور ہو تو میں تویر کے ساتھ ایک نیا گھر بنا چاہتا ہوں۔ میں جیسا بھی ہوں، آپ لوگوں کے سامنے ہوں اور جو کچھ بھی ہوں اس سلسلے میں معذرت کی جا سکتی ہیں۔“

میں نے بہت صبر سے سمجھتے ہوئے شادی کی بات کہہ دی۔ ایسی بات زبان پر لانا مجھے زیب نہیں دیتا تھا۔ میری ایک خدمت کرنے والی بیوی اور محبت کرنے والے جو ان بچے تھے میں دو بیٹیوں کی شادی کر چکا تھا۔ ان کی گود بھر گئی تھی۔ میں بتا بن چکا تھا۔ اب بیٹے کی شادی ہونے والی تھی، کچھ عرصے بعد دادا اپنے والد تھا۔ میری اور تویر کی عمر میں لاشن آج کل کا فرق تھا اور یہ فرق تویر کے بہنوئی اور بہنوں کے سامنے واضح تھا۔ میں نے صاف صاف اپنے بیوی بچوں کے متعلق بتا دیا تھا۔ وہ سب سوچ میں پڑ گئے تھے۔ آپس میں مشورہ کرنے وہاں سے اٹھ کر چلے گئے۔

کل سے اب تک تویر کے ساتھ جو کچھ ہو چکا تھا اس کے پیش نظر فیصلہ ہمارے حق میں ہونے والا تھا اور یہ تو پرانی کہوت ہے کہ میاں بیوی راضی ہوں تو تمام حقائق کمزور پڑ جاتی ہیں۔ تویر کی چھوٹی سن میرے لئے ہر کلف ہاشٹا کی۔ پتا چلا اس کی دو اور بہنیں شادی کے لئے بیٹھی ہیں۔ جس گھر میں لڑکیاں زیادہ ہوں وہاں مردوں کی عمر میں دیکھی جاتی اگر وہ اچھا کمانے والے ہوں تو لڑکی اس کے پلے باندھ دی جاتی ہے □

واپسی پر تویر میرے ساتھ باہر آئی۔ ہم ٹیکسی اسٹینڈ تک جانے لگے اس نے کہا: ”میری بڑی آپا اور چھوٹی آپا کو اعتراض نہیں ہے۔ بھائی جان (بہنوئی) بھی راضی ہیں لیکن میری ایک لور بہن اور بہنوئی ہیں، بھیا اور بھالی ہیں یہ لوگ خواہ مخواہ رکھو نہیں پیدا کریں گے۔“

میں نے کہا: ”ایسا ہو گا تو ہم بھاگ کر ونگا دے اس بکڑے پلے جائیں گے۔“

وہ ہنسنے لگی۔ میں نے کہا: ”گھر جا کر آئینہ دیکھ لینا چہرے پر رونق آگئی ہے۔“

”آپ نے مجھے اتنی خوشیاں دیں ہیں کہ میرے پاؤں زمین پر نہیں پڑ رہے ہیں۔ آج کا دن میں کبھی بھلا نہیں سکوں گی۔“

”تمہیں یہ بھی سمجھانا چاہئے کہ جب تک زخم نہیں بھرس گئے، بخار چڑھتا اترتا رہے گا۔ ابھی کسی اچھے ڈاکٹر کے پاس چلو۔“

”میں چلی جاؤں گی۔“

”میں کیسے یقین کروں کہ باقاعدہ علاج کراؤ گی۔“

”میں آپ کے لئے ذمہ اور صحت معذور رہنا چاہتی ہوں۔ آپ نے ایک بار ڈاکٹر کے پاس جانے کو کہا ہے، یہ میرے لئے ایک تحم ہے۔ آندھی طوفان آئے تب بھی میں ڈاکٹر کے پاس جاؤں گی۔“

”اور آندھی طوفان آئے تب بھی تم کل صبح لٹنے کے لئے اڑی گی۔“

وہ مسکراتے لگی۔ اس رات میں دیر تک جاگتا رہا۔ کچھ نکلنے کو جی نہیں چاہتا تھا۔ مجھے سوچنا چاہئے تھا مگر میں ابھی طرح سوچتا اور سمجھتا چاہتا تھا کہ میں کیا اچھا کر رہا ہوں؟ اور کیا برا کر رہا ہوں؟ پتلا سوال تھا، کیا میں اپنے بیوی بچوں کے حقوق چھین رہا ہوں اور انہیں نقصان پہنچا رہا ہوں؟

میری کمال میری محبت اور میرا ہم صرف ایک بیوی کے لئے تھا۔ اب دوسری جیسے دامن کر آ رہی تھی۔ اس کی آمد مذہبی قوانین کے مطابق تھی۔ یہ مرد کے انصاف ہے کہ وہ دونوں کو برابر حقوق دیتا ہے، نہیں؟ میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ میں کسی بھی آزمائشی مرحلہ میں کسی کی حق تلفی نہیں کروں گا اور حتی الامکان پہلی بیوی کو بھی شکایت کا موقع نہیں دوں گا۔ میں اپنے فیصلے پر کمال تک قائم رہوں گا۔ یہ آئے والا وقت ہی بتائے گا ویسے گفتی کے چند ہی لوگ ہوتے ہیں جو اپنے فیصلوں، قسموں، وعدوں اور معاہدوں پر قائم رہتے ہیں۔ شادی بھی ایک مذہبی اور اخلاقی معاہدہ ہے۔ میں نے معاہدہ کیا تھا کہ اپنی بیگم کے ساتھ تمام زندگی محبت اور وفا کروں گا۔ محبت اب بھی کر رہا ہوں مگر وفا بدل گئی ہے۔ تویر سے بھی یہی مذہبی اور اخلاقی معاہدہ ہونے والا تھا۔ حقیقت ہماری قسموں، وعدوں اور معاہدوں میں لچک ہوتی ہے۔ اتنی گنجائش ہوتی ہے کہ ہم وقت ضرورت نئی عورت کو تنہائی میں دریافت کرنے کا جواز پیدا کر لیتے ہیں۔

۲۸ جنوری ۱۹۷۷ء کو تویر میری دامن میں گر پڑے

فلپ میں آگئی۔ مرد عمو اپنی شادی کی تاریخ بھول جاتے ہیں۔ مجھے یہ تاریخ اس لئے یاد ہے کہ وہ دن کے بعد جو سب شائع ہوا اس میں دیوتا کی پہلی قسط شائع ہوئی تھی۔ ہماری شادی میں تویر کی دو بہنیں لور دو بہنوئی شریک ہوئے میری طرف سے چند خاص دوستوں نے شرکت کی تھی۔ دوسری شادی کے لئے پہلی بیوی سے اجازت حاصل کرنی پڑتی ہے۔ میرا خیال ہے کوئی اپنی ”مجبور لور“ بے بس بیوی ہی اپنے لئے گڑھا کھودے گی۔ صحت مند اور تعلیم یافتہ عورتیں علیحدگی اختیار کر لیتی ہیں یا مر جاتی ہیں لیکن شوہر کو دوسری شادی کی اجازت نہیں دیتیں۔ میں نے شوہر اتنے سیاست سے کام لیا تھا میاں بیوی میں تھوڑے بہت اختلافات ہوتے ہی ہیں میں اپنے اختلافات کے دوران دوسری شادی کرنے کی دھمکی دینے

لگا تھا تاکہ عورت کی زندگی میں سوکن کا ذکر شروع ہو جائے۔ وہ ذرا سہم کر سوکن کے خواب دیکھے اور خیالوں میں اس سے لڑتی رہے۔ یہ نفسیاتی ٹونکا ہے اس طرح وہ لاشعوری طور پر تسلیم کر لیتی ہے کہ باہر آزادی سے رہنے والا کسی بھی عورت کے وام میں آسکتا ہے اور ایک سوکن لاسکتا ہے شعوری طور پر نہیں مانتی کہ اس جیسی خدمت گزار بیوی اور پیارے پیارے بچوں کے ہوتے ہوئے میاں صاحب اتنا بڑا اللہ ام اہل نہیں کے میں نے بیگم کی یہ خوش فہمی ختم کرنے کے لئے دوستوں سے کہا کہ وہ بیگم کے کانوں میں میری دوسری شادی کی بات پھونکتے رہیں۔ بیگم نے ایک دن مجھ سے پوچھا۔ ”کیا یہ سچ ہے؟“ آپ کے دوست بشیر صاحب فرما رہے تھے کہ آپ نے دوسری شادی کی ہے؟“

میں نے کہا: ”بشیر صاحب تو دوستوں کے گھروں میں آگ لگاتے رہتے ہیں۔ میں ان دایاں آتا بند کرادوں گا۔“ ”آپ نے میری بات کا جواب نہیں دیا۔ دنیا والے جھوٹ نہیں بول سکتے۔“

”بیکو اس مت کرو۔ اپنے کام سے مطلب رکھو۔“ پہلے دن میں خسر دیکھا کر چلا آیا۔ بیگم میرے رویے اور دنیا والوں کی باتوں کے درمیان الجھی رہی۔ یقین کرنے یا نہ کرنے کی کشمکش میں مبتلا رہی۔ پہلے میں دھمکیاں دیتا تھا پھر دوستوں کے ذریعے یہ بات پہنچائی۔ میں جانتا تھا کہ اب خاندان کی عورتیں اور بڑی بوڑھیاں اپنا اپنا تجربہ بیگم کو سنائیں گی۔ اسے اپنے حقوق کے لئے لڑنے کو کہیں گی آخر میں انہیں بیس آکر ٹوٹنے گی کہ عورت کو صبر کرنا چاہئے اور اپنے جائز حقوق حاصل کر کے بچوں میں خوش رہنا چاہئے۔

دوسری بار میرے دو عزیزوں نے مجھے ثور کے ساتھ شاپنگ کرتے ہوئے دیکھا۔ بیگم تک یہ بات پہنچی لیکن تصدیق نہیں ہوئی کہ جس لڑکی کو میرے ساتھ دیکھا گیا ہے وہ دوسری بیوی ہو سکتی ہے لیکن ایسے ایسے طریقہ کار سے میں نے دوسری شادی کا اعتراف کئے بغیر اپنی بیگم کے اندر سوکن کے لئے تھوڑی بہت قوت برداشت پیدا کر دی تھی۔ آخر وہ سراخ لگاتے ہوئے ایک دن ثور کی بھین کے ہاں پہنچ گئی۔ اس کے بعد شیعہ کی گنجائش نہ رہی۔ وہ گھر آکر بتا رہی تھی۔ شاک پہنچنے کا اثر سب پر ہوتا ہے۔ ایسے وقت بچے اور گھر کے بزرگ سب ہی شکایتیں کرتے ہیں۔ ثور کا ایک بہنوئی جو ہماری شادی کی مخالفت کر رہا تھا میری پہلی بیوی کا بہنوئی بن گیا کہنے لگا۔ ”بھائی آپ عدالت سے رجوع کریں۔ آپ نے دوسری شادی کی اجازت نہیں دی ہے یہ شادی غیر قانونی ہے۔ عورت اپنی سوکن کی جتنی دشمن ہوتی ہے۔ اتنی ہی اپنے شوہر کی دوست ہوتی ہے وہ عدالت سے چور ہو کر خیمے میں شوہر کے خلاف خوب بولتی ہے لیکن کسی طرح بھی اسے

نقصان پہنچانا نہیں چاہتی۔ وہ ایسا محبت سے بھی کرتی ہے اور مصیبت سے بھی کمانے والے اور پورے گھر کا بوجھ اٹھانے والے مرد کو نقصان پہنچا کر اپنی اولاد کو نقصان نہیں پہنچانا چاہتی۔ جب وہ رفتہ رفتہ حالات سے سمجھوتا کر لیتی ہے تو اس کے تمام جھوٹے سچے ہمدرد بھی خاموشی اختیار کر لیتے ہیں۔

خائفوں کا سامنا کرتے کرتے ثور کے روپ میں ایک نئی عورت مجھے مل گئی۔ وہ اتنی کم سن تھی کہ میری آدمی عمر سے بھی کم تھی۔ اتنی کم عمر لڑکی میری ملکیت تھی میری دیوانی تھی۔ دن رات میری تمنا کرتی تھی اور میری قوت کا سامنا ڈھونڈھ لیا کرتی تھی۔ میں اس کا مطلوب تھا۔ وہ میری طالب تھی۔ یوں میرے چاہے جانے کی خواہش کی تکمیل کرتی تھی بعض باتیں جو آج ہماری سمجھ میں نہیں آتیں انہیں برسوں بعد وقت سمجھا دیتا ہے۔ برسوں بعد جب ثور میرے چار بچوں کی ماں بن گئی تو یہ بات سمجھ میں آئی کہ وہ میری زندگی میں داخل ہوتے وقت کم سن نہیں تھی اور نہ ہی میں اس کے مقابلے میں بہت کمزور والا تھا۔ دراصل ہماری تمنا ہی لوز سب ہی کی خواہش کم سن ہوتی ہے یہ خواہش کبھی سولہ برس سے آگے نہیں بڑھتی۔ اس لئے ہم بوڑھوں کو جب چاہے جو ان بنا دیتی ہے۔ ہمارے اندر پیارے کی طرح چلتی ہے۔ ہمیں اپنی عمر کا حساب کرنے کی صلت نہیں دیتی۔ جوانوں کی رگوں میں لو دوڑتا ہوگا۔ ہماری رگوں میں خواہش دوڑتی رہتی ہے۔

میں اپنی دانست میں دونوں بیویوں کے حقوق انصاف سے ادا کرتا رہا دیسے ہم شیر اور بکری کو ایک گھٹ پانی پلا سکتے ہیں لیکن دو سوکھوں کو ایک گھر میں نہیں رکھ سکتے۔ میں نے ثور کے ساتھ ایک الگ گھر بسایا تھا۔ یہ بھی میرے حق میں برا ہوا۔ ایک بیگم کے پاس ہیں انچ کا رنگیں نی دی ہوتا تو دوسری چوبیس انچ کے رنگیں نی دی کا مطالبہ کرتی تھی۔ کسی کو مجھ پر بھروسہ نہیں تھا۔ پہلی سمجھتی تھی۔ میں دوسری کو زیادہ رقم دیتا ہوں۔ دوسری شکایت کرتی تھی ”آپ پہلی کو زیادہ رقم کیوں دیتے ہیں۔ وہاں جوان کمانے والے بنے ہیں۔ آپ اپنی عمر کا حساب کریں۔ آپ کے بعد میرے بچوں کا کیا ہوگا؟“

میں نے بار بار سمجھایا کہ جو کما ہوں دونوں میں انصاف سے بانٹ دیتا ہوں۔ ہفتے میں ایک دن یہاں اور ایک دن وہاں رہتا ہوں باقی دن فلیٹ میں رہ کر سکون سے لکھتا رہتا ہوں لیکن بے انتہوی انہیں جاسوسی پر مجبور کرتی تھی۔ دونوں میں سے کوئی نہ کوئی ایسا فلیٹ میں پہنچ جاتی تھی۔ کبھی ایسا ہوتا کہ پہلے ایک آجالتی اس کے پیچھے دوسری پہنچ جاتی تو میرے متعلق میں رائے قائم ہوتی کہ میں ایک کو چپ چاپ بلا کر دوسری کا حق مارا ہوں۔ میں نے پریشان ہو کر وہ فلیٹ چھوڑ دیا دوسرے فلیٹ میں منتقل ہو گیا۔ نئے فلیٹ کا پتا معلوم کرنے کے لئے وہ آئے دن مجھ سے جھگڑتی رہیں لیکن میں

نے صاف کہہ دیا "ایک شریف آدمی کے ہاں چھٹنگ گیسٹ کی حیثیت سے رہتا ہوں۔ وہاں دو بیویوں کے درمیان کشاکش نہیں بننا چاہتا لہذا مجھے تلاش نہ کیا جائے اور نہ مجھ سے چھ معلوم کرنے کی توقع کی جائے۔"

وہ کرید کرید کر پوچھنے لگیں۔ "اس شریف آدمی کے ہاں کتنے بلی گھر ہیں؟ اور کتنی جوان لڑکیاں ہیں؟ لڑکیاں پر کئی ہیں؟ پردہ کرتی ہیں یا جہاں تک پہنچتی ہیں؟"

دونوں کو فکر لاحق ہو گئی تھی۔ دونوں کستی تھیں۔

"آپ دوسری کر سکتے ہیں تو تیسری بھی کر سکتے ہیں۔ ذرا اپنی عمر کا حساب کریں۔ دنیا واسے مذاق اڑائیں گے۔"

عمر کا حساب کرنے کی فرصت نہیں تھی۔ دونوں نے میرے گھریلو ماحول کو آسیب زدہ بنا دیا تھا۔ کسی کے بھی گھر میں جانے سے پہلے معلوم ہوتا تھا کہ کس طرح میرا حال کیا جائے گا اور طرح طرح کے سوالوں سے گھریلو ماحول میں ناگواری پیدا کی جائے گی۔ ان حالات میں میرے اندر پھر کم سن خواہش انگڑائیں لینے لگی۔ مجھے پہلی بیگم کی وہ کنواری دیوانگی چاہئے تھی۔ جب وہ سردی کی ٹھنڈی ہوائی راتوں میں دروازہ کھول کر میرا انتظار کیا کرتی تھی، میرے ساتھ صبح تک جاگتی تھی۔ محبوب بیوی بننے کے بعد بھی رات بھر نہیں جاگتی۔ مجھے دوسری بیوی کی وہ کنواری محبت چاہئے تھی، جب وہ میری کلائی کو اور میری چاہت کو سوکن کے ترانوں میں رکھ کر نہیں بولتی تھی لیکن ایسا ممکن نہیں تھا۔ ایک دعا مانگتی تھی۔ اللہ کرے آپ کی کمائیوں کا معیار گر جائے۔ کوئی آپ کی خرید و فروخت نہ کرے۔ خصوصاً کوئی لڑکی کمائیوں سے سحر زدہ ہو کر آپ کی تنہائی میں نہ آئے۔"

دوسری کی دعا تھی۔ "یا اللہ! میرے میاں کی آمدنی میں اضافہ نہ ہو بلکہ کمی ہوئی رہے۔ ہم روکھی سوکھی کھالیں گے، تنگی سے گزار کر لیں گے اگر آئے دن آمدنی بڑھتی رہے گی تو تیسری ضرور آئے گی۔"

ستارہ عروج پر ہو تو بد دعا کام نہیں آتی۔ دیوانہ کی عمر پانچ برس ہو گئی تھی۔ میرے پڑھنے والوں کی تعداد بڑھتی جا رہی تھی۔ میری کمائیوں کا معروضہ بڑھتا جا رہا تھا اور تیسری کے امکانات روشن ہوتے جا رہے تھے۔ میں ایسی محبت اور رومانس چاہتا تھا جس میں اپنا دولت، اپنی توجہ اور اپنی کمائی بانٹنے کا سبب نہ بنے۔ وہ اور میری بیویوں کا دعویٰ تھا کہ میری زندگی میں اب کوئی بھی عورت آئے گی تو وہ محض میری شہرت اور دولت دیکھ کر آئے گی کیونکہ میں بوزخا ہو چکا ہوں۔ میری شخصیت میں بزرگی ہے، جوانوں جیسی تیزی اور زہد نہیں ہے۔ مرد اوپر سے ڈھیلا نظر آئے تو عورت اسے گھاس بھی نہیں ڈالتی۔ میں بار بار آئینہ دیکھتا تھا۔ مجھ میں کہیں سے بڑھاپا نہیں جھلکتا تھا۔ آئینہ بدنام ہے کہ وہ بد صورت کو خوبصورتی کا اور

بوڑھے کو جوانی کا فریب دیتا ہے لیکن میں آئینے کے سامنے فریب نہیں کھتا تھا۔ یہ تو میں دیکھتا تھا اور دنیا بھی کستی تھی کہ میرے سر کا ایک بال بھی سفید نہیں ہے۔ میں اتنا صحت مند ہوں کہ آخری بڑے سائز کا شلوار سوٹ میرے بدن پر آتا ہے میرا وزن دو سو پندرہ ہے۔ میں پورے چوتھ کاندہ ہوسکا۔ پانچ انچ کی کمی رہ گئی ہے پھر بھی درمیانہ قدر رکھتا ہوں۔ اچھی صحت کے باعث دروازہ دکھائی دیتا ہوں۔ میں آٹھ صدی سے اوپر نہیں برس گزار چکا ہوں۔ میرے دانت ابھی سلامت ہیں۔ میں دانتوں سے اخروٹ توڑتا ہوں۔ کبھی اوپر نہ ہو تو کوک لور سیون اپ کی بوتلیں دانتوں سے کھول دیتا ہوں۔ میرا تجربہ ہے کہ محبت کرنے والیاں دولت نہیں دیکھتیں، دانت دیکھتی ہیں کہ انہیں چبانے والا کیسا ہے؟

ایک روز ایک لوجیز عمر کا آدمی میرے پاس آیا اس کے چہرے پر کئی روز کا شیوہ بڑھا ہوا تھا، بال کھرے ہوئے تھے۔ میں نے پوچھا "فرمائیے، آپ مجھ سے کیوں ملنا چاہتے ہیں؟"

"جناب! مجھے کل رات ہی معلوم ہوا کہ آپ ہمارے علاقے میں رہتے ہیں۔ مجھے یقین نہیں آیا کہ اتنا بڑا راسخ لورنگی میں رہتا ہے۔"

میں نے پوچھا "آپ کو یقین کیوں نہیں آیا، کیا لورنگی میں شریف اور سزز حضرات نہیں رہتے؟"

"بے شک رہتے ہیں لیکن۔۔۔۔۔"

میں نے بات کاٹ کر کہا "میرے حلق یہ رائے قائم کی گئی ہے کہ بہت دولت مند راسخ ہوں۔ مجھے ذہن میں رہنا چاہئے۔"

"جی ہاں۔ آپ کے حلق میں سوچا جاتا ہے۔"

"نظا سوچا جاتا ہے۔ میں دولت مندوں کے درمیان نہیں غیرت مندوں کے درمیان رہتا ہوں۔ جب سے لورنگی نازن آباد ہوا ہے تب سے کوئی یہ طبیعت نہیں کر سکا ہے کہ یہاں کوئی بھکاری رہتا ہے۔ یہاں غریب ضرور رہتے ہیں۔ روز کھاتے ہیں، روز کھاتے ہیں، ایک دن بیمار پڑ جائیں تو باہر کسی کو خبر نہیں ہونے دیتے کہ گھر کا چو لہا لٹھ اڑا ہے کہ خبر ہو جائے تو لوگ ایک دوسرے کے رکھ رکھ میں شریک ضرور ہوتے ہیں۔ مجھے اس جگہ سے محبت ہے۔ میں یہاں بلند سرحہ حاصل کرنے کے لئے نہیں، محبت حاصل کرنے کے لئے رہتا ہوں اب آپ اپنے بارے میں کچھ بتائیں؟"

اس نے پوچھا "آپ شاید کہیں باہر جا رہے ہیں؟"

"جی ہاں، ایک کام سے جا رہا ہوں۔"

"چلے، راستے میں باتیں ہو جائیں گی۔"

اس نے راستے میں پوچھا "جناب ایک حقیقت معلوم کرنا چاہتا ہوں۔ مجھے یقین ہے۔ آپ صحیح جواب دیں گے۔ کیا ٹیلی ویژن حقیقتاً ایسا علم ہے کہ ہم اسے حاصل کر کے کسی کے

بھی ڈھکے چھپے خیالات پڑھ سکتے ہیں؟

”جی ہاں۔ ایسا علم ہے۔ ماضی میں لوہاء کرام کو کشف و کمال حاصل تھا۔ وہ سامنے بیٹھے ہوئے شخص کے دل کی باتیں بیان کر دیتے تھے۔ یورپ اور امریکا میں اس علم کے متعلق بڑے بڑے پیمانے پر تحقیقات جاری ہیں۔ اس سے دلچسپی رکھنے والوں کو باقاعدہ تعلیم بھی دی جاتی ہے۔ لوگ روحانیت کی حد تک دل سکون اور دماغی اطمینان کے لئے خالص علم سیکھ لیتے ہیں لیکن اس میں کسی کسی کو کمال حاصل ہوتا ہے۔“

اس نے عاجزی سے کہا۔ ”یہ قریب ہی میرا مکان ہے۔ آپ بڑے آدمی ہیں اگر آپ گھڑی بھر کے لئے میرے ہاں چلنا پسند کریں تو آج کا دن میرے لئے یادگار دن بن جائے گا۔“ اس نے بڑی عاجزی سے کہا تھا۔ میں انکار نہیں کر سکا۔ اس نے راستہ بدل دیا مجھے ایک کشادہ سی گلی میں لے آیا۔ ایک ٹکڑے سے مکان کے سامنے پہنچ کر دروازے پر دستک دی اندر سے ایک گنگنائی ہوئی آواز نے پوچھا۔ ”کون ہے؟“ اس شخص نے کہا ”شبوا! میں ہوں۔ دروازہ کھول۔ آج ہمارے گھر دیوتا آئے ہیں۔ ہمارے نصیب جاگ رہے ہیں۔“ میں اس کی بات پر جھینپ رہا تھا۔ اس کی آواز آس پاس کے مکانوں میں گئی ہو گئی۔ جانے لوگ میرے متعلق کیا رائے قائم کریں گے۔ مجھے سلسلہ دار کہانی دینا سے بے حد لگاؤ ہے لیکن ایک مسئلہ ہونے کی حیثیت سے میں کبھی تعریفی انداز میں دیوتا کہلاتا پسند نہیں کروں گا۔ میں نے کہا۔ ”آپ میری شان میں کچھ زیادہ ہی تعصید پڑھ رہے ہیں۔ ویسے آپ کون ہیں؟“ اور کیا کرتے ہیں؟

”یوں تو میرا نام محمود الحق ہے لیکن جوانی میں پہلوانی کرتا تھا۔ یار دوستوں نے مجھے گامے کتنا شروع کیا تو یہی نام پڑ گیا۔“ وہ کچھ لور کھٹا چاہتا تھا اسی وقت دروازہ کھل گیا۔ اس کے ساتھ ہی میری آنکھیں کھلی رہ گئیں۔ نگاہوں کے سامنے کچھ تھی، کچھ میں کنول تھا، کنول میں حسن تھا اور حسن میں جوانی کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ اس کے ہاتھوں میں لور گورے گھائی چہرے پر کچھزگی ہوئی تھی جس کے باعث جلد کی رحمت لور ٹھہر آئی تھی۔ وہ مجھے دیکھ کر اپنی حالت پر جھینپ گئی تھی۔ گامے نے ڈانٹ کر پوچھا۔ ”یہ کیا صورت بنا رکھی ہے؟“

”وہ ابا! وہ میں... میں سخی کا چولہا بنا رہی تھی۔“ یہ کہتے ہی وہ بھاگتی چلی گئی۔ اس نے شرمندگی ظاہر کرتے ہوئے کہا ”کبھی جابل کی بیٹی ہے۔ کتنی بار سمجھا ہے گھر آئے والوں کو سلام کرنا چاہئے۔ آئیے تشریف لائیے۔“ میں اس کے ساتھ آگن میں آیا پھر ایک پھوٹے سے کمرے میں پہنچا۔ وہ کمرہ مسلمان سے خلا تھا۔ صرف ایک چھوٹی سی پتالی مٹی جس پر ایک سوم جی بھی ہوئی تھی۔ قریب ہی

ایک ڈبے میں لور بہت ساری سوم جیاں دکھائی دے رہی تھیں۔ وہ دوسرے کمرے سے ایک بہت ہی پرانی سی کرسی لے آیا، پھر بولا ”تشریف رکھئے۔“ میں نے کرسی پر سنبھل کر بیٹھے ہوئے پوچھا ”اس خلا کمرے لور اتنی سوم جیوں کا مطلب کیا ہے؟ کیا آپ یہاں عبادت کرتے ہیں؟“

وہ فرش پر میرے قدموں کے پاس بیٹھ گیا ”جی ہاں، عبادت ہی سمجھئے اگر آپ میری کچھ مدد کریں گے تو مجھے عبادت کا صلہ ضرور ملے گا۔“

”میں نہیں سمجھا، یہی عبادت کا صلہ ضرور ملتا ہے مگر یہ صلہ میری مدد سے کیسے ملے گا؟“

”جناب! علم حاصل کرنا بھی ایک عبادت ہے۔ میں ٹیلی ویشن کا علم حاصل کر رہا ہوں۔ اسی لئے یہ کراخالی کر دیا ہے۔ روز شام کو موسم بن جاتا کر شیخ جی کی مشق کرتا ہوں۔ جب بہت دیر تک اس کی لوہے نظرس جھانے رہتا ہوں تو مجھے ایک کے دو نظر آتے ہیں۔ میرا سر چکرانے لگتا ہے۔ میری بیٹی سر ہاتھ کرتی ہے پھر مجھے خند آ جاتی ہے۔ میں شیخ جی کی مشق جاری نہیں رکھ سکتا۔ آپ کوئی ایسا طریقہ بتائیں کہ یہ مشق جاری رہ سکے۔“

میں بے زاری سے اس کی باتیں سن رہا تھا۔ اس کا طبع بتا رہا تھا کہ وہ شیخ جی کی صبر آزمائیوں سے نہیں گزر سکے گا۔ اگر میں اس سے یہ بات کہتا تو وہ اسے دل سے دھماکتا ہو لوگ کچھ حاصل کرنے کے لئے تڑپتے ہیں، وہ اپنی کوئی کروڑی تسلیم نہیں کرتے۔ میں نے پوچھا ”تم یہ علم حاصل کیوں کرنا چاہتے ہو؟“

وہ دونوں ہاتھ جوڑ کر بولا ”آپ میری حالت دیکھ رہے ہیں۔ میں بہت غریب ہوں، ایک وقت کھاتا ہوں تو دوسرے وقت کی روٹی کی فکر پڑ جاتی ہے۔ ایک جوان بیٹی ہے، اس کی شادی کے لئے چار پیسے جوڑ نہیں سکتا۔ میں ٹیلی ویشن کے ذریعے دنیا کا سب سے دولت مند شخص بننا چاہتا ہوں۔“

”تم فی الحال کیا کرتے ہو؟“

”کوئی ڈھنگ کا کام ملتا نہیں ہے۔ گھر میں ہاتھ کا چورن بناتا ہوں اور ہوں میں گھوم گھوم کر پچتا ہوں۔“

”اس سے پہلے کیا کرتے تھے؟“

”بس کٹہر کٹر تھا۔“

”اس سے پہلے کیا کرتے تھے؟“

”ایک دفتر میں چر اسی تھا۔“

”اس سے پہلے کیا کرتے تھے؟“

”ایک اسپتال کے مرہ خانہ کا لاج میں تھا۔ آپ پوچھیں گے اس سے پہلے کیا کرتا تھا لیکن آپ یہ کیوں پوچھ رہے ہیں؟“

”میں ٹیلی فونی کے سلسلے میں تمہاری مدد کرنا چاہتا ہوں؛
”اچھا!“ وہ خوش ہو گیا۔

میں نے کہا: ”اس علم کو حاصل کرنے کے لئے آدمی کو
مگر ”تیز طراز اور کسی حد تک نئے کاغذی ہونا چاہئے۔“
”اچھا!“ وہ پہلے تو خوشی سے کھل گیا پھر بے چینی سے بولا
”لیکن جناب! دیوتا میں فریاد صاحب بھی نشہ نہیں کرتے ہیں؟“
”ہم کہتے ہیں کہ وہ لوگوں پر کچھ پابندیاں ہوتی ہیں۔ ان میں
سے ایک پابندی یہ ہے کہ ہم کہانوں کے ہیرو کو شرابی یا چڑی
بنا کر نہیں پیش کر سکتے۔ کیا تم نے کثرت مزاموں پر تنقید کیا
جیسے فقیروں کو نہیں دیکھا؟ وہ مراقبے میں جانے کے لئے جس
کادام لگاتے ہیں۔ مراقبہ ہو یا شیخ بنی، کسی ایک طرف لو لگنے“
اپنی توجہ صرف ایک مرکز پر قائم رکھنے کے لئے ساری دنیا کو
بھولنا ضروری ہے۔ اور ساری دنیا کو بھلانے کے لئے نشہ
ضروری ہے۔“

وہ میرے پاؤں پکڑ کر بولا: ”میں سمجھ گیا جناب! نشہ
ضروری ہے۔ میں آپ کی ناراضگی کے خوف سے چھاپا رہا تھا
میں ہر طرح کا نشہ کر لیتا ہوں۔ آپ شمع بنی کے لئے جو نشہ
کہیں گے، وہ کروں گا۔“

”شلباش! مجھ سے کوئی بات نہ چھاپاؤ۔ بہتر ہے ابھی گھر
میں نشے کی کوئی چیز ہے تو استعمال کرو۔ آدمی سروسز آکر دلیر
بن جاتا ہے۔ تم میں دلیری آئے گی تو تم کچھ چھپائے بغیر اپنے
ادھر کی باتیں فر فر پرتے لگو گے۔“

”میں تو حکم کا غلام ہوں مگر گھر میں نشے کے لئے کچھ
نہیں ہے۔ آج کل کڑی میں ہوں اگر کچھ روپے ہوتے تو
آدمی کھٹے میں چس لے آتا۔“

میں نے جیب سے پچاس روپے نکال کر دیے۔ وہ
بہنکتے ہوئے بولا: ”نہیں جناب! مجھے شرمندہ نہ کریں۔
میرے گھر میں آپ پہلی بار مسلمان آئے ہیں۔“

”بھئی تم قرض سمجھ کر لے لو۔ ٹیلی فونی سیکنے کے بعد
دولت ملے گی تو میرے پچاس روپے واپس کر دینا۔“

اس نے پچاس روپے لیتے ہوئے پوچھا: ”کیا آپ بھی
نشہ کریں گے؟“

”جس دن ٹیلی فونی سیکنا ہوگی، نشہ کر لوں گا۔ فی الحال
ارادہ نہیں ہے۔“

”تو پھر آپ بیٹھیں۔ میں شیشہ سے چائے کے لئے کہ
دیتا ہوں۔ جب تک آپ چائے پیئیں گے، میں چس لے کر
آ جاؤں گا۔“

وہ شیشہ کو آواز دیتا ہوا دوسرے کمرے میں چلا گیا۔ میں نے
کان لگا کر سنا۔ وہ کہہ رہا تھا: ”گھر سے کی بی بی! تجھے کب محل
آئے گی۔ ہمارے ہاں نواب صاحب آئے ہیں۔ نواب

صاحب۔ ڈائجسٹ میں لکھتے ہیں: ”بہت دولت مند ہیں۔
جلدی سے ایک کپ چائے پلائے۔“

”وہ کیا دولت مند ہے اس کے پاس ایک کپ چائے کا
بغیر نہیں ہے۔ ہمارے ہمارے کچ سے چائے نہیں پلائے چائے
کھل سے بنا کر دوں۔“

”ادری ذرا آہستہ بول، میں ہوکل سے چائے لے آتا۔
ہوں۔ تیرے لئے کچھ کھانے کو بھی لے آؤں گا۔“

تھوڑی دیر کے لئے خاموشی چھا گئی۔ گلے چلا گیا تھا۔
کمرے کا اندرونی دروازہ کھلا، وہ سانسے آگئی۔ اس بار لباس بدلا
ہوا تھا، چہرہ محل کرکھاب ہو گیا تھا، وہ مجھے گھور کر دیکھ رہی تھی
اس نے دونوں ہاتھوں کو اپنے پیچھے چھپایا تھا۔ طرز انداز
میں بولی: ”کیا میں حسین نہیں ہوں؟ میری تعریف نہیں
کرو گے؟“

”تمہاری کیا تعریف کروں۔ تعریف اس خدا کی ہے
جس نے تمہیں بنایا ہے۔“

وہ تعجب سے بولی: ”کیا کچ میری تعریف نہیں کرو گے؟
لبا پر گئے ہیں، میں اکیلی ہوں، کوئی روکنے کوئے نہ دلا نہیں ہے۔
کیا مجھے نہیں پھانسو گے؟“

میں نے بڑی مصومیت سے کہا: ”کسی اکیلی غریب لڑکی
کو پھانسا میری بات ہے۔ اللہ میں گنہ دہیتے ہیں اور جنم میں
پھینک دیتے ہیں۔“

وہ اطمینان کی گہری سانس لے کر دونوں ہاتھ سامنے لے
آئی۔ اس کے ایک ہاتھ میں چیل تھی، دوسرے ہاتھ میں کھلا
ہوا چاقو تھا۔ میں نے پوچھا: ”یہ کیا ہے؟“

وہ بولی: ”پاپ کوئی کام نہ کرنا ہو۔ دن رات نشہ کرنا ہو تو گھر
میں آنے والے اس کے دوست، سو پچاس کے نوٹ دوستی
میں نہیں دیتے، اس کی جو لون بلی کو دیکھ کر دیتے ہیں۔ تم نے ابا
کو پچاس روپے کیوں دیے؟ ایک ہفتہ پہلے ایسے ہی ایک
دوست نے ابا کو روٹی اور چس لائے کے لئے روپے دیے۔ ابا
رقم دیکھ کر بچی کو بھول جاتا ہے۔ اس کے باہر جاتے ہی وہ
دوست مجھ سے عشق کرنے لگا۔ میں نے یہ چاقو لیا پھر چیل
سے مارنے ہوئے ہوں۔ چپ چاپ مار کھائے، نہیں تو چاقو
سے مار مار کے مودہ کر دوں گی۔ میرا ہاتھ پکڑے گا تو شور مچاؤں گی
پھر محلے والے تیرا منہ کھاکر کے گھر سے پریشان کر دیں گے۔“

یہ کہہ کر وہ چلنے لگی، پھر جھپٹتے ہوئے بولی: ”وہ چپ چاپ
مار کھائے جو گیا ہے تو پلٹ کر نہیں آیا۔ میں سمجھ رہی تھی
تمہارے عشق کا بھی بھرتا امارتا ہو گا مگر تم تو بالکل سرد سے ہو
کیا تم کسی بھی لڑکی کو نہیں چھیڑتے ہو؟“

”نہیں، میں نہیں چھیڑتا۔ لڑکیاں مجھے چھیڑتی ہیں، مگر
میں نے قسم کھائی ہے۔ میں صرف ایک لڑکی سے محبت کروں

”کون ہے وہ لڑکی؟“

”میں کیسے بتاؤں؟ ابھی تک وہ میری زندگی میں نہیں آئی ہے۔ ویسے تمہاری تعلیم کتنی ہے؟“

”وہ جتنے ہوئے ہوں۔“ میں تو اردو پڑھنا بھی نہیں جانتی۔

مجھے اپنا نام لکھنا بھی نہیں آتا۔ میرے باپ کے پاس اردو کی

پہلی کتب پڑھانے کے پیسے بھی نہیں ہوئے۔ میں اسی دکھ

میں مرنے لگی۔ میں بچی سے جوان ہو گئی۔ اب کوئی پڑھنے کی بات

کرتا ہے تو مجھے قصہ آتا ہے۔ میں لباس لٹا ہوں۔ اس کے

دوستوں کو مار کے بھاگتی ہوں۔ میرا جی چاہتا ہے میں سب

سے لڑتی رہوں۔ سب کو گالیاں دیتی رہوں۔ سب کے منہ پر

تھوکتی رہوں۔ جب میں کسی کے ساتھ ایسا کرتی ہوں تو مجھے

بہت خوشی ہوتی ہے۔ اس روز مجھے بہت بھوک لگتی ہے۔ اس

رات بہت گہری نیند آتی ہے۔“

میں اس کے حسن و شباب کو دیکھ رہا تھا اور افسوس کر رہا تھا۔

اس کے باپ کی پڑھائی نے اس کے مزاج کو متغی بنا دیا تھا۔

میں نے کہا: اگر تم دونوں سے لڑتے رہتا اور گالیاں دیتی رہتا

چاہتی ہو تو یہ کوئی اچھی بات نہیں اگر گارے تمہیں بھوکا رکھتا

ہے، اس نے تمہیں ایک کتب بھی نہیں پڑھائی تو اسے اور

اس کے دوستوں کو گالیاں دینے سے تمہاری عمروں کا علاج

نہیں ہو جائے گا۔ ہمارے ملک میں کتنی ہی ان پڑھ لڑکیاں

ہیں لیکن وہ طرح طرح کے ہنر سیکھ کر تعلیم یافتہ لڑکیوں کی

طرح عزت اور مقام حاصل کرتی ہیں۔ اگر تم آئندہ بھی گالیاں

دیتا چاہتی ہو تو میرے سامنے سے چلی جاؤ۔ میں تمہیں بہت

سی پکائی اور میٹھی زبان دلی سمجھ کر باتیں کر رہا تھا۔ پلیز میں

سے چلی جاؤ۔ ابھی بن کر ابھی باتیں سمجھو پھر میں آؤں۔“

باہر کا دروازہ کھلتے اور بڑے ہونے کی آواز سنائی دی۔ وہ

دوسرے کمرے میں چلی گئی۔ تھوڑی دیر بعد گارے ایک پٹا

میں چائے لے کر آیا، پھر لایا: آپ چائے پیتے رہیں، میں ذرا

کھانے پینے کا سامان لور چرس لے کر ابھی آتا ہوں۔“

وہ پھر چلا گیا۔ ہم پھر تھارے گئے۔ ایک کمرے میں میں تھا

دوسرے میں وہ تھی۔ مجھے افسوس ہو رہا تھا۔ میں نے اسے

اس کمرے میں آنے سے منع کر دیا تھا۔ دراصل یہ نفسیاتی

حرب تھا۔ جس لڑکی کے حسن و شباب کی بہت تعریف کی جاتی

ہوں لوگ اس کے سامنے آجیں بھرتے ہوں، اسے نظر انداز

کیا جائے تو وہ تمام چھپوڑے عاشقوں کی تعریفیں بھول کر نظر

انداز کرنے والے کے متعلق سوچنا شروع کر دیتی ہے۔ مجھے

یقین تھا کہ میرے ہی بارے میں سوچ رہی ہوگی۔ میرا ساتھی

رابطہ بہت تعلیم یافتہ لڑکیوں کے ساتھ رہا ہے۔ انہیں لڑکیاں غیر

شعوری طور پر نفسیاتی عمل کا ماحول ضرور ظاہر کرتی ہیں۔ شیو

جیسی جاہل گنوار لڑکی پتا نہیں کس انداز میں ماحول ظاہر کرنے والی تھی۔ مجھے وہاں تنہا بیٹھے ایک گھنٹہ گزر گیا۔ ایک گھنٹہ بہت ہوتا ہے۔ گارے واپس آنے ہی والا تھا۔ میں فولہ کھلا ہوا ہر نفسیات بن کر شیو کے حسین ظاہروں سے محروم ہو گیا تھا۔ آخر اس کی توافقی سنائی دی۔ ”اے اس طرح کیوں بیٹھا ہوا ہے۔ میرا باپ بھی موسم ہی جلا کر اس کے سامنے لوکی طرح بیٹھا رہتا ہے۔“

میں نے لور لور دیکھا۔ اس کی آواز آئی: ”مجھے اس طرح کیا دیکھ رہا ہے۔ نظریں جھکائے۔ مجھے نہ دیکھ۔ میں بہت بری لڑکی ہوں۔ گالیاں بکتی ہوں۔ میری زبان پر چھالے بڑیں کے۔ تو اسی طرح دیکھتا رہے گا تو تیری آنکھیں پھوٹ جائیں گی۔“

میں کرسی سے اٹھ کر کھڑکی کے پاس آیا۔ آئین کی ایک دیوار پر بلا بیٹھا ہوا تھا۔ شیو دونوں ہاتھ کمر پر رکھے اس سے کہہ رہی تھی: ”ٹیک میرے باپ کی طرح بیٹھا ہوا ہے۔ کیا تو بھی ٹیلی جیتی سیکھ رہا ہے؟ میں کتنی ہوں نظریں جھکائے۔ نہیں تو کل۔۔۔ لی۔۔۔“

وہ کہتے کہتے رک گئی پھر کھڑکی کی طرف پلٹ کر دیکھنے والی تھی۔ میں فوراً پیچھے ہٹ گیا۔ وہ کہہ رہی تھی: ”دیکھو گالیاں دینا بری بات ہے کمر میں تمہیں پتہ مار کر سکتی ہوں۔“

اس نے جھک کر ایک چتر اٹھایا لیکن پتھر کھلنے سے پہلے ہی بلا ہٹ گیا۔ میں پھر کھڑکی سے دیکھ رہا تھا۔ وہ اس رہی تھی لور کہہ رہی تھی: ”اتنی سی بات پہلے سمجھ میں نہیں آئی۔ دشمن کو گالیاں دے کر منہ خراب نہیں کرنا چاہئے۔ پتھر اٹھا کر مارو تو وہ دم دبا کر بھاگ جائے گا۔“

اس نے ہاتھ پر پتھر اچھالتے ہوئے کھڑکی کی جانب دیکھا۔ پھر مجھے دیکھتے ہوئے پتھر کو اچھالتے ہوئے قریب آئی، مجھ سے بولی: ”لور کیا دیکھ رہے ہو؟“

”تمہاری باتوں نے الجھ دیا تھا۔ تم بے سے بول رہی تھیں، یوں لگا جیسے دوسرے غن میری طرف ہے۔“

”یہ دوسری غن کیا ہوتا ہے؟“

میں نے گہری سانس لے کر کہا: ”میں تمہیں سمجھا نہیں سکوں گا۔“

”کیوں نہیں سمجھا سکو گے؟ کیا یہ کوئی پڑھی لکھی گل ہے؟“

”جس بری بات کے لئے میں تمہیں منع کرتا ہوں، وہی خود کیسے کر سکتا ہوں۔ ویسے میں سمجھ گیا ہوں، تم سمجھ دار ہو۔ میں نے تمہیں ایک اچھی بات سمجھائی اور تم سمجھ گئیں۔ اب تم میرے سامنے آ سکتی ہو۔“

اس نے گھور کر دیکھا پھر پوچھا: ”کیا تم اجازت دو گے تو

آؤں کی درد نہیں آسکتی۔ تم ہوتے کون ہو مدد کے ٹوکے والے؟ میرا بھی دلخ خراب ہو گیا ہے، تم نے کہا سناؤ نہ آؤ میں ایک گھنٹے تک نہیں آئی۔ یہ میرا گھر ہے، میں کیوں نہیں آؤں گی۔ تم مجھے منع کرنے والے کون ہوتے ہو؟
”میں منع نہیں کر رہا ہوں، میں تو کہہ رہا ہوں سناؤ آسکتی ہو۔“

”تمہارے کہنے سے بھی نہیں آؤں گی۔ یہیں کھڑی رہوں گی۔“

میں مسکراتے لگا۔ اس نے سوچتی ہوئی نظروں سے مجھے دیکھا پھر سر کھجاتے ہوئے بولی ”گرمی تو سناؤ ہی کھڑی ہونا پتا نہیں مجھے کیا ہو گیا ہے۔ میں جو کرنا نہیں چاہتی وہی کر بیٹھتی ہوں اور جو کرنا چاہتی ہوں وہ کر نہیں پاتی۔ تم باتیں گھما پھرا کر کرتے ہو۔ تمہاری باتیں ہوتی کچھ ہیں، ان کا مطلب کچھ اور ہوتا ہے۔ تم آخر کون ہو؟ اور کرتے کیا ہو؟“
”میں باتیں بدلنے کی کمالی کھاتا ہوں۔“

”اچھا جیسے میرا لباہوں میں باتیں بنا کر چوہا بن چکا ہے۔“
”ہاں، مگر اتنا خیال رکھتا ہوں کہ میرے چوہا دن سے واقعی ہانسر درست ہو جلیا کرے۔“

گالے پوسے دو کھینچے بعد آیا۔ وہ چلے وقت زرا ڈگمگاتا تھا۔ آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔ میں کھڑکی کی آڑ سے دیکھ رہا تھا وہ بیٹی سے بولا ”ہماری قدر پر پھوٹ گئی ہے۔ میں پچاس روپے لے کر گیا تھا۔ کچھ کھلنے پھلنے کا سامان تھا چاہتا تھا مگر کیا بتاؤں؟ وہ پچاس کانوٹ لوہے کی جیب میں رکھا تھا۔“
شیو نے کہا ”اس کے آگے مجھے معلوم ہے، کسی نے جیب کاٹ لی۔“

”ارے ولہ، جب بھی بھری رقم جیب سے چوری ہوتی ہے یا کہیں گر جاتی ہے یا کوئی چھین کر لے جاتا ہے۔ تمہیں بتانے سے پہلے ہی معلوم ہو جاتا ہے۔ میں نے تمہیں پڑھایا لکھایا نہیں ہے مگر تم مل کے بیٹ سے پڑھی پڑھائی آتی ہو۔“
”ابا! تم یہاں کسی کو بھاڑ گئے تھے، کچھ یاد ہے؟“
”اں... ہاں یاد کیوں نہیں ہے؟ وہ سرو میں جموٹا ہوا کمرے میں آیا، مجھے دیکھ کر بولا ”نواب صاحب! معلیٰ چاہتا ہوں۔ مجھے ذرا دیر ہو گئی۔“

”ذرا سی دیر تو ہو جاتی ہے۔ اب دیر نہ کہو، تم زبردست مولیٰ میں ہو۔ فوراً سو مٹی جلاؤ اور شیخ بنی شروع کر دو۔“
اس نے جھک کر میرے پیروں کو چھونا چاہا، نشتے میں توازن قائم نہ رکھ سکا، لودھ سے منہ گر پڑا۔ میں نے اسے اپنے کے لئے سارا دیا، اس نے کہا ”آپ میرے گرو ہیں۔ آپ کا ہاتھ میرے سر پر ہے گا تو میں ٹپکی ٹپکی سکے لوں گا۔“
میں نے اس کے سر پر ہاتھ رکھا۔ اس نے جیب سے دیا

ملائی کی ڈبیا ٹھکی، ایک سو مٹی جلائی اسے ایک تہائی کے اوپر رکھا پھر اس سے کچھ فاصلے پر آیا اور وہاں فرش پر پانچویں مار کر بیٹھ گیا، میں نے کہا ”سو مٹی کی لو کو غور سے دیکھتے رہو اور میری باتوں کا جج جواب دیتے رہو۔“

وہ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر سو مٹی کی لو کو تک رہا تھا۔ میں نے کہا ”جھوٹ بولو گے تو ٹپکی ٹپکی نہیں آئے گی۔ بولو، تم نے بس کتنی کمزری کیوں چھوڑ دی؟ کیا اس میں صحت سخت کمزور پڑتی ہے؟“

”ہاں، کتنی کمزور صبح سے شام تک چلتی بس میں اترتا چڑھتا پڑتا ہے۔ میں نے اسٹو سے ڈرائیو رلی سیکھی۔ ایک روز اسٹو نے مسافروں سے بھری ہوئی بس چلانے کو دی۔ میں نے ایک دکان میں لے جا کر ٹھوٹک دی۔ دو دن حوالات میں لوہ چھ سینے نیل میں رہا۔ راپس آیا تو کسی بس مالک نے مجھے نوکری نہیں دی۔“

”تم اس سے پہلے کسی دفتر میں چر اسی تھے؟“
”ہاں، ہیڈ کلرک کے حکم سے رشوت لیتا تھا۔ ہیڈ کلرک مجھے رشوت کا دس فی صد دیتا تھا۔ ایک دن میں نے انجیلے میں ایک پولیس افسر سے رشوت مانگی، مجھے اتنے جوتے پڑے کہ میں گنتی بھول گیا۔ ہیڈ کلرک کا کچھ نہ بگڑا میری ملازمت چلی گئی۔“
”اور اسپتال کی نوکری کیسے گئی؟“

”دہلی روڈوں کے اسٹور کا ایک انچارج تھا۔ وہ مجھے نیند کی گولیاں اور مارفیا کے انجکشن وغیرہ بیچنے کے لئے دیتا تھا۔ میں میڈیکل اسٹور وغیرہ میں انہیں آدمی قیمت پر بیچتا تھا۔ اسٹور کا انچارج بھی مجھے کمیشن دیتا تھا۔ ایک دن اسپتال سے باہر جاتے وقت میری تلاش لی گئی۔ میرے لباس کے اندر سے چوری کا مال نکلا۔ مجھے پولیس والے تھانے لے گئے۔ وہاں بڑی مشکل سے رشوت دے کر سزا سے بچ گیا مگر نوکری چلی گئی۔“
”تم جس طرح نشہ کرتے ہو اور جتنے کاروبار کا ذکر کر رہے ہو، اس کے پیش نظر تمہیں کوئی شیطانی علم سیکھنا چاہئے، شیخ بنی کی مشقیں روحانیت کی طرف لے جاتی ہیں۔ اس کے یہ فکری اور جسمانی پائیزنگ لازمی ہے۔ تم کبھی...“
میں آگے نہ کہہ سکا۔ وہ فرش پر بیٹھے بیٹھے لڑھک گیا تھا پھر چاروں شہنے چپت ہو گیا تھا۔ میں نے قریب جا کر دیکھا۔ نشہ اس پر غالب آ گیا تھا۔ شبو درمیانی دروازے پر کھڑی دیکھ رہی تھی۔ میں نے اس کی نظر پھاڑ کر سو روپے کا ایک نوٹ گالے کی جیب میں رکھ دیا پھر وہاں آکر کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا ”آؤی کو کم از کم اپنی جوان بنی کے بارے میں سوچنا چاہئے۔“
میں ایک اجنبی ہوں۔ یہ مجھے تمہارے ساتھ تنہا چھوڑ کر گری فحلت میں ڈوب گیا ہے۔“

وہ چپ رہی۔ میرا خیال تھا وہ کچھ کے گی، پھر میں نے ہی اٹھتے ہوئے کہا: ”میرا یہاں رہنا مناسب نہیں ہے۔ مجھے والے بائیں بتائیں گے“ میں جا رہا ہوں۔ آنکھیں کا دروازہ بند کر

میں کمرے سے باہر آیا پھر آگن سے گزر کر دروازے تک پہنچا۔ وہ آہستہ آہستہ سر جھکانے آ رہی تھی۔ میں نے کہا: ”مجھے معلوم ہے تم نے کل رات سے کچھ نہیں کھیا ہے۔“ میں تمہاری مدد کرنا چاہوں گا تو تم میری نیت پر شبہ کر دو گی اگرچہ میں نے تمہارے باپ کی جیب میں دس روپے کا نوٹ دیا ہے۔ دس روپے میں ہوٹل سے سائن اور روٹیاں آسکتی ہیں۔“ گھر کا راشن نہیں آسکتا اگر میں تمہیں یہ سو روپے.....“ میں نے جیب سے سو کا ایک نوٹ نکالا۔ اس نے

دروازے کو ایک دھڑکے سے بند کر دیا۔ وہ میری نظروں سے اوجھل ہو گئی۔ لیکن جو صورت دل میں اتر جائے وہ تصورات کی دنیا کو روشن کرتی رہتی ہے۔ اس روز میں بہت دیر تک آئینے کے سامنے کھڑا رہا۔ ایسے وقت اپنا محاسبہ ضرور کرنا چاہئے۔ کم از کم اپنی عمر کا حساب کرنا چاہیے۔ میری عمر کے لوگ کام کاج سے ریٹائر ہو کر گھر کی ذمے داریاں جو ان اولاد کو سونپ کر گوشہ تنہائی میں تنہا لیکر بیٹھ جاتے ہیں اور دینی کتب کا مطالعہ کرتے رہتے ہیں لیکن دیدہ و خواہشات میرا بیچہ نہیں چھوڑتی تھی میں کوئی پسلا بد سناش بوزحان نہیں ہوں۔ اس پیری میں بہت سے دوائے جو اوپر سے برہمگی کا بھرم رکھتے ہیں اور اندر سے ہوس کی کہنیں گلاہ میں بیٹھے کھسی خواہش کا چارہ پیٹتے رہتے ہیں۔ کبھی کوئی پکڑا بھی جاتا ہے۔ جتنی مضموم رہتے ہیں لیکن مجھ جیسے لوگ حقیقت کو غلطانہ اسے مصفا چھپانا پسند نہیں کرتے۔ اسی لئے میں اپنی آپ جتنی میں دودھ کو دودھ اور پانی کو پانی کہہ رہا ہوں۔ میں نے اپنے پڑھے والوں کو پہلے دھوکا دیا۔ نہ اب دینا چاہتا ہوں۔ اکثر فن کاروں میں کچھ کنزوریاں ضرور ہوتی ہیں وہ فن کے اعتبار سے خالص دودھ کے مارے ہوئے ہیں لیکن کردار کا کوئی پسلا ایسا ہوتا ہے جنہاں سے گنہ گاریاں نکل کر دودھ میں مل جاتا ہے۔ آخر ایسا کیوں نہ ہو فن کار بھی انسان ہوتے ہیں۔

اس روز مجھے یاد نہیں ہے کہ میں کتنی دیر تک آئینے کے سامنے کھڑا رہا جتنی دیر کھڑا رہا مجھے اپنا عکس نظر نہیں آیا۔ آئینے کے عکس میں غریب شبو کی دوست منہ جوانی انگڑائیاں لیتی رہی۔ اس نے میرے منہ پر ایک دھڑاکے سے دروازہ بند کر کے سمجھا دیا تھا کہ وہ بخیل ہے اپنی دولت کو چھپا کر سبھل کر رکھتی ہے اسے خرچ ہونے نہیں دیتی لیکن آئینے میں وہ عداوت بہ اتر آئی تھی میں ہاتھ پھیلا کر کہہ رہا تھا: تم اتنا حس لے کر یا روٹی۔ خدا کے نام پر خیرات دے دو اور وہ بڑی فراخ

دلی سے دولت لٹا رہی تھی۔

میں نے پریشان ہو کر آئینے سے منہ پھیر لیا۔ کسی کو پالنے کا یقین ہونے سے پہلے اتنی دور تک سوچنا اور جاگتی آنکھوں سے خواب دیکھنا دانش مندی نہیں تھی۔ میں اس کے متعلق سبیدگی سے غور کرنے لگا کہ اس نے راستے پر کتنی انگلیاں اٹھیں گی؟ کتنی مخالفوں کا سامنا ہو گا؟ اور جتنی بھی مخالفین ہوں انہیں بھٹکتے کے بعد روٹے کی نہ سیں؟ میں اپنے فطری تقاضے کے مطابق محبت میں پھل نہیں کرنا چاہتا تھا۔ ہمیشہ سے میری یہ عادت رہی ہے۔ میں چاہتا تھا کہ وہ میری تمنا کرتی ہوئی میرے پاس آئے اور محبت سے دن رات میرا مطالبہ کرتی رہے۔ اس مقصد کے لئے ضروری تھا کہ وہ میری طرف مائل ہو۔ میرے منہ پر دروازہ بند کرنے والی آئندہ میری ہلکی سی آہٹ پر بھی دروازہ کھولنے کو ڈی چلی آئے۔

دوسری صبح گامے پھر میرے پاس آیا۔ شرمیلی کا علم کرے گا: ”جناب! آپ اتنے بڑے آدمی ہیں۔ کل پہلی بار میرے گھر آئے اور میں نقشے میں سو گیا۔ میں بہت بد نصیب ہوں۔ آپ کی خدمت میں کدوں کا تو کبھی یہ علم نہیں سکھ سکوں گا۔“

میں یہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ سو کا جو نوٹ میں نے اس کی جیب میں ڈالا تھا وہ شبو تک پہنچا یا نہیں؟ میں نے کہا: ”نشر کرنا تمہارا ذاتی فعل ہے مگر اس کے لئے تم جو ان بنی سے ملنے کراتے ہو۔ میں نے جو رقم دی تھی تم اس سے کھانے پینے کا بھی سامان لا سکتے تھے۔“

”جناب! آپ کے قدموں کی برکت سے میرے ہاں چار دس کاراشن آگیا ہے۔“

میں نے انجان میں کر پوچھا: ”کدوں سے آگیا ہے؟“ ”کل میں بے شبو سے جھوٹ کما تھا کہ پچاس روپے میری جیب سے چوری ہو گئے۔ مجھے یاد ہے کہ میں نے پورے پچاس کی پڑیاں خرید لی تھیں۔ میری یادداشت کنزور ہو گئی ہے۔ رات کو ہوش میں آئے کے بعد میں نے گھر میں ڈھیر سارا راشن دیکھا تو شبو نے بتایا۔ میری جیب میں دس روپے تھے۔ اس نے پرچون واسلے کے بتایا دس روپے لوا کے لوہر پچاس روپے کا نوچار راشن لے آئی۔ میری جیب بہت سمجھ دار ہے۔ چار چھ دن کی فکر سے نجات مل گئی ہے۔“

مجھے اطمینان ہو گیا۔ کل گامے کی جیب میں دس کانسی سو کا نوٹ تھا۔ میری پہلی رشوت اس کی جوان بنی کی ہتھیلی پر پہنچ گئی تھی۔ یوں اس ہتھیلی کی ٹیکرس میرے حق میں بدل رہی تھیں۔ میں نے کل اس سے رخصت ہوتے وقت کما تھا اس کے باپ کی جیب میں دس کا نوٹ ہے۔ اس نے جب

سے سو کانٹا حاصل کیا۔ باپ سے جھوٹ کہہ دیا کہ دس کا ٹوٹ ملا ہے تاکہ یہ بات باپ کے ذریعے مجھ تک پہنچے۔

اب یہ بکھنے کی بات تھی کہ اس نے میرے ہاتھ سے سو کانٹا نہیں لیا تھا۔ میں نے دینا چاہا تو اس نے میرے منہ پر دروازہ بند کر دیا۔ وہی رقم اس نے باپ کی جیب سے قبول کر لی وہ لاکھ ان پڑھ اور نا بکھ سہی "اتنا تو کچھ گنتی ہوگی کہ میں کسی کی جیب میں دس کا چارہ ڈال کر اسے سو پیش کر رہا ہوں اگر گھسے کے پاس پہلے سے سو روپے ہوتے تو وہ گھر کے لئے راش ضرور لاتا" بچپاس روپے کی چوری کا بیان نہ کرتا۔

میں اس بات کو ہر پہلو سے سمجھتا چاہتا تھا۔ میں شیو سے یہ نہیں کہہ سکتا تھا کہ اس نے ایک بار میری رقم قبول کی ہے۔ خدا آئندہ مجھ سے لین دین رکھنا چاہے۔ وہ صاف انکار کر دیتی۔ "کیونکہ رقم کہیں سے بھی آئی ہو" اس نے باپ کی جیب سے حاصل کی تھی اور یہ اس کا حق تھا۔ فی الحال کی تدبیر مناسب تھی کہ وہ آئندہ بھی گھسے کے ذریعے اور لو حاصل کرے اور دل ہی دل میں میری عطیات کو حلیم کرتی رہے۔ گھسے نے کہا "کل میں نے کچھ زیادہ ہی دم لگایا تھا یوں مجھ پر نشہ غالب آ گیا تھا میں شمع جی نہ کر سکا۔ آپ مصروف رہتے ہیں مگر مجھے تھوڑا سادقت دیجئے۔ میں چرس کا صرف ایک سگریٹ پیوں گا اور سو م حق کی نو کو دیکھتا رہوں گا۔ کیا آپ میرے ہاں چٹیس گے؟"

میرا دل اور کھنچا چارہ تھا۔ شیو کا روشن روشن منہ تھا۔ حسن اور دھڑکتا ہوا شباب میرے اندر جی رہا تھا۔ میں نے انکار نہیں کیا۔ اس کے ساتھ گھر سے نکل پڑا۔ تمام راستے وہ نگاہوں کے سامنے مسکراتی رہی۔ گھسے مجھ سے باتیں کر رہا تھا۔ اس کی کوئی بات میرے کانوں تک نہیں پہنچ رہی تھی۔ میں صرف "ہوں" ہاں "کہتا جا رہا تھا۔ اس نے دروازے پر پہنچ کر دستک دی۔ بند دروازہ میرے مبرا کا امتحان لینے لگا۔ "حسن ہو" محبت ہو یا خوش نصیبی یہ آنے میں پیشہ دیر کرتی ہیں مگر آتی ضرور ہیں۔ اس نے دروازہ کھولا۔ ایک لمحہ کے لئے حسن کی چکچک نہ ہوئی۔ اس نے مجھے دیکھا پھر جلدی سے دوپٹے میں منہ چھپاتی ہوئی چلی گئی۔ ہم آگن میں آئے۔ میں نے دور تک دیکھا۔ وہ سن ایک کمرے میں غروب ہو گیا تھا۔ گھسے نے غصے سے کہا "اس نے آج بھی آپ کو سلام نہیں کیا" اب میں اسے گلیاں دوں۔"

"کل تم نے اسے گدھے کی بچی کہا تھا۔ اس کے ساتھ تم خود کو بھی گلیاں دیتے ہو۔ بہتر ہے غصہ تھوک دو۔" ہم اسی غلطی کمرے میں آگئے۔ جہاں موم جیوں کا خلاصہ اٹنا رکھا ہوا تھا۔ میں کرسی پر بیٹھ گیا۔ وہ فرش پر بیٹھ کر چرس کا ایک سگریٹ سلگنے لگا۔ میں اسے صاف طور سے نہیں

کہہ سکتا تھا کہ وہ قیامت تک یہ علم حاصل نہیں کر سکے گا لیکن وہ اسے حاصل کرنے کے شوق میں ہی مجھے اپنے گھر میں بلاتا تھا۔ شیو سے قریب ہونے کا یہی ایک سناٹا تھا۔ اس نے آدھا سگریٹ پھونکنے کے بعد کہا "آدی نشے کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتا۔"

"ہاں کسی کو اتنا ار کا نشہ ہے" کسی کو دولت کا، کسی کو شراب کا اور کسی کو شباب کا۔"

"جناب! یہ نشہ آخر ہوتا کیا ہے؟ کبھی دیوانہ بن جاتا ہے۔"

"نشہ دراصل کھلی کی بیماری ہے۔ یہ بدن کے کسی بھی حصے میں ہو تو ہم اس حصے کو بے اختیار بار بار کھاتے ہیں۔ نہ کھانا چاہیں تو بے چینی ہوتی ہے۔ ہم سکون سے۔۔۔ نہیں رہ سکتے۔ دماغ کچھ کام نہیں کرتا۔ خواہ کتنا ہی انیم کلیم ہو ہم کھلی مٹائے بغیر نہ وہ کام کر سکتے ہیں نشہ ذہانت سے کوئی مسئلہ حل کر سکتے ہیں۔ آدی کے اندر جو کھلی ہوتی ہے اس کا علاج صرف روحانیت ہے۔ جو قوت ارادی سے اپنے نفس کو بدلتا ہے" وہ ہر خواہش پر غلبہ آجاتا ہے" ہر کھلی کو مٹاتا ہے۔ اس کی زندگی میں دولت، عورت اور نشہ بھی تسلسلہ نہیں چلتے۔"

"آپ کی باتیں بہت اچھی ہیں مگر رنگ نہ ہو تو نہ ہو" حسن نہ ہو، حسن کے جلووں کی ٹہیلی نہ ہو، کسی کے لئے ترسے ترسے اور اسے حاصل کرنے کا جذبہ نہ ہو تو زندہ رہنے کا مزہ کیا خاک آئے گا۔"

میں نے ایک گہری سانس لے کر کہا "اسی کو کھلی کہتے ہیں۔"

اس نے سگریٹ کا آخری ٹکڑے لے کر کہا "ایک سگریٹ سے نشہ نہیں ہوتا۔ بس ہلکا سا سرور ہوتا ہے۔ اورے میں تو پائے کے لئے پوچھنا ہی بھول گیا اور پوچھنا کیا ہے۔ میں ابھی جاتا ہوں۔ ہو ٹک سے گہرا گرم پائے لے آتا ہوں۔" میں پائے کے لئے انکار کرنے والا تھا۔ جب معلوم ہوا "وہ ہو ٹک کی طرف جائے گا تو میں نے خاموشی اختیار کر لی۔ وہ دوسرے کمرے میں گیا۔ ٹھوڑی دیر بعد میں نے کمرے کی دیکھا۔ وہ کیتلی لے کر آگن کے دروازے سے باہر چلا گیا تھا۔ میں پھر کرسی پر آکر بیٹھ گیا۔ پچھلے روز وہ چند منٹ میں ہو ٹک سے پائے لے آیا تھا۔ میں نے پانچ منٹ تک بڑی بے صبری سے انتظار کیا۔ وہ کچھ ہل سکتی تھی مجھ سے نہ بولتی دیواروں سے بولتی، کسی بہانے اپنی رس بھری آواز تو سنائی۔ میں بے چین ہو کر کرسی سے اٹھ گیا۔ فسطے کے انداز میں چلتا ہوا درمیانی دروازے تک آیا۔ وہ ذرا سا کھلا ہوا تھا۔ دوسرے کمرے میں ایک چارپال پر اس کی ایک رنگین قمیض پڑی تھی

پاس ہی ایک نین کاڑبا کھلا ہوا تھا۔ اس میں سوئی 'دھاکا' مختلف قسم کے ٹین لور سینے پر دھونے کی بہت سی چیزیں رکھی ہوئی تھیں۔ وہ تھوڑی دیر پہلے قیصر میں ٹین ٹانگ رہی ہوگی اب کسی کلم سے بلورچی خانے کی طرف گئی ہوگی۔ میرے دروازے کو پوری طرح کھول کر دیکھا وہ نہیں تھی۔ کراختل تھا۔ میں نے چند لمحوں تک سوچا پھر کمرے میں آیا۔ جیب سے سو سو کے پانچ نوٹ نکالے۔ انہیں سینے پر دھونے کے سامان کے ساتھ ٹین کے کھلے ہوئے ڈبے میں رکھا۔ وہ دور سے اپنی جھٹک دکھائی دیتے تھے۔ میں واپس کمرے میں آکر کرسی پر بیٹھ گیا۔

چند منٹ گزر گئے۔ آدھا گھنٹا گزر گیا۔ وہ چائے لے کر نہیں آیا۔ میں بری طرح اضطراب میں مبتلا ہو گیا تھا۔ میں نے ابھی تک وہ دس بھری آواز نہیں سنی تھی البتہ دوسرے کمرے میں اس کی ایک جھٹک دیکھی تھی۔ اس نے درمیان دروازے کو بند کر دیا تھا۔ مجھے اس حرکت پر غصہ بھی آ رہا تھا اور مایوسی بھی ہو رہی تھی۔ کیفیت میرے سامنے دروازہ بند کر دیتی تھی۔ گائے کو یہاں سے گئے پچاس منٹ گزر گئے۔ نہ وہ آیا نہ کوئی بہن کا جھوٹا آیا۔ میں مایوس ہو چلا تھا۔ تب ہی وہ دس بھری آواز سنائی دی 'وہ کہہ رہی تھی' بس ایسے ہی بیٹھے رہنا' کبھی منہ سے نہ پھوٹا' ارے اللہ نہیں نے اس لئے منہ نہیں دیا کہ چپ کا روزہ رکھ کے بیٹھ جاؤ۔ تو بہ میں گھر میں بیٹھنے والی تھی سمجھا رہی ہوں لور تو گھر گھر ہانڈی سو گھنٹے جاتا ہے مگر میں تیری کچھ میں نہیں آتی۔"

میں نے کمزری سے دیکھا۔ کل والے بے کے گلے میں رہی بندھی ہوئی تھی لور اس کا دوسرا سرا شہو کے ہاتھ میں تھا۔ بے نے "ٹکڑے ٹکڑے" کی آواز نکلی۔ وہ خوش ہو کر بولی "وہ رے میرے شیر! اتنی دیر میں بول رہا ہے۔ کچھ تو بول رہا ہے مگر کچھ لوگ تو کچھ بولنا ہی نہیں جانتے۔"

اس نے "ٹکڑے ٹکڑے" کی آواز نکلی پھر اچھل کر آگن کی دیوار پر چلا گیا لیکن گلے سے کسی بندھی ہوئی تھی وہ بولی۔ کہاں بھاگ کر جائے گا' میں نے تجھے گرفتار کر لیا ہے۔ شاید تجھے میری ضرورت نہیں ہے مگر مجھے تیری بہت ضرورت ہے۔ جب تو نہیں آیا تھا تب اس گھر میں کتنے ہی چوہے آتے تھے' مجھے بہت پریشان کرتے تھے۔ میں! اسے شکایت کرتی تھی مگر نہ کرنے والا بیٹی کی پریشانی کو نہیں سمجھتا۔ تو بھی نہیں سمجھتا لیکن تیرے آنے سے تمام چوہے دم دبا کر بھاگ گئے ہیں۔ میں تجھے اپنے پاس رکھنا چاہتی ہوں لور تو ہے کہ بھاگ رہا ہے۔ میں نے کہا نا' میں دن رات تیرا خیال رکھوں گی' تجھے گوشت کھاؤں گی' دودھ پلاؤں گی لور اپنے پاس سلاہ کروں گی' بے شرم! اب تو مجھے آجا۔۔۔۔۔"

میں اپنی کھوپڑی سلاتے لگا۔ میری کمانوں میں اکثر ایسا

ہوتا ہے' میں ایک کی بات دوسرے پر رکھ کر بولتا ہوں۔ اس طرح مجھ پر یہ الزام نہیں آتا کہ میں نے کسی خاص کردار کو مارٹ بنا کر وہ بات کہی ہے لیکن یہ تو تعلیم یافتہ اور تجربہ کار لوگوں کی مخصوص تکنیک ہے۔ کیا وہ ان بڑھ 'المر' بلوان لڑکی بھی یہی تکنیک استعمال کر رہی تھی یا میں سمجھنے میں غلطی کر رہا تھا؟ ہو سکتا ہے' اس گھر میں واقعی چوہے آکر بے نشان کرتے ہوں لور اب ایک بے کی موجودگی میں بھاگ گئے ہوں ایسا تو ہو مای ہے لور ایسا بھی ہوتا تھا کہ کتنے ہی سچے جوان گائے کے پیچھے پیچھے آتے تھے۔ اسے چرس کے لئے رہم رہتے تھے لور شہو پھنسنے کی کوشش کرتے تھے۔ کل سے میں آ رہا تھا گائے نے دوسروں کے لئے دروازے بند کر دیے تھے۔ شہو کو تمام پھپھورے عاشقوں سے نجات مل گئی تھی۔ ان حالات میں بے سے کسی جاننے والی باتیں ذرا سنی لگ رہی تھیں۔

گائے ہاتھ میں کیٹل لٹکائے داہن آیا۔ کیٹل غلی غلی مگر وہ نٹے سے بھرا ہوا تھا۔ دروازے سے لڑکھاتا ہوا آگن میں آیا۔ پھر شہو سے بولا "تو کیا سمجھتی ہے میں بھول گیا ہوں؟ مجھے یاد ہے میں نے نواب صاحب کو یہاں چائے پلانے کے لئے بھلیا ہے۔ آ! مگر کیا کروں؟ شہر کے تمام پاٹ مار میرے پیچھے پڑ گئے ہیں۔ کسی جیب کترے نے میری جیب سے چائے کے پیسے نکل لئے۔ میں شرم سے صحن آ رہا تھا کہ نواب صاحب کو کین منہ دکھاؤں گا' کیسے چائے پلاؤں گا؟ میں نے غم غلا کرنے کے لئے چرس کا دوسرا سگریٹ پھر تیسرا سگریٹ پیا۔ نٹے میں بڑی طاقت ہے۔ یہ جب دماغ پر چھا جاتا ہے تو بچ بولنے کا حوصلہ پیدا کر دیتا ہے۔ میں نواب صاحب سے بچ بولنے آیا ہوں کہ میری جیب کٹ گئی ہے۔ مجھے ایک روپیہ چیتیں پیسے دو' میں ابھی چائے لے کر آتا ہوں۔"

میں نے آگن میں آکر شہو کو دیکھا پھر کہا "گائے! تمہاری بیٹی مجھ سے اتنی ٹیٹھی باتیں کرتی رہی کہ چائے کی محاس کی ضرورت نہیں رہی۔ میں جا رہا ہوں۔"

گائے نے کہا "ارے استوا! کہاں جا رہے ہو؟ ابھی تو میں موسمِ جلاؤں گا' تمہارے قدموں میں بیٹھ کر ٹیٹھی رہتی۔ اس کی بات پوری ہونے سے پہلے ہی میں آگن سے باہر آگیا۔ ایک ذرا پلٹ کر دیکھا۔ شہو دوڑتی ہوئی دروازے تک آئی تھی۔ وہ کچھ کہنا چاہتی تھی مگر خاموشی سے دیکھتی رہ گئی تھی۔ میں منہ پھیر کر چلا آیا۔ مجھے یقین ہو گیا تھا کہ وہ بظاہر بلوان لور بے حس ہے مگر میری حکمت عملی نے اسے اندر ہی اندر میری طرف مائل کر دیا ہے۔ دوسرے دن میرا یقین کچھ لور مستحکم ہو گیا۔

گائے پھر میرے پاس آیا "کہنے لگا" میں بہت ذلیل لور کینہ ہوں۔ میں بہت چھوٹی ذات کا آدمی ہوں' کل آپ کو

ایک پالی چائے نہ پلاسکا۔ آپ مجھے جوئے ماریں۔“
”کیسی باتیں کرتے ہو۔ میں نے خود چائے پینے سے انکار کیا تھا۔“

”آپ نے اس لئے انکار کیا تھا کہ میں خلی کیلی لیے آیا تھا۔ آپ مجھے شرمیلی سے بھلا چاہتے ہیں تو جوئے ماریے یا آج رات کا کھانا میرے ہاں کھائیے۔“
”یہ کیا بات ہوئی؟ مجھے کھانے پینے کا کلف پسند نہیں ہے۔“

”آپ جوئے آدمی ہیں، میرے ہاں کھانا پسند نہیں کریں گے لیکن جوئے تو مار نہیں گے؟“
”یہ کیا استفادہ ضد ہے؟“

”شبہ بہت سی لذت کھانے پکال ہے۔ وہ ابھی سے پکانے کی تیاری میں لگ گئی ہے۔ مجھے خوب باتیں سناری تھیں کہہ رہی تھی، میں آپ کو آج رات کھانے پر ضرور بلاؤں۔“
”کیا شبہ کہہ رہی تھی؟“

”جی ہاں، میں نے اسے یقین دلایا ہے کہ آپ کو ضرور کھانے پر بلاؤں گا۔ آپ نہیں آئیں گے تو آپ کے پاؤں پکڑ کر بیٹھ جاؤں گا۔“

میں نے اسے سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھا، پھر کہا۔
”ایک شرط پر شام کو آؤں گا، تم آج کوئی سستانہ نہیں کرو گے۔“
”جناب! آپ بہت بڑا استخوان لے رہے ہیں، میں قیل ہو جاؤں گا۔“

”آج میں تمہیں دھسکی بلاؤں گا۔“
اس کی باجھیں خوشی سے کھل گئیں۔ ”آپ دھسکی پلائیں گے؟“
”ہاں اسپورٹیز چیز بلاؤں گا، تمہاری شبہ کو اعتراض تو نہیں ہو گا؟“

”وہ کون ہوئی ہے؟“ اعتراض کرنے والی؟ وہ کیا اس کے باپ کا کمر ہے مگر جناب! ایک بات ہے۔ آپ پہلے آدمی ہیں جس کے آنے پر اس نے منہ نہیں بنایا بلکہ کھانے پر خود ہی بلایا ہے۔ ورنہ آج تک جتنے دوست آئے رہے، انہیں کبھی باتیں سنائی رہی اور کبھی تو کھاپاں بھی دیتی رہی ہے۔“

میں نے شام کو آنے کا وعدہ کیا۔ اس علاقے کے معززین میں میرا شمار ہوتا ہے۔ لوگ چرے سے یا میرے نام سے مجھے پہچانتے ہیں۔ بچپنے میں دو دنوں میں ایک عورت دو پوڑھوں اور دو جوانوں نے سلام کلام کے دوران یہ جناد کہ انہوں نے مجھے گاسے کے ہاں جاتے آتے دیکھا ہے۔ ان کے کہنے کا انداز ایسا تھا کہ جیسے مجھے کوئلے کی کان میں مارتے دیکھا ہو یا نہ بھی دیکھا ہو تو وہی میں میرا کلام نہ دکھائی دے رہا ہو۔ میں دونوں گھروں سے دور رہ کر تماثلٹ میں رہتا ہوں۔ بہنے میں ایک ایک دن

دونوں گھروں کے بیوی بچوں کے ساتھ وقت گزارتا ہوں۔ میں چپکے تین دنوں سے اورنگی والے گھر میں تھا۔

پہلے دن شبہ کو دیکھنے کے بعد پاؤں میں زخمی ہو گئی تھی۔ روز صبح گاسے پہنچ جاتا تھا اور مجھے شبہ کے دیدار کا بہت مل جاتا تھا۔ خورہ بیگم نے حیرانی سے پوچھا: ”کیا بات ہے؟ مجھ سے اور میرے بچوں سے کیا زیادہ محبت ہو گئی ہے؟ کیا آپ یہاں زیادہ سے زیادہ رہا کریں گے؟“

”تم جانتی ہو، میں تھالی میں سکون سے بیٹھ کر لکھتا ہوں آج کل ایک نئی کہانی کا تانا بانا رہا ہوں۔ اس کے اہم پوائنٹس نوٹ کر رہا ہوں۔ جب لکھنا شروع کروں گا تو قلیٹ میں چلا جاؤں گا۔“

خورہ بیگم نے مجھے ٹوٹتی ہوئی نظروں سے دیکھا پھر پوچھا۔
”یہاں کسی کے ساتھ کوئی چکر تو نہیں چل رہا ہے؟“
”کیسی باتیں کرتی ہو؟ بھلا چکر کیا چلے گا۔ تم عورتوں کو

کسی کڑوٹ جھگڑ نہیں آتا۔ بہنے میں ایک دن کے لئے آتا ہوں تو یہاں زیادہ وقت نہ گزارنے کی شکایت ہوتی ہے اور زیادہ دن رہ جاؤں تو مجھ پر شبہ کیا جاتا ہے۔“

میں نے بیگم کا شبہ کسی قدر کم کر دیا لیکن آثار بتا رہے تھے کہ یہ نیا عشق مجھے اپنے علاقے میں بدنام کر دے گا۔ دانش مندی لگا تھی کہ میں ایک نئے حسن، نئے شباب اور نئی ٹی درباریادوں کے حصول سے باز آجاؤں یا بدنامی سے بچنے کی تدابیر پہلے ہی سوچ لوں۔ میں بعد میں پچھتانے والا کام کرنے سے ڈرتا ہوں لیکن میرا شوق مجھے کہیں کا نہیں چھوڑتا۔ آدمی اول سے سدا جوان رہنے کی تمنا کرتا آیا ہے مگر بوڑھا ہو جاتا ہے اور جب بڑھاپے میں کوئی جوانی پیچھے سے آواز دیتی ہے تو وہ تڑپ کر لوہر جاتا ہے مانا کہ اسے اپنی جوانی نہیں ملتی، دوسری قول جاتی ہے۔

میں شام کو ایک بریف کیس لے کر وہاں پہنچا۔ گاسے نے دروازہ کھولا۔ مجھے دیکھتے ہی بولا: ”آپ آگئے ہمارے گھر میں کیا خدا کی قدرت ہے۔ کبھی ہم آپ کو کبھی بوقت کو دیکھتے ہیں، مگر بوقت نظر نہیں آ رہی ہے۔“
اس نے اپنی دانست میں کوئی شعر پڑھا تھا۔ میں نے بریف کیس کو تھپک کر کہا: ”اس میں ہے۔“

آنگن میں پانی چڑکا ہوا تھا۔ سمندر سے آنے والی ٹھنڈی ہواؤں میں مٹی کی سوجھی مٹک شامل ہو گئی تھی۔ آج اس آنگن کی اچھی طرح صفائی کی گئی تھی۔ ہم اس خلی لڑکے میں پہنچے، جہاں صرف موم جلیاں ہوا کرتی تھیں، آج وہ کرا خلی نہیں تھا۔ وہاں چھوٹی سی میر کے اطراف چار کرسیاں رکھی ہوئی تھیں۔ ایک ریڈیو کیسٹ پلیئر بھی تھا۔ یہ سب کچھ وہ کھلے پردوں والوں سے مانگ کر لایا تھا۔ جب مجھے یہ

بات معلوم ہوئی تو میں نے کہا: "گلے! کیا تم نے مجھے والوں کو یہاں میری آمد کے متعلق بتایا ہے؟"

"جواب! مجھے بتانے کی ضرورت ہی نہیں پڑی۔ میں اس کے پاس سلمان مانگنے گیا، اس نے میرے کہنے سے پہلے ہی کہہ دیا۔ ہم جانتے ہیں کج کل تمہارے ہاں نواب صاحب آتے ہیں۔ وہ تو کتنی ہی غریب لڑکیوں کی شادیاں کراتے رہتے ہیں۔ شہر کے بھی نصیب چاک رہے ہیں۔"

مجھے یقین تھا کہ مجھے والوں نے ایسا طریقہ نہیں کہا ہے۔ میں غریب والدین کو اس کی بیٹیوں کے ہاتھ پہلے کرنے کے لئے چھوٹی بڑی رقیں دینا رہتا ہوں اور بھی جو بدو مجھ سے بن بڑی ہے وہ میں کرتا ہوں۔ مجھے والے شہو کے سلسلے میں بھی مجھے فرشتہ سمجھ رہے تھے۔ لوگ بھول جاتے ہیں کہ فرشتوں کو خدا نے پیدا کیا ہے اور ہم انسانوں کو خدا کی پیدا کی ہوئی عورتوں نے پیدا کیا ہے ہم عورتوں کی دنیا میں جیتے ہیں اور عورتوں ہی کی دنیا میں رہتے ہیں۔ ہزار نیکیاں کرتے کرتے فرشتوں کی مانند ہو سکتے ہیں مگر فرشتے نہیں ہو سکتے۔ حسین عورتیں کیلے کے چھلکے کی طرح ہوتی ہیں۔ ہم فرشتوں کے پاؤں کسی نہ کسی چھلکے پر بیڑی جاتے ہیں۔ میں نے گلے سے کہا: "یہ بہت برا ہوا" مجھے پہلے ہی سمجھنا چاہئے تھا۔ لوگ اندھے نہیں ہوتے ہیں کسی ہی آنکھوں نے مجھے یہاں آتے جاتے دیکھا ہوگا۔"

گلے نے کہا: "دیکھنے دو، یہ تو اچھی بات ہے۔ آپ کے آنے سے ہماری عزت بڑھ گئی ہے۔ پہلے کوئی ایک چوٹی اور حار نہیں دیتا۔ اب تو لوگ اپنے گھر کا سامان تک دے دیتے ہیں۔" میں نے ہر طرف کیس کو کھولا۔ اس میں ایک بوتل اور نوٹوں کی گڈیاں رکھی ہوئی تھیں۔ گلے لپٹائی ہوئی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ میں نے بوتل اس کے سامنے رکھی، پھر ہر طرف کیس کو بند کرتے ہوئے کہا: "میں یہاں بیٹھ کر ایک گھونٹ بھی نہیں پیوں گا۔ کوئی بھی کسی بدلے مجھ سے ملنے آسکتا ہے اور نہ آئے تب بھی یہاں سے جاتے وقت لوگ میری مدد ہوتی اور لڑکھڑاتے ہوئے قدموں سے بہت کچھ سمجھ لیں گے۔"

"آپ خواہ مخواہ لوگوں سے ڈرتے ہیں۔ بہتی زیادہ نشہ ہو جائے تو یہاں سے نہ لکھنا، یہ آپ کا گھر ہے۔ آپ صبح نشہ توٹنے کے بعد جاسکتے ہیں۔"

وہ بوتل کھول کر دو گلاسوں میں ایک ایک پیچھا پھانے لگا میں نے حیرانی سے پوچھا: "کیا تمہیں شہو کی بدنامی کا خوف نہیں ہے؟"

"آپ کی نیک نامی سب کے منہ پر تالے ڈال دے گی، ویسے بھی مجھے دنیا والوں کی پروا نہیں ہے۔"

اس نے اپنا گلاس اٹھا کر چیز کہا، پھر پینا شروع کر دیا۔ میں

مکھنٹ میں رہا۔ مجھے چنا چاہئے یا نہیں؟ آج میں پیئے اور پی کر ہٹکے آیا تھا۔ لیکن چاروں طرف سے بخودہ لوگوں کی نگاہیں مجھے گھور رہی تھیں۔ میں نے ایک طویل عرصے کی محنت اور لکھنے سے لکھتے لکھتے جو شہرت حاصل کی ہے، وہ اب خاک میں مل سکتی تھی۔ گلے دو سراہنگ بنا رہا تھا۔ میں نے کہا: "یہ پوری بوتل تم رکھ لو میں جا رہا ہوں۔"

میں اٹھ کر جانے لگا۔ وہ اٹھتے ہوئے بولا: "جواب! یہ نہیں ہو سکتا، شہو صبح سے آپ کے لئے گھر کی صفائی کر رہی ہے۔ آپ کے لئے کھانے پکا رہی ہے۔ آپ کھائے بغیر نہیں جائیں گے۔"

"اگر مجھے کھانے کے لئے روکو گے تو میں تمہیں پیئے نہیں دوں گا۔ تمہاری مدد ہوتی مجھے اور شہو کو بدنام کر دے گی۔" وہ الجھن میں پڑ گیا، شاید وہ اب تک ایسی پتلا رہا تھا۔ زندگی میں پہلی بار منگی دلائی شراب مل رہی تھی۔ اس نے عاجزی سے کہا: "اس کے بعد دو پیچ اور پی لیتے دو۔ میں قسم کھا کر کتا ہوں، مجھے نشہ نہیں ہوگا۔"

وہ گلاس کو منہ سے لگا کر غٹ پینے لگا۔ شہو نے درمیان دروازے پر آکر کہا: "ابا، باہر سے آنے والے کو میری عزت کا خیال ہے مگر تجھے کسی بات کی پروا نہیں ہے۔ کیا تو چاہتا ہے کہ میں کسی کے ساتھ بھاگ دوں؟"

وہ تیسرا پیچ پیتے ہوئے بولا: "تجھے شرم نہیں آتی، مجھے جیسے شریف آدمی کی بیٹی ہو کر گھر سے بھاگنے کی بات کرتی ہے، تاہم توڑ کر رکھ دوں گا۔ میں نے نواب صاحب سے وعدہ کیا ہے، صرف دو گلاس ہی پیوں گا۔ صرف دو پھر بوتل بند کر دوں گا۔"

میں شہو کو دیکھ رہا تھا۔ اس نے جو چوڑی دار پاجامہ پہنا ہوا تھا۔ اس کی گرفت کے بلو جو بد بھری بھری پنڈلیاں ابھری ہوئی تھیں۔ ریشمی بدن پر ملل کار کا کبھی چپک رہا تھا، کہیں ہوا کی چھیر خالی سے لرز رہا تھا۔ سوئیچ کی سیل چوٹی کے ساتھ گندمی ہوئی تھیں۔ کھن کے قریب سیاہ بالوں میں زرد رنگ کا پھول یوں لگ رہا تھا جیسے کالی رات میں سورج نکل آیا ہو۔ آنکھوں میں کاجل کی دھار تھی۔ لبوں کی قدرتی گلابی رنگت اور رخساروں کی لالی، سب ہی مل کر میری جان کھینچ رہی تھیں۔

میں آہستہ آہستہ اس کے قریب کھنچ چلا آیا۔ اس نے دونوں ہاتھ سینے کی دھڑکنوں پر رکھ لئے۔ ذرا ساسٹ گئی۔ میں نے دھیمی آواز میں کہا: "میں جا رہا ہوں۔"

اس سے چونک کر نظریں اٹھائیں، مجھے دیکھا، پھر انکار میں سر ہلانے لگی۔ اس کی زبان ساتھ نہیں دے رہی تھی، وہ سر کے اشارے سے روکنا چاہتی تھی۔

میں نے کہا: "میں تمہارے ایک اشارے پر رک سکتا

ہوں۔ کیا تم بدلتی پسند کرو گی؟
اس نے پھر انکار میں سر ہلایا۔ میں نے سرکوشی میں کہا۔
”میں تم سے باہر ملنا چاہتا ہوں۔“

اس نے پھر چونک کر مجھے دیکھا۔ میں نے کہا ”کل صبح
دس بجے صابری چوک کے پاس سفید رنگ کی کار میں تمہارا
انتظار کروں گا۔“

اس نے جلدی سے دوسری طرف منہ پھیر لیا۔ میں نے
کہا ”عورت کی شرم کچھ میں آتی ہے لیکن اقرار یا انکار کی لو
مشکل سے سمجھ میں آتی ہے مگر تم اتنا سمجھ لو“ آنکھ میں یہاں
نہیں آؤں گا۔ تم چاہو تو یہ ہماری آخری ملاقات نہیں ہوگی۔“

یہ کہتے ہی میں تیزی سے پلٹ کر قدم بڑھاتا ہوا کمرے
سے باہر آیا ”آگن سے گزرتے ہوئے میں نے گاسے کی آواز
سنی۔ وہ مجھے روکنے آیا تھا، مگر لڑکھا کر اوندھے منہ کر پڑا تھا۔
میں نے دو دروازے سے نکلتے ہوئے اس پر ایک نظر ڈالی پھر چلا
آیا۔ دوسری صبح دس بجے صابری چوک پہنچا۔ کتنی ہی عورتیں
سبوں کے انتظار میں کھڑی تھیں، ان میں وہ نظر نہیں آ رہی
تھی۔ میں دور تک نظر دوڑانے کے لئے کار سے باہر آیا۔
تھوڑی سی دیر میں ایک برقعہ والی میرے قریب آگئی۔ میں
نے سواہیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔ میں نے آہستگی
سے پوچھا ”شیو؟“

اس نے لبثت میں سر ہلایا۔ میں نے اگلے سیٹ کا دروازہ
کھولا۔ وہ بیٹھ گئی۔ میں دوسری طرف سے گھوم کر اسٹینڈنگ
سیٹ پر آیا کار اسٹارٹ کر کے آگے بڑھنے لگا، وہ بولی ”مجھے ڈر
لگ رہا ہے۔“

”مجھ سے ڈر لگ رہا ہے تو گاڑی روک دیتا ہوں۔ دنیا سے
ڈر رہی ہو، تو تم اپنی نہیں ہو“ میں تمہارے ساتھ ہوں۔“

”ابا سو رہا تھا“ میں گھر کھٹا چھوڑ کر آئی ہوں۔“
”کیا تم کبھی گھر سے تمام دن باہر نہیں رہی ہو؟“

”جب باپس فیکٹری میں کام کرتی تھی تب صبح نو بجے گھر
سے جاتی تھی، شام کو پانچ بجے واپس آتی تھی۔“

”پھر ڈرنے کی بات نہیں ہے۔ شام کو جا کر کہہ دیتا کہیں
ملازمت کرنے لگی ہوں۔“

”شام کو؟ کیا میں شام کو جاؤں گی؟ تم مجھے کہل لے
جا رہے ہو؟“

”اپنے گھر۔“
”کیا تمہارا اور بھی کوئی گھر ہے؟“

میں اسے قہقہے میں لے آیا۔ وہ چاروں طرف گھوم گھوم کر
دیکھنے لگی۔ میں نے کہا ”یہ میرا تیسرا گھر ہے۔ اب تک
تمہارے بغیر خالی تھا۔ آج آیا ہو رہا ہے۔“

وہ قہقہے شام تک آہو رہا۔ وہ شادی کی بات کرتی رہی۔

میں صرف دوستی قائم رکھنے کے قاعدے سمجھتا رہا۔ اس نے
پوچھا ”تم شادی کیوں نہیں کرنا چاہتے؟“
”اس لئے کہ تم سے جی محبت کرتا ہوں۔ تم نے اپنی
جنتوں کی کمانی پڑھی ہے۔“

”میں پڑھنا نہیں جانتی۔ میں فلم دیکھی ہے۔“
”وہ جی محبت کرتے تھے، ان کی شادی کبھی نہیں ہوئی۔“
وہ بولی ”بچاؤ کے ساتھ مجھ پر بھی ہو گئی تھی۔“

”جتنے جی محبت کرنے والے ہوتے ہیں، ان کے ساتھ
مجھوڑیاں ہوتی ہیں۔ میرا بچھا، سو اپنی منیروں میں مسی بنوں،
رومیو جلیٹ اور بست سے محبت کرنے والوں کی مثالیں موجود
ہیں۔ تم پڑھنا نہیں جانتی، تمہیں پڑھ کر سناؤں گا۔ ان
بچے ماشقوں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ کبھی شادی نہیں کریں گے،
کبھی بچے پیدا نہیں کریں گے، اپنے ملک کی آبادی نہیں
بڑھائیں گے۔ دنیا والے اس بات پر ان سے ناراض ہو گئے
کہنے لگے ”لولاد خدا کی دیں ہے۔ یہ عطلے خدا کو مری کے مکر
ہیں“ کافر ہیں لہذا انہیں بے موت مار دیا گیا۔“

”دنیا والے ٹھیک ہی کہتے ہیں۔ ہماری پڑوس کے دس
بچے ہیں۔ وہ کتنی ہے، جتنے بچے ہوتے ہیں، مرد کی محبت اتنی
ہی بڑھتی جاتی ہے۔“

”محبت نہیں، محبت بڑھتی ہے۔ مرد ایک محبت
کرنے والے کے لئے آنکھ کھینے محبت کرتا ہے۔ چارچہ بچے ہوں
تو دن رات محبت کرنی پڑتی ہے۔ مرد کو اپنی عورت سے محبت
کرنے کا وقت نہیں ملتا کیا۔ تم چاہتی ہو مجھے تم سے محبت
کرنے کا وقت نہ ملا کرے۔“

میں گھما پھرا کر ایسی باتیں کر رہا تھا جس کا وہ جواب نہیں
دے پاری تھی، وہ میری ذہانت اور قابلیت سے متاثر تھی اور
ان پڑھ ہونے کے باعث میری باتوں کو تھوڑی بحث کے بعد
تسلیم کر لیتی تھی۔ میں نے آخر میں کہا ”میں دیکھ لو، میں نے
دو شادیاں کی ہیں اور دو بیویوں کو دھوکا دے کر تم سے دوستی
کر رہا ہوں۔ ایسی شادی کا کیا فائدہ کہ عورت بیوی بن کر خوش
تھی میں جلتا رہے۔ میری کسی بیوی کو اس طہیت کا بٹا مسطوم
نہیں ہے۔ میں تم سے جی محبت کرتا ہوں۔ اس لئے تمہیں
یہاں لے آیا ہوں۔ تم دوست کی حیثیت سے جب بھی آؤ گی
مجھے اپنے انتظار میں پاؤ گی۔ مجھے بچوں سے محبت کرنے والی
بیوی نہیں بلکہ اپنی ذات سے محبت کرنے والی محبوبہ کی
ضرورت ہے۔“

وہ دوڑ صبح آگے اور شام کو چلنے لگی۔ اپنے باپ سے نور
مجھے پڑوس والوں سے کہہ دیا۔ ایک سلاخی کے کارخانے میں
کام کرتی ہے۔ میں اسے روز اپنے رنگ میں رکتا رہتا تھا۔
اسے جو اتنی سیدھی بات سمجھاتا تھا، وہ میری محبت میں اسے

درست مان لیتی تھی۔ رفتہ رفتہ محسوس ہوا کہ وہ میرے دل و دماغ پر اپنا سکہ بٹا رہی تھی۔ جو چال میں چل رہا تھا اس چال سے خود مات کھا رہا تھا اگر وہ بیوی بن جاتی تو رات ساتھ رہتی تو شاید میں یکسانیت سے ہزار ہو جاتا لیکن وہ شام کو چلی جاتی تھی یعنی جب رات کو سانسی کی ضرورت ہوتی تھی تو ساتھ چھوٹ جاتا تھا۔ میں بے دھیانی میں صبح تک اس کا انتظار کرتا رہتا تھا۔ محلے پر دوس واہوں کے سامنے جھوٹا ہانپنے کے لئے وہ جمعہ کے دن نہیں آتی تھی کیونکہ جمعہ کو تمام فیکٹریاں بند رہتی ہیں۔ اس روز میں ایک بیوی کے ہاں جاتا تھا۔ ہفتے کو دوسرے بیوی بچوں کے ساتھ رہتا تھا۔ یوں ہفتے میں دو دن شو سے ملاقات نہیں ہوتی تھی، بھرچنیوں کے دن بھی آجاتے تھے۔ دفاتر اور کھانے بند ہوتے تھے۔ کبھی شہر میں ہنگامے ہوتے کبھی رستے ٹیکسیوں کی ہڑتال ہوتی۔ کبھی کرنٹوں کا فائدہ ہو جاتا۔ غرض یہ کہ حالات ہمیں جدا کرتے رہتے تھے اور جدائی ایسی ظالم ہوتی ہے کہ وصال کا لمحہ آنے تک انتظار میں تڑپ اور محبت میں شدت پیدا کرتی رہتی ہے۔ میں شبو کو دوست بنا کر دیوانگی کے راستے پر چل پڑا تھا۔ ایسے وقت تسلیم کرنا پڑتا ہے کہ عشق بے لگام بھاگتا ہے اور شادی مرد اور عورت کو نارمل رکھتی ہے۔

میرے ساتھ والے قلیٹ میں ایک شخص بیوی بچوں کے ساتھ رہتا تھا۔ اس سے میری اچھی دوستی تھی۔ وہ کبھی کبھی میرے قلیٹ میں آکر چنے میں شریک ہو جاتا تھا۔ ایک روز اس نے کہا "ان قلیٹوں میں رہنے والے اور نیچے دھکن داری کرنے والے تمہارے اور شبو کے متعلق طرح طرح کی باتیں کرتے رہتے ہیں۔ کسی دن پولیس والے تم دونوں کو یہاں سے گرفتار کر کے لے جاسکتے ہیں۔ بہتر ہے اب یہ کھیل بند کر دو۔"

یہ کھیل ہوتا تو بیدار کر دیتا۔ وہ آتی تھی تھوڑی سی قربت کا جلوہ جگا کر چلی جاتی تھی، سمندر سے پیاسے کو جنم ملتی تھی۔ نتیجے میں اور پیاس بڑھ جاتی تھی۔ وہ تمام دن قلیٹ کی صفائی کرتی، میوے کپڑے دھوتی اور استری کرتی تھی۔ کھانا پکاتی تھی جب تک رہتی تھیں ان کے سامنے سے کبھی بچن میں، کبھی ہاتھ دوکھ میں اور کبھی بندہ دوم میں جاتی آتی رہتی تھی اور آتے جاتے مختلف زاویوں سے نظارہ اپنے حسن کو اپنے اپنے انداز میں پیش کرتی جاتی تھی۔ یہ کھیل نہیں تھا۔ نگاہوں کے سامنے زندہ شاعری تھی۔ شاعر حضرات بڑھاپے میں بھی حسن و شباب کے بچے بیان کرتے ہیں۔ یہ رحلت صرف شاعروں کو نہیں ہمیں بھی حاصل ہو سکتی ہے۔ فرق اتنا ہے کہ جان غزل ان کے خیالوں میں آتی ہے، میری زندگی میں آری تھی۔ وہ خیال عیاں کرتے ہیں، اس کے حسن و شباب کو الفاظ کا جالہ

بنا کر گھر گھر پہنچاتے ہیں اور میں اسے صرف اپنے گھر تک محدود رکھتا ہوں۔ میں اس کا دیوانہ ہوں اور اسے اپنا لئے رکھنے کے لئے مستحکم دلائل پیش کرتا ہوں۔ میں نے فیصلہ کر لیا کہ محلے پر دوس میں بدنامی سے بچنے اور قانونی تحفظ حاصل کرنے کے لئے اس سے نکاح پڑھوانا ہوگا۔

مشکل یہ ہے کہ محبوبہ کو بیوی بناؤ تو وہ بچے پیدا کرنے کی ضد کرتی ہے۔ میرے دونوں گھروں میں پیارے پیارے بچوں جیسے ہشتہ کھیلتے بچوں کی کمی نہیں ہے۔ میں بچوں کا بازار لگا نہیں چاہتا تھا۔ اسی لئے شادی سے کتراتا تھا۔ میں شبو کو یہ بات سمجھاتا تو وہ قسمیں کھاتی "وہ بے کرتی کہ شادی کے بعد میں بچے کی خواہش نہیں کرے گی لیکن میں یہ ماننے کو تیار نہ ہوتا۔ یہاں عورت جب میں نہیں بنتی تو دوسری عورتوں کے سامنے خود کو کمتر سمجھتی ہے خصوصاً جلال عورتیں ایک دوسرے سے رازدارانہ انداز میں کہتی ہیں۔ قلاں بی بی کامیاب اسے پسند نہیں کرتا ہے اسی لئے بچے نہیں ہونے کو یا بچے مرد کی محبت کا اشتہار ہوتے ہیں ورنہ سمجھ لیا جاتا ہے کہ قلاں عورت سے اس کا مرد نفرت کرتا ہے۔ شبو جلال تھی ایسی باتوں کا اثر لے سکتی تھی۔ میں سوچنے لگا ایسی کیا تدبیر کی جائے کہ بدنامی نہ ہو اور وہ میرے پاس مذہبی طور قانونی پابندیوں سے آزاد رہ کر آتی جاتی رہے۔

اس کے لئے نکاح نامہ ہر محل میں ضروری تھا۔ ہم صرف جنت میں جانے کا اجازت نامہ حاصل نہیں کر سکتے تھے۔ کیونکہ یہ اللہ تعالیٰ کے اختیار میں ہے۔ باقی اس دنیا میں ہر طرح کا اجازت نامہ حاصل کیا جاسکتا ہے کیونکہ یہ انسان کے ہاتھ میں ہوتا ہے اور انسان کو کسی نہ کسی طرح خریداجا سکتا ہے۔ اسکول یا کالج کا سرٹیفکیٹ ہو ڈیپلوما کالج کی شہادت کارڈ یا پاسپورٹ ہو چند لال ٹوٹوں کا چار اڈا لے لی لال جی بچہ جاتی ہے۔ سبزی منیجر دووانے کو کھول دیتی ہے۔ ہمارے ہاں ایسے فراڈ ہیں جو ایمان والوں میں شامل ہو کر رجسٹرڈ قاضی بن جاتے ہیں میں سراغ لگاتا ہوں ایسے ہی ایک قاضی تھے۔ بچہ گریڈ اس کے ہاتھ پر دو ہزار روپے رکھے۔ اس نے شبانہ عرف شبو کے ساتھ جلال نکاح نامہ تیار کر دیا۔ دوسرے دن اس نکاح نامہ پر سرکاری سر لکوا کر لے آیا۔ اب کوئی میرے اور شبو کے تعلقات پر انگلی نہیں اٹھا سکتا تھا۔

میں نے شبو کو سمجھایا "جلال کتھات کے مطابق ہم یہاں بیوی ہیں لیکن حقیقتاً ایسا نہیں ہے اگر تم بچے پیدا کرنا چاہو گی یا میری شریک حیات ہونے کا دعویٰ کرو گی تو میری دوسری بیویاں عدالت میں جلال نکاح نامے کا پل کھول دیں گی۔" میں صرف تمہاری محبت چاہتی ہوں۔ تمہارا نام ملے نہ ملے۔ میں تمہارا ہی نام لے لے کر زندگی گزار دوں گی۔ بس اتنا

کہو میں تمہارے ساتھ صرف دن نہیں رات بھی گزار سکوں۔
 "دن رات گزارنے کے لئے مجھے تمہارے گھر آنا ہوگا۔
 یا تم راتوں کو بھی میرے پاس آیا کرو گی۔ اس طرح تمہارے
 ملائے کے لوگوں کو ہمارے تعلقات کا علم ہو جائے گا۔ تو یہ
 بیگم بھی اس علاقے میں رہتی ہیں یہ بات ان سے چھپی نہیں
 رہے گی۔"

"تم صرف اب اسے جھوٹ کہہ دو کہ ہماری شادی ہو گئی ہے
 کیونکہ تم اپنے گھر والوں سے مجھے چھپا کر رکھنا چاہتے ہو۔
 "پھر کیا ہو گا؟"

"پھر تم کس دور ایک مکان کرائے پر لے کر میرے
 ساتھ وہاں رہ سکتے ہو۔ اس اجنبی علاقے میں تم اپنا اصلی نام
 نہیں بتاؤ گے اس طرح تمہارے گھر والوں تک یہ بات بھی
 نہیں پہنچے گی کہ میرے ساتھ گھریلو اردو دانی زندگی گزار رہے
 ہو۔"

میں نے اس کے منصوبے پر غور کیا۔ وہ اپنا حق اس اور
 اپنی تمام محنتیں مجھے دیتی تھیں۔ اس کے عوض میرے ساتھ
 ایک بھت کے نیچے دن رات رہنا چاہتی تھی اور یہ بھی مجھے
 ٹوٹ کر چاہتے ہوئے ایسا چاہتی تھی اور قسمیں کھا رہی تھی کہ
 ہمیشہ ساتھ رہنے کی ضد نہیں کرے گی۔ میں جب چاہوں گا
 اپنی بیویوں اور بچوں کے ساتھ دن رات گزارنے جاؤں گا۔ اس
 سلسلے میں وہ جھگڑا نہیں کرے گی۔ وہ چاہتی تھی۔ میں جہاں
 بھی جاؤں وہیں اسی کے پاس آؤں۔ میں نے کہا "ابھی بات
 ہے" میں کل تمہارے باپ سے ملاقات کروں گا۔

"اب اسے چار دن بعد ملاقات ہوگی۔"

"کیا وہ شہر سے باہر گئے ہیں؟"

وہ پریشان ہو کر اپنے رہتی باہوں میں انگلیاں پھیرتے
 ہوئے بولی "تم نے ٹیل چھٹی سکھانے میں ان کی مدد نہیں کی
 اب وہ جات کو بھیج میں کرنے کے لئے پلے میں بیٹھے ہیں۔
 وہ دن رات قبرستان میں رہتے ہیں۔ چھتیس دن ہو چکے ہیں
 اور چار دن کے بعد وہیں آئیں گے تو ان کے دعوے کے
 مطابق ایک آدھ جن ان کے گھر میں ہوگا۔"

"تمہارے باپ کی جگہ کسی پاگل خانے میں ہے۔"

میری زبان سے نکل ہوئی یہ بات درست ہوئی وہ کسی
 پاگل خانے میں تو نہیں کیا مگر پاگل ہو گیا۔ چالیسویں رات کے
 بارہ بجے وہ اچانک ہی چل کر یوش ہو گیا تھا۔ کچھ لوگ اسے
 قبرستان سے اٹھا کر لائے تھے۔ آنکھیں کھلنے کے بعد وہ ہوش
 و حواس میں نہیں تھا اور اس کے متعلق رائے قائم کی جا رہی
 تھی کہ وہ بھیت کے لئے ذہنی توازن کو بیٹھا ہے۔ میں
 دوسرے دن اسے دیکھنے کے لئے گیا۔ وہ آگن کی دیوار سے
 ٹک لگے آہن کو تک رہا تھا۔ میں نے اسے غلط کیا۔

اس نے دیدے گھما کر مجھے ٹٹولتی ہوئی نظروں سے دیکھا۔ میں
 نے پوچھا "کیا مجھے بھول گئے ہو؟"

اس نے دونوں ٹھیکیں بھینچ لیں۔ دانت پر دانت جھانکے
 پھر چب کر کہا "میں تجھے بھول سکتا ہوں؟ کبھی نہیں بھول سکتا
 میں تجھے گھر میں کرنے کے لئے قبرستان جاتا ہوں۔ آج
 بھی جا رہا ہوں اور روز جاؤں گا۔ مجھے کوئی نہیں روک سکتا۔
 وہ اچھل کر کھڑا ہوگا۔ وہاں محلے کی کچھ عورتیں اور مرد
 تھے۔ ایک جوان نے اسے پکڑتے ہوئے کہا "چاہتی! گھر میں
 آرام سے رہو۔ زندہ انسانوں میں کچھ تو محبت اور ہمدردی ہے
 کی۔ قبرستان میں کچھ نہیں ملے گا۔"

وہ خود کو چھڑانے لگا۔ ایک بوڑھے نے کہا "اسے جانے
 دو۔ دن کے وقت حرج نہیں ہے۔ البتہ رات کو اسے قبرستان
 نہ جانے دیا کرو۔"

اسے چھوڑ دیا گیا۔ وہ دوڑتا ہوا آگس سے باہر چلا۔ میں
 نے سر گھما کر شیو کو دیکھا۔ وہ عورتوں کے درمیان کھڑی ہوئی
 کہہ رہی تھی "میں یہ مکان چھوڑ رہی ہوں۔ اب کو ایسی جگہ لے
 جاؤں گی جہاں قبرستان قریب نہ ہو۔"

میں وہاں سے چلا آیا۔ ہم نے شہر کے ایک دور افتادہ
 علاقے میں کرائے کا مکان حاصل کیا۔ شیو نے سہ ماہی مکان
 چھوڑتے وقت پڑوسیوں سے جھوٹ کہہ دیا کہ وہ لائڈھی
 جا رہی ہے۔ میں نے منصوبے کے مطابق نئے علاقے میں اپنا
 نام فرضی نہیں بتایا۔ یہ سراسر حماقت تھی۔ خدا نخواستہ کچھ
 پڑوس میں چوری ڈکیتی یا خون خرابہ ہوتا اور پولیس والے مجھ
 سے شناختی کارڈ طلب کرتے تو میں پھنس جاتا اور اگر جعلی
 شناختی کارڈ ہوتا تو ایسا غیر معروف بھی نہیں ہوں کہ کسی
 معاملے میں خزانے پہنچ کر پہچانا نہ جاؤں۔ اس لئے میں نے اصلی
 نام کے ساتھ شیو کے ساتھ وہاں رہائش اختیار کر لی۔

اگر میں باقاعدہ نکاح پڑھو لیتا تو کیا فرق پڑتا۔ وہ تو میری
 شریک حیات کے تمام حقوق حاصل کر رہی تھی۔ میرے
 ساتھ ایک بھت کے نیچے رہتی تھی۔ بس ایک اہلے لی دی
 کے ذریعے کی جانے والی خاندانی منصوبہ بندی کی نصیحت تھی
 جو ہمارے کام آ رہی تھی۔ اب میں اس عمر میں اولاد نہیں
 چاہتا تھا۔ زندگی کا کیا بھروسہ اب ساتھ چھوڑ دے۔ اس
 زندگی سے زیادہ بے وفائور کوئی نہیں ہوتا۔ ہم اسے قائم رکھنے
 کے لئے لمبی لمبی سلسلیں لیتے ہیں اور دش کرتے ہیں "بہن
 بناتے ہیں۔ اسے دودھ پلاتے ہیں" لیکن کھاتے ہیں پھر بھی
 یہ ایک دن اچانک ہمارا ساتھ چھوڑ دیتی ہے۔ میں نہیں چاہتا
 تھا شیو سے ہونے والی اولاد میرے سائے سے محروم ہو جائے

میں نے شیو کو سمجھایا "اسے کچھ پڑھنا لکھنا اور کچھ ہنر
 سیکھ بیٹھا جائے تاکہ میرے بعد اس کے کام آئے لیکن وہ اس

معالے میں مبتلا ہی چھوڑ ثابت ہوئی۔ وہ گھر کر ہستی کے کام کرتی تھی یہی بہت تھا۔ وہ پکانے، کپڑے دھونے اور گھر کی صفائی کا کام بڑی پھرتی سے کرتی تھی تاکہ جلد سے جلد تمام کاموں سے مست کر میرے قریب رہ سکے وہ بیٹھ مجھ سے لگ

کر رہنا چاہتی تھی اگر میں چلک پر نیم دراز ہو کر کمانی کی پلانک کرتا رہتا تو وہ میرے پاس آکر لیٹ جاتی تھی اگر میں لگتا یا کمانی ریکارڈ کرتا رہتا تو وہ چپکے سے آکر میرے شانے پر سر رکھ دیتی تھی۔ میں کہتا: مجھے تنہا چھوڑ دو تو وہ ناراض ہو جاتی۔ دور جا کر لیٹ جاتی یا بیٹھ جاتی مگر پاؤں پھیلا کر میرے پاؤں سے ملا دیتی تھی۔ وہ کسی نہ کسی بہانے مجھ سے لگ کر رہتی تھی۔ خواہ اسے ایک انگلی ہی میرے جسم سے لگا کر رکھنے کا موقع ملے وہ اپنے وجود کا احساس دلاتی رہتی تھی۔

اس کے باپ نے بہت پریشان کر رکھا تھا۔ کبھی دن کو کبھی آدمی رات کو زور زور سے بڑبڑاتا تھا کسی رات غائب ہو جاتا تھا۔ وہ اس علاقے کے قبرستان تک پہنچ گیا تھا۔ جب بھی وہاں جاتا تھا کسی ٹوٹی ہوئی قبر سے مردے کی کوئی ہڈی اٹھا کر لے آتا تھا۔ اسے دیکھ کر بڑی وحشت ہوتی تھی۔ شیو اسے دھکے دے کر گھر سے نکالتے ہوئے کہتی تھی ”یہ کس کی ہڈیاں اٹھلاتے ہو؟ کیوں نحوست پھیلا رہے ہو؟ جاؤ یہاں سے اسے کہیں دور پھینک کر آؤ۔“

اس کی حرکتیں میرے دل پر بوجھ بن جاتی تھیں۔ ہم اسے گھر سے بے گھر نہیں کر سکتے تھے۔ اسے پاگل خانے بھیجا نہیں چاہتے تھے۔ وہ کوئی خطرناک پاگل نہیں تھا۔ اکثر ہوش و حواس میں رہ کر کھانا پیتا اور باتیں کرتا تھا۔ کبھی کبھی کھوپڑی الٹ جاتی تھی اور وہ قبرستان سے مردوں کی ہڈیاں لا کر ہمارے گھر کے کسی کونے میں چھپا کر رکھنا چاہتا تھا۔ شیو صفائی کے دوران ان ہڈیوں کو دیکھ کر پیچ پڑتی تھی اور میں اپنی کسی کمانی کے ماحول سے نکل آتا تھا۔ یہ تیسرا گھر آباد کر کے عجیب مصیبت میں گرفتار ہو گیا تھا۔

پہلے میں شیو کے ساتھ گھر سے باہر نہیں جاتا تھا۔ وہ شاپنگ کے لئے خدا کرتی تھی، کبھی مردہ کے کتے تھی، گھری چار دیواری میں قید ہو کر رہ گئی ہوں۔ کیا قفر کے لئے کسی پارک وغیرہ میں لے جائیں سکتے؟

وہ صرف مدلی نہیں تھی۔ جھگڑا بھی کرتی تھی۔ میں اسے محبت سے سمجھا کر اور کبھی ڈانٹ ڈپٹ کر کے چپ کرادیا کرتا تھا۔ لیکن یہ احساس ہوتا تھا کہ میں ظلم کر رہا ہوں اسے کھلی عصا میں کھونٹے پھرنے اور بازو ہوا میں طاقٹ لپٹنے سے روک رہا ہوں، پھر مظلومی عورتیں اس سے پوچھتی تھیں ”تسارا میں تمہیں گھر میں قیدی بنا کر کیوں رکھتا ہے؟ اپنے ساتھ کہیں کھانا پھرانے کیوں نہیں لے جاتا؟“

میں رفتہ رفتہ مجبور ہو گیا۔ اسے کبھی کبھی شاپنگ کے لئے یا قفر کے لئے گھر سے باہر لے جانے لگا۔ ایک روز تو بیکم نے پوچھا ”پچھلے ہفتہ کو آپ کے ساتھ برقعے والی کون تھی؟ شاپنگ کر رہی تھی۔“

”میں شاپنگ نہیں کر رہا تھا۔ وہ میری ایک فین ہے اچانک شاپنگ سینٹر میں مل گئی تھی۔ میری پسند کے کپڑے خریدنا چاہتی تھی۔ میں صرف اپنی پسند بناتا تھا۔ وہ اپنے پاؤں سے رقم خرچ کر رہی تھی۔“

”اگر میں داہل ہوتی تو دیکھتی اس کے پاس میں رقم کھل سے آتی ہے۔“

”تم خواہ مخواہ مجھ پر شبہ کر رہی ہو۔“

”میں شبہ کر کے کیا بازو لوں گی۔ آپ تو آزاد ہو چکی ہیں۔ جب چاہیں گے جمل چاہیں گے، کسی کے ساتھ نیا کونسلابا لیں گے۔“

”جب یہ جانتی ہو کہ میرے کچھ باز نہیں سکوئی تو پھر جھگڑا کیوں کر رہی ہو؟“

”عورت کے تمام حقوق چھین لینے کے بعد ایک جھگڑا کرنے کا حق تو رہنے دیں۔“

”جھگڑے کی کوئی بات نہیں ہے۔ تمہارا شبہ غلط ہے۔“

”اللہ کرے غلط ہو لیکن میں جھگڑے سے نہیں رہوں گی۔“

اس برقعے والی کا پتا ٹھکانا ضرور معلوم کر دوں گی۔

میرا سکون بریلو ہو رہا تھا۔ مجھے کسی گھر میں اطمینان سے بیٹھ کر سوچنے اور نکلنے کا موقع نہیں ملتا تھا۔ پہلی بیکم کے ہیں بھی یہ بات جاننے کیسے پہنچ گئی تھی کہ میں کسی تیسری کے ساتھ رہنے لگا ہوں۔ یوں معلوم ہوتا تھا جیسے دونوں بیویوں نے اپنے اپنے جاسوس میرے پیچھے لگا دیے ہیں۔ رفتہ رفتہ بات کھل رہی تھی۔ ان کا شبہ یقین میں بدل رہا تھا۔ جو ان بچے خاموش رہتے تھے۔ ان کی خاموشی میں کچھ تو باپ سے لگتا ہوتا تھا، کچھ بزرگی کا احترام ہوتا تھا۔ پہلی بیکم کو تیسری کے متعلق جتنس تھا لیکن وہ کسی طرح کا اعتراض نہیں کر رہی تھیں کیونکہ وہ پہلے ہی ایک سو کن کا ممدہ اٹھا چکی تھیں۔

نئے ممدے کو چپ چاپ برداشت کرنا آگیا تھا لیکن ثور بیکم کسی تیسری کا وجود برداشت کرنے کے لئے تیار نہیں تھیں۔ صاف صاف کہہ دیا تھا کہ تیسری سے ولاد نہیں ہونی چاہئے۔ اس کے لئے مکمل نہ خریداجائے اور ماہانہ اخراجات کے لئے اسے محدود رقم دی جائے۔

میری بیگم میں ایک ثور بیکم ایسی تھیں جو میری کمائیوں کا اور ان سے ہونے والی آمدنی کا حاسب رکھتی تھیں۔

میں اس بات کا برا نہیں مانتا تھا۔ کیونکہ مجھے فضول خرچی کی عادت نہیں تھی بیکم زیادہ سے زیادہ بچت کرتی تھیں اور زمین

جاندا وہ اپنے نام کرتی رہتی تھیں چونکہ وہ میرے بچوں کے لئے ہی ایسا کرتی تھیں۔ میں نے وعدہ کر لیا کہ وہاں اولاد نہیں ہوگی اور ماہانہ اخراجات کے لئے اسے محدود رقم دیا کروں گا۔ شیو کے ساتھ چار برس گزر گئے۔ اب وہ میرے کانوں میں یہ بات پھونکنے لگی تھی کہ محلے بزدل کی عورتیں اس کے ماں نہ بننے پر طرح طرح کی باتیں کرتی ہیں۔ میں نے سختی سے کہا ”انہیں باتیں کسے دو۔ اس محلے میں ایسے درجنوں گھر ہوں گے جنہیں بچے پیدا نہیں ہوتے۔ ان میں ایک ہمارا گھر بھی ہے۔“

”ہماری بات اور ہے۔ دنیا جانتی ہے کہ میری سونکوں کے ہاں بچے ہیں۔ عورتیں یہ ماننے کو تیار نہیں ہیں کہ ہم دونوں میں سے کوئی پانچواں ہے۔“

”انہیں نہ ماننے دو۔ میرا دلغ نہ خراب کرو۔“

میں غصہ دکھا کر اس مسئلے کو حل دیا کرتا تھا۔ ایک روز میں نے گھر آکر دیکھا شیو کے بال بھرے ہوئے تھے چہرے اور بازوؤں پر خراشیں پڑی ہوئی تھیں، لباس جگہ جگہ سے پھٹ گیا تھا۔ میں نے پوچھا ”کیا ہوا؟“

وہ روتے ہوئے بولی ”کچھ نہیں۔“

”کیوں مت کرو۔ یہ جلیہ بتا رہا ہے کہ تم نے کسی سے جھگڑا کیا ہے۔“

اس نے بتایا ”ہماری گلی کے پانچویں مکان میں جو مطلقہ عورت رہتی ہے، اس نے شیو سے باتیں ہی باتیں میں کیا تھا، بیوی بہت کم سن ہو اور شوہر بہت بوڑھا ہو تو اولاد نہیں ہوتی۔ شیو سے یہ بات برداشت نہ ہوئی اس نے تراسے جواب دیا۔“

”میرا میاں بوڑھا ہے یا جوان؟“ اپنے گھر لاکر آزمائے مگر میرا میاں بھی رنگ رنگیلا پھیل چھوٹا ہے۔ تیرے جیسی گھسی پٹی، طلاق لینے والی عورتوں کو مت نہ نہیں لگاتا۔“

اس بات پر دونوں میں ہاتھ پائی شروع ہو گئی۔ اس عورت نے شیو کا جلیہ لگا ڈیا۔ شیو نے پھر لاکر اس کا سر پھاڑ دیا۔ محلے کی عورتیں بچ پھاڑنے کراشیں تو اور زیادہ خون خرابہ ہوتا۔ میں دونوں ہاتھوں سے سر تھام کر بیٹھ گیا۔ وہ بولی ”میں نے اسے پتھر مارا تھا، تم کیوں سر پکڑ کر بیٹھ گئے ہو۔“

میں نے کہا ”تم دنیا کی بدترین جاہل عورت ہو۔ تم ایک لفظ پڑھنا نہیں جانتی ہو، تمہیں یہ بھی نہیں معلوم کہ کانٹوں کے ذریعے مجھے کتنی عزت اور شہرت حاصل ہو رہی ہے۔ مجھے جیسے معروف راکٹر کی بیوی محکمے کی عورتوں سے لڑتی رہتی ہے لوگ میرے متعلق کیا سوچتے ہوں گے۔ تمہیں میری عزت اور نیک نامی کی کوئی پروا نہیں ہے۔“

”تم کیا چاہتے ہو؟ کوئی تمہیں بوڑھا کے تو میں برداشت کروں؟“

میں تمہارے مقابلے میں بہت عمر رسیدہ ہوں۔

حقیقت کو تسلیم کرنا چاہئے۔“

”دنیا والے جب تمہیں بوڑھا کہتے ہیں تو اس کا مطلب

کچھ اور ہوتا ہے۔ ایک طرف عورتیں طبعی ہیں تو اس طرف محلے کے جوان مجھے آتے جاتے مسکرا کر دیکھتے ہیں۔

جب تم نہیں ہوتے تو اوہر سامنے چوتھے پر بیٹھے رہتے ہیں آج میرے دو چار بچے ہوتے تو کوئی ذلیل کہنے میرے پیچھے نہ جاتا مگر تمہاری ضد ہے کہ میں اولاد نہ ہو اور تمہاری ضد نے ہی لوگوں کو میرے پیچھے لگا دیا ہے۔ تم تو آتے ہو، میں کرتے ہو اور چلے جاتے ہو۔ بھگتا تو مجھے ہی پڑتا ہے۔“

میری الجھنیں بڑھتی جا رہی تھیں۔ آدی جہاں گھر بنا ہے وہاں اس کا ایک مخصوص ماحول ہوتا ہے۔ محلے کے لوگ ہوتے ہیں۔ لوگ اچھی باتوں کو سراہتے ہیں اور غلط باتوں پر تنقید کرتے ہیں۔ جو معاملہ بحث کے قابل ہوتا ہے اس پر بھی اپنے اپنے طور پر بحث کرتے ہیں اور دور کی کوڑی لاتے ہیں۔

شیو سے یہ دور کی کوڑیاں برداشت نہیں ہوتی تھیں۔ وہ دروازے پر کھڑی ہو کر تنگی تنگی گالیاں دیتی تھی اور کہتی تھی۔ یہ گالیاں ان کے لئے ہیں جنہیں میرے لاولد ہونے کی فکر کھائے جا رہی ہے۔“

وہ رفتہ رفتہ چڑچڑی ہو رہی مزاج ہوتی جا رہی تھی۔ کوئی اسے اچھی بات سمجھاتا تو وہ اسے اپنے لئے طعنہ سمجھتی تھی۔ گھر کے سامنے تھوڑے فاصلے پر غنم کا گھنا درخت تھا۔ درخت کے سائے میں بہت چوڑا تھا۔ محلے کے جوان وہاں بیٹھ کر لہوڑا اور کیرم وغیرہ کھیلتے تھے۔ اکثر جوانوں کی نظریں میرے گھر کے دروازے پر رہتی تھیں۔ مجھے اندیشہ تھا کہ شیو ان کے ہاتھ نہ آئی تو وہ انشائیہ سے بدنام کریں گے۔ وہ مڑی نے بھی انگوروں کو کھنا کہہ کر بدنام کیا تھا۔ ان حالات میں میرے اندر یہ بات کہنے لگی کہ شیو کی کود میں بچہ ہونا چاہئے۔ جب ہم میاں بیوی کی طرح گھر لو، ازدواجی زندگی گزار رہے ہیں تو پھر ایک بچے پر اعتراض کیوں ہے؟

ایک بار ایک محفل میں ایک عالم دین سے ملاقات ہو گئی صاحب خانہ نے ہمارا تعارف کرایا۔ عالم دین نے پوچھا۔ آپ کے پڑھنے والے ناکھوں کی تعداد میں ہیں۔ کیا آپ اپنے کلم کے ذریعے دین ایمان کی باتیں سمجھاتے ہیں؟

میں نے جواب دیا ”میری بیٹی کو شش ہوتی ہے۔ میں مذہبی ہدایات اور قانونی احکامات کی مدد سے باہر جا کر کمائیاں نہیں لکھتا۔ آج کل ایک کمائی لکھ رہا ہوں اچھا ہوا آپ سے ملاقات ہو گئی۔ میں شریعت محمدی (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کی روشنی میں آپ سے مشورہ چاہتا ہوں۔“

انہوں نے کہا ”فرمائیے میں اپنے علم کی مدد تک مشورہ ضرور دوں گا۔“

”جناب! میری کمائی کا ایک کدوا زید، ویویوں کا شوہر ہے

دس بچوں کا باپ بھی ہے۔ وہ ایک اور عورت پر مائل ہو جاتا ہے لیکن وہ نہیں چاہتا کہ اس سے شادی کرے اور بچوں کی تعداد میں اضافہ ہو۔ لہذا وہ فراڈ قاضی کو رشوت دے کر ایک نکاح بند تیار کرا لیتا ہے تاکہ اس عورت کے ساتھ ایک چھت کے نیچے رہنے پر دنیا والے اعتراض نہ کر سکیں۔
انہوں نے کہا۔ ”اللہ تعالیٰ ہم مسلمانوں کو ایسے جھوٹ اور فریب سے محفوظ رکھے۔“

میں نے کہا ”آمین“ پھر اپنا بیان جاری رکھتے ہوئے کہا۔
”ہم جھوٹ بھی بولتے ہیں۔ دھوکا بھی دیتے ہیں اور ہر دغا کے بعد آمین بھی کہتے ہیں۔ ہر عملِ زید کے حلال پلٹا کھاتے ہیں تیسری بیوی کی حیثیت سے رہنے والی عورت اولاد کی خواہش کرتی ہے۔ اس کی یہ خواہش منہ میں بدلتی جاتی ہے۔ زید کو احساس ہوتا ہے کہ وہ اسے میں بچنے سے روک کر ظلم کر رہا ہے۔ دوسری طرف وہ ناجائز بچہ نہیں چاہتا تھا کیونکہ اس عورت سے باقاعدہ نکاح نہیں پڑھایا گیا تھا۔ وہ ایک روز مسجد میں جا کر نماز پڑھتا ہے اور گڑگڑا کر دہانا لگتا ہے کہ اسے موجودہ الجھن سے نجات مل جائے۔ وہ اپنی غلطیوں کی سزا مانگتا ہے تو یہ کرتا ہے کہ آئندہ ایسی غلطی نہیں کرے گا۔ جس کی سزا اس کی مصوم اولاد کو ملے۔ جناب! میں کہانی کے اس کردار کو ان الجھنوں سے نجات دلانا چاہتا ہوں۔ کیا دوسری بار ان کا باقاعدہ نکاح پڑھایا جاسکتا ہے؟“

عالم دین نے دریافت کیا ”کیا وہ قاضی سرکاری طور پر رجسٹرڈ تھا؟“
”جی ہاں“

”یادہ نکاح بندہ کے کٹھنات سرکاری طرف سے جاری کیے گئے تھے؟“

”جی ہاں“ سرکاری طرف سے جاری کر دے تھے۔
”کیا اس نکاح بندہ میں زید اور اس عورت کے اصل نام صحیح ولدیت کے ساتھ درج کئے گئے ہیں؟“

”جی ہاں“ نام اور ولدیت درست ہے اور ان کے دستخط بھی درست ہیں۔“

”کیا ان کٹھنات پر نکاح کی سرکاری تصدیقی مہر لگی ہوئی ہے۔“

”جی ہاں“ تصدیقی مہر لگی ہوئی ہے اور گواہوں کے دستخط بھی ہیں۔“

”کیا دس وہاں موجود تھی۔“
”وہ موجود نہیں تھی۔“

”وہ پہلا نکاح بندہ ہی درست ہو سکتا ہے اگر زید اپنی عورت کے ساتھ چند گواہوں کو لے کر اس قاضی کے پاس جائے۔ پہلے اسے احساس دلائے کہ سرکاری طور پر جو دینی ذمہ داران اس عورت کی گئی ہیں۔ وہ ان سے شک و شبہ ہو

جائے یا توبہ کرے کہ آئندہ وہ نکاح بندوں کو عیاشی کا پروانہ نہیں بنائے گا اگر وہ توبہ نہ کرے تو اسے قانون کے محاکموں کے حوالے کرے اگر توبہ کرے تو اسے کہا جائے کہ پہلے نکاح بندہ میں جو کمی رہ گئی ہے اسے شریعت محمدی کے مطابق پورا کرے۔“

عالم دین کی ہدایت سن کر دل پر سے بوجھ اتر گیا اگرچہ دنیا والے میرا لور شبو کا کچھ بگاڑ نہیں سکتے تھے۔ ہمیں غلط ازدواجی زندگی گزارنے کی سزا کوئی نہیں دے سکتا تھا لیکن اپنا ضمیر بھی کچھ ہوتا ہے اور اولاد کے معاملے میں تو بہت کچھ ہوتا ہے۔ جب ہم ایک غلط کام کو آسانی سے درست کر سکتے ہیں تو ہمیں ضرور ایسا کرنا چاہئے۔ میں دوسرے ہی دن اس فراڈ قاضی کے پاس پہنچ گیا۔ اس نے مجھے دیکھتے ہی غصے سے کہا۔ ”پلے باؤ“ دور ہو جاؤ میری نظروں سے میں تم جیسوں کی صورت نہیں دیکھنا چاہتا۔“

میں نے پوچھا ”جناب! میری ذات سے آپ کو کیا تکلیف پہنچی ہے؟“

”تم جیسے دھوکے باز شریف گھرانوں کی عزت سے کھیلتے ہیں۔ میرے پاس آکر کسی شریف زادی کے ساتھ جھوٹا نکاح بندہ بنواتے ہیں۔ کچھ عرصہ اس کے ساتھ عیاشی کرتے ہیں پھر اس لڑکی کو چھوڑ کر بھاگ جاتے ہیں۔“

میں نے کہا ”عجب ہے۔ آپ نے مجھ سے دو ہزار روپے لیتے وقت ایسا کیوں نہیں سوچا؟“

”ایسی رشوت اور بے ایمانی سے خدا محفوظ رکھے۔ ہم انسان ہیں، غلطی کرتے ہیں“ پھر کوئی ایمان افروز لمحہ ہمیں غلطی کا احساس دلاتا ہے اور ہم توبہ کرتے ہیں۔ میں نے قاضی میں جو غلطیاں کیں، انہیں دیا سے چھپاتا ہوں لیکن تم جیسوں سے کوئی پردہ نہیں ہے۔ جن سے پردہ نہیں ہے ان کے سامنے دل کا بوجھ ہلکا کرنے کے لئے وہ وعدہ سنا رہا ہوں جس سے ہمیں اور تمہیں عبرت حاصل ہوتی ہے۔“

وہ ایک گرمی سانس لے کر بولا ”دو برس پہلے اسی علاقہ کا ایک آوارہ نوجوان میرے پاس آیا تھا۔ وہ دو بار جیل جا چکا تھا۔ میں نے پوچھا ”یہاں کیوں آئے ہوئے؟“ مجھ سے کیا کام ہے؟“

اس نے کہا دھندلکے والوں کو ایک دو سرے سے کام پڑتا ہی ہے۔“ اس نے سو سو کے دس نوٹ نکال کر میرے سامنے رکھ دیے پھر ازدواجی سے کہا۔ ”میں ایک لڑکی سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔ میرے ساتھ اس کا نکاح بندہ بنا رہے۔“

”میں پہلے نکاح پڑھاؤں گا دو چار روز میں نکاح کے کٹھنات پر تصدیقی مہر لگے گی پھر تمہیں نکاح بندہ ملے گا۔“ میں اتنا بھیا نہیں مانگتا۔ نکاح بندہ ابھی تیار کر دو۔“

”میں ایسا نہیں کر سکتا۔“

اس نے مزید دو ہزار روپے رکھ دیے۔ مجھے تین ہزار

روپے مل رہے تھے۔ ایک ماہ بعد میری بیٹی کی شادی ہونے والی تھی۔ مجھے روپیوں کی سخت ضرورت تھی۔ میں نے رقم لے کر کہا۔ ”ایسے نکاح ناموں کے کاغذات پر میں اپنے ہاتھ سے کچھ نہیں لکھتا۔ میرا ایک معون ان کاغذات کی خانہ پری کرے گا اور وہی کل تک تصدیقی سر لکھا کر لے آئے گا۔“

اس نے کہا ”آپ کے معون سے میری بات ہو چکی ہے آپ کاغذات مجھے دیجئے اور معون کو نکاح پر جانے کا اجازت نامہ لکھ دیجئے۔“

اکثر ایسا ہوتا ہے کہ ایک علاقے کا قاضی بیمار ہو جائے یا اسے ایک ہی دن میں کئی جگہ نکاح پڑھانا ہو تو وہ اپنے معون کو ایک اجازت نامہ لکھ کر دیتا ہے جس کی رو سے وہ معون نکاح پڑھانے کا مجاز ہوتا ہے۔ وہ نوجوان مجھ سے اجازت نامہ لکھوا کر لے گیا۔ دوسرے دن میرے معون نے آکر بتایا کہ اس نوجوان کا کام ہو گیا ہے۔ تیسرے دن میری شریک حیات نے رو رو کر بتایا کہ ہماری جوان بیٹی گھر سے بھاگ گئی ہے۔ اس قاضی کے منہ سے ”آہ نکاح“ تو اپنی کے بھاگنے کی خبر سن کر بھی میں سمجھ نہ سکا کہ میرے ساتھ کیے چکر چل گیا ہے۔ اس وقت بدنامی کے خیال سے مجھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ میں خانے میں رپورٹ نہیں لکھوا سکا تھا۔ رشتے داروں میں کینہ پرور افراد ہوتے ہیں۔ ہم ان سے بھی فی الحال کچھ کہہ نہیں سکتے تھے۔ میں نے اپنی بہن اور شریک حیات سے کہا کہ وہ ایک ایک رشتے دار کے گھر سلام دعا کے بدلے جا کر بیٹی کا کھوج لگائیں۔ پھر خیال آیا اتنی بے شری سے گھر چھوڑنے والی خلی ہاتھ نہیں جائے گی۔ میں نے سلمان کی حاشی لی تو پانچ ہزار روپے نقد اور سات ہزار روپے کے زیورات مانگے۔ میں چکر کر فرش پر بیٹھ گیا۔

ہم نے بڑی خاموشی سے اسے تلاش کیا۔ اس کا کوئی سراغ نہ ملا۔ دوسرے دن وہ آواہ نوجوان میرے پاس آیا میں نے پوچھا ”اب کیا اپنے آئے ہو؟“ ہاؤس میں بت پریشان ہوں۔

”ہونا“ میں آپ کی پریشانی دور کرنے آیا ہوں۔ آپ کی سہیلیوں سے شادی کر لی ہے۔ اپنا گھر بنا لیا ہے۔“

”یہ کیا کہتے ہو؟“

اس نے ایک نکاح نامے کی فوٹو اسٹیٹ کاپی بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”اسے پڑھ لیجئے۔“

میں نے اسے لے کر دیکھا تو آنکھوں کے سامنے اندھیرا پھیل گیا۔ میرے اہل گھر میرے سامنے آ رہے تھے۔ نکاح نامے میں اس غنڈے کے ساتھ میری بیٹی کا نام مع ولدیت لکھا ہوا تھا۔ نکاح پڑھانے والا میرا معون تھا۔ اس نکاح نامے پر سرکاری تصدیقی سر لکھی ہوئی تھی۔ میں غصے سے پاگل ہو گیا۔ اس کا گریبان پکڑ کر جھنجھوڑتے ہوئے بولا ”غنڈے بد معاش

تو۔۔۔ نے مجھے دھوکا دیا ہے“ میں تجھے زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ اس نے اپنا گریبان پھڑکاتے ہوئے کہا۔ ”بڑے میاں! آپ نے نہ جانے کتنی شریف زادیوں کو ادھر سے ادھر اور ادھر سے ادھر کر دیا ہے۔ میں نے بھی کیا کیا ہے۔ پھر آپ چیخے کیوں ہیں؟“

میں نے اپنے معون کو بلوایا۔ جب وہ آیا تو میں نے پوچھا ”تم نے میری بیٹی کا نکاح اس سے کیوں پڑھ لیا؟“

وہ حیرانی سے بولا ”آپ کی بیٹی؟ کیا آپ کی صاحبزادی کا نام نور النساء ہے اگر ہے تو آپ نے کبھی یہ نام بتایا نہیں اور میں نے پوچھا نہیں۔“

میں نے کہا ”نور النساء کی ولدیت کے طور پر میرا نام لکھا ہے۔ کیا تم میرا نام بھی نہیں جانتے ہو؟“

”اب کا نام قاضی محمد اقبال ہے اور نکاح نامے پر محمد اقبال

لکھا ہوا ہے۔ آپ جانتے ہیں علامہ اقبال سے عقیدت رکھنے والے اپنی اولاد کا نام اقبال رکھتے ہیں۔ کراچی شہر میں پانچ سو ہزار محمد اقبال ہوں گے اور پنجاب کے تو ہر گھر سے چوتھے گھر میں ایک اقبال ضرور ہوتا ہے۔ پھر مجھے کیسے شبہ ہوتا کہ اس نکاح نامے والے محمد اقبال آپ ہیں۔“

اس غنڈے جوان نے کہا ”آپ کی بیٹی پر سوں رات سے میرے پاس ہے۔ آپ خسر قحوک کو اپنی عزت اور نیک نامی قائم رکھنے کی بات کریں۔ یہاں معزز لوگوں کو بلا کر ہمارا باقاعدہ نکاح پڑھا دیں۔ میں نور النساء کو دلہن بنا کر لے جاؤں گا تو آپ کی عزت رہ جائے گی۔“

مجھے بھی کرا پڑا ”اگر نہ کرنا تو بیٹی گھر آکر عزت سے رخصت نہ ہوتی۔ لوگوں کو معلوم ہو جائے کہ وہ گھر سے بھاگ گئی ہے۔ میں اس غنڈے کے خلاف قانونی کارروائی نہیں کر سکتا تھا کیونکہ اس کے پاس تصدیقی سر کے ساتھ نکاح نامہ موجود تھا۔ پھر میری بیٹی بھی اس کے ساتھ راضی تھی۔“

میں نے قاضی محمد اقبال کی روداد سن کر کہا ”قدرت نے آپ کو مزادی۔ ایک غنڈا آپ کا دام لین گیا۔ چلنے کوئی بات نہیں“ آپ کی بیٹی تو خوش ہے؟“

”کیا خاک خوش ہے؟ وہ آئے دن نشے میں اسے مارا پیٹتا رہتا تھا۔ جب وہ ایک بچے کی ماں بن گئی تو اسے دھکے دے کر گھر سے نکال دیا۔ وہ میرے گھر آگئی میں والد کو سمجھا کر بیٹی کو اس کے حوالے کرنا چاہتا تھا لیکن وہ ایک قتل کے کیس میں اندر ہو گیا ہے۔ اس پر مقدمہ چل رہا ہے۔ میں نے جیل میں اس سے ملاقات کی اور کہا ”تمہیں اگر سزائے موت نہ ہوگی تب بھی لمبی مدت تک جیل میں رہو گے۔ بہتر ہے میری بیٹی کو طلاق دے کر آزاد کر دو۔ اس سے طلاق دینے سے انکار کر دیا۔“

میری سمجھ میں نہیں آتا ”مقدمہ کتنے عرصے تک چل رہا ہے گا جب تک اسے لمبی سزا نہیں سائی جائے گی تب تک اس

سے طلاق لینے کا جواز پیدا نہیں ہوگا۔ میں نے جو کیا اس کی سزا میرے ساتھ میری بیٹی کو بھی مل رہی ہے۔"

میں نے کہا "خاصی صاحب! خدا کا شکر ہے کہ وقت سے پہلے میری آنکھ کھل گئی ہے۔ میں نے جو غلطی کی ہے اس کی عافی کے لئے آیا ہوں۔ میں شائد کو چند گواہوں کے ساتھ یہاں لاؤں گا۔ آپ میرے ساتھ باقاعدہ اس کا نفاذ پڑھادیں۔"

"خدا تمہیں اور نیک ہدایت دے" میں ضرور نکاح پڑھادوں گا۔"

میں نے شیو کو یہ خوش خبری سنائی تو وہ مارے خوشی کے مجھ پر قربان ہونے لگی۔ میں نے دوسرے دن اپنے چند خاص دوستوں کو نکاح میں شریک کیا اور اسے باقاعدہ دلن بنا کر لے آیا۔ مجھے اس بات کی خوشی تھی کہ میں نے قدرت کی طرف سے کوئی سزا دینے سے پہلے اپنی غلطی درست کر لی۔ ویسے یہ بہت بڑی غلطی تھی جو شیو کے ساتھ چار برس سے ہوتی آ رہی تھی۔ ہم ایک عجیب و غریب دنیا میں رہتے ہیں۔ یہاں ایک بہت بڑی غلطی بعض لوگ غلط نہیں سمجھتی جاتی۔ یہ دوسروں کی تسکین کا باعث بنتی ہے۔ جب تک میں نے شیو سے شادی نہیں کی، میری دوسری بیویاں مطمئن تھیں کہ چلو یہاں دل بھلا رہے ہیں۔ تیسری سے لولادھیں ہوگی اور وہ میری کھلی میں اور چارہ لو میں برابر کی حق دار نہیں ہوگی لیکن مذہب اور قانون کے مطابق شادی کرتے ہی میں غلط کار کھلانے لگا۔ ایسا کہہ کے میں نے دونوں بیویوں اور بچوں پر ظلم کیا تھا۔ ان ظلم کا رد عمل شروع ہو گیا۔ کوئی بوی مجھ پر بھروسہ کرنے کو تیار نہیں تھی۔ ہر ایک کا خیال تھا کہ میں دوسری کو زیادہ رقم دیتا ہوں۔ اس بے اعتدالی کے نتیجے میں ایک بیگم نے کہا۔ "منگائی بڑھ گئی ہے مگر کے اخراجات بڑھ گئے ہیں اس لئے انہیں زیادہ رقم دی جائے۔ دوسری بیگم نے کہا۔

"بڑھاپے میں دماغ زیادہ کام نہیں کرتا" میری تخلیق صلاحیتوں کا زوال شروع ہونے والا ہے لہذا بچوں کے مستقبل کا پہلے خیال کیا جائے۔ ان کے لئے پیسہ کرایا جائے کسی کاروبار میں رقم لگائی جائے۔ ایک برس بعد شیو نے ایک بیٹے کو جنم دیا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے سوالات کئے "میرا کیا بیٹے کا" میں تو جاہل انسان بڑھ ہوں" خدا انخواستہ آپ کو کچھ ہو گیا تو میں بچے کی پرورش کیسے کر سکوں گی؟ ہمارے لئے کوئی مکان خریدیں اور کسی کاروبار میں رقم لگائیں۔ کم از کم بینک میں میرے نام سے اکاؤنٹ ہی کھول دیں۔"

میں ان کے جائز مطالبات پورے کرتا تھا لیکن وہ بے اعتدالی قائم رہتی تھی کہ میں کسی دوسری کے زیادہ مطالبات پورے کر رہا ہوں۔ وہ حالات سے مجبور تھیں اور یہ حالات میں نے پیدا کئے تھے۔ مجھے عورتوں سے چاہیے جانے کی تمنا تھی۔

اس چاہت کے لئے میں نے زندگی کی اہم میں تین عورتوں کو سہلایا تھا۔ جو بھی سنتا تھا حیران ہوتا تھا کہ میری تین بیویاں ہیں ان کی حیرانی کے پیچھے یہ اعتراف ہوتا تھا کہ میں تین چاہنے والیوں کا محبوب ہوں۔ کچھ لوگ ہوتے ہیں جو دوسروں کو حیران کرنے کے لئے حرم سرا تیار کرتے ہیں۔ مگر میں بیویوں کی حرم سرا میں کنیزوں کی فہم لو بڑھاتے رہتے ہیں۔ ان کے خیال کے مطابق دنیا رنگ کرتی ہے کہ اس ایک بندے کی بے شمار چاہنے والیاں ہیں۔ میں اس نتیجے پر پہنچ رہا ہوں کہ بھارت بھارت کی عورتوں سے چاہنے کی بیماری صرف مجھے نہیں ہے۔ یہ ایک عام بیماری ہے۔ جب تک یہ بیماری عام رہے گی، عورتیں ہم سے کتراتے اور چھٹی رہیں گی۔ ہماری دولت میں وہ شرمیلی ہیں جبکہ ہماری بے شرمی پر انہیں شرم آتی ہے۔ میں اپنے حالات کے مطابق یقین سے کہتا ہوں کہ انسان اپنے عمل سے خود پر برا وقت لاتا ہے۔ میں بے شک محبت کا سکندر ہوں۔ جس محبت کو چاہا فتح کر لیا۔ علاقے فتح کرنا ایک مشکل نہیں ہوتا تھا کہ ان علاقوں میں نظم و ضبط قائم رکھنا مشکل ہوتا ہے۔ خصوصاً تین سو کنوں کے درمیان ہم خیالی اور ہم مزاجی قائم رکھنا تقریباً ناممکن ہوتا ہے۔ میں ان کے درمیان رفتہ رفتہ دماغی مریض بننا چاہتا تھا۔

گاسے نیم پاگل تھا۔ میرا بھی کچھ بھی حال ہو رہا تھا۔ جس گھر میں جاتا وہاں خلاف مزاج کوئی نہ کوئی بات سننے میں آتی تھی میں ایک حد تک برداشت کرتا تھا پھر مجھے میں مطمئن آتا ہوا گھر سے نکل جاتا تھا۔ روز روز کے مجھے "جھنڈا ہٹ اور لڑائی جھگڑے کا اثر میرے دماغ پر پڑ رہا تھا۔ دو چار برسوں میں میری یادداشت کمزور ہو گئی۔ اب میں کسی بھی بیگم کے پاس محبت کی تمنا میں نہیں جاتا تھا کیونکہ محبت تو ملتی ہی تھی اس کے ساتھ پرانے مسائل نئی صورتوں میں سامنے آتے تھے اور دماغ میں زخموں پیدا کرتے تھے۔ میں کئی بار ان بیگمات سے دور شرم چھوڑ کر چلا گیا۔ دور وہ کرتیوں گھروں کے اخراجات پورے کرتا رہا لیکن ایسا ہمیشہ نہیں کر سکتا تھا۔ بچوں کی محبت پھر کھینچ لاتی تھی۔ تینوں بیویاں محبت سے کھینچتی تھیں کہ مجھے بزدلوں کی طرح منہ چھپا کر بھاگنا نہیں چاہیے۔ کچھ دنوں تک تینوں گھروں میں سٹے صہمان کی طرح مجھے آرام ملتا تھا پھر کڑے مسائل اکٹرا کر سامنے آتے تھے اور میرے دماغ کو پھوڑا دیتے رہتے تھے۔ میری حالت یہ ہوتی تھی کہ گھر سے نکلنے وقت لباس پہننے کی حد تک ہوش میں رہتا تھا لیکن باہر جا کر چاہتا تھا کہ چپل یا جوتے پہننا بھول گیا ہوں۔ ننگے پاؤں چلا آیا ہوں۔ رات کو بستر پر جاتا تو خیال آتا تھا میں صبح برقع نہیں کیا تھا۔ کسی سے ملاقات کرنے جاتا تو بڑی در بعد یاد آتا کہ شیو کرنا بھول گیا ہوں۔ گاسے کی حالت اب مجھے بھی تن بدن ہوش نہیں رہتا تھا۔ جب کات باہر سے آتا تو شیو سے

دروازے پر روک کر اس کی تلاشی لیتی تھی کہ وہ قبرستان سے کبھی کسی مردے کی ہڈیاں چن کر یا قبر کے سرہانے سے پودے اکھاڑ کر لے آتا تھا۔ یہ چیزیں باہر پھکوانے کے بعد اسے گھر میں آنے دیا جاتا تھا اور جب میں گھر سے باہر جانے والا ہوتا تو شبو مجھے چپک کر لے جاتا تھا۔ کبھی میرے ہاتھ بکھرے ہوتے تھے، کبھی میرے لباس کی زپ اور بٹن کھلے ہوتے تھے اور کبھی میں لکھنے پڑھنے کی چیزیں ساتھ لے جاتا بھول جاتا تھا۔ دو برس بعد شبو نے ایک بیٹی کو جنم دیا۔ دونوں بیگمات کی زبان پر ایک ہی بات آئی "کیوں جی! آپ تو پوری طرح ہوش و حواس میں نہیں رہتے پھر یہ بیٹی کیسے پیدا ہو گئی؟"

میں نے کہا "تم نے جی کی خبر سنی۔ یہ نہیں سنا کہ بچی بہت کمزور ہے۔ اس سال دیوتا کی کئی قسطیں کمزور گئیں۔ پڑھے والے شکایت کرتے رہے۔ میں شکایت کا جواب کیا دوں؟ انسان جسمانی اور دماغی طور پر صحت مند ہو تو اس کے نہ بچے کمزور ہوتے ہیں نہ کمائی۔ یہ باتیں تم عورتوں کی سمجھ میں

نہیں آئیں گی۔ میں تم تینوں کو سمجھا نہیں سکتا البتہ اپنے قارمین کی شکایت دور کرنے اور دیوتا کو نئے موڈ پر لانے کے لئے فریاد علی تیمور کے جوان بیٹوں کے کارنامے پیش کر رہا ہوں تم عورتیں میرے حال پر رحم کرو گی تو میں فریاد اور سونیا کو پھر نئے حسن اور نئے ہنسنے کے ساتھ پیش کروں گا۔"

لیکن جو شخص اپنی عورت کا اعتدال کھودتا ہے پھر اس کی کسی بات میں وزن نہیں رہتا۔ میں بیمار رہنے لگا۔ اس سلسلے میں بیگمات کو شکایت تھی "آپ میرے پاس آکر بیمار ہو جاتے ہیں۔ کیا میں نہیں جانتی، آپ کل شام اپنی چیمٹی کو شاہنگ کر رہے تھے۔"

"کل میں ڈاکٹر کے پاس گیا تھا۔ یہ تم عورتوں کی عادت ہے، اپنے مرد کو ڈاکٹر کے پاس لے جاتی ہیں، اسی ملے شاہنگ بھی کر لیتی ہیں۔ میری جان پرانی ہے اور تم طعنے دینے سے باز نہیں آتی ہو۔"

میری سمجھ میں نہیں آتا تھا، اپنے سکون کے لئے اور یکسوئی سے کمائیاں لکھنے کے لئے کہاں جاؤں۔ گھر سے کئی بار بھاگ کر دیکھ چکا تھا۔ رشتوں کی زنجیریں بہت مضبوط تھیں۔ میں انہیں توڑ نہیں سکتا تھا۔ اب کسی فلیٹ میں تنہا رہ کر کام کرنا سب سے چاہتا تھا، فلیٹ کی تنہائی پھر مجھے ڈرو سکتی تھی، کوئی چوٹھی کسی اور ڈرامائی انداز میں آسکتی تھی۔ آخر بہت سوچ سمجھ کر میں نے قبرستان کا رخ کیا۔ اس شہرِ خوشی میں سکون ہی سکون تھا۔ وہاں کوئی حسین عورت اپنی زندگی میں نہیں آتی۔ اس پر اصرار ہے کہ وہ جنت سے بھی نکال لاتی ہے لیکن یہ اصرار نہیں ہے کہ کسی قبرستان سے نکال کر اپنی باتوں میں آیا ہو۔

میں صبح دس بجے جاتا تھا۔ خاموش سونے والوں کے درمیان بیٹھ کر کمائی ریکارڈ کرتا رہتا تھا، پھر شام چھ بجے تک وہاں آ جاتا تھا۔ وہاں بیٹھ کر طرح طرح کے خیالات آتے تھے میری چاہنے والیوں نے مجھے جیتے ہی قبرستان پہنچا دیا تھا۔ آدمی موت سے نہیں ڈرتا، نہ ڈرے لیکن یہاں آکر کچھ تو خاموش رہنا سیکھ لے۔ لوگوں نے دن رات بولتے بولتے اپنی دنیا میں کتنا شور اور گونجتی ہوئی آوازیں پیدا کر دی ہیں۔ یہاں بیٹھ کر پتا چلتا تھا کہ میرے تینوں گھروں میں کتنی آوازیں بھر جاتی ہیں۔ یہ غور کرنے کا مقام ہے کہ مجھے پورے میری کمائیاں کو مردہ انسانوں کے درمیان پتلا مل رہی تھی اور میرا نام اور میری کمائیاں زندہ انسانوں میں جا رہی تھیں۔ یہ میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے کہ مردے۔۔۔ بھی زندگی بچتے ہیں۔ آپ بھی آکر دیکھیں کتنے ہی مردوں کے سرہانے گلاب کھلے ہوئے دکھائی دیں گے۔

میں محسوس کر رہا تھا کہ میری زندگی کا چرخ بچنے کی طرف مائل ہے۔ آئے دن پھوٹی ہوئی بیماریوں کے حملے ہونے لگے تھے۔ آخر میں شدید کھانسی نے مجھے جکڑ لیا تھا۔ میں جتنا علاج کرتا تھا۔ اتنی ہی کھانسی بڑھتی جاتی تھی، جیسے کھانسی کو میری دواؤں سے اور احتیاطی تدابیر سے تھک ہو گیا تھا۔ اس کی شدت نے میری قوت گویائی میں کمی پیدا کر دی تھی۔ اب میں کمائی ریکارڈ نہیں کر سکتا تھا۔ قبرستان کے ستارے میں لکھتا رہتا اور کھانا رہتا تھا۔ کبھی کبھی گھر سے پاس آکر کھاتا تھا۔

میں تیری کھانسی کی آواز سن کر چونک جاتا ہوں۔ تیری آواز قبروں کے اندر سے آتی ہوئی معلوم ہوتی ہے۔ تو زندہ ہے یا مردہ؟ قبر کے اندر ہے یا باہر؟

میں نے کہا "فی الحال باہر ہوں اور میں سے تجھے کسی کی ہڈی لے جانے نہیں دوں گا۔" اس نے پھر اٹھا کر کہا "مار دوں گا۔ یہ میرا قبرستان ہے۔ بھاگ جائیں سے۔"

میں نے انکار میں سر ہلا کر کہا "مجھے مارے گا تو شبو تیرا سر توڑ دے گی۔ جس طرح تو میرے گھر میں رہتا ہے اسی طرح میں تیرے قبرستان میں رہوں گا۔"

وہ میرے پاس آکر بیٹھ گیا پھر بولا "مجھے چھ انگلیوں والا ایک ہاتھ مل جائے گا تو پھر کسی قبر سے ہڈی نہیں نکالوں گا۔ مجھے اس ہاتھ سے ایک عمل کرنا ہے۔ تم بھی میرے ساتھ چھ انگلیوں والا ہاتھ تلاش کرو۔ ہم دولت مند ہو جائیں گے۔ میں چالیس دنوں تک منتر کا جاپ کروں گا۔ ان چھ انگلیوں کو قبرستان کے چاروں طرف گھماؤں گا، یہاں سے تمام ہڈیاں غائب ہو جائیں گی اور تمام قبروں میں سونا بھر جائے گا۔" یہ خوف! چمنی انگلی میں کبھی ہڈی نہیں ہوتی۔ جب

کھل لور گوشت گل ماتا ہے تو اسی چہ انگلیوں والے ہاتھ میں
پنچ استخوانی انگلیں رہ جاتی ہیں۔ کسی نے قسمیں اٹھایا ہے۔
نہ کبھی چہ انگلیوں والا ہاتھ ملے گا نہ کبھی تم عمل کر سکو گے۔
وہ میری بات ماننے کو تیار نہیں تھا۔ میں تمام دن اس کی
نگرانی میں کر سکتا تھا۔ قبرستان دور تک پھیلا ہوا تھا۔ وہ میری
نظروں سے لو بھل ہو کر لوٹی ہوئی۔ رات میں جھانکنا پھر آتا تھا۔
دو دن بعد میں جیتے پھرنے کے کھل نہیں رہا۔ دن رات بستر پر
بیٹھا کھانتا اور بگم تھوکتا رہتا تھا۔ میری حالت اتنی بگم جی تھی
کہ تینوں بیگمات کو اب آگے در تک اندھیرا ہی اندھیرا نظر آ رہا
تھا۔ وہ عارضی طور پر آپس کے اختلافات بھول گئی تھیں۔ میں
خویر بیگم کے پاس تھا۔ چلی لور تیسری بھی وہیں آگئی تھیں۔
آج تک کسی بیگم نے اپنی کسی سوکن کے ہاں قدم نہیں رکھا
تھا۔ وہ مجبور ہو کر آئی تھیں۔ خصال میں موقع ملتا تو شکایت
کرتی تھیں "آپ میرے ہاں آکر بھی بیمار پڑ سکتے تھے۔ کیا مجھے
خدمت کرنی نہیں آتی ہے؟"

میں نے کھانتے کھانتے کہا "میری سمجھ میں نہیں آتا"
تینوں کے ساتھ کس طرح انصاف کرنا چاہئے۔ ایسا کہ ایک
اسٹاپ پیپر منگوؤ۔ میں ہوش و حواس میں رہ کر لکھ دیتا ہوں
کہ میرے نہیں ٹکڑے کر دیے جائیں۔ تاکہ تینوں کو میری
خدمت کرنے کا برابر کا موقع ملے۔ اس طرح اپنے اپنے
علاقے کے قبرستان میں تم تینوں اپنی اپنی پسند کی قبر بنا سکو گی
اور اس قبر کے ساتھ اپنے لئے بھی جگہ ریزرو کر اسکو گی۔
کوئی اپنی توہین برداشت نہیں کرنا چاہتی تھی۔ میں نے
خویر کے ہاں پلار ہو کر اس گھر کی اہمیت بڑھادی تھی۔ میری
عیادت کے لئے جو عورتیں آتی تھیں وہ جاتے جاتے کہہ
جاتی تھیں "ہن! عید ہو برات ہو! وہ ہو یا بیماری ہو! نواب
صاحب دوسری ہی کے پاس رچے ہیں۔"

ایک بیگم نے کہا "میں اپنے میاں کو چھٹ
اسپیشلسٹ کے پاس لے جاؤں گی۔"

خویر بیگم نے کہا "اتنی عقل مجھے بھی ہے۔ میں جس
اسپیشلسٹ سے علاج کرا رہی ہوں۔ وہ صرف نبض دیکھنے
کے دو سو روپے لیتا ہے۔ ہر دوسرے تیسرے دن سیکڑوں
روپے کی دوائیں آجاتی ہیں۔ میرے میاں یہاں سے کہیں
نہیں جائیں گے۔"

ایک بڑی بی نے کہا "اے بی! ایسا نہ کو۔ تم تینوں کے
حقوق برابر ہیں۔ بیمار کو تینوں کے ہاں ایک ایک دو دو دن رکھا جا
سکتا ہے۔"

کھبوتے مروتے ہوئے کہا "انہیں جیل لے جا کر رکھا
جائے گا! میں وہیں جا کر رہوں گی۔ ہم صرف تین سو کہیں
نہیں میں۔ ہم سب کے گیارہ بچے ہیں یہ بچے ایک دن کے

لئے بھی باپ سے دور رہنا نہیں چاہیں گے۔ جب یہاں سب
موجود ہیں تو پھر ایک بیمار کو دوسرے دوسرے جا کر پریشان
کرنے کی کیا ضرورت ہے؟
ایک عورت نے پوچھا "تم مد کیوں رہی ہو؟ ابھی تو تھرا
سہاگ سلامت ہے۔"

اپنے صیب پر مد رہی ہوں۔ صبح سے میاں کی پابندی
نہیں ہوں۔ سرہانے آکر دو باتیں کرنے کی جگہ نہیں مل رہی
ہے۔ میاں نے محبت کرنے والوں کی تعداد اتنی بڑھائی ہے کہ
میں قطار میں کھڑی ہو کر بھی ان کے سرہانے نہیں پہنچ سکوں
گی۔"

وہ درست کہہ رہی تھی۔ میرے گیارہ بچوں میں چار ابھی
چھوٹے لور نا سمجھ تھے۔ میرے پاس سے ہٹنا نہیں چاہتے تھے
کسی نے کہا بھی کہ نواب صاحب کو کھانسی کا دورہ اچانک ہی
پڑتا ہے۔ بچوں کو ہٹا لیا جائے۔ ایک بیگم سوچتی تھی وہ اپنے
بچے کو اٹھالے گی تو سوکن کے بچے کو مجھ سے لگ کر زیادہ سے

زیادہ محبت حاصل کرنے کا موقع مل جائے گا۔ دوسری بیگم نے
اپنے بچے کو اٹھا کر کہا "آجا میری گڑیا! دیکھو تمہارے ابو کو تنہائی
لور آرام کی ضرورت ہے۔ تم ننھے ننھے ہاتھ اٹھا کر دعا مانگو۔ اللہ
میاں ابو کو اچھا کر دے گا۔ باپ کی گود میں سوار رہنے سے
بیماری اچھی نہیں ہوگی بلکہ بڑھے گی۔"

وہ اپنی بیٹی کو اٹھا کر دوسری بیگمات کو طعنے دے گئی کہ وہ
بیگمات اپنے بچوں کے ذریعے میری بیماری بڑھا رہی ہیں۔ اب
تک کسی نے میرے لئے ایک معصوم بیٹی سے دعا کرانے کی
بات نہیں سوچتی تھی۔ اس معاملے میں بھی دوسری بیگم
سبقت لے گئیں۔ وہاں میرے آس پاس ہی ہو رہا تھا۔ وہ
تینوں اونچی آواز میں لڑتی نہیں تھیں لیکن ایک دوسرے پر
بھڑور خاموشی سے کرتی تھیں۔ ان تمام حرکتوں کا رد عمل گھر
کے ماحول پر لور میرے دماغ پر ہو رہا تھا سب کی سب مجھے
چاہتی تھیں۔ میری خدمت کرنے میں پیش پیش رہتی تھیں
لیکن ان کی محبت لور خدمت گزاری مجھے وقت سے پہلے دنیا
سے گزار رہی تھی۔

ڈاکٹر آتے تھے "میرا معائنہ کرتے تھے۔ میری
تشویشناک حالت کو دیکھ کر یہ تاکید کر جاتے تھے کہ مریض کے
پاس بھیڑ نہ لگائی جائے لور کوئی ایسی بات نہ کی جائے جس سے
مریض کو صدمہ یا پریشانی ہو" میری ہر بیگم کا خیال تھا کہ وہ اپنے
بچوں لور رشتے داروں کے ساتھ بھیڑ نہیں لگاری ہے۔ ایک
خیال کے مطابق باہر کے لوگ جمع ہوں تو بھیڑ لگتی ہے۔ انہوں
سے تو محبت کا میلہ لگتا ہے۔ ان کی دانست میں وہ ایسی کوئی
بات نہیں کہتی تھیں جس سے میرے دل کو تکلیف پہنچتی

ایک رات میری حالت بہت ہی تشویشناک ہو گئی۔ سب کی سب روئے گئیں، کسی نے بوڑھا کھول دیا، کسی نے دوپٹہ لوج کر پھینک دیا، کوئی چھاتی پیٹنے لگی، مجھے فوراً ہی ہسپتال پہنچایا گیا۔ میں اپنے ہوش و حواس میں نہیں تھا۔ جب آدمی اپنی ذات سے غافل ہو جاتا ہے تو پھر اسے دنیا کی بھی خبر نہیں ہوتی۔ وقتی طور پر ہی سہی، اسے دماغی اور جسمانی تکالیف سے نہایت مل جاتی ہے مگر پتا نہیں میں کس عالم میں تھا۔ وہاں میں اپنی تینوں بیگمات کو دیکھ رہا تھا۔ میں نے دیکھا۔ میں ایک زبردست پهلوان ہوں، میں نے اکھاڑے میں پہنچ کر ایک پاڑ جیسے پهلوان کو مار مار کر اس کا بھرتا پلایا ہے پھر اسے بچھاڑ کر اس کے سینے پر پاؤں رکھ کر کھڑا ہو گیا ہوں۔ ریفری نے میرے ایک ہاتھ کو فالج کے انداز میں اٹھادیا ہے لوگ تائیں، ہمارے ہیں اور دلو دے رہے ہیں۔ اچانک اکھاڑے میں پہلی بیگم آئی اس نے چٹچ کے انداز میں مجھے دیکھا پھر اپنے بوڑے میں سے ایک پھول نکل کر مارا، پھول لگتے ہی میں چاروں شلے چت ہو گیا۔ ریفری نے میری بیگم کے ہاتھ کو قاتلانہ انداز میں اٹھادیا۔ دو سری بار میرا مقابلہ دو زبردست پهلوانوں سے ہوا۔

میری عمر زیادہ ہو گئی تھی۔ شاید وہ مجھے بچھاڑ دیتے۔ اچانک تویر اکھاڑے کے سرے پر آگئی۔ اس نے مسکرا کر دیکھا تو مجھ میں جوانی کی لہر دوڑ گئی۔ میں نے دونوں پهلوانوں کو یکے بعد دیگرے چاروں شلے چت کر دیا۔ ہر طرف تائیں کا شور مچنے لگا۔ تویر نے اپنے گریبان سے ایک پھول نکالا۔ مجھے چٹچ کے انداز میں دیکھا پھر وہ پھول کھینچ مارا۔ میں چاروں شلے چت ہو گیا۔ لوگ تائیں بچلے گئے۔ ریفری نے تویر کے ایک ہاتھ کو قاتلانہ انداز میں اٹھادیا۔

تیسری بار تین پهلوانوں سے مقابلہ ہوا۔ اس بار شیوے آکر مجھے پھول مارا۔ آخر کار مجھ سے شکست کھانے والے تمام پهلوانوں نے میرے سامنے آکر کہا۔ ”ہم موت ہیں“ انسانوں کی زندگی میں مصیبت، بیماری یا بلا میں کر آتے ہیں اور پهلوان بن کر انہیں موت کے اکھاڑے میں بچھاڑ دیتے ہیں۔ ہم چاہتے تھے تم بھی ہم سے مردانہ وار مقابلہ کرتے کرتے ایک دن مر جاؤ مگر تم زندہ دار مرنا چاہتے ہو“ جاؤ مرنا۔

تمام پهلوان چلے گئے۔ مجھ پر پھولوں کی بارش ہونے لگی میں نے گہر کر دیکھا۔ تینوں محبت کرنے والیاں تین سستوں میں کھڑی ہوئی مجھے باری باری پھول مار رہی تھیں۔ میں تکلیف سے چخ کر کہتا چاہتا تھا، ”مجھے نہ مارو، لیکن میری قوت گویا ختم ہو گئی تھی۔ پھول نزاکت سے آکر لگ رہے تھے۔ بہت سے مجھے چھو رہے تھے، حسن سے چوم رہے تھے۔ میرے آس پاس ڈھیر ہو رہے تھے۔ مجھے اپنے درمیان چپا رہے تھے۔ حتیٰ کہ وہ سر سے اونچے ہو گئے۔ ہوا بند ہو گئی۔ میں ذرا زپا، ذرا پھر پڑایا۔ پھولوں کے کنٹن میں سانس لینے کی

گنجائش نہیں تھی۔ میرا دم نکل گیا۔ میں مر گیا۔ ایک دم سے سکوت چھا گیا۔ زندگی کی شور مچانے والی مشین اچانک ٹوٹ گئی شور ختم ہو گیا۔ بوبی سنا چھا گیا۔ مجھے بردہ یقین ہے کہ میں وفات پا چکا ہوں۔ میں جب اپنی اس آپ جی کا اختتام کروں گا تو یہ ہرگز نہیں کہوں گا کہ میں نے خیمہ کی حالت میں اپنی موت کا خواب دیکھا تھا۔ آنکھ کھلنے ہی پتا چلا، میں زندہ ہوں، جی نہیں میری آنکھ خیمہ سے نہیں، موت کے ہاتھوں سے بند ہوئی ہے اب یہ آنکھ کبھی نہیں کھلے گی۔

آپ جی وہ ہے جو آپ پر بیت رہی ہوئی ہے اور صرف زندگی ہی میں ختم بیت جاتی، زندگی کے بعد بھی وہ بیتے کو رہ جاتی ہے۔ موت کے بعد جو جبر تگ جی ہے اس کا ذکر آپ نے آملی کنہوں میں پڑھا ہے۔ معتبر درگوں سے قبر نور مردے کا حل سنا ہے تو پھر اس مصنف سے بھی کیوں نہ سنیں، جس نے جذب کے عالم میں اپنی حیات بعد ممات دیکھی ہے نواب جی کی یہی افروخت ہے۔ نواب کے بعد بھی اس پر بہت کچھ بیت رہی ہے اور آپ پر بھی بیتے والی ہے۔

آؤ۔ آخر یہ دنیا میرے لئے مر گئی۔ جب تک زندگی کاہو دوڑتا رہتا ہے ہمیں یقین نہیں آتا کہ ہم بھی مر سکتے ہیں۔ ہم مردوں کی موت دیکھتے ہیں ان کے جنازوں کو کھڑے حلویتے ہیں ہمیں لگتا ہے کہ ہم دنیا میں یہ تشاد دیکھتے آئے ہیں اور ہمیشہ دیکھتے رہیں گے۔ غیر شعوری طور پر ہمیں اپنے اندر خدا کی کا گمان ہوتا ہے کہ ہمیں ڈا نہیں ہے۔ آج میرا یہ گمان منوں، منی نکلے دیا ہوا ہے۔

میں نے زندگی میں بڑی محنت کی۔ محنت سے محنت کھلیا اور کمالی سے تین گھریلے۔ عام مردوں کی طرح میں بھی سوچتا تھا کہ میری بیویاں اور تمام بچے میرے تعلق ہیں۔ میرے بعد ان کا کیا بنے گا؟ یہ کیسے زندگی گزاریں گے؟ یہ پہلے بھی خدا جانتا تھا۔ اب بھی خدا جان رہا ہو گا اگر زندگی میں یہ ایمان رہتا کہ وہ عالم الغیب ہے اور وہی داتا ہے تو میں اتنی فکر نہ کرتا اور کھنٹے کھنٹے نہ مارتا۔ انسان کی بھی کیا زندگی ہے اور کیا موت ہے۔ جب تک زمین پر ہوتا ہے اس کے لوہہ دنیا کا جوہر ہوتا ہے اور جب مرنا ہے تو اس پر زمین کا جوہر آ جاتا ہے۔

میں اپنے مردہ لور بے وقعت جسم پر مشرق سے مغرب اور شل سے جنوب تک پہیلی ہوئی زمین کا بوجھ اٹھائے ہوئے ہوں۔ اب میں اس قدر گھٹیا ہو گیا ہوں کہ مجھے کینے کھا رہے ہیں۔ میں بے دست دیا ہوں، انہیں روک نہیں سکتا۔ ہم زندگی میں پھر لور کھل کا عظم برداشت نہیں کرتے

انہیں جراثیم کش دواؤں کے ذریعے مار ڈالتے ہیں لیکن جب ہمارے ہاتھ پاؤں کسی کام نہیں آتے اور جب ہم حرکت نہیں کر سکتے تب ہمیں اپنے جسم کی سلامتی کے لئے زبردست حفاظتی انتظامات کی ضرورت ہوتی ہے۔ عجیب ہے! اتنے ذہین انسان نے آج تک کوئی انتظام کیوں نہیں کیا۔ اس کے برعکس قبر میں اتارنے سے پہلے لوگ اچھی طرح غسل دیتے ہیں تاکہ کپڑوں کو صاف ستھری خوراک ملے۔

ف! تو مجھے چھوڑ دو۔ مجھے نہ کھاؤ۔ جتنا کھانا تھا میری عورتوں نے کھالیا ہے۔ بے شک مجھے چاہے جانے کاشوق تھا میں چاہتا تھا ساری دنیا مجھے پسند کرے۔ یہ بھول گیا تھا کہ ساری دنیا میں تم مردار خور کیزے بھی ہو۔ مجھے اتنا پسند کور ہے ہو کہ میرے جسم کے تمام حصوں سے چٹ گئے ہو۔ وقت وقت کی بات ہے۔ میں اپنی عورتوں کے پاس جانے سے پہلے اپنے لباس پر بہترین خوشبو اسپرے کرتا تھا۔ تمہارے پاس آنے سے پہلے میرے کفن پر گلاب چھڑکا دیتا تھا لیکن گلاب زمین کے اوپر اور دل کے اندر کھلتے ہیں۔ زمین کے اندر صرف سچ پہنچے ہیں اور جڑیں پھیلتی ہیں۔ پانی ہر جہر جاتی ہے سڑ جاتی ہے، گل جاتی ہے۔ لوہہ خدایا! میں تحریر کی خوشبو لٹانے والا بھی نہیں ٹوٹا ہوں۔ میں سڑ رہا ہوں، میں گل رہا ہوں، کیا مجھے نجات نہیں مل سکتی؟ اگر نہیں تو کیوں نجات نہیں مل سکتی؟ خدائی کا دعویٰ کرنے والے فرعون کی لاش آج تک محفوظ ہے۔ کیزے اسے نہیں کھاتے، ہمیں کیوں کھاجاتے ہیں؟

پہلے دن ہوتا ہے نہ رات ہوتی ہے۔ اس لئے وقت کا حساب نہیں ہو سکا۔ پتا نہیں کتنے دن اور کتنے مہینے گزر گئے ہیں۔ پتا نہیں کب قیامت آئے گی اور قبر کی تاریکی سے کب نجات ملے گی۔ ویسے اب بھی کبھی قبر کی اندرونی مٹی جھڑنے لگتی تھی۔ چھوٹے چھوٹے ڈھیلے گرنے لگے تھے۔ ایک روز آزد ہوا کا جھوٹا آیا۔ کئی سی دھنسی اندر آئی مگر پر صاف چڑتے جا رہے تھے۔ مردار کھانے والے چوہوں نے جھانک کر دیکھا پھر لوہے سے دھنکتے ہوئے، پھسلتے ہوئے مجھ پر آگئے۔ ایک میرے سینے کے اندر گھر کر پیلیوں کے درمیان سے باہر آگیا۔ دوسرا میری ایک آنکھ میں سر ڈال کر اندر بھاگنے لگا۔ سب ہی میرے اندر اور باہر دوڑتے جا رہے تھے لیکن انہیں کھانے کی کوئی چیز نہیں مل رہی تھی۔ میری کھال اور گوشت کی صورت میں جتنا راشن تھا۔ وہ ختم ہو چکا تھا۔ مجھے چاٹ جانے والے کیزے کھڑے بھی ہر دھڑلے ہوئے تھے۔ آخر وہ چوہے ہلچل کر قبر کے باہر چلے گئے۔

ایک۔ اندھیری رات کا ذکر ہے۔ موسلا دار بارش ہو رہی تھی۔ طوفانی ہوا انہیں جل رہی تھیں۔ بارش کا پانی بہتا ہوا اندر

آ رہا تھا۔ قبر پہلے ہی دھنسی ہوئی تھی۔ پانی کے پیلے سے اور دھنسی رہی تھی۔ کڑکی ہوئی بھلیوں کی لگائی روشنیوں میں چاہل رہا تھا کہ قبر کھلی حد تک کھل گئی ہے۔ ایسے ہی وقت ”چھپ چھپ“ کی آواز سنائی دی۔ کوئی پانی اور کچڑ میں قدم رکھتا رہا تھا ”چھپ چھپ“ پانی کے پھینٹے آڑاتے ہوئے قدم قریب آگئے۔ قبر کے اوپری حصے میں ایک دروازہ قد شخص نظر آیا۔ وہ آہستہ آہستہ گھٹنے ٹیک کر جھک گیا۔ قبر کے اندر جھانک کر دیکھنے لگا ”پھر اس کا قہقہہ سنائی دیا۔“ ہاہا ہاہا ہا ہا ہا۔

اچانک بجلی زرد واد آواز سے کڑک کر لوہر سے لوہر مٹی۔ اس کی گہرائی ہوئی روشنی میں آنے والے کا بھیانک چہرہ دکھائی دیا۔ اس کی داڑھی بڑھی ہوئی تھی، آنکھیں اندر کود دھنسی ہوئی تھیں، چہرے کی ہڈیاں بھری ہوئی تھیں اور پیلے پیلے دانت نظر آ رہے تھے۔ وہ قہقہہ لگاتے ہوئے کہہ رہا تھا ”ہاہا ہا ہا کیوں فریاد علی بیور! یہاں لینا ہوا خیال خواتی کر رہا ہے۔ خود غرض انسان! اگر تو مجھے نیلی بیٹی سمجھا دیتا تو تیرا کیا جانا؟ کبشت! تیرے بعد میں دیوتا کی داستان جاری رکھتا، معراج رسول مجھے بھی تین شلوایاں کرنے والا مصلوفہ دیتا۔ مگر تو نہیں چاہتا تھا یہ سلسلہ قائم رہے۔ تیرے چاہنے نہ چاہنے سے کیا ہوتا ہے؟ اب مجھے یہ علم سیکھنے کا موقع مل رہا ہے۔ ہاہا ہا۔“ وہ قہقہہ لگاتے ہوئے قبر میں اتر گیا پھر اس نے جھک کر

میری دو آنکھوں میں دو انگلیاں ڈال دیں۔ اس کے بعد کہا۔ تو ان آنکھوں سے پھٹا کر آتا ہے۔ اپنے معمول کی آنکھوں میں مھانک کر دماغ میں چھپے ہوئے خیالات بڑھ لیتا ہے۔ تیری یہ آنکھیں بہت کام کی ہیں۔ میں ان دونوں آنکھوں میں موسم طی روشن کروں گا۔ تیری آنکھیں شعروں کی طرح روشن ہو جائیں گی۔ اس آنکھوں میں نور ہو گا، پھر میں اس نور سے آنکھیں ملا کر وضع بنی کروں گا۔ تیرے اندر کی تمام نیلی جتنی کھینچ کر اپنے اندر لے آؤں گا۔ ہاہا ہا۔ وہ ہنستے ہوئے مجھے دونوں ہاتھوں سے کھینچ کر باہر لے آیا۔ مجھے کچڑ میں لٹا دیا۔ میں بارش میں بیگ رہا تھا، وہ بیگ رہا تھا۔ آنکھوں پر سے پانی پونچھتے ہوئے دور تک دیکھ رہا تھا۔ وہاں کوئی ہمیں دیکھنے والا نہیں تھا۔ طوفانی ہواؤں کے سبب بارش نے دور تک ہاتھل کو دھندلا دیا تھا۔ اس نے پھٹی ہوئی برساتی اندری پھر اس برساتی میں مجھے اچھی طرح چھپا کر دونوں بازوؤں میں اٹھالیا۔ اس کے بعد تیرے قدموں سے ایک طرف جانے لگا۔ اس وقت معلوم ہوا کہ مجھے اور جی کے ایک قبرستان میں دفن کیا گیا تھا۔ وہاں سے میرا مکان تقریباً تین سو قدم کے فاصلے پر تھا اور وہ میرے مکان کی طرف ہی جا رہا تھا۔

ایسا بھی نہیں ہوا کہ قادی مرے کے بعد قبرستان سے

کیا اٹھائے ہوئے ہے۔

شیو کے ساتھ تویر بھی گلے کے پیچھے آئی۔ اتنی دیر میں وہ خواب گلے کے اندر پہنچ گیا تھا اور مجھے ایک کشادہ چنگ پر لٹا رہا تھا۔ مجھ پر سے برساتی پتے ہی تویر اور شیو مارے دہشت کے چینی ہوئی پلٹ کر بھاگتی ہوئی نواب گلے سے باہر چلی گئیں وہاں سے دیدے پھاڑ پھاڑ کر دیکھنے لگیں۔ میں اپنے بستر پر آرام سے چاروں شانے چٹ لینا ہوا تھا۔ ان کی بچھیں سن کر میری دو چھوٹی پیشیں ہیلی اور پھٹا اٹھ گئی تھیں اور رو رہی تھیں شیو دوڑتی ہوئی گئی پھر ایک ڈنڈا اٹھا کر لاتے ہوئے بولی۔

”اب! آج میں تجھے زندہ نہیں چھوڑوں گی اور اس اڑھانچے کو توڑ کر باہر پھینک دوں گی۔“
وہ غصے سے ڈنڈا اٹھائے میری طرف آئی۔ گلے نے کہا ”خبردار! یہ نواب صاحب ہیں۔ کیا تو اپنے شوہر کو ڈنڈے سے مارے گی؟“

شیو کے دماغ کو ایک جھٹکا سا لگا۔ وہ جہاں تھی وہیں رک گئی۔ بے چینی سے مجھے دیکھنے لگی پھر اس نے سوالیہ نکتوں سے تویر کو دیکھا۔ تویر نے کہا ”چاچا! یہ تم کیا بک رہے ہو؟ کیا آج تم نے نواب صاحب کی قبر کھودی ہے؟“

”مجھے کھودنے کی ضرورت ہی نہیں پڑی۔ قبریں تو ایک دن آپ ہی آپ دھنس جاتی ہیں۔ اندر تک کھوکھلی ہو جاتی ہیں۔ اس طوفانی بارش میں تمہارے میاں کی قبر لوہے سے کھل گئی تھی تمام مٹی بس گئی تھی۔ میں انہیں اٹھا کر میاں لے آیا ہوں۔“

”یکو اس مت کرو۔ پتا نہیں کس کا اڑھانچہ اٹھالائے ہو۔ اسے لے جاؤ فوراً میاں سے لے جاؤ۔ بچے دیکھ کر سسم جائیں گے۔ ان کے دل دماغ پر برا اثر پڑے گا۔“

گلے نے کہا ”شرم کرو جی! اپنے اپنے باپ کو دیکھ کر خوفزدہ نہیں ہوتے۔ تم سکی جا رہی رہو۔ ذرا سوچو! یہ کیسی خود غرضی ہے۔ تم دونوں اس طوفانی بارش میں بچوں کے ساتھ یہاں مضبوط چار دیواری میں ہو اور تمہارا مجازی خدا قبر میں تھا بھیک رہا تھا۔ بارش کا تمام پانی اس کی قبر میں بھرتا جا رہا تھا۔ میں وقت پر نہ پہنچتا تو یہ ڈوب ہی جاتا۔“

وہ شیو کے قریب آکر بولا ”لے مار۔ مجھے مار۔ ڈنڈے سے میرا سر توڑ دے مگر میں اسے واپس نہیں لے جاؤں گا۔ مجھے ایک الگ کمرہ رہنے کے لئے دے۔ میں اسے اپنے کمرے میں رکھوں گا اور اس کی دونوں آنکھوں میں موسم بنی جلا کر ٹپکی پٹپکی سکھوں گا۔“ یہ کہہ کر وہ باہر آگیا۔ بارش ختم گئی تھی۔

تویر نے مجھے دور ہی سے پریشان ہو کر دیکھا پھر پوچھا۔
شیو! کیا یہ درست ہے؟ کیا کیا یہ نواب صاحب ہیں؟

گھر واپس آیا ہو۔ شاید پہلی بار میرے ساتھ ایسا ہوا تھا۔ میں اپنے گھر کے احاطے والے گیٹ پر پہنچ گیا۔ گلے نے کل نکل کاٹن دلیا۔ آواز اندر نہیں گئی۔ تیز بارش اور آندھی کی وجہ سے بجلی گئی ہوئی تھی۔ وہ گیٹ پر زور زور سے ہاتھ مارنے لگا۔ چائیس رات کے کتنے بجے ہوں گے۔ جواب نہیں مل رہا تھا۔ اس نے بار بار دروازے کو کھٹکھٹایا۔ آخر میرے بیٹے عامر کی آواز سنائی دی۔ وہ بارش کے شور میں جچ کر پوچھ رہا تھا ”کن ہے؟“ گلے نے کہا ”میں ہوں میں اور اڈا کھول میں آبا ہوں؟“

میرے بیٹے عامر کو تویر بچک نے جنم دیا تھا۔ وہ میرے دو بیٹوں اور دو بیٹیوں کی ماں تھی۔ عامر کی آواز سنائی دی۔ وہ مارے کہہ رہا تھا۔ ”اتنی! بنگلے پتا آئے ہیں۔“
تویر کی آواز سنائی دی ”شیو! تمہارے لیا آئے ہیں۔ دروازہ کھول دو۔“

یہ تعجب کی بات تھی کہ شیو تویر کے گھر میں تھی۔ میری زندگی میں وہ آگ اور پانی تھیں۔ میرے مرنے کے بعد شاید کوئی اٹھالی تبدیلی آئی تھی۔ دونوں سوکنیں بیوگی کی زندگی ایک ہی چھت کے نیچے گزار رہی تھیں۔ احاطے کا گیٹ کھل گیا۔ شیو کی کھٹکائی ہوئی آواز سنائی دی۔ وہ باپ سے پوچھ رہی تھی۔ ”کیا تو قبرستان سے آ رہا ہے؟ یہ تو نے برساتی میں کیا لپیٹ رکھا ہے؟“

وہ احاطے میں داخل ہو کر بولا۔ ”تو پیشہ دھکے دے کر نکال دیتی تھی۔ کتنی تھی پہلے مردوں کی بڑیاں کہیں پھینک کر آؤں تو گھر میں آئے دے گی۔ آج تو پھینکنے کے لئے نہیں کے گی۔ میں تیرا ساگ واپس لایا ہوں۔“

وہ پھرتی اور لائیں سنبھالتی ہوئی بولی۔ ”ہاتیر! تو مغز پھر گیا ہے۔ تجھے کیا سمجھاؤں۔ موت کے عالم پہنچے کسی کا ساگ واپس نہیں آتا۔“

اس کی باتوں کے دوران وہ مجھے بازوؤں میں اٹھائے مکان کے پرآمدے میں آگیا تھا۔ تویر نے پوچھا۔ ”چاچا! یہ کیا اٹھا لائے ہو؟ وہیں رک جاؤ! ابھی اندر نہ جانا۔“

ڈرائنگ روم کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ اس کی ایک دیوار پر میری ایک بڑی سی مسکراتی ہوئی تصویر لگی ہوئی تھی۔ گلے نے ہانپتے ہوئے کہا۔ ”میں تمہارے آنسو بہا بیٹھے آیا ہوں۔ جب سے نواب صاحب چھوڑ کر گئے ہیں تم انہیں یاد کر کے روئی رہتی ہو! آپ نہیں روؤ گی۔ میں نواب صاحب کو واپس لے آیا ہوں۔“

”کیا؟ یہ تم کیا کہہ رہے ہو؟“
وہ تویر اور شیو کو حیرانی میں جٹا کر کے تیزی سے چلا ہوا ڈرائنگ روم میں آیا پھر ایک بیڈ روم کی طرف چلنے لگا۔ شیو نے پک کر کہا ”اے ابا رک جا! پہلے ہمیں دیکھنے دے آخر تو یہ

شبو نے پتکچاتے ہوئے کہا "میں کیا ہوں؟ میرا دل کتا ہے۔ یہ وہ نہیں ہیں۔" ثور نے میری خواب گھر کے دروازے کو باہر سے لاک کیا۔ شبو کو بلا کر کہا کہ وہ بچوں کو تھک کر سلائے "پھر وہ دوسری گلی سے اپنے دونوں بھائیوں کو بلا کر لے آئی۔ خواب گھر کا دروازہ کھول کر کہا "دل پر ایک عجیب طرح کا بوجھ ہے۔ گائے چاہا ہے ہمارے اوپر پہاڑ لاکر رکھ دیا ہے۔ ہم اس ڈھلچنے کے خلاف کچھ نہیں کر سکتے ہو سکتا ہے یہ نواب صاحب کا ڈھانچہ ہو۔"

ثور کے دونوں بھائی مجھے اتنے غور سے دیکھ رہے تھے جیسے پچاننے کی کوشش کر رہے ہوں۔ ایک نے کہا "ڈھانچے سے پچانا ممکن نہیں ہے۔"

دوسرے نے کہا "قبرستان جا کر معلوم کیا جاسکتا ہے اگر بھائی جان کی قبر کھلی ہوگی اور وہ خالی ہوگی تو پھر یہ بھائی جان ہی ہوں گے۔"

ثور نے کہا "وہ قبر خالی ہو یا نہ ہو۔ اسے یہاں سے لے جاؤ۔"

بڑے بھائی نے کہا "میں۔ میں اسے ہاتھ نہیں لگھوں گا۔" ثور نے چھوٹے بھائی کو دیکھا وہ بولا "آیا! مجھے ڈر لگتا ہے۔" شبو نے کہا "آپ ہاتھ نہ لگائیں۔ قبرستان تک جا کر کسی گورکن کو لے آئیں۔ بارش ختم ہو گئی ہے۔ وہ آکر اسے لے جائے گا۔"

"ہم اس اندھیری رات میں قبرستان نہیں جائیں گے۔ یوں بھی رات کو گورکن وہاں نہیں رہتے۔ صبح سے پہلے کچھ نہیں ہو سکے گا۔"

"کیا ہم رات بھر اسے یہاں رکھ کر جاگتے رہیں گے؟" سب خاموش رہے۔ مجھے ہاتھ لگانا دور کی بات ہے، کوئی میرے قریب آنا بھی نہیں چاہتا تھا۔ انسانی ہڈیوں کے ڈھانچے اور خصوصاً انسانی کھوپڑیاں کالے جلد کے لئے استعمال میں لائی جاتی ہیں۔ شیطانی عمل کرنے والے ان کھوپڑیوں سے باتیں کرتے ہیں۔ اس طرح یہ خیال قائم ہوتا ہے کہ ان ہڈیوں کے ڈھانچوں میں جان ہوتی ہے اور یہ ڈھانچے کالے عمل سے حرکت میں آتے ہیں۔ میرے متعلق بھی یہی اندیشہ تھا۔ بڑا بھائی میری زندگی میں میرا دشمن بنا رہا اب اس کے اندر کا خوف کہہ رہا تھا کہ میں اچانک حرکت کروں گا اور اٹھ کر گردن دبوچ لوں گا۔ اس نے برآمدے میں آکر گائے سے پوچھا "یہ کیا مصیبت لے آئے ہو۔ چلو اٹھو اور اسے قبرستان میں چھوڑ کر آؤ۔"

وہ خاموش بیٹھا رہا۔ شبو تیزی سے چلتی ہوئی آئی پھر اس کا بازو پکڑ کر جھجھکاتے ہوئے بولی "کیوں ہماری جان کا مذہب نا ہوا ہے۔ ثور آپ اپنے مجھے یہاں پناہ دی۔ یہاں مجھے اور

میرے بچوں کو عزت سے دو روٹیاں مل جاتی ہیں۔ تو چاہتا ہے میں گھر سے بے گھر ہو جاؤں۔ اپنے بچوں کے ساتھ بھیک مانگتی پھروں۔ خدا کے لئے ہمارے حل پر رحم کر۔ اس ڈھانچے کو قبرستان میں چھوڑ آ۔"

وہ اپنی داڑھی کھجاتے ہوئے بولا "تو بھیک نہیں مانگے گی میں تیرے لئے عایشان کو غلی بنواؤں گا۔ کچھ روز صبر کر لے میں تیرے میاں کی آنکھوں میں سومن جی جلا کر ٹیلی جیتی دیکھنے والا ہوں۔"

اس کی باتوں کے دوران فائرنگ کی آوازیں آنے لگیں۔ وہ آوازیں پہاڑی کے پیچھے قبرستان کی طرف سے آرہی تھیں اور رات کے سناتے میں دور تک گونجتی جا رہی تھیں۔ اس علاقے کے لوگ ایک ایک کر کے پیدا ہونے لگے۔ اپنے گھروں سے نکل کر ایک دو سرے سے پوچھنے لگے۔ "یہ فائرنگ کی آوازیں کہاں سے آرہی ہیں؟ یہ کون لوگ فائرنگ کر رہے ہیں؟" رات کا ایک بجنے والا تھا سب لوگ پریشان ہو رہے تھے۔ دو چار جوان پہاڑی کے پیچھے گئے پھر بڑی دیر بعد واپس آکر بتایا۔ منشیات فروشوں نے ہیروں کی تھیلیاں ایک قبر میں چھپا رکھی تھیں۔ پولیس والوں نے چھاپا مارا ہے۔ تھوڑی دیر پہلے مجسوسوں سے کلوتر فائرنگ ہو رہی تھی۔ ایک منشیات فروش ہلاک ہو گیا ہے۔ باقی فرار ہو گئے ہیں۔

تھوڑی دیر تک محلے کے لوگ جاگتے رہے پھر اپنے اپنے گھروں میں جا کر سو گئے۔ پہلے کی طرح پھر گہرا سناٹا چھا گیا۔ باہر لوکی مصیبت آئے تو لوگ وقتی طور پر پریشان ہوتے ہیں پھر گھر کے اندر آرام سے سو جاتے ہیں لیکن گھر کے اندر مصیبت آئے تو نیند اڑ جاتی ہے۔ ثور اور شبو جاگ رہی تھیں۔ انہوں نے چھوٹے بھائی کو روک رکھا تھا۔ گھر میں ایک مرد کے رہنے سے حوصلہ ہوتا ہے۔ وہ دونوں سہمی ہوئی تھیں۔ انہیں ابھی تک یقین نہیں تھا کہ میں واپس آیا ہوں اگر یقین ہو جاتا تو ان کا خوف "پیارے بھائی میں بدل جاتا۔" آخر میری بیویاں تھیں۔ میں جب تک زندہ تھا۔ وہ میرے جسم سے لگی رہتی تھیں۔ آج وہ میری واپسی پر خوشی سے پاگل ہو جائیں گی (خدا انہ کرے) دہشت سے پاگل ہو جائیں (میں اپنی خواب گھر میں تھا۔ آج میری دیکھات نے دروازے کو باہر سے بند کر دیا تھا جبکہ وہ اندر سے بند کیا کرتی تھیں۔ پہلے کسی کو اندر نہیں آنے دیتی تھیں۔ آج خود اندر نہیں آرہی تھیں۔ رات کے پونے دو بجے پولیس کی ایک گاڑی آئی۔ علاقے کے قاتل کا ایس ایچ او مسلح سپاہیوں کے ساتھ آیا تھا۔ ثور کے بھائی نے پولیس آفیسر کو اندر بلایا۔ آفیسر نے پوچھا "محمی الدین نواب کا مکان ہے؟"

"جی ہاں مگر ایک برس پہلے ان کا انتقال ہو چکا ہے۔"

ایس ایچ لو نے کہا "مجھے معلوم ہے۔ میں ان کی قبر کا کتبہ پڑھ کر آ رہا ہوں" سنا ہے کہ وہ بہت مشہور ریاضت خیز تھے۔ اس مکان سے پتا چلتا ہے "اتھے پیسے والے بھی تھے" پھر انہوں نے اپنی قبر پر پتہ کیوں نہیں بنائی؟

"انہوں نے اپنی وفات سے پہلے تاکید کی تھی کہ قبر پر پتہ نہ بنائی جائے۔ وہ قبرستان کی زمین کو اپنی جاگیر نہیں بنانا چاہتے تھے۔ وہ چاہتے تھے ان کے بعد وفات پانے والوں کو وہاں جگہ ملتی رہے۔"

"ہمارے دنیا سے جانے والے ایک مخصوص مدت کے بعد اپنی قبر خالی چھوڑ دیتے ہیں۔ کبھی قبر کی یہ نیکی عمر میں کو قائم نہ پہنچاتی ہے۔ آپ کے خواب مرحوم کی وہ قبر خالی ہو گئی تھی یا کسنت منشیات فروشوں نے خالی کر دی ہوگی۔ ہم نے ابھی ایک گھنٹہ پہلے اس قبر سے تھیلیاں نکالیں۔"

خویر کے بھائی نے پریشان ہو کر پوچھا "کیا وہاں بھائی جان کی لاش نہیں ہے؟"

"گورکن بتا رہا تھا وہ قبر ایک برس سے زیادہ پرانی ہے۔ وہاں گوشت پوست کی لاش تو ہو نہیں سکتی البتہ ہڈیوں کا ڈھانچہ ضرور ہونا چاہئے لیکن وہاں ایک بھی ہڈی نہیں تھی۔ معلوم ہوتا ہے عمر میں نے پہلے ہی اس قبر سے ڈھانچہ نکال کر کسی دوسری جگہ ختم کر دیا تھا۔"

"ہو سکتا ہے کسی دوسری قبر میں ختم کیا ہو۔"

"ہم نے تمام شکستہ قبروں میں جھانک کر دیکھا ہے۔ کبھی ایک سے زیادہ ڈھانچے کی ہڈیاں نہیں نظر آئیں اگر کوئی مجرم زندہ بچا جاتا تو ہم اس سے انکوار لیجے کہ وہ ڈھانچہ سن چھپایا گیا ہے؟ اور کیوں چھپایا گیا ہے؟"

خویر کے بھائی نے ہنسی بھری نگاہ سے کہا "ہمیں معلوم ہے۔ گورکوں نے بتایا ہے کہ ایک پاگل وہاں آیا کرتا ہے لیکن وہ کسی قبر سے ایک آدم ہڈی اٹھا کر لے جاتا ہے۔ وہ پوری قبر خالی نہیں کرتا۔ آج جس نے بھی وہ قبر منشیات کے ذخیرے کے لئے خالی کی ہے وہ مجرموں کا خالص آدمی ہے۔ ہم اسے جلد ہی ڈھانچے کے ساتھ گرفتار کر لیں گے۔"

پولیس والوں کو چائے پیش کی گئی۔ محلے کے کچھ لوگ آگئے تھے۔ ایس ایچ لو نے کہا "میں یہاں آپ لوگوں کا تھکون حاصل کرنے آیا ہوں۔ ہماری کارنگ سے ایک ہلاک ہو گیا دو زخمی ہو گئے۔ وہ زخمی زیادہ دور نہیں گئے ہو گے۔ ہمیں اس پاس کسی گھر میں پناہ حاصل کر رہے ہوں گے۔ ہندو پیسے والے دوست اور رشتے دار بھی ہو سکتے ہیں۔ مجھے آپ جیسے قانون کا احترام کرنے والوں سے توقع ہے آپ ہمارے ساتھ دیں گے اور

مجرموں کو پناہ دینے والوں کی نشاندہی کریں گے۔ میں وعدہ کرتا ہوں خبری کرنے والے کام راز میں رکھا جائے گا۔ اس کی پوری طرح حفاظت کی جائے گی اور اسے انعام بھی دیا جائے گا۔"

وہ علاقے والوں سے تھکون کی اپیل کر کے چلا گیا۔ محلے کے لوگ پھر اپنے گھروں میں چلے گئے۔ خویر نے بھائی سے پوچھا۔ "یہ کیا ہو رہا ہے؟ یہ کون شیطان ہیں۔ جنہوں نے میرے میاں کی قبر کو منشیات کا ذخیرہ بنوا دیا ہے۔"

"آپا! وہ شیطان جو بھی ہوں۔ آپ اس بات پر غور کریں کہ گائے چاہا نے پہلے وہ قبر خالی کی۔ بھائی جان کا ڈھانچہ یہاں لے آئے۔ اس کے بعد عمر میں نے وہاں اپنا مل چھپانے کی کوشش کی تھی۔"

وہ پریشان ہو کر بولی "تم کتنا چاہتے ہو ہمارے ہاں ابھی یہ ڈھانچہ..."

"جی ہاں" بے شک وہ شبہ یہ بھائی جان کا ڈھانچہ ہے۔ خویر نے ایک دم سے دھڑکتے ہوئے سینے پر ہاتھ رکھ کر شبہ کو دیکھا۔ شبہ میرے بچے کو سینے سے بچھ کر یہ باتیں سن رہی تھی۔ جیسے مجھے جتنے سے لگائے کھڑی ہو۔ خویر بھی اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ دونوں نے میری خواب گاہ کی جانب دیکھا۔ دروازہ بند تھا۔ وہ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی دروازے کے پاس آئیں۔ وہاں پہنچتے ہی دونوں کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگیں۔

اب سے پہلے میں لہدی جہاں کا صدر دے گیا تھا۔ وہ صدر برداشت نہیں ہوتا تھا۔ انہیں وہ دکھانا تھا۔ ایک برس بعد ذرا صبر آیا تھا۔ کچھ دیا والوں نے کھلیا تھا کچھ انہوں نے کچھ لیا تھا کہ بیوی مقدس بن گئی ہے۔ اب میرے بچوں کو جتنے سے لگا کر زندگی گزارنی ہے۔ ایسے ہی وقت میں پھر آگیا تھا اور اسی خواب گاہ میں آیا تھا جہاں راتیں گلی ہوتی تھیں مگر جذبے روشن روشن ہوتے تھے۔ وہ ساری باتیں یاد دلانے اور انہیں دلائے کو میں پھر آگیا تھا۔

مگر یہ کیا؟ دروازہ نہیں کھل رہا تھا۔ دل کھول کر کہہ دیتے رہا میں دروازہ نہیں کھول رہی تھیں۔ میں خواب گاہ کے اندر تھا۔ وہ باہر تھیں۔ بند دروازے پر دلائے کا ہاتھ رکھے ہوئے تھیں۔ جیسے ہی کے دوسرے کنارے سے کہہ رہی ہوں "جہاں رہو خوش رہو۔"

شبہ دروازے پر ہولے ہولے ہاتھ پھیر رہی تھی۔ وہ یہاں آکر اپنی گوری گوری گلاب پھیلی میرے سینے پر پھیر سکتی تھی۔ جو کتنا چاہتی تھی میری گردن میں بائیں ڈال کر کہہ سکتی تھی لیکن وہ بند دروازے سے لگ کر اپنا ذکر استاری تھی "میں بڑے اچھے سے تمہارے ساتھ چل رہی تھی۔ تم نے میرے اچھے کو دھوکا دیا ہے۔ چلتے چلتے اچھا تک معلوم ہوا کہ میں

ڈھانچہ مناسب ہے۔ ہم سب نے ان کی ذات سے اور ان کے جسم سے محبت کی ہے۔ کبھی انہیں گھر آنے میں دیر ہو جاتی تھی تو ہم انہیں دیکھنے کے لئے بے چین ہو جاتے تھے۔ آج وہ بنیادی طور پر ہمارے درمیان موجود ہیں اور آپ کہہ رہی ہیں کہ وہ میرے بھائی جان نہیں ہیں، آپ کے شوہر نہیں ہیں۔

شوہر خیالوں میں گم ہو گئی تھی۔ وہ قلبیت میں میری سانسوں کے قریب تھی، میرے چہرے کو چھو رہی تھی۔ میرے جسم پر ہاتھ پھیر رہی تھی، میں اپنی زبان سے محبت کا اظہار کرتا تھا۔ وہ ہاتھوں کے لمس سے اور اپنی خاموش اداؤں سے سمجھاتی تھی کہ اسے مجھ سے محبت بھی ہے اور میری ضرورت بھی ہے۔ اتنی بڑی دنیا میں اسے صرف میرے وجود سے اور میرے جسم سے پیار ہے۔

شبو نے بھی دھل کے پہلے کمرے سے لے کر میری آخری سانس تک مجھے جسمانی طور پر طلب کیا تھا۔ آج بھی وہ گھڑی گھڑی تڑپتی تھی اور وہ جتنی گھڑیاں یاد کر کے آہیں بھرتی تھی۔ میری تمام چاہنے والیوں کی نظروں میں آج کل سے زیادہ میرا جسم خوبصورت اور قیمتی تھا۔ آج آج کل کارنگ، وردن اور گھاسٹا تھا۔ پلاسٹر اکڑ گیا تھا لیکن بنیاد اور ڈھانچہ تو موجود تھا پھر یہ میری چاہنے والیاں دروازہ کیوں نہیں کھول رہی تھیں؟ میں مانتا ہوں کہ اب مجھ میں کوئی حسن نہیں رہا اس کے باوجود میری اللہ میں نواب ہوں۔ کیا نام گوشت پوست کا ہوتا ہے؟ ڈھانچے اور بنیاد کا نام نہیں ہوتا؟ ضرور ہوتا ہے۔ میری قبر کے سرے آج بھی میرا نام لکھا ہوا ہے۔ یہ ڈھانچہ اسی نام کے سائے سے آٹھ کر آیا ہے پھر یہ میری ذات سے محبت کرنے والیاں دروازہ کیوں نہیں کھول رہی ہیں؟

کیا وہ مجھ سے ناراض ہیں؟

میں مانتا ہوں، میں نے زندگی میں بہت سی غلطیوں کی ہیں۔ ایک کے بعد ایک شکایاں کرنا اس بات کا ثبوت ہے کہ میں عقل بہت کم استعمال کرتا ہوں جو کام کرتا ہوں جذبات میں بہہ کر کرتا ہوں۔ اس کا انجام نہیں سوچتا لیکن میری چاہنے والیوں کو ناراض نہیں ہونا چاہئے کیونکہ میں نے صرف غلطیوں نہیں کی ہیں۔ مجھ میں جو خوبیاں اور صلاحیتیں ہیں ان کا تمام فائدہ انہیں پہنچاتا رہا۔ میں ان سے ٹوٹ کر محبت کرتا رہا ان کے لئے دن رات محنت کرتا رہا۔ زندگی کی زیادہ سے زیادہ مسرتیں ان کے نام کرتا رہا۔ اللہ تعالیٰ نے مجھے جو عزت دی وہ عزت میری بیٹیوں کو ملتی رہی۔ وہ جہاں جاتی تھیں میرے نام سے پہچانی جاتی تھیں۔ میں نے انہیں وہ سب کچھ دیا جو ایک مرد اپنی ذات سے محبت کرنے والیوں کو دیتا ہے۔

ان کے پیار کی انتہا یہ تھی کہ وہ دونوں جوانی میں بیوہ ہو کر

فوتوار لوگوں کے درمیان اکیلی رہ گئی ہوں۔ تم مجھے کسی تصور کے بغیر چھوڑ کر بھاگ گئے۔ ہم ایک دوسرے کے جیون ساتھی تھے۔ میں نے تمہاری زندگی کے آخری لمحے تک ساتھ دیا تم نے میرے آخری لمحے تک ساتھ نہیں دیا۔ تمہیں خیال نہ آیا کہ اتنی بڑی دنیا میں میرا کیا حال ہو گا۔

وہ آنسو پونچھتے ہوئے، پھر روتے ہوئے بولی "تمہاری آنکھ بند ہوتے ہی مظلوم ہوا کہ ایک وقت کا چھوٹا جلاٹا کٹا شکل ہے۔ تمہاری زندگی میں بچے جو لباس پہنتے تھے وہی لباس آج ان کے بدن پر تنگ ہو رہا ہے۔ زندگی اتنی تنگ کر رہی ہے کہ ان کے لئے ایک نیا جوڑا خرید نہیں سکتی۔ تمہارے جاتے ہی سر سے چادر اتر گئی ہے۔ چادر دیواری کر گئی ہے۔ باہر کی تنگی نکلیں مجھے ڈیوٹی فری شاپ کا مل سمجھ رہی ہیں۔ آج شوہر آپا نے سارا ادیا ہے مگر میں کب تک ان پر بھروسہ کر رہی ہوں گی۔ میں بچوں کے ساتھ ہاؤس میں زندگی کیسے گزاروں گی؟ تم نے کیوں بوجھاپے میں شادی کی؟ یہ کیوں نہ سوچا کہ میں بھری جوانی میں بیوہ ہو جاؤں گی۔ جو بھی مجھے سارا دینے آئے گا۔ وہ پہلے میری جوانی کا سول قتل کرے گا اگر میں نے اپنی قیمت لگادی تو تمہارا کچھ نہیں جائے گا۔ میں بازاری کھلاؤں گی۔ جب یہ بچے کچھ دار ہوں گے تو شرم کے مارے خودکشی کر لیں گے۔ تم ہم سب کو حرام موت مرنے کے لئے اپنے حیاتی سے زندگی گزارنے کے لئے چھوڑ گئے ہو۔" شوہر نے کہا "شبو! چپ ہو جاؤ۔ تم ایسے طعنے دے رہی ہو جیسے وہ سچ سچ والہس آگئے ہیں۔"

"ہاں وہ آگئے ہیں۔ آرام سے بستر پر لیٹے ہوئے ہیں؟" شوہر نے آہستگی سے کہا "اگر وہ بستر ہوتے تو ہم دونوں پھر سے سو گئیں بن جاتیں۔"

بھائی دور بیٹھا ہوا تھا۔ بڑی دیر سے سوچ رہا تھا۔ شاید وہ دونوں دروازہ کھول کر اپنے میاں کے پاس جائیں گیں۔ آخر اس نے پوچھا "آپا! میں جا کر سو جاؤں؟" "نہیں اس مت کرو۔ کیا میں لاش کے ساتھ تنہا چھوڑ جاؤں گے؟"

"آپا! لاش کسے کہتے ہیں؟ کیا ہمارے ہاں بھائی جان کی لاش رکھی ہوئی ہے؟ نہیں گوشت پوست والے مردہ جسم کو لاش کہتے ہیں۔ یہ تو بھائی جان کا ڈھانچہ ہے۔"

"یہ کچھ بھی ہے مگر تمہارے بھائی جان نہیں ہیں۔" "یہ بھائی جان ہیں۔ ہم تعلیم میں بنیادی تعلیم کو اور مکان کی تعمیر میں مکان کی بنیاد کو اہمیت دیتے ہیں اور کہتے ہیں کہ بنیاد نیڑی ہوگی تو ہر شعبہ نیڑھا اور ٹپائیدار ہوگا۔ اسی طرح انسانی جسم کی بنیاد اس کی ہڈیاں ہیں اگر ہڈیوں کا ڈھانچہ مناسب نہیں ہوگا تو اس کا جسم نیڑھا، بھدا اور بے ڈول ہوگا۔ بھائی جان کا

ابن صفی کے سدا بہار جاسوسی ناول

ہر کتاب میں چار سے پانچ ناول مکمل ہیں

آواز دو ۳۰/-
عقلمند کے لئے
پہری آواز
ادھر آدھی
فریدی ہندوستان
دھواں ہوئی دیوار

فتنہ ۳۰/-
آدھا میٹر
آدھا جیسر
شعلی آگ
روشن ہوئی
نزد فتنہ

میوا ۳۵/-
گیندنگ تباہ کاری
جڑوں کی تلاش
سانچوں کے میوا
الٹی تصویر
شعل کی میداری

عورت غروش ۳۵/-
خوف ناک طاعت
پٹانوں میں فائر
ولیسر مجرم
تصویر ۳۰/-

جینک کی واپسی
زہر ملی تصویر
نیل روشنی
سرخ دائرہ ۳۰/-

موت کی چٹان
موت کی چٹان
لوچا شعلہ
سرخ دائرہ

خونریز تصادم ۳۵/-
خونریز تصادم
سہمی ہوتی لڑکی
قاتل ہاتھ
تجوری کاراز

پیاسا سمندر ۳۵/-
پیاسا سمندر
خون کا دریا
قاتل سنگ ریزے
موتیہ سونڈے والی

سبز لہو ۳۰/-
سبز لہو
ساروں والیاں
سبز لہو
ساروں کے شکار
چار شکاری

ایڈ لاوا ۳۰/-
ایڈ لاوا
آپریشن ڈبل کراس
خیمہ اندیش
پرائٹ جبر ۱۲
ایڈ لاوا

ہنگامہ ۳۰/-
ہنگامہ
شای نقارہ
بھانک جزیہ
شادی کا شکار

ریگم بالا ۳۰/-
ریگم بالا
موتی زلف
تیسری ناچن
ریگم بالا
سنہری چنگاریاں

بھیاک آدمی ۳۵/-
بھیاک آدمی
لوکیوں کا جزیہ
بھیاک آدمی
انوکھی رہنمی
شعل کے چکاری

دنگ ۳۰/-
دنگ
قاش گم شدہ
آگ کا دائرہ
لڑکی لیکر
پتھر کی چرخ

آتش بادل ۳۰/-
آتش بادل
لوہی لا
سدرنگ شعلہ
آتش بادل
پراسرار موجد

لاشوں کا بازار ۳۰/-
لاشوں کا بازار
لاشوں کا بازار
تیسری ناچن
لاشوں کا بازار
آتش کا شعلہ ۳۵/-

دوسری آگ ۳۰/-
دوسری آگ
آگ کی شعلہ
جینک کی واپسی
پاگل کتے ۳۵/-

پاگل کتے ۳۵/-
پاگل کتے
چاندن کا دھواں
دھواں کا شعلہ
بے گناہ مجرم
پاگل کتے

بھوت ۳۰/-
بھوت
خون فرنگ
مناہزگی لاسی
حفاظت کا جال
رف کے بھوت

دست قضا ۳۵/-
دست قضا
بزدل سہرا
دست قضا
پالیس ایک باون
فرنگ کا شعلہ ۲۵/-

پرئس علی ۲۵/-
پرئس علی
دندوں کی بستی
دندوں کی بستی
دندوں کی بستی
دندوں کی بستی

بیچارہ بیچاری ۳۰/-
بیچارہ بیچاری
زہر بلا سیدہ
اجنبی کا قرار
بیچارہ بیچاری
ڈالنے والی

ستاروں کے آگے ۳۰/-
ستاروں کے آگے
بیچوں کی تلاش
پاگل کتے
ستاروں کی موت
ستاروں کی چیخیں

شوگر بینک ۳۰/-
شوگر بینک
شوگر بینک
بھوت میں شیخ
نفسی ہنگامہ
خون خوار لڑکیاں

لٹیرا ۳۵/-
لٹیرا
بھوت کی واپسی
سازش بھیاک
احققت کا چکر
پاگل کتے کا شعلہ

آتری آدمی ۳۵/-
آتری آدمی
بھوت کی بستی
آتری آدمی
لوکوں کی بستی
فرنگ کا شعلہ ۳۵/-

کالے چراغ ۳۵/-
کالے چراغ
کالے چراغ
خون کے پیاسے
الفانے
دندوں کی بستی

دیوانہ ۳۵/-
دیوانہ
موت کی دیوانہ
موت کی آندھی
پہاڑوں کی دنگ
پہاڑوں کی دنگ

ہمزاد ۳۵/-
ہمزاد
سایوں کا لکڑاؤ
ہمزاد کا مسکن
طوفان کا اغوا
وحشی ۳۵/-

وحشی ۳۵/-
وحشی
لٹیرا کی چھائیاں
پرہیز کی بستی
پرئس وحشی
جاپان کا فتنہ

لوکھان کی مٹی ۳۵/-
لوکھان کی مٹی
دھواں کی بستی
اب تک کہاں گئی
تین شعلی
ریت کا دیوتا

ڈاکٹر دعاگو ۳۰/-
ڈاکٹر دعاگو
ڈاکٹر دعاگو
دبانہ بھیاک
سائیک لاش

موتوالے ۳۰/-
موتوالے
ڈاکٹر دعاگو
سائیک لاش
ڈاکٹر دعاگو
ڈاکٹر دعاگو

ڈاکٹر دعاگو ۳۰/-
ڈاکٹر دعاگو
ڈاکٹر دعاگو
ڈاکٹر دعاگو
ڈاکٹر دعاگو
ڈاکٹر دعاگو

کالی تصویر ۳۵/-
کالی تصویر
کالی تصویر
کالی تصویر
کالی تصویر
کالی تصویر

ج سے چانگ ۳۰/-
ج سے چانگ
ج سے چانگ
ج سے چانگ
ج سے چانگ
ج سے چانگ

حادثہ ۳۰/-
حادثہ
حادثہ
حادثہ
حادثہ
حادثہ

قبر سے خفیہ رنگ ۳۵/-
قبر سے خفیہ رنگ
قبر سے خفیہ رنگ
قبر سے خفیہ رنگ
قبر سے خفیہ رنگ
قبر سے خفیہ رنگ

پتھر کا خون ۳۵/-
پتھر کا خون
پتھر کا خون
پتھر کا خون
پتھر کا خون
پتھر کا خون

دہشت گرد ۳۵/-
دہشت گرد
دہشت گرد
دہشت گرد
دہشت گرد
دہشت گرد

خون گیت ۳۵/-
خون گیت
خون گیت
خون گیت
خون گیت
خون گیت

آگ کا بت ۳۵/-
آگ کا بت
آگ کا بت
آگ کا بت
آگ کا بت
آگ کا بت

ظلمات کا دیوتا ۳۵/-
ظلمات کا دیوتا
ظلمات کا دیوتا
ظلمات کا دیوتا
ظلمات کا دیوتا
ظلمات کا دیوتا